Digitized by Google

Digitized by Google

CENTRAL CIRCULATION BOOKSTACKS
The person charging this material is responsible for its return to the library from which it was borrowed on or before the **Latest Date** stamped below.

Theft, mutilation, and underlining of books are reasons for disciplinary action and may result in dismissal from the University.
TO RENEW CALL TELEPHONE CENTER, 333-8400
UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY AT URBANA-CHAMPAIGN

APR 2 9 1992
APR 0 9 1992
FEB 1 9 1994
FEB 04 1994

When renewing by phone, write new due date below previous due date. L162

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGO

DA

BIBLIOTHECA PUBLICA MUNICIPAL

DO PORTO

INDICE PREPARATORIO

DO

CATALOGO DOS MANUSCRIPTOS

COM REPERTORIOS ALPHABETICOS

DOS

AUCTORES, ASSUMPTOS E PRINCIPAES TOPICOS

2.º FASCICULO=MSS. CHARTACEOS: 1.ª SECÇAO=GEOGRAPHICOS

PORTO

TYP. UNIVERSAL DE NOGUEIRA & CACERES

347—Rua do Almada—347

1886

Digitized by Google

«E franqueado depois de posto em ordem, o—«Sanctuario dos Mss.»—... citaria, se tempo houvera, documentos valiosissimos para a Geographia Ultramarina e Brazileira».

JOÃO NOGUEIRA GANDRA

(Oração na Inauguração do Retrato de S. M. I. o Snr. D. Pedro, na Bibliotheca do Porto; 1842).

Digitized by Google

102/2793

CATALOGO

DA

BIBLIOTHECA PUBLICA MUNICIPAL

DO PORTO

INDICE PREPARATORIO

DO

CATALOGO DOS MANUSCRIPTOS

COM REPERTORIOS ALPHABETICOS

DOS

AUCTORES, ASSUMPTOS E PRINCIPAES TOPICOS

2.º FASCICULO=MSS. CHARTACEOS: 1.ª SECÇAO=GEOGRAPHICOS

PORTO
TYP. UNIVERSAL DE NOGUEIRA & CACERES
347—Rua do Almada—347

1885

Digitized by Google

Digitized by Google

016.091
Op5c
v.2-4',6

Ao

ILL.mo E EX.mo SNR.

Dr. José' Augusto Correia de Barros

EX-PRESIDENTE DA SOCIEDADE DE GEOGRAPHIA COMMERCIAL DO PORTO, PRESIDENTE DA CAMARA MUNICIPAL D'ESTA CIDADE, ETC., ETC., ETC.

Em humilde mas veracissimo testemunho de admiração e respeitosa sympathia pelos seus relevantissimos serviços ao Municipio, á Patria, ás Sciencias, Lettras e Artes,—

O. e D.

O COMPILADOR.

Digitized by Google

Digitized by Google

ADDITAMENTO

AO

N.º 140 (DO FASCICULO 1.º) PAGINAS 68—72

Em agosto de 1880 convidamos para vir ao Porto examinar o manuscripto n.º 140, por occasião de lhe remettermos um exemplar do nosso 1.º fasciculo d'este Catalogo, ao talentoso philologo portuguez, que a morte acaba de roubar-nos ainda na flor da vida e no activo e intelligentissimo desempenho de importantes trabalhos d'erudição litteraria em que era eminente especialista, o snr. João Augusto da Graça Barreto: e para o tentar enviamos-lhe *fac-similes* de alguns titulos e trechos da parte Abyssinica do texto do dito codice.

Accedendo franca e enthusiasticamente o sympathico e esclarecido Orientalista, reconheceu como ethiopico (ou como Ghez) a lingua e escripta em que são compostas as duas peças ou textos do manuscripto, que são de Manoel do Campo. No seu regresso á capital levava copiosos apontamentos e transcripções, que tencionava publicar em alguma das obras que posteriormente viesse a dar ao prelo, ou no «Boletim» em que trabalhava como collaborador. Ignoramos se, quando foi acommettido pela longa e tormentoza molestia que o prostrou, já teria ou não realisado o intento.

ADDITAMENTO — EMENDA

AO

N.º 141 (DO FASCICULO 1.º) PAGINAS 73—79

Em 2 de Outubro de 1880, poucas semanas depois da publicação do 1.º fasciculo d'este Catalogo, visitaram a Bibliotheca alguns dos sabios estrangeiros e nacionaes que fizeram parte do Congresso Anthropologico e Prehistorico de Lisboa. Em uma d'essas visitas, Mr. Adolphe Pawinski, Director do Archivo em Varsóvia e Professor da Universidade, acompanhado pelo sr. Aniceto dos Reis Gonçalves Vianna, distincto cultor entre nós das linguas Slavas (ou Esclavonicas), reconheceram á primeira vista como effectivamente *glagolitico* o ms. n.º 141, pedindo fac-similes de algumas paginas para melhor investigarem o dialecto e o assumpto do mesmo manuscripto.

Em 15 do mesmo mez, fez-nos o snr. Gonçalves Vianna a honra, no interesse das lettras, de elucidar e completamente resolver o pro-

Digitized by Google

blema philologico que com a estampa I do nosso dito fasciculo tinhamos entregue á indagação dos peritos e especialistas de todas as Nações.

Além de muitas e muito interessantes noticias e instrucções polyglotticas com que adornou a sua missiva, diz principalmente sobre o ponto em questão:—

> «Deve ser o esclavonio liturgico (old Slovenian, de R. Lepsius; alt—bulgärische Sprache, de Schleicher)... porque me não consta que outro idioma haja sido escripto em caracteres glagoliticos, e glagoliticos mesmo é que são as lettras (do manuscripto 141) a julgar pela... estampa I.»

Em seguida examina esses caracteres um por um, em face da Chrestomathia * de Schleicher, pag. 263; citando tambem o Standard Alphabet de Lepsius, pag. 145 e seguintes: e rigorosamente conclue que são caracteres glagoliticos, quadrados ou Croatas na sua maioria, os do nosso manuscripto 141.

Não restava a minima duvida nem hesitação quanto a esta habil e sabia attribuição. Por isso hoje ** folgamos publicar essa importante e necessaria RECTIFICAÇÃO; juntando-lhe aqui uma copia da carta que endereçamos ao Professor Páwinski ao remetter-lhe os facsimiles pedidos, e á qual ainda não recebemos resposta.

MONSIEUR PAWINSKI,

Professeur à l'Université de Varsovie,

ET DIRECTEUR DES ARCHIVES.

BIBLIOTHÈQUE DE PORTO
ce 10 Novembre 1880

MONSIEUR,

Je regrette bien profondément de n'avoir pas eu le plaisir et l'honneur de vous voir lòrs de votre visite ici, mais j'ai reçu par l'intermède de mes collègues l'indication que vous avez faite à propòs du ms. n.º 141 de notre petit Catalogue provisoire. Ils m'ont informé que vous aviez de prime abord reconnu ce ms. comme *glagolitique* quant aux caractères, et que vous désiriez en posséder le fac-simile photographique d'une ou deux pages, à fin de trouver en quelle langue il est composé et quel en est le sujet.

Quelques semaines après votre visite, votre compagnon de voyage à Porto et collègue au Congrès, Mr. Gonçalves Vianna, m'a écrit la même chose, et nous envoya une élégante transcription des alphabets du rameau slaviniques contenus dans Schleicher etc. (dont nous ignorions l'existence).

* Importantissimo subsidio que a Bibliotheca infelizmente não possuia, mas que logo tratou de adquirir; e no qual achamos, como aliás escusado é dizer-se, a perfeita exactidão de quanto allegava o nosso eruditissimo linguista lisbonense.

** Não a démos logo em folha avulsa, com receio se perdesse. Preferimos esperar pela impressão d'este 2.º fasciculo, na frente do qual a entregamos ao mundo litterario.

Digitized by Google

Nous allons donc publier un Supplément afin de rectifier la classification de ce ms., et nous désirions, si il était possible, y ajouter la détermination de la langue et du sujet respectifs, lorsque vous aurez eu le loisir d'examiner les pages photographiées sous ce pli, que nous avons l'honneur de vous offrir, si toutefois vous voulez bien, Monsieur, rendre obligeamment ce service-là au Monde littéraire.

Jamais (et je crois qu'on nous rendra facilement la justice de le reconnaitre en *lisant* attentivement notre pauvre *galimatias* qui suit la transcription de ma lettre du 16 Juin 1860), jamais nous n'avons eu l'idée d'offrir la moindre ombre d'opposition *spontanée* à la classification de *glagolitique* que nos devanciers dans cet Établissement avaient faite à propos de ce n.° 141. Au contraire, c'était justement le *silence* que nous rencontrions dans les *stations* où nous devions supposer que cet alphabet était connu, et d'un autre côté encore les *assertions négatives* de certains visiteurs que nous croyions instruits de la matière,— qui nous ont fait (en désespoir de cause) penser que nos dits devanciers s'étaient trompés; et dans cette hypothèse nous *cherchions* ce qu'il pouvait donc être, et nous demandions au public savant la solution du problème, lui fournissant pour cela les données qu'offrait notre planche I, où le numerotage des pages était évidemment alphabetique, et où les caractères étant isolés (et par conséquent plus nettement *distingables* que dans le texte même) pouvaient par une simple comparaison avec tous les alphabets connus résoudre la question, comme nous disions l'espérer dans notre article cité.

Nous ignorions alors le nom d'Ouvrages ou Auteurs où ces alphabets pussent se trouver; et nous regrettions bien que le bel et savant ouvrage de Mr. Lenormand ne fût publié (au moins dans l'exemplaire que nous avons) que jusqu'à la page 160 du 2.° volume, et que par conséquent le 5.e *tronc* (au quel appartient le glagolite) n'y fut pas encore développé.

Quant a la planche II, elle n'a été lithographiée expressément que pour *repousser* peremptoirement l'opinion des visiteurs qui nous tourmentaient les oreilles avec leur éthiopique qu'ils connaissaient aussi peu que le glagolite. Nous prenons la liberté d'insister sur ce point, car il nous semble un peu d'aprés la lettre de Mr. Vianna, qu'il n'a pas bien compris notre intention.

En publiant les 2 planches nous avons voulu mettre sons les yeux des lecteurs la différence radicale des alphabets des 2 langues, celui du ms. n.° 141 (pour nous inconnu alors) et celui du n.° 140 (pur ethiopique).

N'ayant à notre disposition aucune source où puiser davantage et définitivement, nous fimes ce qui était à notre porteé, croyant ainsi montrer que nous ne reculions pas devant notre devoir de *chercher* et *comparer*, de fouiller même toute notre Bibliothèque, laissant le dernier mot à ceux qui se trouveraient en position de le dire, et ajoutant, il est vrai, un peu naïvement, et assez étourdiment, notre *prevision* au sujet du 6.e *tronc* vèrs le quel nous poussait la nature *carrée* des caractères de notre ms.

Veuillez bien, Monsieur, excuser indulgemment cette hardie entreprise sur vos précieux moments, et nous croire, avec l'expression respectueuse de notre considération la plus distinguée,

MONSIEUR,

Vos très dévoués serviteurs,

Pour les Bibliothécaires,

E. A. Allen.

Digitized by Google

Digitized by Google

Manuscriptos Chartaceos

SECÇÃO I.ª

GEOGRAPHICOS

CHOROGRAPHICOS

*

TOPOGRAPHICOS

Digitized by Google

ADVERTENCIA

Depois da publicação do 1.º Fasciculo d'este Indice ou Catalogo dos MSS. da Bibliotheca Publica Municipal do Porto, a necessidade de continuar a impressão do Supplemento Geral do Catalogo dos Impressos, o sempre crescente e urgente trabalho de coordenação, collocação e registro de algumas centenas de volumes cada anno, além de muitos outros ramos de imperioso e quotidiano serviço bibliotheconomico, que só sabe avaliar quem tem tratado de perto as grandes Bibliothecas,—e ainda recentemente durante o ultimo anno a remoção de varios mil volumes occasionada pela adaptação de uma sala á nova Leitura Nocturna, e a preparação dos Regulamentos etc., por onde esta se devia reger,—foram causa de só hoje poder continuar a estampar-se o dito Indice ou Catalogo dos MSS.

Os primeiros 111 numeros contidos no referido Fasciculo 1.º são todos em *pergaminho*, e os outros (n.os 112 a 144) que tambem entraram n'esse Fasciculo são em *papel*, mas foram annexados aos primeiros por alguma das 4 rasões que na pagina 51 se declararam.

Agora os MSS. que vão seguir n'este 2.º Fasciculo e restantes, são todos em papel; e por muito numerosos, para melhor methodo de enumeração e maior commodidade do consultante, dividil-os-hemos nas seguintes secções:

1.ª — Geográphicos e topographicos.
2.ª — Historicos (propriamente ditos).
3.ª — Genealogicos.
4.ª — Monasticos.
5.ª — Theologicos.
6.ª - Juridicos.
7.ª — Philosophicos.
8.ª — Litterarios (propriamente ditos).
9.ª — Scientificos (» »).
10.ª — Militares e Navaes.
11.ª — Artisticos e Industriaes.
12.ª — Polygraphicos; Variedades; Bibliographicos.

NOTAÇÓES

As mesmas de pagina 4 (do Fasciculo 1.º; *Vide*).

O Bibliothecario,

E. A. Allen.

Digitized by Google

VIAGENS EXTRA-EUROPÊAS

E

ULTRAMAR PORTUGUEZ

MSS

N.º 804 (ANDRADE). 634. (KÖPKE)

145 **Roteiro de Dom Vasco da Gama,** etc. 1 vol. fol.

Letra do principio do seculo XVI; com muitas abreviaturas, siglas e ligações (bom exercicio paleographico): 45 folios; *paginados* modernamente, sem duvida quando o transcreveram para a impressão.

Brochado em pergaminho de antigo antiphonario em grande formato; illum.

Foi impresso (Innoc.º, vol. 2.º, pag. 160) no Porto, em 1838, por diligencia litteraria de Diogo Kopke e a expensas do dr. Antonio da Costa Paiva (depois barão do Castello de Paiva), ambos lentes da Academia Polytechnica; com o titulo e frontispicio seguinte, que aqui copiamos do exemplar impresso que esta bibliotheca possue; para conhecimento dos curiosos que ainda não possuirem a Obra:

«**Roteiro da Viagem** que em descobrimento da India pelo Cabo da Boa Esperança fez Dom Vasco da Gama em 1497.

Segundo um Manuscripto coetaneo existente na Bibliotheca Publica Portuense. Publicado por Diogo Kopke, Lente de Mathematica na Academia Polytechnica do Porto, e o dr. Antonio da Costa Paiva, Lente da Botanica e Agricultura na mesma Academia.

Porto, na typographia Commercial Portuense, 1838.—»

1 vol. 8.º com retrato do Gama, lithographado por João Baptista Ribeiro (que foi depois Director da dita Acad. Poly.); 1 estampa com *fac-similes* etc.; e 1 carta geographica com a derrota.

Tem um pequeno mas bello e enthusiastico prologo; seguido de uma doutissima Introducção, em que demonstra ser aquelle ms. uma copia, mas coeva, do original; e offerece a muito plausivel conjectura de ter sido esse original escripto por Alvaro Velho, marinheiro (A) um dos doze

(A) A disposição do texto mostra bem que é um Diario de bórdo; ainda que o registo, como se dá em muitas viagens, tem ás vezes mais ou menos dias d'intermittencia.

E. A. A.

Digitized by Google

individuos que o Capitão-Mor levou comsigo a terra na visita ao Çamorim de Calecut; e ter sido bem aproveitado por Castanheda no seu 1.º Livro da Historia da India. Conjectura mais o incansavel philologo a possibilidade de ser *esta Copia* escripta do proprio punho do dito Castanheda, apontando as razões pelas quaes se não decidiu peremptoriamente n'esse sentido, o que talvez podesse ter feito, se não fossem as lamentaveis difficuldades *bureaucraticas* que parece ter encontrado no officialismo Conimbricense, e deixa a futuros investigadores o cuidado de um dia averiguarem este ponto.

Emprega o erudito editor o restante d'essa Introducção em fazer sentir e realçar o grande merito d'esta Viagem, que longe de ser feita empiricamente como até ali, costa a costa, e ao acaso (como pretenderam alguns escriptores estrangeiros e até nacionaes), foi audaz e scientificamente emprehendida, internando-se os impavidos nautas pelo desconhecido Atlantico Austral dentro, tendo aprôado logo desde as Ilhas do Cabo-Verde no rumo quasi direito do *Polo Antarctico*, até alcançarem, obliquando para SSE a latitude em que deviam muito por largo (a fim de se livrarem das tormentas promontoriaes) dobrar o grande e famoso Cabo (B) descoberto por Bartholomeu Dias, até virarem depois para Norte a seguir então costeiramente as praias da Contra-costa oriental africana até acharem noticia da travessia para o Indostão. O que tudo demonstra a carta-maritima que os editores lhe juntaram.

Tem um frontispicio lithographado por J. B. Ribeiro ladeado por 2 obeliscos com os conhecidos emblemas de D. Manoel, circumdando uma vista de mar em que a pequena frota dá á vela.

Na pagina 119 termina o Roteiro; e seguem as «Notas e Elucidações» do Critico-Publicador.

Folgamos de prestar a nossa profunda homenagem ao talento, erudição, coragem e patriotismo dos dous illustres professores portuenses que não pouparam trabalho, tempo nem dinheiro para assim vulgarisarem o interessante Roteiro d'aquelle magnifico commettimento maritimo que abriu ás Nações da Velha Europa Occidental «as portas do vedado Oriente», coroando para os Portuguezes a gloriosa carreira iniciada pelo grande Infante promotor da Navegação e Descobrimentos, e que foi tão sublimemente cantada pelo principe dos Vates Hispanicos. Diogo Kopke forneceo a sua vasta e substancial erudição, Costa Paiva sua bolsa (ainda então muito menos substanciosa que o foi depois): ambos sua indomita energia. Se tiraram lucros da empreza? Duvidamos plenamente; nem era esse o seu alvo.

Prestando toda a justiça a tão abalisados Editores, não podemos

(B) Não lhes succedeu comtudo exactamente como calcularam, pois vieram dar ainda á vista da Costa Occidental, uns 3.º norte do Cabo. O que não admira nada, attenta a imperfeição dos methodos e instrumentos nauticos d'aquelles tempos, tanto para o calculo da derrota diaria como para a observação de posições.

Digitized by Google

deixar de notar passageiramente, que nos não parece feliz aquella exclamação final com que o muito patriotico litterato remata a sua ultima nota, e pedimos por isso perdão á Memoria do esclarecido Sabio.

Do vasto Imperio Afro-Asiatico de D. Manoel *resta* ainda ao Povo e Monarcha Portuguez, muito mais do que o «*titulo* de Senhores da Conquista, Navegação e Commercio de Ethiopia, Arabia, Persia, India, etc.!» Sim, resta-lhes tudo, podemos nós dizer afoutamente com verdade tudo quanto lhes não foi roubado pela força das Armas Hollandezas, perdido pela perfida inercia dos usurpadores Castelhanos então senhores de nossos exercitos e armadas, ou abandonado por estupidos tractados de ineptos governos nacionaes!

Fazemos sim toda a justiça *aquell'outro* grito de pungentissimo mas cego desespero patriotico; mas é nossa firme bem que humilde opinião, que não convém que nenhum Portuguez assim *pareça* confessar á face do mundo litterario e politico que deixaram um instante de pertencer de direito ao nosso Paiz, todos os territorios que os nossos antepassados foram os primeiros a descobrir, a explorar, a percorrer, a colonisar, e sobre os quaes por isso adquiriram incontestaveis direitos de dominio, que só a bruta força nos póde arrancar; devendo nós ainda assim protestarmos solemnemente contra a expoliação, perante o mundo e a civilisação, perante o futuro e a posteridade, e perante Deus.

N.º 737 (ANDRADE) 193 (KÖPKE)

146 **Relação de varios naufragios.**

Começa com o fim miseravel que teve D. Francisco d'Almeida em 1510.

E' posterior a 1647. E' o tomo 4.º de maior collecção.

Foi de *Fr.* Alexandre da Paixão.

* In quarto; almasso; lettra nitida, miudinha, imitando a impressa. Começa por 6 mappasinhos á penna, cada um em seu folio:—

1.º—Planispherio «TYPVS ORBIS TERRARVM»; suppõe um *encrme* Continente austral «Terra australis nondum cognita» que faz passar cêrca de 20.º ao sul e sudoeste do Cabo da Boa-Esperança, subindo para nordeste até abranger a Ilha de Java e outras da Sonda, a Nova Guiné, e a Nova Hollanda ou Australia; e descendo

Digitized by Google

para sudoeste até abranger tambem a Terra do Fogo, deixando consequentemente assim o Estreito de Magalhães como unica communicação entre o Atlantico e o Pacifico. Todos os oceanos ficavam assim mares mediterraneos: era um reviramento completo da antiga idea do Flumen Oceanum. Nasceu provavelmente das descobertas dos novos Continentes e das imperfeitas noticias trazidas por alguns navegantes que acossados pelos ventos, ou mesmo demandando em sua impavida curiosidade novos e desconhecidos rumos, haviam n'essas epochas casualmente visto ou tocado aqui e acolá, o verdadeiro grande Continente Austral muito mais ao sul e muito menos vasto,—ou algumas das numerosas ilhas que lhe servem de longa e distante esfarrapada vanguarda, demorando ainda bastante a norte d'elle e quasi nos confins do Oceano Glacial Antarctico com o Indico, o Atlantico e o Pacifico,—taes como a Ilha de Amsterdam, a Kerguelen, as Marion e Crozet, as do Principe Eduardo, Tristão da Cunha, Candelária, Georgia, Aurora, e Maluinas.

2.º—Europa.

3.º—Asia.

4.º—Africa.

5.º—America. Repete o tal imaginario Continente Austral desde as Moluccas em rumo de lés-suéste até a Terra do Fogo, deixando sempre como unica passagem para o Pacifico o Estreito de Magalhães.

6.º—Africa Meridional, em escala maior que os outros e occupando por isso não só o seu respectivo folio mas o fronteiro; porque este mappa era o que mais illustração prestava ás narrativas do ms.

Apresenta um grande lago central, um pouco mais para oeste, e do qual nasce o *Zaire* (A), com 4 povoações sobre a margem

(A) O Zaire! Dolorosa cousa ter de escrever-se hoje este termo, e justamente com referencia ao seu alto curso, copiando-o de um velho alfarrabio aonde foi escripto como monumento da audaz e patriotica exploração dos portuguezes de ha 3 seculos! quando não havia ainda nem vislumbres de Livingstons, de Camerons, ou de Stanleys. Hoje que está consummada essa grande e injustissima expoliação, especie de novo caso da Polonia com que o decrepito seculo XIX quiz enfeitar a seu ultimo quinzennio! Fica assim truncado no seu centro aquelle vasto «Imperio Inter-oceanico,» segundo Brazil (ou talvez maior que elle); o qual anno apóz annos em nossas pobres lições de Geographia, desde o começo de nossa carreira pedagogica (ha mais de 30 annos), sempre com amoroso e enthusiastico afan apontavamos a nossos discipulos («hoje» magistrados, engenheiros, proprietarios, homens de negocio, etc., cujos nomes nos seria facil aqui designar), e lhes faziamos «desenhar» entre os demais exercicios do tirocinio geographico. Esperavamos sempre (mas em vão) que os nossos Governos mandassem officialmente gravar ou lithographar Cartas e Atlas n'esse sentido, porque os direitos de Portugal aos territorios demorantes entre a chamada «Costa d'Africa» (a occidental)—e a «Contra-Costa de Leste» (desde a Bahia de Lourenço Marques até o extremo norte do governo de Moçambique, Cabo Delgado), eram crença intuitiva nacional de todos os portuguezes, menos como desgraçadamente se vio, dos unicos governantes, pois ainda não ha

Digitized by Google

oriental d'esse lago: «Tacui, Catâtes, Zit e Zebere» no paiz a que chama «das *Amazonas*» (B).
Em todas estas cartas o 1.º Meridiano é o da Ilha do Ferro (C).

muito que no seu Memorandum á Soc. de Geog. de Lx.ª, 1883, dizia cheio de incontroversa convicção, o snr. Neves Ferreira, capitão-tenente da Armada—«As fronteiras orientaes da Colonia (falla de Angola e mais Africa occidental)... quando tiverem adquirido um caracter definitivo é porque se confundem com as fronteiras occidentaes de Moçambique».

Apesar de hoje truncado, é esse futuro Imperio ainda assaz vasto: e oxalá seja d'ora avante melhor aproveitado, isto é, melhor governado e melhor administrado! E' certo que os melhoramentos que os nossos novos visinhos estrangeiros forem effectuando nos seus lotes e quinhões, serão até certo ponto imitados pelos nossos Governos; mas o grande modelo e exemplo a seguir, permitta-se-nos a expressão leal, e crêmos ter direito a dizer «insuspeita», da nossa antiga e firme convicção,—é o «modelo e exemplo» que na arroteia e povoação dos maninhos incultos da Europa bem como nos Sertões e florestas virgens do Novo Mundo nos legaram os antepassados. Quaes são ainda hoje, em Portugal os tractos de terreno originariamente melhor agricultados, e em que existem até colossaes obras d'engenharia hydraulica que fazem pasmar pelos tempos em que foram executadas (como v. g. as comportas do rio de Foja no Conc.º de Maiorca)? São justamente aquelles que circundavam os Conventos até algumas leguas de distancia!

Em torno d'esses estabelecimentos ao mesmo tempo religiosos e agricolas, verdadeiros centros de colonisação, ou estações civilisadoras, sem esforço nem dispendio da mãe patria iria irradiando a luz moral, a prosperidade e o progresso pouco e pouco sobre toda a extensão da terra luzo-africana; d'essas colmeias mães iriam emigrando e fixando-se em pontos cada vez mais longiquos novas colmeias, religando-se todas por vias de communicação e estações intermediarias. Da prosperidade d'essas agglomerações de povoado e do proprio regimen financeiro monastico quantos recursos e elementos aproveitaveis para commettimentos cada dia mais alargados!

Porém nada vale isso! Ceda tudo ao pueril e ridiculo pavor que a manga do frade incute aos micro-politicos e micro-philosophos do tal tonto e cachetico snr. Seculo XIX.

(B) Eram talvez os Mucassequeres ou outro povo de côr clara (amarello-terrosa), cujos frecheiros vistos de longe pelos nossos primeiros exploradores se lhes figuraram «mulheres», como seccedeu nas margens do grande rio sud-americano que d'ahi derivou nome. Veja-se o que o snr. conde de Ficalho e outros A. A. opinam ácerca de uma primitiva raça Africana anterior á Negra.

(C) Digo da I. de Ferro, porque era esse o meridiano universalmente em uso entre os geographos desde a Antiguidade; mas n'estes mappasinhos, sem duvida por impericia do desenhista, o 1.º meridiano passa um pouco a leste da Canaria mais occidental, das 3 que unicamente representou.

Tambem não posso aqui passar avante sem exhalar um pequeno suspiro, se não patriotico ao menos scientifico, attenta a escolha que parece definitivamente feita pelo respectivo congresso, do Observatorio de Greenwich, para «Primeiro Meridiano Universal»; desprezando-se aquella tão natural e tão adequada ingente «baliza geodesica», o Pico Açoriano: e não devo prescindir de por esta occasião prestar devida ainda que singela e obscura homenagem aos illustres propugnadores d'est'outro alvitre, snr. Antonio Pereira de Paiva e Pona, cirurgião da Armada, no seu bello e erudito Relatorio da Soc. de Geog. Com. do Porto, e snr. Francisco Antonio Limpo de Brito, por parte da Associação dos Engenheiros Civis. Possa o mundo sabio ainda reconsiderar, e os nossos dous benemeritos geographos irem representar o seu Paiz no acto do lançamento da 1.ª pedra de um Observatorio Astronomico-meteorologico Internacional no indicado Pico.

Digitized by Google

Seriam originaes? ou copiados de outros de formato maior e appensos ao texto d'este ms. por quem o escreveu, para os leitores poderem seguir n'elles as derrotas e viagens?

Seguem-se 15 Relações:

1.ª—Do fim miseravel q̃. teve D. Francisco de Almeyda em o anne de 1510.	fol.	1-4
2.ª—Naufragio que tiverão duas Naos de q̃. erão capitães Manoel de Lacerda e Aleixo de Abreu, 1527 .	»	5-7 v.º
3.ª—Naufragio Lastimozo de Manoel de Souza Sepulveda	»	8-19 »
4.ª—Naufragio espantozo de Fernando Alvrz Cabral, an. d̃. 1554	»	20-27 »
5.ª—Naufragio que teve o Capitão Francisco Nobre, an. d̃. 1555	»	28-29 »
6.ª—Naufragio que teve o Capitão Ruy de Melo da Camara, 1560	»	30-32
7.ª—Naufragio que teve a Náo S. Pedro	»	33-34
8.ª—Naufragio horrendo de Fernão de Mendonça, 1585	»	35-57 v.º
9.ª—Naufragio lastimozo de Estevão da Veiga, 1588 .	»	58-61 »
10.ª—Naufragio do Capitão Julião de Faria Cerveira, 1593	»	62-63
11.ª—Naufragio que teve a Náo S. Luiz. Anno de 1582 .	»	64
12.ª—Naufragio que teve a Náo Madre de Deos 1595 .	»	65-65 v.º
13.ª—Naufragio das Naos S. Joseph, S. Tereza e S. Carlos, 1625	»	66-67 »
14.ª—Naufragio lastimozo de Pedro de Morais 1626. .	»	68-75 »
15.ª—Naufragio que tiverão as Naos Sacramento, e N. S.ª da Atalaya, an. d̃. 1647	»	76-110

Cotejamos estas 15 narrações com as 12 contidas nos 2 volumes impressos da *Historia Tragico Maritima* de Bernardo Gomes de Brito (Lx.ª Occid.—Oratorio—1735) que a Bibliotheca possue (B—6—95) e de que fallam o snr. Inn.º F. da S. (Vol. 1.º, p. 377), e Barbosa (vol. 1.º, p. 532) onde diz que havia mais *tres* volumes (3.º, 4.º e 5.º) prontos para se imprimirem, e cujo destino se ignora; e cotejamol-os em seguida com as 15 que existem tambem na Bibliotheca (B—6—96) impressas por Alex. de Siqueira, Antonio Alvares, os Craesbeeck, etc. (1597—1651, etc.) e mandadas encadernar por um collecionador do seculo passado, em 2 volumes tendo na lombada «*Historia de diversos naufragios*» (D).

Ora d'aquelles confrontos resulta que:

A 1.ª e 2.ª do nosso ms. (aliás mais antigas e bastante summarias) não existem em nenhuma das 2 collecções referidas;

(D) Quando chegar a vez de publicação ao Catalogo dos Impressos da Classe—«Historia» far-se-ha ahi a enumeração circumstanciada d'estas Narrações, e seu cotejo com o que o snr. Inn.º diz no seu vol. 2.º pag. 91 e 92, a proposito da «Collecção de Naufragios» que alguns consideram como 3.º vol. da citada «Historia Tragico-Maritima.»

Digitized by Google

a 3.ª (Sepulveda) em ambas, mas a redacção do nosso exemplar differe;

a 4.ª está na Hist. Trag. Mar., mas differe tambem na redacção;

a 5.ª está em ambas, nas quaes tambem aliás é diversa entre si a redacção, e diversa da nossa (na qual a náo se chama «Algaravia nova» tendo na collecção das avulsas a um tempo esse mesmo nome e o de «Conceição» unico que lhe dá a de Bernardo Gomes;

a 6.ª está só na Hist. Trag. marit.;

a 7.ª não está em nenhuma;

a 8.ª está em ambas, é a náo Santiago, e aqui por excepção são ligeirissimas as variantes, e attribuiveis apenas ao capricho ou distracção do copista, sendo os 3 textos evidentemente do mesmo auctor;

a 9.ª não está nas impressas;

a 10.ª está em ambas

as 11.ª, 12.ª, 13.ª e 14.ª não estão nas impressas;

a 15.ª não está na de Bernardo Gomes mas só na outra.

---

147 N.º 472. 545.

Castro (D. João de):—Roteiro da Viagem que fez de Gôa até Diu. Copia feita sobre o original.

1. fol.

Copia do Cod. n.º 423.

* Está completo; tem 104 paginas, e termina no alto da 105.ª «Com toda a Armada; Noso Senhor seja sempre louvado, onde se acabou nosa viage, e este livro.»

Letra do seculo presente (principio) ou fim do passado, muito clara e legivel.

Diz na guarda, em guisa de frontispicio = « Cosmografia e Descriçam da Asia por Dom Joam de Castro» *(sic)*. « Copia exacta, e extrahida do Original.»

Na pagina seguinte = «Ao Serenissimo, e invetissimo Principe o Infante Dom Luiz. Como eu muitas vezes cuidasse em que modo pode-

Digitized by Google

ria servir V. A. n'esta arte de Cosmografia em que ao prezete ando emborilhado etc...»

Já se vê que a orthographia é deficiente, já pelo uso no tempo do original, já pelos descuidos dos copistas successivos.

Só estão numerados os fol. 1 e 2 (pelo Bibliothecario Andrade) começando o n.º 1 pela guarda. Na lombada — COSMO e DESC. D. ASIA — em ouro. Encadernação inteira, em carneira nacional, ferros da lombada como de muitas obras que formavam a Livraria do Bispo D. João de Magalhães e Avelar.—

Este Roteiro (1538-1539) é o chamado vulgarmente 1.º (dos 3 que nos deixou o valoroso general-escriptor, o grande portuguez em quem «poder não teve a morte») mas se se adoptar como effectivamente seria melhor, a ordem chronologica, este passará para 2.º lugar.

Foi impresso no Porto em 1843, e annotado por Diogo Kopke (Innoc. Vol. 3.º, pag. 345) sobre um ms. autographo pertencente a um particular do Minho. Existe na Bibliotheca um exemplar d'essa edição, em um vol. in 8.º e seu Atlas in 4.º grande; e existe outro da 2.ª edição (Lisboa 1861).

O chamado 2.º Roteiro, e que na realidade deve ser 3.º, é o de Goa a Suez (1541): já tinha sido publicado em Paris (1833), pelo erudito Doutor Antonio Nunes de Carvalho, sobre um ms. original do British Museum.

Finalmente o chamado 3.º, que é propriamente o 1.º na ordem chronologica, de Lisboa a Goa, só em 1882 foi dado á estampa pela Academia Real das Sciencias, com as sabias annotações do snr. Andrade Corvo e «Linhas isogonicas do Seculo XVI» (Brito Aranha, Suppl. a Innoc., vol. 10, pag. 217); e foi recebido n'esta Bibliotheca do Porto um exemplar, em 25 de Julho do corrente anno de 1885.

---

148 N.º 423. 100.

Castro (D. João de):—Roteiro da viagem que fez desde Goa até Diu.

Copia do Cod. n.º 472.

1. fol.

E' a mesma obra que a precedente; copia por lettra um pouco mais antiga. Boa encadernação, carneira nacional, friso dourado.

Digitized by Google

Foi do Visconde de Balsamão, cujo nome (na guarda) está chancellado.

---

149 N.º 482. (C. AR.º.) (A) 589

1.— **Perestrello** (Manoel de Mesquita): Roteiro desde o Cabo da Boa-Esperança até o das correntes.
2.— **Barbosa** (Antonio): Breve tratado da victoria do Morro de Chaul.
3.— **Ameno** (Francisco Luiz): Noticia chronologica dos descobrimentos que fizerão os Portuguezes no novo Mundo até á India, e das esquadras (B) que forão para essas partes.
4.— **Costa** (D. Alvaro da): Tratado da viagem que fez da India-Oriental á Europa nos annos de 1610-11 por via da Persia e Turquia, com relação da Terra Santa e geral descripção da India-Oriental e navegação dos Portuguezes.

1. vol. in-fol.

---

* 1.º está publicado (*Dicc.º Bibl. do Sr. Innoc.º*, vol. VI, 61)=«Roteiro dos portos, derrotas, alturas, cabos, conhecenças, resguardos e sondas que ha per toda a costa desde cabo da Boa-esperança até o das Correntes.»

«Ao muito alto e muito poderoso Rey D. Sebastiam nosso Senhor.»

«Parti de Moçambique para descobrir a costa...»...«aos 22 dias do mez de Novembro de 1575 (cinqúo) annos»...

Não possuindo o impresso não podemos confrontar com elle o texto no

(A) Carvalho Araujo (é rubrica de Alexandre Herculano).

(B) Diz o ms.—Noticia chronologica dos Descobrimentos que fizerão os Portuguezes no novo Mundo athé a India. E das Armadas q. os Reys de Portugal tem mandado aquelle Estado desde o anno do seu descobrimento até o presente.

Digitized by Google

nosso ms.; não tem o mappa nem as vistas que ornam o «original» na Bibl. d'Evora *(Rivara, Cat.* vol. 1.º pag. 4.)

Occupa n'este codice, fol. 1 a 9 v.º; lettra do sec.º XVIII.

Ficamos ainda ignorando a naturalidade do A.

O 2.º = «Breve tractado da Vitoria do Morro de Chaul» (1594).

«Descripção do sitio e fortaleza d'elle, e de alguns bem afortunados successos q. os Portuguezes tiverão neste cerco: composto pelo Lic.º Antonio Barboza Portuguez nascido em Chaul; Conego q. foy na Sé de Goa, e ao presente Vigario confirmado na Igreja de S. Thomé d'ella, e Desembargador da Relação do mesmo Arcebispado.»

«Dirigido ao Ex.mo Senhor D. Miguel de Noronha Conde de Linhares...»—Barbosa *(Bibl. Lus.* 1.º, 215) diz que o ms. original se conservava na Livraria do Marquez d'Abrantes. O nosso ms. está datado de 1635, porque era essa a data do original.

Occupa n'este codice, fol. 10—28 v.º; lettra igual á do precedente.

Não consta que esteja impresso.

O 3.º occupa de fol. 29—92 v.º; mesma lettra.

Barboza (4.º, 136) dava o manuscripto prompto para a impressão e já com as licenças. Devia existir na mão do A., porque tinha typographia sua; mas não o vemos mencionado pelo sr. Innoc.º nem em outro qualquer auctor, e por isso possivel é que ainda esteja inedito. Tem datas marginaes das expedições, desde 1410 até 1767. — A ultima é de «Francisco de Bitancor *(sic)* Perestrello Capitão de mar e guerra partio em 11 de Abril de 1767 com duas náos de q. erão Capitães; Francisco de Bitancor Perestrello, na náo S. Antonio da Justiça, Thomaz da França, na náo N.ª S.ª das Necessidades.

O 4.º, pela m.ma escripta, fol. 94—220 v.º, é inedito e importante. O seu titulo exacto é=

«Tractado da Viagem q. fez D. Alvaro da Costa, da India Oriental a Europa nos annos do Sn.r de 1610, e 1611, per via da Persia e Turquia, com particular relação de toda a terra Santa, e da cid.e de Jerusalem q. vizitou; e das mais cid.es, terras e lugares, e Reynos, e Provincias q. andou.

Digitized by Google

E de uma breve e geral descripção da India Oriental, e da navegação q. a ella fazem os Portuguezes todos os annos.»

Tem 38 Capitulos, cujos tit.os (C) são:—

Cap. 1.º—Breve e geral Descripção da India oriental, e da navegação etc.

2.º—Da Cid.e de Goa; e de como D. Alvaro partio d'ella... até Chaul.

3.º—Da cid.e e lugares de Chaul, Bombaÿ, Tana, Agaçaim, e Danu...

4.º—Da fortaleza de Damão; e do grande imperio do Mogor; e do Reyno de Cambaya.

5.º—Do proseguimento...; e da Cid.e de Diu; e das mais terras até chegar ao Sinde.

6.º—*(que esqueceo ao copista d'este codice no indice final)*—Do famoso Rio Indo, e do fertil Reyno de Osinde,... até ao mar da Persia.

7.º—Do grande, antigo e nobre Reyno da Persia, e da guerra q. tem com o Grão Turco.

8.º—Como chegou a Ormuz...

9.º—Do tempo que ali esteve; e viagem por terra na Persia;... fortaleza de Bandel; Reyno e Cid.e de Lara.

10.º—Proseguimento (1611); cid.e de Xiras, e de Boabão; e de Alavardicão (?? *El-Bahadur-Khan)* governador d'esta terra.

11.º—Reyno de Bombaraca, Cid.es de Doragua e Aveza; em que se prosegue a viagem té as terras de Babilonia.

12.º—Do grande Senhorio Turquesio...

13.º—Da viagem pelo (d.º); e de um sumptuoso edificio (D) de Nabuchdonosor; e da Cid.e de Babilonia.

14.º—Do tempo que D. Alv. esteve em Babilonia;... e passando os Rio Tigris e Euphrates, e a Cid.e de Ana, com outras terras até chegar a Aleppo.

15.º—Da Cid.e de Aleppo;... e se partio a vizitar a St.a Cid.e de Jerusalem, e do caminho que fez até Damasco; e da Cid.e de Amão; etc.

16.º—Da Cid.e de Damasco; e do caminho... até a terra Santa.

(C) O copista teve o cuidado de lançar no fim d'este Codice, um «Indice do que se contem n'este livro» pela mesma lettra de todo elle, e ahi seguindo passo a passo e com indicação da pagina o contheudo dos 4 escriptos que n'elle copiou: occupa esse indice tres folios e principio de 3.º

(D) Sentimos não ter á mão as Obras de Layard ou de Botta, para ver se ainda existem essas magnificas ruinas.

Pela descripção que o nosso A. dá, não nos parece ser nem a ruina em «Kashr», nem a de «Birs-nimrud (ou Torre de Nemrod), de que fallam Ker-Potter, Ramée, Fresnel, Oppert, etc.

Digitized by Google

17.º—Da terra Santa começando da ponte de Jacob no Rio Jordão; e dos Santos lugares q. ha desde ali té Jerusalem; e da cid.ª de Sichem onde está o poço da Samaritana.

18.º—Da Santissima Cid.ª de Jerusalem; e dos Santos lugares que ha dentro dos muros d'ella no tempo prezente.

19.º—Dos Santuarios q. ha fóra dos muros da Cid.ª de Jerusalem circumvizinhos a ella; e de como D. Alvaro n'ella entrou, e fez sua romaria.

20.º—Como D. Alv.º foy ao Castello d'Emaus, e a Santa Cidade de Belem, e dos lugares que visitou em ambos estes caminhos.

21.º—Da Santa Cidade de Belem, e dos Santuarios que n'ella, e em seus arredores ha.

22.º—De como forão visitar os Santuarios da montanha da Judea, e do Castello de Bethania, e dos mais que D. Alv.º visitou na terra St.ª, e dos mais q. n'ella ha, e não visitou.

23.º—De como partiu... de Jerusalem, e das Cid.es Rhama, Ave, Tiro, e Saida por onde passou.

24.º—Do proseguimento... fóra da terra Santa; e das Cid.es de Bazutri, e de Tripoli de Suria *(Syria)*.

25.º—Da viagem por mar... com relação das Ilhas de Cipro, Candia, Cecilia *(Sicilia)*, e Sardenha, e outras; e da grande provincia da Berberia.

26.º—Da Navegação té chegar ao Reyno de França, do qual, e da provincia de Provença, e Cid.e de Marselha, e da Ilha de Corsica, se dá relação.

27.º—Do tempo que... esteve em Marselha, e do que n'ella e em seus contornos vio, com particular relação das cousas, e reliquias de St.ª Maria Magdalena, e de outros Santos.

28.º—Da navegação..... até a Senhoria de Genova; e da Região de Italia; e do estado de Saboyoa *(sic)*; etc.

29.º—Da navegação..... e da fortaleza do fiscal del Rey de Espanha.

30.º—Do tempo..... que esteve em Genova..... e das terras que passou da Senhoria de Luca, e Ducado de Florença.

31.º—Das Cid.es de Liorno, e Piza; e da viagem por terra até Florença.

32.º—De... Florença até Sepa *(queria dizer Senna ou Siena)*,... até o estado do Papa.

33.º—Dos Summos Pontifices, e do seu governo, e estado temporal; e da viagem até Roma.

34.º—da Cidade de Roma.....

35.º—Idem.

36.º—Das Religiões, e dos principios d'ellas, e dos Mosteiros, e cazas de clauzura que ha em Roma.

Digitized by Google

37.º—Do tempo que... esteve em Roma, e das couzas que n'ella vio.

38.º—Da visita das nove Igrejas de Roma; e da saida q. D. Alv.º fez a Tiboli *(sic)*....., até se partir para Loreto.

A fol. 101 v.º se lê, que este D. Alvaro da Costa «de cuja viagem tratamos» éra «natural de Lisboa., filho de D. João da Costa e de sua mulher D. Antonia de Menezes, passou de Portugal por mar a este oriental estado no anno de 1601, e servindo em varias partes d'elle continuamente a S. Magestade em tudo o que se offereceo de soldado, Capitão e Capitão mór, no anno de 1608 se achou no serviço do mesmo Snr. em Ormuz, em uma guerra que os mouros da Persia moveram contra os portuguezes, e depois de se recolher, e de fazerem as pazes, desejou pôr em effeito hum intento que sempre tivera de tornar a Portugal concluido o termo de seus serviços, a requerer o despacho d'elles, como todos fazem; mas queria fazer esta viagem por via da Persia, e Turquia para poder visitar a Santa Cidade de Jerusalem, e depois passar a Portugal vendo os Reynos, e varias Provincias etc.....» porem faltava-lhe licença do governador de India que então era o Arcebispo de Goa D. Frei Aleixo de Menezes, «sem a qual não convem a nenhum homem passar da India a Portugal; e mandando-lha pedir algumas vezes lhe foi sempre negada.»

Com o novo Vice-rey, Ruy Lourenço de Tavora, pôde finalmente obter a desejada licença, ainda que não sem difficuldades, mesmo hesitações da parte do impetrante, e diversas peripecias que o mesmo narra em um estylo rapido e conciso e nas quaes figura um cunhado do nosso protogonista, por nome Gaspar de Sousa:—e em Agosto de 1810 lá foi em uma galeota de seu primo D. Bernardo de Noronha para Ormuz, d'onde encetou viagem por terra, em companhia de um «francez, D. João Bautista de Maura» (!), procurador de Jerusalem, vindo á India a tirar esmolas e cobrar legados» o qual lhe expoz a facilidade e segurança relativa da appetecida jornada por terra; e igualmente em companhia do Padre Provincial dos Agostinhos Reformados nas Philippinas que se dirigia a Roma a negocios da sua Provincia, «Padre de grandes virtudes e exemplo», e de alguns frades Franciscanos, alem de um tal José da Cunha, «homem nobre e de muitas partes» que D. Alvaro levava consigo, (e mais a outro) como homens de sua obrigação e confiança.

O distincto e esclarecido paleographo da Santa Caza da Mizericordia do Porto, Sr. Cherubino Henriques Lagôa obteve haverá 4 ou 5 annos permissão Municipal para tirar copia d'este 4.º papel do Codice 149, e cremos que com destino a ser impresso conjunctamente com um estudo profundo sobre o mesmo pelo transcriptor. Muito folgaremos com a realisação d'esse seu projecto; e já tivemos occasião de suggerir-lhe o entender-se com a Sociedade Nacional Camoneana para que esta lhe for-

Digitized by Google

neça espaço nas columnas do seguinte volume do seu Annuario, pois que a materia do manuscripto não destôa com os fins d'essa publicação.

O Sr. Rivara (Catal. dos mss. da Bibl. Publ. Eborense, vol. 1.º pag. 4) menciona um exemplar d'este *Tratado* (que lhe «parece original)», e diz que «ha uma copia na Bibl. Publ. do Porto; e na mesma cidade se está agora (1850) publicando»!!

No Indice do fim do 1.º vol. do seu Catalogo (pag. 441) o mesmo erudito bibliographo dizia a proposito de D. Alvaro da Costa e d'este tratado,—«será obra sua?» O Sr. Lagôa opina que não, visto o manuscripto fallar d'elle na 3.ª pessoa (E).

---

150 N.º 107. (C. AR.º)

Barros (João de): 5 livros da 2.ª *Decada da Asia portugueza.*

Fol.

Não está completa, chega somente até ao fim do Livro V.

---

* *In* 4.º gr. Tem uma portada á penna fingindo gravura, e no fundo da qual se lê (!) «Impressa per Germão Galharde em Lisboa aos 24 dias de Março de 1553.» Isto mostra que o ms. é copiado do impresso, e por isso nenhum valor tem, nem merece a penna ser collacionado com o dicto impresso. (Sobre a Asia de Barros, *vide* Dicc.º Bibl., 3.º, 321).

A lettra é dos fins do seculo 17.º principios do 18.º.

O livro pertenceo a um tal «hieronimo darocha calgado» e depois d'esse Salgado, a «francisco lopes da silva» que solta uma imprecação contra «quem lho achar» e não «lho torne a dar.»

---

151 N.º 839. 678.

Couto (Diogo do): *8.ª e 9.ª Decada da India.* Acabam nas palavras—elle christovão soffria outras tantas—do Cap. do que n'este tempo succedeu na India.

1. vol. fol.

(E). No 1.º quartel do seculo XVI houve um D. Alvaro da Costa que foi embaixador em Castella, e que empregou esforços (baldados) contra a expedição de Fernando de Magalhães. Poderia ser avô ou bisavô d'este.

Digitized by Google

* Era um tomo 12.º de exemplar ms. A decada 9.ª por lettra diversa da 8.ª, mas dos principios do seculo 18.º ou fins do 17.º.

Sobre estas Decadas 8.ª e 9.ª; veja-se o Dicc.º Bibliog.; 2.º, 154.

429.

152 **Bocarro (Antonio):** A 13.ª Decada da Historia da India; Contém 186 Capitulos e termina com o Governo de D. Jeronymo de Azevedo.

1. vol. fol

---

* Este codice e os dois seguintes faltam ha 38 annos n'esta Bibliotheca; como se vê da Correspondencia official archivada na mesma, pertencente ao anno de 1847.

Como o respectivo bilhete da primitiva acatalogação tambem não existe, transcrevemos os dizeres supra, do respectivo copiador, Doc.to n.º 138.

Innocencio, Dicc. Bibl., vol. I.º, 98, diz que até então, 1858, não tinham sido impressas as 2 obras de Bocarro, que constava existirem na Bibl. R. de Madrid, onde Monsenhor Gordo as vio em 1790 (Mem. de Litt. da Acad. R. Sc.as, III, 30).

O Sr. Ricardo Pinto de Mattos no seu Manual Bibliog., pag. 75, accrescentou que a Acad. publicára em 1875 a mencionada, «Decada I (13.ª)» em 2 vol. in 4.º, o que effectivamente verificamos no Catalogo das Publicações da Acad. impresso em 1876.

No vol. 8.º (impresso em 1867), pag. 419, o sr. Innocencio accrescentou ao que primeiro tinha dito—«A Academia R. das S. de Lisboa comprou no anno corrente um bello transumpto das duas partes da Decada (referida) e ordenou a impressão d'esta obra.»

No dia 25 de Julho de 1885, recebeo em fim esta Bibl.ª, da Typographia da Acad. R. das Sciencias, esses 2 volumes; em cujo prologo se lê que a edição fôra feita sobre 3 mss.,— o tal comprado pela Academia em 1867, em boa lettra que parece do seculo passado; outro emprestado pelo distincto bibliophilo bracharense Sr. Pereira Caldas, com Armas de Severim de Faria; e outro finalmente (só a 2.ª parte) empres-

4-A

Digitized by Google

tado pela Bibliotheca Nacional de Lisboa, que o comprára poucos annos antes e tem encardenação provavelmente feita na India.

1191.

153 **1.º Relacion del 1.º Cierco de Dio,**— de las cozas que mas deseava etc.

2.º Relacion del 2.º Cierco de Dio,—Tomadas pues estas cosas de seus etc.

3.º De la extraordinaria navigacion de Diego Botelho.

4.º De los 1.os conquistadores de la India y de las armadas, que a ella fueron. (Acaba em 1670).

Indica ser um tomo 4.º de collecção de que fazia parte este volume. Foi de Fr. Alexandre da Paixão.

---

* Este codice desappareceu como o procedente entre 1846 e 1847, epocha das commoções civis e politicas conhecidas em Portugal, como Revolução da Maria da Fonte, da Patuléa ou da Junta; e durante cuja epocha foi bastante irregular o serviço da Bibliotheca.

Já a proposito do dito codice precedente dissemos que não existindo o bilhete originario, tinhamos extrahido os respectivos dizeres supra de um dos livros da Correspondencia Official.

840.

154 1.º **Barboza (Duarte),** o Livro de.....

2.º **Um tratado de geographia,** escripto ahi por 1560. Trata da Hollanda e Paizes-Baixos, e da Italia—largamente. Da França e Africa Septentrional mui resumidamente.

3.º **Descripção da Ilha d'Algerba.**

Digitized by Google

4.º **Affonso (Martim)**: Itinerario da Ilha de Ormuz até Tripoli na Barberia (deve ser Syria) e d'ahi até Rochela de França—1565.

5.º **Rosnan (Frei Jeronymo)**: Republica, costumes e côrte do grão Turco.

1 vol. fol.

---

* Este codice falta tambem, como os 2 precedentes e pela mesma causa; conforme a citada correspondencia d'esta Bibl.ª com a Camara Municipal: e d'ella extrahimos a descripção summaria supra, visto que faltava o primitivo bilhete de catalogamento.

O «Livro de Duarte Barboza» vem em Ramusio, Primo vol. delle Navigazione e Viaggi, pag. 320, que a Bibliotheca possue; e como indica tambem a Introducção, pag. III, do Tomo II, Num.º VII, da Collecção de Noticias para a Historia e Geographia das Nações Ultramarinas que vivem nos Dominios Portuguezes... publ. pela Acad. R. das Sciencias, Lx.ª 1813.—*Vide item* Dicc.º Bibliog. d'Innoc.º, Tom. 2.º, pag. 206; e Tom. 9.º pag. 152.

N.º 821. 656

155 **Jesus (Fr. Felix de).** 1.ª parte da *Chronica* da Congregação de *Santo Agostinho* nas *Indias Orientaes*, dirigida a Fr. Agostinho de Castro, Arcebispo Primaz de Braga.

1. vol. fol.

* «Primeira Parte da Chronica, e Relação do principio que teve a congregação da ordem de S. Augt.º nas Indias Orientaes, e da honra, e gloria, q. seus primeiros fundadores naquelas partes com continuos trabalhos ganharão para D.ª Nosso Snõr. na conversão das almas.

Digitized by Google

Escrita pello P.e fr. felix de JESV, Religioso professo da mesma ordem. Derigida ao Ill.mo e Reverendis.o Snõr. Dom fr. Augt.o de Castro dignissimo Arcebpõ de Braga e Primàs das Espanhas.»

Lettra do Sec.o XVII (ineunte).

Dividida em 3 Livros, tendo o 1.o 16, o 2.o 18 e o 3.o 13 Capitulos; o ultimo dos quaes tem por inscripção=«De como o Arcebispo dom frei Aleixo de Menezes fundou na cidade de Goa mosteiro de freiras da nossa Ordem.» Promettia contiuuar.

A «Epistola dedicatoria» é datada de Goa aos 15 de Janeiro de 1606, e assignada

«Capellão de V. Illus.a S.

frei felix de Jesu»

Segue-se-lhe um pequeno prologo

«Ao Lector»

e uma poesia latina «epigramma» pelo P.e Fr. Athanasio de Jesu.

O Snr. Rivara (Catal. Mss. Bibl. Pub. Ebor.), 1.o, 329, descreve uma «*copia*» de «*setecentos*», dando a integra dos titulos dos 47 capitulos referidos.

Barbosa (Bibl. Lusit., 2.o, 5) diz que o A. foi para a India em 1605, e falleceo em Goa em 1640: e que a Chronica (inteira) abrangia desde 1572 até 1637, da qual existia um ms. no Convento da Graça em Lisboa.—Seria este Codice a 1.a parte d'elle? que os Gracianos da Capital tivessem confiado aos seus confrades de S. João Novo? A maneira como está assignado inculca de original.

Digitized by Google

N.º 818 (C. Ar.º) (A). 661

156 **Estado do—Estado da India.** Começa.
Não ha erro maior. &...

(Parece original)

1. vol. fol.

« Começa—«In nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti.

Estado do presente (B) estado da India. Meyos faceis e eficazes para o seu augm.º e reforma espiritual e temporal. Tratado Politico, Moral, Juridico, Theologico, Historico, Ascetico, que teve principio em dia da Santissima Trindade, em que se canta o Evang.º— Data est mihi omnis potestas in Cœlo, et in terra. Euntes ergo docete omnes gentes,» &... «Escripto na India, por quem zella hum, e outro augmento d'ella mesmo nas digressões de sua dilatada Visita, continuada por terra, e mar, no anno do Senhor de 1725.— Quærite primum Regnum Dei,» &.

«Exordio—Não ha erro mais vulgar, menos conhecido, que o de antepôr as conveniencias temporaes e caducas ás espirituaes e eternas; attendendo com mais cuidado, e providencia ao augm.º do commercio das fazendas, e lucro das riquezas, que ao do commercio das Virtudes e lucro das almas. E muitas vezes não só desattendendo, mas ainda porpondo e desprezando as razões que favoreciam já a Propagação da Fé, já a reforma dos costumes, já o bem universal da Igr.ª» &.

Tem 67 fol., dos quaes apenas alguns tem paginação e essa mt.º irregular e erronea. Tem muitas apostillinhas ou notas marginaes, e chamadas indicativas do assumpto dos paragraphos fronteiros, citação de AA., e tambem muitas emendas, cortes, substituições, transposições de palavras, etc.; tudo por lettra e tinta diversa da do ms. Ora parecendo pelo estylo d'essas emendas que é o proprio A. que falla, segue-se que elle empregara um amanuense para lhe escrever o codice.

Em um dos § referentes á «Justiça» tracta das Injustiças dos Su-

(A) Vê-se que o 2.º bibliothecario rubricava tambem os codices, que se iam levantando do monte; naturalmente quando o 1.º estava impedido.

(B) A palavra «*presente*» está riscada com um traço de penna do corrector do ms.

Digitized by Google

periores para com Inferiores, e n'outro § vice-versa; e ahi falla de «Roubos á Fazenda Real.» Tambem d'Injustiças de Iguaes para com Iguaes; excessos dos soldados; Bailadeiras; jogo

«Mal semenda he o jogo
entre seus males maiores;
Hum Rey de grandes louvores
mandou, que puzessem fogo
á Casa, e aos jugadores...
Das leys antigas Imigo.
desprezador das modernas,
continuador do perigo,
penas sempre aqui consigo,
vay caminho das eternas.»
.....

Diz que «os filhos da India dizem á boca cheia que Fidalguia só a da India, que a do Reyno he sombra á vista d'ella.»

Que se mandem para lá familias portuguezas do Reyno (casaes); que se estabeleçam cadeiras de lingua portugueza; &. Traz as prophecias da veneravel Madre Magdalena de la Cruz, uma das fundadoras de St.ª Clara de Macau e de Manilha, escriptas cerca de 1640, que confronta com as de Bocarro, e commenta.

Notas sobre o **Commercio** de Diu e Damão com Goa. *Vide infra.* Ms. n.º 437 (numeração antiga), papel n.º 7, que é um dos componentes ou appensos a esse Codice. (A).

(A) Para conhecer o n.º actual, recorra-se á Taboa de Correspondencia, no fim do Fasciculo.

Digitized by Google

II

AFRICA PORTUGUEZA

Digitized by Google

Digitized by Google

N.º 603. 79.

157 **Almada (André Alvares d'):**—Tractado breve dos rios de Guiné do Cabo-Verde desde o rio do Sanagá até os baixos de Santa Anna de todas as nações de negros q̃. ha na ditta costa e de seus costumes, armas, trajos, juramentos, gerras (*sic*), feito pelo Capitão André Alvares d'Almada, natural da ilha de Santhiago de Cabo Verde pratico, e verçado nas ditas Partes. Anno 1594.

105 folhas nas quaes faltão 23 e 25, pelo que me pareceu erro de paginação. O Copista errou os Capitulos e metteu n'um unico o 1.º e 2.º, mas depois emendou o erro. A folha que primeiramente era—1, se vê substituida por—2, de maneira que se vê que a 1.ª foi cortada para a substituir por 2.ª com o prologo que até ahi lhe faltára. O Codice traz no fim a nota seguinte:—

Pertence ao Mosteiro do Couto e vae remettido para o de Tibães por ordem do N. R.mo P.e M.º D. Frei José Joaquim de St.ª Thereza, sendo D. Abbade o Mt.º Rd.º P.e Fr. Luiz da Conceição aos 13 d'Agosto de 1787.

(Já foi impresso).

---

* Foi-o no Porto, Typ. Commercial, 1841, *in* 8.º grande; com mappa geographico; a diligencias de Diogo Köpke. Tinha já sido publicado por industria do P. Victorino José da Costa, impresso em Lisboa por Miguel Rodrigues 1733, in 4.º; porem muito transtornado. Esta obra serviu como um dos fundamentos apresentados por Portugal na Questão Bolama.

Vide Dicc. Bibl. Innoc. I, 58; e Mattos 336. Possuimos um exemplar do d.º impresso.

Digitized by Google

N.º 190.

158 **Andrade (Bernardino Antonio Alves d'):**— Planta da Praça de Bissau e suas adjacentes, Offerecida a Luiz Pinto de Souza Coutinho.

1 vol. fól.

Com um desenho e mappas de preços de generos de commercio.

B.

---

* Tem um frontispicio á penna, com 2 figuras, um preto e uma preta de cada lado; pintados a nankim, e segurando ao alto cada um por uma orelha uma pelle preparada de mammifero (cuja cabeça parece de ruminante novo sem chifres, mas cujas extremidades inferiores são de solipede): n'essa pelle pela parte interna está o titulo, escripto calligraphicamente; «Planta da Praça de Bissáo e suas adjacentes, Offerecida Ao Ill.mo e Ex.mo Sr. Luiz Pinto de Souza Coutinho, Ministro e Secretario de Estado dos Negocios Estrangeiros, e da Guerra, etc., etc., etc. Por *(o nome supra do* A.) Tenente reformado—no Regimento de Freire, e Andrade. Anno de 1796.»

17 fol. sem paginação.

Começa por uma «Dissertação sobre a Praça de S. José, e Ilha de Bissáo, e seus adjacentes o Terra firme de Guiné» &... Com 29 numeros de referencia aos estabelecimentos e accidentes topographicos desenhados na planta. Os n.os 12 e 13 dizem respeito a Bolama pequena e a Bolama grande. Quasi todos tem dizeres mais ou menos discriptivos. A planta, em folha maior, é desenhada e colorida á aquarella, systema topographico.—Encadernação frequente nos livros Balsamão. Papel inglez forte «T. Kood». Depois da «Dissertação» segue-se uma Representação em que o A. se dirige ao Ministro «que na verdade se aclama Pay da Patria, o Amor da Milicia, e o Refugio dos que cheios de razão recorrem á sua Protecção»... e ahi expõe as riquezas e immensas vantagens que Portugal podia auferir da colonia, e reclama 4 principaes «Providencias» do Governo da Rainha.—E' noticioso este es-

Digitized by Google

cripto e traz alguns pontos interessantes para a historia dos principios d'aquella possessão e suas annexas (A). Offerece tambem mappas «das fazendas com que se forma o cambio na Praça de Bissau»... cera, marfim, e Escravos... e Tabellas de preços correntes e comparativos.

Termina este autographo por um fecho em que o A. recapitula os seus fadigosos e dispendiosos serviços, e assigna no fundo da lauda.

Angola (Memorias do Reino d') e suas conquistas, por D. Francisco Innocencio de Souza Coutinho. *Vide infrà*, Ms. n.º 437, numeração antiga (B), papel n.º 9, que é um dos *Componentes* ou *Appensos* ao d.º Codice.

N.º 588. 66

159 **Andrade (Jeronymo José Nogueira d'):** — Descripção da Capitania de Moçambique em 1789.

1 vol 4.º incompleto

(Ha uma copia d'este no Cod. n.º 500.)

---

* Dicc. Bibl. Vol. 3.º, 268. Foi Publicado este «interessantissimo e raro ms» no Investigador Portuguez de 1815 (n.os 46 a 54). O nosso codice tem algumas pequenas differenças, e nas suas 81 paginas chega só ao fim do capitulo que trata das Ilhas do Cabo Delgado. Agora o frontispicio do nosso Codice diz-nos que o A. era «Cappitão de Artilharia Agregado á primeira Plana da Côrte.»—O Sr. Innc.º não podéra obter

(A) Não foi visto este papel na discussão diplomatica ácerca da Ilha de Bolama.

(B) Para a numeração actual que lhe pertence, consulte-se a taboa de correspondencia no fim d'este Fasciculo.

Digitized by Google

informação alguma das suas circumstancias pessoaes: naturalmente os Redactores do Investigador esqueceram-se de mencionar aquella profissão e patente, ou o seu exemplar as não teria!

N.º 500. 588.

160 **Andrade (Jeronimo José Nogueira de):** —Descripção da Capitania de Moçambique e seu Estado nos fins de 1789.

Hé uma copia do Cod. n.º 588.

1 fol.

* E' copia, um pouco mais moderna, do precedente, e acaba no mesmo ponto que elle... «Deixo as Ilhas de Cabo Delgado, e volto a Capital do Governo de Mossambique, que vou descrever em papel separado.»

Digitized by Google

III

ANT. AMERICA PORTUGUEZA:

BRAZIL

Digitized by Google

Digitized by Google

N.º 1040. 59.

161 **Juan (D. Jorge) e Ulloa (D. Antonio):** Dissertacion historica y geographica sobre el merediano y demarcacion entre los dominios d'España y Portugal 1749.

1 vol 4.º

---

* E' em hespanhol. — Segundo Brunet (5.ª ed., vol. V., 1006), são obras muito estimadas as d'estes AA.=«Relacion historica del viage a la America meredional, hecho para medir alguns quadros de meridiano... Madrid 1748», e algumas outras que temos. Não vemos citada a presente Dissertação, e por isso ignoramos se foi publicada, e extrahimos o tit.º exacto do nosso Codice bem como o principio da sua «Introducção».

«Disertacion Historica y Geographica sobre el Meridiano de Demarcacion entre los dominios de España y Portugal, y los parages por donde pasa en la America Meridional conforme à los Tratados y derechos de cada Estado, y las mas seguras y modernas observancias: Por D. Jorge Juan, commendador de Aliaga en el Orden de S.ª Juan, y D. Antonio de Ulloa, Capitanes de Navio de Real Armada, de la Sociedade de Londres, y Socios correspondientes de la Real Academia de la ciencias de Paris. Por ordem del Rey Nuestro Señor año de 1749.»

«Introduccion. Con el motivo de haber-se tratado en el Cap. I. y V. de Libro VI. Part. I. del Viage à los Reynos del *Perú*, de las noticias tanto Geographicas, como Historicas de la Provincia de *Quito*, se expresó por lo tocante á las primeras, ser sus terminos, y los del Govierno de *Maynas* incluso en ella por la parte del oriente, el *Meridiano* ò *Linea de Demarcacion*, que divide los Paizes de la Corona de *Castilla* de los de *Portugal:* pero quedaron estos dudosos ó confusos alli.....»—E por isso os AA. vão n'este opusculo elucidar a fundo a materia. Tem 143 fol. não numerados.

Digitized by Google

N.º 465.

162 **Papeis sobre o Tratado dos limites do Brazil.**

Nota.— Este Cod. foi já pedido pelo Secret.º d'Estado dos Neg.ºs dó Reino, e restituido depois, tendo estado, segundo me consta, em poder do Embaixador Brasileiro.

(Nogueira Gandra, 1848)

1 vol fol.

---

* Contem os seguintes papeis :—

1.º «Considerações sobre o Tractado de Limites das Conquistas» : em 19 folios; são offerecidas á Côrte de Espanha contra o seu projecto de sollicitar a nullidade do d.º Tratado.

2.º «Considerações geraes sobre alguns pontos da Demarcação estabelecida no Tratado de Paz e de Limites do 1.º d'Outubro de 1777...» Em 14 fol. (lettra ingleza do presente seculo).

3.º «Considerações geraes sobre alguns pontos da Demarcação estabelecida no Tratado de Paz (referido)...» Em 8 fol., está incompleto, o que mostra que foram mandados encadernar depois de obtidos de diversos amanuenses da Secretaria d'Estado, e talvez copiados para uso do Ministro.

N.º 119.

163 **Sousa (Gabriel Soares de):**—Roteiro Geral com largas informações de toda a Costa que pertence ao Estado do Brazil e a descripção de muitos lugares della especialmente da Bahia de todos os Santos.

1 vol. Fol.

(Vêr um apontamento anterior).

NB.— Foi impresso pela Academia Real das Sciencias de Lisboa e annotado por seu Socio F. A. de Varnha-

Digitized by Google

gen. Forma a parte 1.ª do tom. 3.º da Collecção de Noticias etc. 1825—As annotações estão no tom. 5.º com o titulo—Reflexões politicas.—

Veja n.º 610

---

* Vejam-se Figanière, Bibliographia Historica Portugueza, n.os 824 e 870; Innocencio, 2.º, 134, 60); que tratam da impressão d'esta obra já (parcialmente) na Typ. do Arco do Cego por Fr. José Mariano Velloso, já depois (integralmente) no tom. 3.º da Collecção de Noticias para a Historia das Nac. Ultram. publ. pela Acad. R. das S.as, 1825.

Está tambem impressa no vol 14.º da Revista Trimensal do Instituto Historico e Geographico Brazileiro, sob o tit.º (conforme o respectivo Indice n'esse vol.) de «*Tratado descriptivo do Brazil* em 1587, *commentado por* F. A. Varnhagen» pag. 1 a 422.

O erudito Commentador fez preceder essa publicação de uma carta ou allocução ao Instituto, em que chama a esta obra «a mais admiravel de quantas em portuguez produzio o seculo quinhentista.» Foi elle quem descobriu o A. d'essa obra até ali anonyma; e quem apurou rigorosamente o seu texto até ali espurio e mutilado, prestando finalmente devida justiça ao «monumento levantado pelo colono Gabriel Soares á civilisação, colonisação, lettras e sciencias do Brazil em 1587, como eloquentemente reconheceo Mr. Ferdinand Denis.—Entre os codices que Varnhagen refere ter examinado, vio na Bibl.a Portuense, este e os dous seguintes.

Dos 3 é este o mais antigo, letra dos fins do Sec. 17.º principios do 18.º; e todos 3 differem mais ou menos na redacção, já no titulo já em diversos pontos do texto e sua divisão. N'este existe a *carta dedicatoria* a Christovam de Moura, que falta nos outros 2; e o texto, se não a orthographia, concorda quasi com o que Varnhagen editou na Revista.

«Roteiro Geral com largas informações de toda a Costa do Brazil: & â descrição de muitos lugares della, especialmente da Bahia de todos os Santos.»

«Epistolla do Autor a D. Xpouão de Mourâ, do Concelho dê estado.

Obrigado da minha Curiosidade fis por espaço de 17 annos que Re-

Digitized by Google

zedi no estado do Brazil muitas Lembranças por escripto do q. me parecêo digno as quoais tirei a limpo nesta Corte en este Caderno em q. a dillação de meus Requerimt.os me deu p.a isto Lugar: Ahoque me disen entendendo Convir aho serviço del Rey nosso Sn.or, e compadecendo me dápouqua notiçia que neste Reyno se tem das grandezas estranhozas desta provincla, no que anteparei algumas vezes movido do conhecimento de mi mesmo. E entendendo que as obras que se escrevem não tem mais vallor que o da Reputação dos Autores dellas»..... *(e termina)* «e me fará mercê acceitallo como está merecendo a vontade com que ho ofereço; passando pelos desconcertos della, pois a confiança disso me faz suave o trabalho e o tempo que em a escrever gastei: de cuia substancia se podem fazer muitas lembranças a S. Mag.e p.a q. folgue de as ter deste seu estado, a que V. S. faça dar a vallia que lhe é devida; para que os moradores delle roguem a Nosso Sn.or gd.e a mui ilustre pessoa de V. S. e lhe accrescente a vida por muitos annos. Em Madrid ho 1.º de Março de 1587.» (sem assignatura n'este codice).

Quando o sr. Varnhagen publicou as suas *Reflexões Criticas* (t. v. da Coll. de Not. publ. pela Acad. R. das S.as de Lisboa) e ainda depois quando na *Revista Trimensal do Instituto Brasileiro* editou bem completa e apurada a obra de Gabriel Soares, ainda pouco tinha podido descobrir o infatigavel litterato, acerca da vida d'esse escriptor quinhentista. Sabia que fôra do Reino p.a a Bahia, e ahi grangeára engenhos e roças junto ao Jeriquiçá, achando-se 17 annos depois em Madrid (1587) onde dedicára ao Ministro portuguez de Philippe, a valiosa obra em que expunha os fructos da sua perseverante e illustrada observação, com o fim de que as 2 Corôas então unidas colhessem toda a vantagem possivel das riquezas d'aquella vasta a fecundissima colonia (A).

No vol. 21.º porém da mesma Revista (1858) offereceu novamente uma Memoria, na qual, graças aos subsidios que de Lisboa lhe ministrára o seu douto compatriota e consocio João Francisco Lisboa (o do *Ttmon*, Maranhense), pôde a final escrever quasi a biographia do seu predilecto A.

Suppõe com bons fundamentos que este nascera ahi por 1540 e tan-

(A). Ve-se bem pela dedicatoria, que o Auctor levara comsigo os apontamentos tomados nas localidades dia por dia por assim dizer, onde havia peregrinado e mais seu Irmão, e aproveitou para redigir em fórma a sua obra, os 6 annos de «dillação...» que lhe fizeram ter em Madrid.

Digitized by Google

tos, e talvez no Ribatejo «pela naturalidade com que se refere ás esteiras de tabúa de Santarem e á pujança do Zezere quando se mette no Tejo» (A);—Que ficára provavelmente na Bahia com mais alguns dos colonos que sob Francisco Barreto iam explorar as minas de Sofala no governo de Moçambique.

Quando teve lugar a acclamação de Philippe, estava casado na Bahia, e era vereador, pois foi dos signatarios do respectivo auto. Passou á Europa em 1584 a requerer concessões relativas a minas nas cabeceiras do grande rio S. Francisco; sendo ao cabo de 6 annos (1590) despachado Capitão mór da «Conquista e minas do S. Francisco» etc., etc. etc. *(inclusivè* com 50 quintaes de algodão em caroço); e lá voltou ao Brazil em uma arca flamenga em 1591 com 300 colonos e 4 religiosos Carmelitas. Expedição que não déo resultado, e em que o proprio chefe falleceo; trasladando-se mais tarde os seus ossos p.ª o mosteiro de S. Bento da Bahia, onde por unico epitaphio se lhe poz o que seu testamento recommendara.

«Aqui jaz um peccador»

O Sr. Varnhagen lastima que a Obra de Soares não tivesse sido publicada pela imprensa logo depois de escripta, em vida do A., cujo nome se teria alias assim tornado tão popular nas lettras patrias como hoje é, e tem sido sempre, o de João de Barros (B).

No Capitulo 27 da Pt.e 2.ª d'esta obra falla-se em um D. Alvaro da Costa, e sua capitania, da outra banda do Paraguaçù, para que foi nomeado por El-Rei D. João (3.º).—Occorre aqui se este seria por ventura pae do protogonista do 4.º papel do nosso Cod. 149, e talvez filho do mencionado em nossa Nota da pag. 128.

(A) No Capt.º 28 da Parte 2.ª falla tambem Soares do rio Douro, como quem o conhecia bem; pois lhe compara o Jaguaripe (pag. 144).

(B) Em nossa humilde opinião, o A. não a fez estampar muito de proposito! como parece dar a entender no seu ultimo Capitulo, pelo receio de que tão valiosas informações fossem parar ás mãos dos inimigos da Patria e da Religião, — os Hollandezes, etc.,—aproveitando-lhes a elles para mais facilmente e depressa arrancarem o Brazil ás Corôas de Portugal e Castella.

E. A. A.

Digitized by Google

N.º 1:041. 800.

164 **Descripção geographica da America Portugueza.**

1. vol. 4.º

(Vid. n.º 119.)

---

* «Em a qual se dá noticia do Descobrimento, Situação e Demarcação d'este Paiz; mas tambem de sua fertilidade, das aves, Animaes, Peixes, Bixos, Plantas que n'ella ha; e das Moralidades, Costumes, e Industrias de seus Naturaes. Devidida em duas Partes Por um curioso investigador de noticias, que por espaço de 17 annos correo a maior parte deste Continente, e fazia lembranças do que nelle observava para utilidade comua dos q. a elle fossem, ou quizessem saber o que nelle acontecia. Dedicada Pello Autor a certo cavalheiro, cujo nome se occulta (A); e sua Dedicatoria por superflua: bastando saber-se, que lhe foi offerecida em o anno de 1587. Do Original foi exactamente copiada excepto a dita Dedicatoria.»—Depois de um Prologo vem a 1.ª parte com 73 capitulos e a 2.ª com 76 ditos; os quaes todos occupam 344 paginas, fóra o «Index» em mais 4 d.as

O 2.º Capitulo da 1.ª parte tracta da «Repartição entre Castella e Portugal». O 1.º da 2.ª parte «da Povoação da Bahia».

Termina «do que bem se collige ser aquelle continente o melhor que ha em todo o mundo pella qualidade dos Ares, pella fertilidade da Terra, pella producção do Mar; pella singularidade das aguas, pello que mostra, e tem dado a conhecer, pello que encerra, e se prezume, que pode vir a dar».—Este ms. é uma das tres copias da obra de Gabriel Soares de Sousa, que esta Bibl. possue, e que foram vistas por Varnhagen.

(A) Essa suppressão de nome e dedicatoria n'este e n'outros exemplares mostra que estes mss. foram copiados de alguns que já eram posteriores ao 1.º de Dez.º 1640, havendo receio de passar-se por acastelhanado.

E. A. A.

Digitized by Google

N.º 610. 86.

165 **Descripção geographica da America Portugueza.** E' de Gabriel Soares de Sousa.

1 vol. 4.º

(Veja-se o n.º 119).

Da Collecção de Silvio Mondanio

---

* Em todos estes 3 codices, como se vê mesmo dos titulos e trechos copiados, ha divergencias; e ao infatigavel sabio Brazileiro citado se deve a restituição (depois de examinados 21 codices, em diversos Paizes da Europa) do verdeiro texto, por elle publicado nas columnas da Revista do Instituto. (A) Até differem na divisão e numero dos capitulos ou titulos: assim n'este ha 74 na 1.ª Parte e 78 na 2.ª; em o nosso n.º 164 ha 73 na 1.ª e 76 na 2.ª; e no 163 ha 74 na 1.ª e 196 na 2.ª, no que concorda com o que o sr. Varnhagen fez imprimir.

O desembargador Veiga «Silvio Mondanio» declara n'este seu codice, em 23 d'Outubro de 1802 (no Porto), que foi copiado d'outro volume grosso in 4,º, escripto pelo P.e M.e Fr. Vicente Salgado, do Convento de Jesus, em cuja livraria tinha o n.º 133: e junta uma lista d'obras importantes sobre a America.—Depois da obra de Gabriel Soares, n'este mesmo codice põe o Desembargador «um Index Geral de varios Discursos etc.» sobre cousas do mesmo Continente, que elle teve a curiosidade de ajuntar.

(A) A Bibliotheca tem a fortuna de possuir hoje «quasi» completa este importantissimo archivo litterario Brazileiro, graças á illustrada liberalidade dos seus dignos Secretarios, e principalmente do actual, Exm.º Dr. M. D. Moreira d'Azevedo.— Pena é que no citado vol. 14, e em tão notavel e precioso Documento, falte o caderno 19.º, isto é as paginas 145 a 152. E talvez faltem mais... n'outros volumes.

E. A. A.

Digitized by Google

N.º 597. 74.

166 **Gandavo (Pero de Magalhães):** — Tractado da terra do Brazil.

1 vol. 4.º

B.ao

* Não é a obra impressa em Lisboa por Antonio Gonçalves, em 1576, e depois (1858) na=Revista do Instituto Brazileiro, Volume 21.º, pag. 367, e dedicada pelo A. a D. Lionis Pereira, Gov.or de Malaca &; e n'esse mesmo anno pela Acad. R. das Sciencias de Lisb.a (Innocencio, VI, 430, 358); (Figanière, n.º 855).

E' sim a outra, publ.a pela 1.a vez pela Acad. R. S.as, no tom. IV da Coll. de Noticias, 1826. (Innoc. ibid.); (Figan. ibid.).

N.º 126.

167 **Razão do estado do Brazil** no Governo do Norte, somente, assim como o teve D. Diogo de Menezes até o anno de 1612.

1 vol. fol.

Frontispicio e mappas em perg.º illuminados. Em alguns dos Mappas faltão sondas promettidas nas explicações, o que me faz suspeitar ser este copia.

Nota. Este Cod. foi pedido emprestado a esta Bibl.a pela Secrt.a d'Est. dos Neg.os do Reino, e restituido.

Consta-me que fôra para emprestar ao Embaixador do Brazil. O A. era Diogo de Castro Menezes.

Vid 819 que é uma copia sem Mappas.

Digitized by Google

* Folio grande, com 120 folhas, das quaes são em pergaminho a 1.ª (frontispicio), a 5.ª (Carta maritima da Costa do Brazil), a 17.ª (Cap.ª do Espirito Santo), a 23.ª (Sonda dos abrolhos), a 31.ª (Porto Seguro etc.), a 38.ª (Barra de Santo Antonio), a 46.ª (Cap. dos Ilheos), a 48.ª (Rio das Contas, Comamume, Morro de S. Paulo), a 55.ª (Bahia de todos os Santos), a 57.ª (planta da Cidade d.ª), a 71.ª (Sergippe), a 76.ª (Forte Novo da Passagem), outra (sem num.º) (Barra do S. Francisco, etc.), a 84.ª (Cap. de Paránambuco *sic* (A), a 88.ª (perspectiva do Recife e Olinda), a 102.ª (Cap.ª de Itamaraca), a 109.ª (Parahiba), a 116.ª (Rio Grande), e 120.ª (ultima) (Rio Tapocora, etc.); total 17 cartas á mão, coloridas.

Todos os restantes 102 folios são de papel forte, dos quaes (dispersos pelo decurso da obra) 73 estão em branco de um e outro lado, ou só tem o titulo corrente. Boa lettra do sec.º 17.º

O frontispicio tem o tit.º em letra redonda grande pintada a ouro sobre fundo côr de sangue dentro de moldura dourada; no topo as armas reaes portuguezas, do lado direito um caixilhinho ovado com um volcão, e do esquerdo outro com uma chamma e a legenda AD ALTIORA. Por baixo o brazão de Castro (ant.); e por baixo d'elle á penna—A El Conde Marq.z de Eliches *(parece, ou antes talvez* Elche?).

O Tit.º diz, em nove linhas:—

«Rezão do Estado, do Brazil, no Guoverno do Norte sómente, asi, como o teve Dom Dioguo de Meneses, até o anno de 1612.»

No fol. 2 principia:—

«Rezam do estado do Brazil.»

«O estado Brazil (Provinçias de Sancta Crux) he parte oriental, do peru, pouvada na costa do mar œthiopicho, é Repartida em partes a que chamão Capitanias, que en tal forma forão çervidos os Reys passados, de Portugal de as encarregar (com Doações largas) acertos donatarios.»

«Corre a costa de seu districto desde o Rio, Mcari, ou maranhão, atte aboca do Rio da prata ou paráná como na Carta Geral se mostra a fol. 3.» (B)

«Todas estas Provinçias, ou Capitanias, pera bem do que produzem, Tratão de separação, e se sustentão de violencias.....»

(A) Depois escreve Parnambuquo.

(B) Vê-se que não concorda a numeração, pois o referido Mappa está em fol. 5 e não 3; maior razão para se crer copia. Na copia (ms. seguinte) diz tambem fol. 3.

Digitized by Google

N.º 819 659

168 **Razão do Estado do Brazil.**

(Faltão-lhe os Mappas.)

1 vol. fol.

Vide N.º 126, que he uma copia d'este Cod. com mappas.

* Lettra do presente seculo, ingleza; má orthographia em alg.as palavras; copiou o texto todo em 88 paginas, folio portuguez.

? Livraria Balsamão.

N.º 774 617

169 **Noticias de la America.** Extracto de las Indias Occidentales. Descripcion suya y descobrimiento. Copia fidedigna do original em que se contém a subida dos Portuguezes do Pará ás Missões de Hespanha.

1 vol. fol.

* No frontispicio, por baixo do titulo supra-transcripto, lê-se mais pela lettra do mesmo copista:—

«He Obra digna de conservarse, escripta com exação, e clareza». Lettra do Sec.º 18.º—Começa:—

«Aquelles grandes Imperios, Reyno e Señorios pertenecientes ã la corona de Castilla debajo del titulo: de *Indias occidentales Islas y tierra firme del Mar Occeano,* que comunmente llaman America, etc...»

Escripto só na metade esquerda da lauda.

No fim tem uma copia (por outra lettra) do Tractado de Tordesillas, 7 de Junho 1494, sobre a partilha das descobertas entre os 2 Corôas.

A lettra do copista é analoga á do nosso Codice 161, principalmente porque os *rr* tem a forma de *æ*.

Digitized by Google

N.º 464.

170 **Papeis geographicos sobre o Brazil,** collecionados pela ordem seguinte:

1 vol. fol. gr.; encadernado

Contém:

1.—**Discurso** sobre o estado actual das minas do Brazil: na 1.ª pt.ª mostra-se que as minas d'ouro são prejudiciaes a Portugal não só pelo muito que o Estado já hoje perde nellas, mas tambem pelos muitos braços que ellas tirão á agricultura: na 2.ª apontãq-se meios de se aproveitar a agricultura do continente das Minas, que aliás já é perdido p.ª o ouro.— He copia de discurso recitado na Academia R. das Sciencias em tempo do Principe Regente D. João (depois VI).

Contém mais:

2.º—**Diario** da viagem que por ordem de Luiz d'Albuquerque de Mello Pereira e Caceres foi feita da Villa Bella p.ª a cidade de S. Paulo pela ordinaria derrota dos Rios, partindo em 13 de Setembro de 1788.

He autographo de Francisco José de la Cerda e Almeida (Dr. Astronomo).

O Mappa deste Ms. está na Pasta N.º 19 da Collecção desta Bibliotheca; é o Mappa n.º 17.

mais :=

3.º—**Copia** de um (não declarando de quem) sobre uma carta do Governador e Capitão General de Matto-Grosso.

7

Digitized by Google

He sobre Castelhanos e suas aproximações e entradas em territorio de Portugal.

mais :=

4.º—**Idea** geral offerecida a S. Magestade pelo Governador e Capitão General de Matto-Grosso, Luiz d'Albuquerque de Mello Pereira Caceres, de toda a fronteira que fórma a dita Capitania do Brazil a respeito dos dominios hespanhoes, principiando desde o presidio da nova Coimbra, na long.de da Ilha do Ferro 320.º, 30′ e latid.e austral de 20.º mais ou menos até á confluencia do grande Rio da Madeira na longd.e de 314.º e latid.e de 10.º mais ou menos e um pouco mais ao norte, na qual faz presentes algumas notas relativas ao objecto das demarcações em combinação d'alguns art.os (de IX a XX.) do Tratado preliminar de limites de St.º Ildef.º do 1.º d'Out.º de 1737.

Este papel é escripto em Villa-Bella a 20 de Agosto de 1780. (parece copia)

mais :=

5.º—**Copia** da Carta que D. João de Pestanha, sendo General da Expedição escreveu ao Vice-Rei de Lima D. Manoel d'Arnat, dando a razão porque não havia desalojado os Portuguezes da Estacada de St.a Roza, de que lhe fazia carga o mesmo Vice Rei pela conta que delle déra D. Antonio Ayminrick e outros officiaes do Exercito.

He escripta de St.a Cruz de la Lima a 23 d'Abril de 1767.

mais :=

6.º—**Varios** papeis na letra (ou parecida) do 1.º Visconde de Balsemão sobre limites do Brazil (em referencia ao Tratado provisional e observações de Condamine), roteiros varios, diarios &.as, que indicão ser apontamentos e borrões. O titulo parece não abranger tudo qt.º diz.= Manifesto

Digitized by Google

para o Tractado provisional do qual se tirão varias noticias sobre o rio da Prata.

mais :=

7.°—**Memorias** de Antonio Pereira de Barredo. Compreende 12 paginas e meia de varias lembranças d'épocas e individuos no Brazil, seguindo-se uma carta do P.e M.e Bento da Fonseca, da Comp.a de Jesus, Procurador Geral do Maranhão sobre o interior do Norte do Brazil. Tem 3 pag.

mais :=

8.°—**Carta** Original d'Antonio Correa Furtado de Mendonça e Luiz Pinto de Souza Coutinho, datada do Maranhão no 1.° de Maio de 1791, com uma descripção do *Carûá silvestre* (planta de que se extrahe fio superior ao cánamo, para enxarcia), datada em 5 d'Abril do mesmo anno.

mais :=

9.°—**Copia** de umas reflexões sobre o miseravel e decadente estado presente da Capitania de Goyaz e sobre os meios de seu restabelecimento, divididas nos pontos seguintes:

1.°—Causa da sensivel diminuição do real 5.° na casa da fundição de Villa-Boa de Goyaz. Meio do seu restabelecimento.
2.°—Causa da lamentavel diminuição do real 5.° na Casa da fundição de S. Felix da Repartição do Norte. Meio da sua restauração.
3.°—Causa da escandalosa diminuição dos rendimentos da R. Fazd.a=meio do seu augmento.
4.°—Miseravel desolação de toda a Capitania, unico meio de remedia-la.

mais.=

10.°—**Informação** do Cap.am Bento José Lisboa sobre os Districtos da Capitania do Espirito-Santo, Campo de Octa-

Digitized by Google

cazes e enseada adjacente, assim como sobre as Indias d'Hespanha e navegação do mar pacifico.

He original, não tem data e occupa 9 pag.

Mais.==

11.°—**Copia** de umas providencias para se tirar mais ouro e para se evitarem extravios na Capitania das Minas-Geraes. Tem 8 paginas.

mais:==

12.°—**Copia** de umas observações sobre a necessidade de supprir com as artes e sciencias mathematicas e physicas as Colonias das Minas Geraes, pela difficuldade do seu actual trabalho.

Não tem data nem assignatura, e abrange 9 pag.

mais :==

13.°—**Copia** de uma opinião sobre o modo de preservar e defender as Colonias do Brazil, e exame de varias outras opiniões sobre este objecto.

Não tem data nem nome, mas parece dirigida ao 1.° Visconde de Balsemão, qd.° Ministro. Tem 34 pag. e meia.

---

* Não se achando ainda bem e definitivamente completa n'esta Bibliotheca a collecção da Revista Trimensal do Instituto Historico e Geographico do Brazil, que ella deve á generosa e illustrada liberalidade dos dignos Secretarios d'aquella sabia Corporação, e havendo esperanças de brevemente se completar, guardamos para o fim d'este Fasc.° a menção das impressões que tiverem sido feitas no Brazil, de quaesquer dos codices ou papeis relativos á America, desde este n.° 170 inclusivè por diante.

Digitized by Google

N.º 434. 871.

171 **Roteiro** da Viagem da Cidade do *Pará* e toda a sua Capitania até os confins do Rio Negro.

1 vól. 4.º

---

* Diz mais o titulo «Illustrado com algumas noticias que podem emtereçar a curiozidade dos Navegantes,» &.

E' um caderno de 38 paginas e principio da 39.ª; dividido em 69 §§.

N.º 125.

172 **Relações e papeis geographicos sobre o Brazil:**—Alguns referem-se a um mappa tambem ms. que se acha nesta Bibl.ª e que pertencia ao m.mo dono.

1 vól. fol.

Esta collecção indica ter pertencido a Luiz Pinto de Souza, cuja letra dizem ser a que se encontra em varias partes como notas, correcções &.ª &.ª

Contém 12 diff.es papeis, numerados de n.º 1 a n.º 12, como adiante se vê.

N.º 1:—**Viagem** que se faz p.ª o Maranhão em Canoas e embarcações pequenas por dentro (desde o Pará.)

Traz a nota—conferido com o Mappa.

N.º 2—**Viagem** do Cabo do Norte.

(de Araguari até o rio de Mapururuota).

N.º 3—**Mendonça (Francisco Xavier de)** Governador e Capitão General do Maranhão:—Viagem desde o

Digitized by Google

porto de Santa Maria de Belem do Grão-Pará até á Villa Nova de S. José de Maçapa e d'ahi a Visinhanças, em 1752.

N.º 4—**Souza (Antonio Nunes de)** Piloto e Mestre approvado. Derrota do Grão-Pará para as Minas de Matto Grosso. Arrayal de S. Francisco Xavier: por ordem do Cap.m General dó Maranhão 1794.

O titulo p. inteiro é o segt.e

Por ordem do Ill.mo e Ex.mo Sr. Francisco Pedro de Mendonça Gorjão, Cap.am General do Estado do Maranhão.

Derrota desta cidade de St.a Maria de Belem do Grão Pará p.a as minas de Matto-Grosso, Arrayal de S. Francisco Xavier, de que foi cabo o Sargento-Mór Luiz Fagundes Machado, feita por mim Antonio Nunes de Souza, Piloto e Mestre approvado; feita a 14 de Julho de 1749; que pode servir para outra qualquer Monção, hindo passar as Cachoeiras e estando o rio da Madeira de meio barranco para cima que tenha aguas para passar as Canoas.

Acaba assim:—Feita em 20 de Dezembro de 1750 esta derrota *Vigeno* (sic). Antonio Nunes de Souza.

N.º 5—**Mappa** das Cachoeiras que passão hindo para Matto-Grosso; datado, Mariavá 4 de Novembro de 1754.

Supponho ser a volta ao Pará da derrota n.º 4, porque vejo que a partida é do Arrayal de S. Francisco Xavier e vão rio-abaixo.

Segue-se:— Lembrança da noticia e averiguação que fez a Real Escolta vinda da Cidade do Grão-Pará em serviço de Sua Magestade que Deus Guarde a estas minas de Matto-Grosso, onde chegou a 16 d'Abril de 1750 de que era Cabo e Command.e o Sargento-Mór da infan-

Digitized by Google

teria paga daquella Capitania Luiz Fagundes Max.°; e averiguação entregue ao M.e de Campo José Gonçalves de Affonsêca, trazendo por Piloto Antonio Nunes de Souza, remettida a dita Escolta por ordem de S. M. sendo Governador e Cap.am General d'aquelle Estado do Grão-Pará e Maranhão o Ill.mo e Ex.mo Sr. Franc.° Pedro de Mendonça Gorjão.

Subirão o Amazonas, entrárão no Guaporé (o verdadeiro Madeira) (sic) e neste salvarão 18 Cachoeiras.)

N.e 6.—**Fraumento** da Viage das Amazonas E Rio Negro desde o § 54 até 103.

N.° 6.—**Roteiro** da Viagem da Cid.e do Pará até as ultimas povoações dos dominios portuguezes em Amazonas e Rio Negro, illustrado com a descripção geographica e Natural dos Rios que desaguão nos 2 nomeados.

(E' o começo do n.° 6.

Segue-se continuação do Diario n.° 6 com m.ma nota e correcção de Luiz Pinto de Souza.)

N.° 7.—**Noticia** da grande Ilha de Joannes, dos Rios e Igarapéz que tem na sua circumferencia, de alguns lagos que se tem descoberto e de algumas couzas curiozas.

N.° 8—**Copia** da instrucção assignada pela Real Mão de S. M. a respeito das demarcações da parte do norte (dirigida a Francisco Xavier de Mendonça Furtado). Lisboa 30 d'Abril de 1753.

Carta dirigindo o papel a que se refere a instrucção supra a D. Antonio Rolim de Moura (datada de Villa Nova de Barcellos 23 de Novembro de 1758). Assigna Francisco Xavier de Mendonça.

Systema de demarcação da pt.e do norte approvado por S. M., de Francisco Xavier de Mendonça Furtado.

Digitized by Google

N.º 9.—**Relação** dos Rios que desaguão no Rio-Negro.

N.º 10.—**Synopse** de algumas noticias geographicas p.ª o conhecimt.º dos Rios por cujas navegações se podem communicar os Dominios da Coroa Portugueza em o Rio-Negro com as d'Hespanha e Provincias-Unidas na America.

N.º 11.—**Copia** do auto da posse que se tomou entre Portugal e Dominios de Castella por Pedro Teixeira Cap.am mór por S. M., das estradas e descobrimento de Quito e Rio das Amazonas (16 de Agosto de 1639—é data da posse.)

N.º 12.—**Copia** da Carta que o Snr. João de Abreu Castello Branco dirigio ao Provincial da Comp.ª denominada de Jezus, da Provincia, em resposta da que recebeu do m.mo Provincial, Pará 18 de Novembro 1737.

* Foi mandado copiar todo este Codice pelo illustre litterato Brazileiro, Snr. Commd.or João Francisco Lisboa, quando esteve no Porto em 1861.

N.º 588. 13.

173 **Sampaio (Francisco Xavier Ribeiro de):—**

1.º—**Relação** geographica-Historica do R. Branco da America Portugueza (Vid. Mem.as da Academia R. das Sciencias, tom. 10.º, pt.e 1.ª, pag. 249): com mappas e desenhos.

2.º—**Diario** da viagem que em visita e em correição das Povoações da Capitania de S. José do Rio Negro fez nos annos de 1774-75. (Impresso pela Acad.ª R. das Sc.as: Vide Memorias da Acad.ª, tom. 10, pt.e 1.ª, pag xv.). Com 3 mappas, e 1 appendice com 6 mappas estatisticos.

Digitized by Google

3.º—**Carta** á Rainha contra o Governador do Rio Negro. 12 de Maio de 1779.

4.º—**Critica** á memoria sobre o Governo do Rio Negro, dirigida ao Marquez de Angeja. Lisboa. 5 d'Agosto de 1780.

5.—**Descripção** analytica da preferencia e concurso dos credores nos bens do devedor commum.

6.—**Discurso** que na Camara da Villa de Barcellos, cabeça da Comc.ª do Rio Negro etc., na occasião em que se fizesse publica a noticia de ter tomado posse do governo D. Rodrigo de Menezes devia recitar o *A.*

7.—**Oração** á memoria de Pedro o Grande, trad.ª do inglez (Author em Russo: Miguel Lomonosof.).

* O 1.º foi tambem publ. na Rev. Trim. do Instituto Brazil.º, Tomo 13, pag. 200; e o 2º. no Tom. 1.º, pag. 109.

N.º 492 595.

174 **Brandão (D. Fr. Caetano)**, Bispo do Pará:—Quatro visitações de seu Bispado.—A 1.ª começou em 2 de Julho de 1785, e a ultima terminou em 8 de Março de 1789.

A letra é da mão do Bispo do Porto, D. João de Magalhães e Avelar; (—E por isso reputo este Ms. valioso, porque nelle empregou o tempo tão conspicuo *Varão.)*

(Nogueira Gandra).

1 vol. fol.

* Em 38 folios escriptos d'ambos os lados, e linhas bastas e bem cheias.

Digitized by Google

N.º 111. 523.

175 **Santiago (Diogo Lopes de)**, natural do Porto:— Historia da Restauração de Pernambuco. O Author é indicado na letra do Bispo Conde, S. Luiz.

1 vol. Fol.

Acaba no meio do manifesto dos moradores da Comp.ª de Pernambuco a El-Rei, vindo por consequencia a faltar o fim do Cap.º 9.º

* Foi mandado copiar em 1861, por João Francisco Lisboa. São 333 paginas. Diogo Barbosa menciona a obra, Vol. 1.º, pag. 669 (Seculo XVII), e diz que tinha 9 Capitulos o Livro 5.º (que era o ultimo). A supracitada indicação do A., por lettra do Patriarcha Fr. Francisco de S. Luiz está no topo da Guarda pelo lado recto, e logo por baixo outra nota do Bibliothecario sr. Gandra.

N.º 543. 18.

176 **Papeis politicos** e artigos de paz propostos pelos Estados Geraes sobre a entrega de Pernambuco etc.

1 vol, fol.

Do indice se vê que contém varios papeis do Padre Antonio Vieira. Historia da Capitania de Pernambuco—incerto. Historia da Villa de Caminha—incerto.

Collecção de Sylvio Mondanio.

Os Cod. que tem obras de Vieira são:

(os marcados no n.º 164.) (A)

(A) Numero antigo. Veja-se o n.º novo correspondente, na Tabella do fim d'este Fasciculo.

Digitized by Google

* Escripto em 1806.

«Index....
—Pontos propostos pelos Est. Ger. das Provincias Unidas (são 12 pontos).
—Parecer do Conde de Odemira.
—Copia dos Artigos.... do Embaixador Francisco de Souza Coutinho.
—Decreto de D. João IV.º...; &.
—Carta d'El-Rey.
—Consulta do Cons.º Ultram.º, 14 de Dez.º 1648.
—Decreto, Alcantara 21 Out.º 1648.
—Parecer do Padre Antonio Vieira, impugnando a Resposta do Procurador da Fazenda, Pedro Fernandes Monteiro.
—Tratado da Capitania de Pernambuco (em 170 folios) (B).
—Descripção da Villa de Caminha (89 fol.)
—Papel que fez o Padre Vieira, sobre um Breve de S. S., a que não quizeram obedecer os Inquisidores (31 fol).»

E' lettra do Dezembargador Veiga; e assignado com o seu pseudonymo Sylvio Mondanio, antes do ultimo papel supra.

N.º 1:184. 905.

177 **Miscellanea** em prosa e verso, como os levantamentos de Pernambuco. Obras do Dr. Gregorio de Mattos.

Tractado dos deveres do Sargento-Mór, etc., etc. 1711 em diante.

1 vol. 4.º

* Tinta que se esvae. O primeiro papel «Primeiro Alevantamento de Pernambuco nauzens.ª de Sebastião de Castro Caldas entrou o Bispo de que ove Segundo de quem se exprimentou Bem Ruinas. Anno de 1711».

O A. Dr. Gregorio de Mattos Guerra está mencionado no Dicc.º Bibliegr. Vol. 3.º, 165; e Vol. 9.º, 430; e no primeiro se diz que na Rev. Trim. do Inst. Bras., tom. 3.º pag. 333 vem a sua biographia por Manuel Pereira Rebello. (Ainda a nossa Bibliotheca não possue o 3.º vol. referido).

(B) Lisboa estuve em duvida se faria copiar ou não esse «Tratado».

Digitized by Google

No fim do vol., depois do «Tratado do Posto de Sargento-Mór nomes das Figuras pertençentes á miliçia»—ha ainda uma decima satyrica contra um Corregedor.

N.º 1:103. 849.

178 **Historia** de la fundacion del Collegio de la Compañia de Pernambuco hecha em el año de 1576.

1 vol. 8.º

* Tinta e papel alguma cousa damnificados pela humidade e acção corrosiva dos ingredientes da 1.ª.

N.º 398. 615.

179 **Rangel (Dr. Verissimo Rodrigues):**—Noticia fidelissima das vexações e desacatos commettidos pelo Dr. Antonio Teixeira da Matta contra a Igreja e jurisdição ecclesiastica de Pernambuco; 1751.

1 fol.

* Lettra boa e firme.

O A. diz ser Conego da Sé de Olinda, e Promotor do Juizo ecclesiastico. Começa o titulo por «Discurso Apologetico». Contém 45 Capitulos, sendo o 40.º «...as Ordens que vierão da Bahia, e as embrulhadas que fes com esta ordem o Juiz de fora». Termina por uma Representação ao Regedor das Justiças.

N.º 688.

180 **Barreto (Domingos Alves Branco Moniz):**—Descripção de parte da Comarca dos Ilheos da Capitania da Bahia dirigida á Academia R. das Sciencias de Lisboa. (?)

1 vol. 4.º

Digitized by Google

* Não está mencionada esta obra no Dicc.º Bibl.º entre as d'este A. (Vol. 9.º, pag. 135 e 443), sem duvida porque não fôra ainda impressa.

O A., segundo o referido Dicc.º, foi Tenente General do exercito Brazileiro, e já era fallecido em 1837.

O nosso ms. com 36 paginas (innumeradas) de boa lettra, termina assim—«Todos os productos, que constam d'esta Memoria forão remetidos a Ordem do Ill.mo e Ex.mo Sr. Duque de Alafões». (Logo parece que era encommenda da Academia). Encadernado em setim azul claro.

O Snr. João Francisco Lisboa levou copia d'este Codice em 1861.

N.º 686. 160.

181 **Barreto (Domingos Alves Branco Moniz):** —Observação sobre a fortificação da cidade da Bahia e governo do Arsenal pela Intendencia da Marinha e Armazens Reaes. Com um desenho da cidade e um Appendice.

1 vol. 4.º

* «Ordenados (diz o frontispicio) por Domingos Alves Branco Muniz (sic) Barreto, Capitão de Infateria (sic) do Regimento de Estremôz». Foi escripto muito antes da separação do Brazil. Em 1816, segundo se lê no Dicc.º Bibl., era o A. já coronel.

106 paginas, boa lettra ingleza. Encadernação em velludo, dourado per folha. Era n.º 151, em livraria a que anteriormente pertenceu, e cujo dono ou bibliothecario rubricou «*Mendes*». N'outra foi 53 (a lapis). A vista da Bahia (a nankim esboçada apenas) mede 1,m60 de comprido por 0,m40 de largo.

Digitized by Google

N.º 1052. 885.

182 **Barreto (D. A. B. de):**—Oração na Igreja matriz da aldeia de S. Felix, Capitania da Bahia.

He notavel no seu modo d'aconselhar os Indios, etc.

1. folheto, in-4.º

* Oração que foi repetida por Domingos Alves Branco Muniz (sic) Barreto, na prezença do Povo Indiano da Aldeia de S. Fidelix, da Capitania da Bahia, depois da Missa, que mandou celebrar pelo Rev.º Vigario o Padre Antonio Nogueira dos Santos, na colocação, que se fez da Imagem do Santissimo Coração de JESUS no Altar Mór da Igreja Matriz.»

10 paginas, mesma lettra do precedente. Brochado.

Pertenceu a uma livraria em que teve o n.º 129 com a rubrica «*Mendes*». N'outra foi n.º 83 (a lapis).

N.º 1:139. 40.

183 **Guzman (D. Juan de Valencia y):**— Tomada de la Ciudad del Salvador y Bahia de todolos Santos per el rebelde Hollandez y su restauracion por D. Fradique de Toledo Ozorio, Marquez de Villa Nueva en 1625.

1 vol. 4.º

* «Compendio Historial de la Jornada del Brazil, y sucesos de ella. Donde se dá cuenta de como ganó el Rebelde Holandes la Ciudad del Salvador y Bahia de todos los Santos, y de su Restauracion

Digitized by Google

por las armas de España, cuio General fue D. Fradique de Toledo Ozorio, Marques de Villanueva de Valdueza, Cap.n gen.l de la R.e Armada del Mar Oceano, y de la gente de guerra del Reino de Portugal, en el año de 1625.—Dirigido al Cap.n Don Fernando de Porres y Toledo, Comendador de Ballesteros en la Ord.n de Calatrava, Sargento-mór de Madrid».

O A. era natural de Salamanca, e foi testemunha ocular de tudo o que narra.—51 paginas, letra hespanhola; *x* por *r*.

Segue-se em 7 paginas pela mesma letra— «Cuaderno de algunos papeles que dan luz de materias de Indias, deducido de los de el Marques de Montes Claros, mi senôr».

Foi n.º 125 na bibliotheca já referida «Mendes»; e 51 (a lapis) n'outra.

N.º 815 663.

184 **Gusman (D. Juan de Valencia y):**—Compendio historial de la jornada del Brazil. (He a restauração da Bahia, etc.). Nel año 1625.

1 vol. fol.

* E' copia do precedente, inclusivè o tal «Cuaderno» do fim. Letra ingleza, papel almaço inglez de 1817.

N.º 339. 1139

185 **Almeida (José d'),** Syndico da Misericordia da Bahia em 1738 e seguintes:—

Embargos-Crimes.

1 vol. Fol. grosso.

José d'Almeida Jordão, é o nome todo do A.

* Começa no fol. 1.º—á margem esquerda «1738» e por baixo «Morte».

Digitized by Google

«Copia dos primeyros emb.os que fis sendo eleyto sindico do crime da Santa Casa da Misericordia da Bahya em Março do anno de 1738.—O R(eo) Miguel, escravo de Dom. de Oliveira e prezo nas Cadeias desta R.am, tem leg.os embargos ao acordao f.31 q.e o condemna em pena de morte n.al; e a fim de que se revogue ou ao menos se modifique (salvo jure nullitatis) dis o mesmo R., pela via melhor de Direito» etc.

Papel almaço italiano=*Giusto*=

N.° 516. 613.

186 **Lisboa (Balthazar da Silva):**—Historia do Rio de Janeiro. Chega até ao governo de Constantino de Menelau que começou em 1613, é o 3.° Capit.° 1791, e mesmo assim mostra que é papel incompleto.

1. vol. fol,

He original offerecido ao Min.° d'Estado Martinho de Mello e Castro.

* Occupa a guarda a carta autographa do A. ao referido Ministro da Marinha e Ultramar, datada do Rio, 22 de Março 1791.

Começa=«Historia do Rio de Janeiro. Capitulo 1.°=Descoberta do Rio de Janeiro, sua fundação, e estabelecimento durante os governos de Estacio de Sá, e Salvador Correia de Sá.—Entre o promontorio, que hoje chamamos Cabo frio...»

Tem 96 paginas; ficando o Cap. 3.° interrompido e só com 3 1/2 d'ellas.

Brochado.

Na Rev. Trimensal, vol. 4.° paginas 248—264, e 318—330, vem dous «Estractos» dos «Annaes do Rio de Janeiro pelo Ill.mo Conselheiro Balthazar da Silva Lisboa»: o 2.° d'elles diz ser do Tom. 1.°, cap. 7. Differem do nosso ms. bastante em muitas partes do texto, com quanto n'outras confiram.

Digitized by Google

No Vol. 5.º, pag. 403 e 420 vem mais Extractos.

A Biographia do conselheiro Balthasar está no vol. 2.º, pag. 384, da Revista; escripta por seu sobrinho Bento da Silva Balthasar. Ahi se diz que em 1834 publicou finalmente os Annaes do Rio de Janeiro em 7 volumes; que assistiu á inauguração do Instituto Historico, designando-o n'esse acto em seu Discurso o Secretario Perpetuo, como «Decano da Litteratura Brazileira.» Falleceu em 1840.

N.º 437.

187 **Souza (Affonso Botelho de S. Paio e),** Coronel.

Este Codice contem:

1.º—Descripção da Comarca de Parnaguá, pelo d.º Affonso Botelho e por elle assignada em Lisboa a 23 de Maio de 1791.

2.º—Roteiro da Ilha de S. Sebastião, Capitania de S. Paulo até a ilha de Santa Catharina pelo mesmo A. e por elle assignado no Rio de Janeiro em Outubro de 1776.

3.º—Novas Freguezias que por ordem do General D. Luiz Antonio de Souza Botelho Mourão erigio o mesmo A. na Comarca de Parnaguá: e por elle assignado o original no Rio de Janeiro em 18 d'Abril de 1787.

4.º—Relação do exame feito nos páus de pinho dos Pinhaes do Termo da Villa de Coritiba por ordem do mesmo General D. Luiz Antonio communicada por ordem do mesmo A. o Coronel Affonso Botelho, para que este com os Capitães das Corvetas Antonio Teixeira de Vasconcellos e Manoel José Gavino averiguassem os comprimentos e grossuras dos mesmos páus de pinho, etc.: original assignado pelo Juiz Ordinario Vereadores e sobreditos Capitães em Coritiba aos 29 de Julho de 1772.

5.º—Copia da Relação que dá Antonio Teixeira de Vasconcellos Capitão da Corveta—SS.mo Sacramento e N. Senhora da Assumpção—para se subir á Villa de Co-

Digitized by Google

ritiba a examinar os páus de pinho: assignada na Villa de Parnaguá em 6 d'Agosto de 1772 pelo d.º Antonio Teixeira.

6.º—Informação do mesmo Coronel Affonso Botelho a respeito dos ditos páus de pinho, assignada por elle em Lisboa a 27 de Maio de 1791.

Os Papeis que se seguem, já não são do referido Coronel Affonso Botelho.

—Notas sobre o estado do Commercio de Diu e Damão com a Capital de Goa. He copia sem data nem asssignatura.

—Supplemento do Mappa topografico dos Campos de Alfazeirão S. Martinho e Vargem da Motta: original assignado por 2 Capitães Engenheiros e 3 lavradores em Alfazeirão a 29 de Junho de 1779.

—Memorias do Reino d'Angolla e suas conquistas, escriptas em Lisboa por D. Francisco Innocencio de Souza Coutinho, Governador e Capitão General que foi no d.º Reino. São escriptas nos annos de 1773 a 1775. Traz as instrucções que levou d'El-Rei.

1 vol. fol. (encadernado).

* O ultimo d'estes papeis é na sua integra—autographo.
Nos de Affonso Botelho que tambem são originaes, só é autographa a assignatura.

N.º 1:123. 861.

188 **Barreto (Domingos Alves Branco Moniz):** —Observações etc. sobre a rebellião da Capitania de Minas, etc. Lisboa 1793.

1 vol. fol. 4.º

Vide N.os 1:054 e 1:105.

* Observações que mostrão não só o crime de Rebellião, que te-

Digitized by Google

meraria e sacrilegamente intentarão alguns moradores da Capitania de Minas, no Brazil, mas a Legitima posse, que tem os Senhores REIS de Portugal daquellas Conquistas. Dedicadas a Sua Alteza Real o Serenissimo Principe do Brazil, por Domingos Alvares (sic) Branco Moniz Barreto, Capitão de Infantaria do Regimento de Extremôz.— E' em forma de «Discurso».

Bonita lettra. Encadernado em velludo. Foi da tal Livraria «Mendes» com o n.....?; n'outra n.º 54 (a lapis).

Mandado copiar em 1861 pelo Dr. Lisboa, que visitou as Bibliothecas de Portugal para obter documentos relativos ao Imperio.

N. B.—Os 2 numeros supra citados, antigos 1054 e 1105, são os seguintes novos 189 e 190.

N.º 1:054. 884.

189 **Appendix** que se promette na 5.ª demonstração do Discurso formado sobre a premeditada conjuração na Capitania de Minas etc.

Original de D.os Alves Branco Moniz Barreto.

Vide 1:105.

* Pela mesma lettra do precedente..... «e no qual mostra os abuzos, que se tem introduzido na admin.am da Just.a, e Governo da Capitania da Bahia.—Mandado copiar pelo sr. Lisboa, em 1861.

Foi da tal citada livraria; e da outra n.º 55 (a lapis). Encadernado em velludo.

N.º 1:105. 826.

190 1.º—**Horta** (Memorias para servir de fundamento a huma Lei caducaria: ordenadas por Mr.). 1801,

2.º—**Representação** a Carlos 4.º

3.º—**Appendix** ao discurso fôrmado sobre a premeditada conjuração d'alguns reos na Capitania de Minas Geraes.

Digitized by Google

Foi promettido na 5.ª Demonstração do dito discurso, cujo A. ignoro.

1 vol. 4.º

Da Collecção de Silvio Mondanio. Vide N.º 1:054.

Nota.—O 3.º é de Domingos Alves Branco Moniz Barreto.

* Esse Mr. Horta (do 1.º papel), diz o Dezembargador Veiga n'uma «Advertencia preliminar» éra Irmão do Enviado Extraordinario da Russia, Francisco José de Horta Machado. Diz depois que as Memorias fizeram grande estampido em Lisboa, e iam fazendo sacrificios.

Quanto ao 2.º (diz o mesmo possuidor compilador) é obra ordenada «por mão habil e mestra»... de Portuguez!?

Finalmente quanto ao 3.º (que é o mesmo do nosso numero antecedente —189) diz o mesmo bibliophilo Sylvio Mondanio—que «diz respeito a um Continente.... que tendo dado em outras mãos, poderia estar um Paraizo Terrestre.»— O Dezembargador não conhecia o «Discurso» (nosso n.º 188).

N. B.—Não estava acatalogado no bilhete primitivo supra, mais um papel contido n'este codice, e tambem por lettra de Sylvio Mondanio; aqui o descrevemos sob o n.º

4.º—**Reflexões** sobre os meios de restabelecer o Credito Publico, e de segurar Recursos para as grandes despezas feitas, por D. Rodrigo de Souza Couttinho (sic), Ministro, etc... Off. ao Ser. S. D. João Princepe Reinante.... 1799.—15 paginas... D. Rodrigo foi depois Conde de Linhares.

N.º 235. 410.

191 **Sá (Joseph Barboza de):**—Dialogos Geographicos, chronologicos, politicos e naturaes. Villa Real do Bom Jezus do Cuyabá, 1760: dedicados a Luiz Pinto de Souza Coutinho.

1 vol. fol.

B.

* Grosso volume de 408 folios, escriptos de ambos os lados; má lettra.

Digitized by Google

Foi todo copiado por ordem do Commendador Lisboa, em 1861.

Como está assignado no fim, e a assignatura parece autographa pelo facto de ter firma *paragraphica*, creio original o ms.

N.º 296. 431.

192 **Papeis** varios relativos á Provincia de Matto Grosso e Villa de Cuyabá, desde os annos de 1724 a 1770.

1 vol. fol.

B.

* Mal tractado já de tempo anterior á Bibliotheca.

A lettra de alguns papeis está-se esvaindo; e convém por isso mandar copiar aquelles que ainda tem importancia. E' um codice que terá 2 terços do numero de folhas que tem o precedente.

N. 903. 745.

193 **Papeis politicos** principalmente do 18.º seculo, escriptos nos tempos de D. José, especialmente sobre o Brazil. Muitos documentos parecem interessantes, por serem memorias d'uso da Costa, copias de decretos, Cartas Regias, particulares, etc. que naturalmente não são vulgares.

1 vol. 4.º

* 425 paginas, fóra o Index em 12 d.as.—Se não fosse tão extenso transcreveriamos esse indice.

O sr. Lisboa em 1861, levou copia de uma — Carta de Fr. Francisco de Menezes ao Duque de Cadaval sobre a invasão dos Francezes no Rio, 6 de Novembro 1710 (pag. 130—167).

Digitized by Google

N.º 808. 664.

194 **Miscellanea** sobre o Brazil. Começa pelas Instrucções dadas ao Tenente Figueiredo em 1768, e termina com um officio de D. Luiz Antonio de Souza a Luiz Pinto de Sousa em 1770.

1 vol. fol.

* Lettra ingleza dos Codices Balsemão.

N.º 660. 141.

195 **Souza (Feliciano Joaquim de):**— Politica Brazilica.

1 vol. 4.º peq.º

(Parece original;

Nog. Gandra).

* «Politica Brazilica derigida aos Venturozos Indios da Villa de Lavradio, novamente fundada pelo Ill.mo e Ex.mo sr. D. Luis de Almeida Soares Portugal Essa *(sic)* Silva Alarcão e Mascarenhas, Marquez de Lavradio, etc.,etc.»—Segue-se uma «Epistola escripta a esta Politica Brazilica»... «Sae, Livrinho meu, a conversar com o mundo, e a cumprir com a obrigação, que teins de defender-me...» «Prefação» e 50 «Instrucções».— Boa lettra.

De «Brazilico» só tem o titulo, que é um manto sob o qual o A. (elle proprio nascido no Rio) quiz fazer passar os seus discursos moraes e politicos.—A 13.ª «Instrucção» é—«O homem mais universal he o mais util. O homem instruido em muitas materias, é mais util do que o Mestre em huma.»

Dentro do codice acha-se guardada uma meia folha velha de papel com o seguinte (na sua propria *orthographia)*: — «Penna he, e grande penna, que este preçioso livro, fosse sacraficado á avareza de hum sabio, q. para o ser perfeitamente devera publicallo, e fazer com elle o maior prezente, e o maior serviço á humanidade; e não fazer delle um thesouro inutil. Elle he original, e grande em tudo, e nenhum escriptor Portuguez, ô Estrangeiro poderá gavar-se de ter os pensamentos desse homem, nem a sua frase. Se o Senhor Sousa quizer o seu filho bem educado não carece de outro Catecismo; e só carecerá de um Mestre

Digitized by Google

que o entenda bem. Em lugar de—Pollitica Brazilica—eu lhe chamaria —um Compendio de Hetica o mais perfeito que se tem visto, aonde o homem, poderá conhecer a Religião, conhecer-se a si e conhecer os outros.» «D.or» *ou* «R.or»

Outra obra d'este A. (em cujo nome parece que entrava o appellido Nunes), mas impressa,—os «Discursos Politicos e Moraes», foi queimada por ordem de Pombal, escapando apenas alguns exemplares que haviam ido para o Brazil (Innoc., 4.°, 77; e 2.°, 256); sendo por isso rarissima. Do presente ms. tinha o sr. Varnhagen um exemplar (Rev. Trim. 20.°, 41 do Supp.°), do qual diz ser «escripto no gosto dos *Deveres do homem* de Silvio Pellico.» (Inn. 9.°, 208).

Parece-nos comtudo que vai *muito* do nosso A. para a sublime simplicidade e tão verdadeira quão delicada moral do celebre Italiano.

N.° 256. 452.

196 **Collecção das leis e ordens** que prohibem os Navios Estrangeiros, assim os de guerra como os mercantes nos portos do Brazil. (Todas vem assignadas pelo punho de Francisco Xavier de Mendonça, o que dá a entender que foi copia authentica que se deu a alguma auctoridade).

1 vol. fol.

B.

Indice alphabetico de Leis sobre o Brazil.

Veja-se o Ms. n.° 555 (numeração antiga), que fará parte de um dos nossos Fasciculos seguintes.

O novo numero que lhe corresponder, achar-se-ha na Taboa respectiva, no fim d'esse Fasciculo, bem como na Geral no fim de tudo.

N.° 15.

197 **Memoria Constitucional** e Politica sobre o estado presente de Portugal e do Brazil, dirigida a El-Rei e offerecida a S. A. R. O Principe—por José Antonio de Miranda, Ouvidor eleito do Rio Grande do Sul.

1 vol. fol.

Digitized by Google

(Nota) He um manuscripto de 15 meias folhas e mostra ter sido feita a Memoria em 1820, chegando o A. ao Rio de Janeiro.

* Off.º ao «Principe».— Não está brochado. Pertenceo a um «Padre Matheus d'Aquino,definidor».=Diz no fim «Extrahida do Diario do Governo n.º 200, 2.ª f.ª, 26 d'Agosto de 1822,» referindo-se a um artigo que pela mesma lettra transcreve e tem por titulo—«24 d'Agosto».

Foi impressa no Rio, 1821 (Inm. 4.º, 243.)

N.º 1:155. 907.

198 **Baptista (Padre Fr. Manoel):**—Petição da Provincia do Brazil: Manifesto dos excessos do poder empenhado.

1 vol. 4.º

* O A. diz no frontispicio ser natural de Arrifana de Souza e escreveu no Rio. Dedicou, offereceu e «denunciou» ao Geral da Congregação de S. Bento em Portugal; 1654. Tem 77 fol.

Brochado em pergaminho d'antiphonario.

N.º 542. 85.

199 **Landi (Antonio):** — descrizione di varie Piante, Frutti, Animali &.ª della Capitania del Gran-Pará.

1 vol. 4.º

(Refere-se a desenhos)

* O A. dedica a obra a «Sua Eccl.ª il Sig.re Luiggi Pinto de Souza, Cavaglier di Malta, e Governatore del Matto Grosso, il quale com soma fatica e diligenzza investijó moltissime cose appartenenti alla storia naturale, e delle qualli si potra formare un grosso volume in vantaggio della Republica Letteraria.»

Tem 187 paginas; e pelo Indice se vê que descreve 154 especies ou productos.

Digitized by Google

N.º 1:200. 525

200 **Desenhos d'historia natural;** Zoologia e Botanica do Brazil.

1 vol. fol.

* Volume muito grande com 69 folhas pela maior parte compostas de 2 colladas uma a outra, e dobradas em razão de serem maiores que a encadernação. Desenhos coloridos, pouco esmerados já pelo lado artistico já pelo scientifico. No entanto não será fóra de proposito enumerar o que elles contém, transcrevendo os dizeres que em cada folha se lêem e foram posteriormente accrescentados ou pelo A. ou por outrem, a lapis e á penna; sem repetirmos comtudo as duplicaturas, etc.

Parece ser do principio do seculo presente ou fins do anterior.

Anta. Lobo grande. Lobo pequeno (grandeza natural). Ouriço cacheiro (A). Porco espinho. Coati Murideu. Tamanduá. Priguiça. Tamanduá bandeira com filho. Lontra. D.ª comendo peixe. Furão comedor de canna. Raia d'agua doce. Macaco pequeno. Macaco ou Bugio. Jaguatirica. Onça pintada. Macaco crespo. Anta nova. Paca. Cotia. Porco do matto. Capivara. Rato silvestre (grandeza natural). Aprea (g. n.). Jaboti. Tatú. Gamba (g. n.). Lebre (g. n.). Quadrupede oviparo (B). Tatu bola. Cágado. Lagarto grande. Matatá. Tartaruga. Cabeças de Jacareu. Jararaca. Jacuriu. Jararaca guassú (g. n.). Giboa (d.º). Jururuca (d.º). Cobra coral (d.º). Caninana (d.º). Cobra de 2 cabeças assim chamada tendo 1 unica (d.º). Cobra cipó da beira rio (d.º). Dita de terra dentro (d.º). Centopeia on lacraia. Cobra negra d'agua. Jaracatiá.

Pinhão (semente secca), e corte transversal. Gingibre, e d.º. Assay-palmeira. Bananeira. Pimenteiras. Ginabo. Tamarindos. Mangaba. Anil. Barrupain. Aratica. Mamoeiro. Araçá. Fruta silvestre de Matto Grosso. Seputão. Goiaba. Ananaz. Tayá. Guandá. Mamono vermelho. Batata doce. Manduby. Limão azedo. Testiculo de gallo. Janabo. Manix. Tucumá. Yatobá. Canna d'assucar.

(A) Parece mais de porco espinho do que de ouriço cacheiro. O desenhista (ou o classificador) era bastante ignorante de historia natural, mesmo para o tempo em que trabalhava.

(B) Nova prova do que acabamos de notar. Não é quadrupede; é um reptil sauriano.

Digitized by Google

Digitized by Google

IV

CHOROGRAPHIA

E

TOPOGRAPHIA

PORTUGUEZA

(CONTINENTAL)

Moedas de Portugal.— Melhoramentos Agricolas, Industriaes, d'Obras, Publicas e Sociaes

Digitized by Google

N.º 186. 384.

201 **Castro (Columbano Pinto Ribeiro de),** Juiz demarcante da Provincia de Traz os Montes: — Descripção da Provincia de Traz os Montes, suas comarcas e população, feita no anno de 1796, com Mappas Estatisticos.

1 vol. fol.

B.

* Encadernado em setim côr de cravo. Da Livraria do Visconde de Balsemão (d'onde se vê que aquelles em que precedentemente se tem indicado a rubrica Mendes ? e um numero d'ordem, tambem d'ella eram; n'este e em varios codices estão cancelladas essas indicações; e só deixaram intacto o n.º 134 (a lapis). — E' autographo, assignado; e tendo como 2.ª guarda uma Carta dedicatoria a Luiz Pinto de Souza Coutinho (o futuro Visconde refe r ido). — O A. collou-lhe no principio, um velho Mappa de Portugal, por J. Bap. Homann, de Nuremberg, com legendas latinas e francezas.

Na dedicatoria, datada de Lisboa, 25 de Agosto de 1798, diz o A. que este trabalho é «o resumo da descripção que fis da Provincia de Tras os Montes no anno de 1796»....

N.º 486. 594.

202 **Castro (Columbano Pinto Ribeiro de):—** Descripção da Provincia de Traz os Montes.

1 vol. fol.

* Copia do precedente.

Digitized by Google

N.º 150. 340.

203 **Sá (José Antonio de):**— Memoria dos abusos das Camaras e provimentos dados pelo A. quando Corregedor de Moncorvo.

1 vol. fol.

(Foi de Balsemão)

* Tem 43 capitulos. Termina—«Sobre o Commercio dei providencias para augmento da Carne de Porco; e estabeleci alguns Mercados etc.»—Seguem 8 documentos «Aos Senhores que a presente virem» escriptos e assignados pelo «Escrivão Chanceler da correycão, José Luiz Pimentel»; sendo o ultimo um Avizo de S. M. (por intervenção do Visconde de Villa nova da Cerveira, auctoridade superior da Provincia), Villa Real... de junho de 1788, no qual a Rainha manda louvar o zelo do Dr. Corregedor no que toca a plantação d'amoreiras e creação do bicho de seda.

No fim vem um grande «Mappa dos objectos do bem publico providos na Comarca referida», dividido em zonas horizontaes por Villas; e columnas verticaes cada uma com um dos seguintes dizeres:

«Estradas Reaes; Fontes; Pontes; Mattas conservadas; D.as creadas; Amoreiras; outras arvores».—Vê-se que fez plantar 45:088 d'aquellas e 72:274 d'estas! Foi pois um illustrado e benemerito promotor da arboricultura, e da sericicultura. Honra lhe seja!

N.º 563. 39.

204 **Sousa (José Jacintho de):** — Discurso sobre o Paiz do Douro aconselhando a creação de um estabelecimento em beneficio da Agricultura, educação da mocidade pobre e sustento dos mendigos do Paiz.

1 vol. 4.º

* Tem as rubricas riscadas que nos parecem indicativas da Livraria Balsemão.

O A. diz ser Bach. em Philosophia, Examinador e Director de todas as Fabricas das Aguas-Ardentes da Companhia Geral do Alto

Digitized by Google

Douro, e Correspondente da Acad. R. das Sciencias de Lisboa. No Tomo 3.º das Memorias Economicas ha outra d'este A.; mas não encontro ali menção da presente, nem no Diccionario Bibliographico.

O titulo indicado no bilhete supra diz o essencial, com quanto a redação diffira um pouco.—Termina «...De fórma que se no Paiz vivem 4000 Mendigos cuja Despeza (a 100 reis cada um) importa 400:000 rs. por dia, separando os vadios e ociozos, ficará em 200:000 rs., e talvez menos; em pouco tempo será insignificante esta despeza; porque os Pobres hão de ganhar alguma parte do seu sustento, e os seus filhos como são educados nos Collegios, não serão Mendigos, e Pobres como seus Pais».

Interamnensis

N.º 1:109.

205 **Barros (Dr. João de):**—Breve summa de Geographia da Comarca d'entre Douro e Minho e Traz os Montes.

1 vol. 4.º peq.º

Este escriptor não é o Barros historiador, mas sim um Dezembargador Escrivão da Camara d'El-Rei D. João 3.º e natural do Porto, como na Bibliotheca Lusitana se menciona, dizendo-se ali que elle escrevêra esta obra em 1549, e que têm 32 Capitulos. Confrontado porém este Cod. a respeito d'esta referencia, acho: primeiro, que n'ella não ha designação de Cap.ºs, sendo a descripção em narrativa seguida, com divisões em notas marginaes, que são as que indicão a mudança d'assumpto: em segundo lugar este Cod. não comprehende senão a Geographia d'entre Douro e Minho, pois chegando ao fim d'ella, ao passar para Traz os Montes fica-se com—*um etc.*—O Cod. tem umas declarações de que é o original do A.

Com o mesmo titulo temos os Codices n.º 142, 440 e 549;

Digitized by Google

porem são, copias d'um original, que se diz existir nos Biscainhos em Braga, e elles contem a Geographia d'entre Douro e Minho e Traz os Montes.

A ser assim temos a referencia a 2 originaes,— este que o parece pelas feições do Livro e declarações nelle exaradas, e o tal dos Biscainhos; um com metade do texto, e outro com o todo, conforme o titulo.

Vid. N.º 142, 440, 549.

* Diz o rosto em lettra ingleza (e muito mais moderna que a do texto) — «Geographia D'entre Douro e Minho. A. João de Barros. E o seu proprio Original. 1789.»

Depois no fol. seguinte (por lettra de Sylvio Mondanio tudo quanto segue até a sua assignatura)—«He digno, e muito digno de estimação, e apreço, este MS em 4.º. Letra ruiva, mas que não deixa de ser legivel; e que tem por titulo—Breve suma de Geographia da Comarca d'entre Douro e Minho e traz os montes em a coal se contem outras couzas antigas, e notaveis;—tem Dedicatoria aos discretos, e benevolos Leitores; tem «Introducção da Obra» antes do dito Titulo: e depois delle, prosegue o A. a sua Geographia, até o fim, sem divisão de Capitulos, nem §§; acabando o Livro, com as palavras seguintes:—«..e dahi vai a ponte de Caves, e dahi pelo Rio Tamega ter entrambos os Rios, e para diante chamãe Tra los montes».

«Decide-se que este he o proprio Original da Obra do Dr. João de Barros (sem ser o nosso afamado chronista da India, mas sim outro não menos bem conhecido, por ser do Dezembargo d'Elrey, e seu Escrivão da Camara, como se lê logo no Frontispicio da Geographia) pela declaração, que ainda se acha na ultima Lauda d'este raro MS., feita pelo P. Antonio dos Reys, da Congregação do Oratorio de S. Fel. Nery de Lisboa,..... No fim d'este Exemplar se léem pela propria lettra d'aquelle illustre Congregado, Academico,..... palavras que denotam ser este «o proprio original».—Por outra declaração que se lhe segue, de Amador Antonio de Souza Bermudes e Torres (e de seu proprio punho) Deputado da Meza da Consciencia, e Ordens, se confirma que se conservou annos em poder do referido Academico e que delle passou .... para o dito Deputado.—He digno de lembrar aqui, que Mestre Antonio de Guimarães (de quem se não lembrou o A. da Bibliotheca Lusitana) fez um Tratado, com este titulo—....Das Couzas dantre Douro e Minho—que confere com o da Geographia do Dr. João de Barros.»

«D'aquelle A. fas memoria Ruy Fernandes, Cidadão de Lamego, no L. Ms. em 4.º que tem por Titulo—Antiguidades de Lamego 1532.—Con-

Digitized by Google

serva este MS. entre os escolhidos Livros que passarão do Visconde de Balcemão Ministro....., seu Filho o Visconde Moço, que ora (em 1804) vive nesta Cidade do Porto. = Sabemos que no Mosteiro de Tibães (A.)... se conserva huma Copia desta Obra tirada de outra que se acha entre os Livros da Caza dos Biscainhos de Braga, desgraçadamente mal tratados. Tal é a condição d'estes Morgados Literarios, quando passão para mãos, que os não conhecem, nem estimão. — Sylvio Mondanio.»

Muitas pessoas instruidas e curiosas tem aqui na Bibliotheca Portuense sustentado á porfia que existe «impressa» esta obra, com o principal argumento de que a encontram citada em muitos livros. Porém tal não ha; e agora ainda mais afoitamente o asseveramos, depois que a Bibliotheca recebeo os tomos x e xi do Supp. a Innocencio pelo Snr. Brito Aranha, muito recentemente publicados e que tal obra não mencionam.

Como não está impressa a obra, daremos uma ideia rapida do seu contheudo:—Depois da Introducção, etc. que acima indicou Sylvio Mondanio, e razão d'ordem historica, descreve os Rios (Leça, Ave, Cavado, Neiva, Lima, e Minho; Tamega, Sousa, Fereira (sic), Visela, Homẽ, Ferte, Varzea, Ovelha, Corrego, Pinhão e Tua): depois as Cidades e Villas com suas cousas notaveis (Porto, Gaia, Barcellos, Villa Nova de Famalicão, Rates, Braga, Guimarães, Serolico (sic) de Basto, Amarante, Castello de Lanhoso, Castello da Nobrega, Prado, Ponte da Barca, Ponte de Lima, Viana, Caminha, Villa Nova da Cerveira, Valença, Monção, Melgaço, Castro Liboreiro (sic)); tudo entremeiado de um grande numero de Mosteiros nas suas respectivas localidades; mencionando as lapides epigraphicas e mais circumstancias notaveis ou curiosas da sua historia, archeologia, e fertilidade (B).

O ms. tem 79 fol., lettra effectivamente ruiva, e em algumas pag. em risco de sumir-se. A declaração final de Antonio dos Reis, parece escripta quasi com a mesma tinta; e como a lettra do texto não parece anterior ao Seculo 17.º, não nos damos ainda por convencidos da authentica originalidade d'esta metade da obra de João de Barros 2.º

N.º 192.

206 **Barros (Dr. João de):** — Breve Suma da geographia da Comarca d'entre Douro e Minho e Traz-los-Montes.

(A) Hoje por certo na Bibliotheca de Braga.

(B) V. g. a videira que deo 30 almudes de vinho em uma vendima, junto á Igreja de Burgães.

Digitized by Google

Veja-se o que fica referido a respeito do Codice n.º 1109, e vejão-se tambem n.ºs 440 e 549, que ambos são copias desta copia e de todas tres esta é a mais bem tirada.

1 vol. fol.

* Em 80 folios. Do meio do 50.º por diante segue o que se refere a Tras-os-montes, e como dito fica falta no procedente.

Este Codice começa assim—«Este Manuscripto é atrebuido ao Doutor João de Barros no prencipio do Ceculo dezassete vay Copiado Segundo a mesma Ortugraphia.»

Esta cópia é dos fins do seculo passado, principios do actual.

N.º 440.

207 **Barros (Dr. João de):**—Breve Summa da Geographia da Comarca d'entre Douro e Minho e Traz-os-Montes.

Veja-se o que fica referido a respeito do Cod. n.º 1109, e vejão-se tambem os n.ºs 192 e 549, que ambos são copias desta Copia.

1 vol. fol.

* Tem 63 folios, e no 44.º v.º principia a fallar de Tras-os-montes. Tem por frontispicio—«Descripção de antre douro e minho e trallos montes pelo Doutor João de Barros 1548».

Letra já do presente seculo.

N.º 549.

208 **Barros (Dr. João de):**—Breve summa da Geographia da Comarca d'entre Douro e Minho e Traz-los-Montes.

Veja-se o que fica referido a respeito do Cod. n.º 1:109 e tambem os n.ºs 192 e 440, que ambos são copias desta Copia.

1 vol. fol.

Digitized by Google

* Tem 70 folios, e quasi no fim do 49.º passa a Tras-os-montes.

Diz na guarda=«Este manuscripto foi copiado de outro que se acha na Livraria da Caza dos Biscainhos, faz delle menção Barbosa na sua Bibliotheca».

Lettra do seculo presente.

Em nenhum dos 4 exemplares se vê divisão nem numeração de capitulos ou §§.

Possue a Bibliotheca ainda outro exemplar (por onde se vê que não sâo raras as copias), entre os Mss. que lhe foram legados pelo fallecido sr. Conde de Azevedo em 1877, e que serão descriptos depois de terminado o Catalogo dos que formaram o primeiro nucleo da nossa Bibliotheca.

N.º 1:056. 872.

209 1.º—**Topographia das Caldas de Vizella.**
2.º—**Memorias sobre a Agricultura** (a letra é d'Agostinho Albano da Silveira Pinto).
3.º—**Tabellas Botanicas.**

1 vol. 4.º

Nota.—Não me parece letra do Dr. Albano e até porque quem escreveu se declara dono da Quinta de Coreixas, que é do Visconde de Balsemão.

(Nogueira Gandra; 1850)

* O nosso dignissimo e prezadissimo 1.º Bibliothecario jubilado, ha muito declarou não ser de seu Pae, a lettra em questão.

A pag. 9 da 2.ª Memoria, diz, fallando da conveniencia de augmentar as «Escolas de Agricultura»..... «á semelhança de outros estabelecimentos nos outros Reinos, e mesmo entre nós, na Universidade de Coimbra pela nossa Augusta Soberana S. M. F. a Rainha D. Maria 1.ª, pondo á sua testa hum homem mui digno de a reger» (Dr. Brotero, em nota do fundo da pagina), «e a que S. A. R. o Principe... tinha determinado se estabelecesse na Academia da Cidade do Porto»...

D'esse trecho se collige aproximadamente a epocha se não a data do ms., o qual seu A. termina assim:—«Eu o submetto á censura, e á

Digitized by Google

critica, não só dos Membros que compoem esta *Real Sociedade*, mas egualmente dos Cultivadores.....e que tenho a honra de offertar á esta Sociedade, como hum muito diminuto tributo do meu reconhecimento».

Que Sociedade, provavelmente Agricola, foi essa?

Para não demorarmos muito a impressão d'este Fasciculo, deixamos essa solução ás competentissimas investigações do eximio especialista, que obsequiosamente se encarregou de redigir o Catalogo Geral de todos os nossos impressos nas Classes Botanica e d'Agricultura, o distincto Engenheiro e georgólogo, sr. Taveira de Carvalho.

O 3.º papel indicado no bilhete primitivo—«Tabellas Botanicas»—pertence a esta 2.ª Memoria. São 14 taboas em faxas horisontaes e columnas verticaes, relativas a 56 especies ou variedades de plantas de frequente cultura, contendo seus nomes em 7 linguas, sua classificação, periodos de vegetação, operações agronomicas, cultura, e usos.

N.º 702. 183.

210 **Almeida (Jeronimo da Cunha):**— Juizo historico sobre o letreiro que se achou em uma pedra no Mosteiro Vairão da Ordem de S. Bento em 1608.

1 vol 4.º

1637.

* Composto pelo sobredito, abbade de Bitarães, e dedicado a D. Maria de Almeida, sua irmã, freira no dito mosteiro; em 1637.

Foi de Christovão Alão de Moraes «J. C.» (jurisconsulto).

A inscripção é— In Nomine Domini perfectum est Templum hunc per Maris Palla Deo vota sub die XIII Kalendas Aper. DXXIII. Regnante serenissimo Veremundu Rex. (Com as siglas porém e «compendios» ou abreviaturas do costume; e uma espada horizontalmente por debaixo).

O Dr. Hubner (Inscriptiones Hisp. Christianæ; Berl. 1871), menciona esta inscripção sob o n.º 135, citando este ms. do Abbade de Bitarães, o Argote, João Pedro Ribeiro e outros.

O illustre e erudito philologo Allemão lê *Marispalla*; e parece-lhe que pode bem o lettreiro ser do tempo que indica; porém parece-lhe difficil a concordancia da era 523 (p. C. 485) com o reinado d'aquelle Veremundo.

Digitized by Google

No seu Portugal Antigo e Moderno o fallecido sr. Pinho Leal não falla n'este letreiro; mas sim em uma Dona Palla, *Confessa, deo-vota*, residente no convento...em 1110, data que attribue á fundação do Mosteiro, e que concorda melhor com o que João de Barros diz na sua Geographia de Entre Douro e Minho, fol. 32 v.º (nosso ms. 206).

Seria conveniente examinar no local proprio, o feitio da lettra e o desenho da espada, para se poder decidir se é do tempo dos Suevos se dos Reis Leonezes: mas escaceia-nos o tempo, ainda que de nenhuma fórma a vontade, de entrarmos a fundo em uma investigação completa d'este ponto archeologico. (A).

N.º 1:190. 166.

211 **Ascenção (Fr. Marcelliano da):**—Cartas historico-criticas, sobre as antiguidades de Braga e obras d'Argote; promptas para a impressão. 1755.

1 vol. 4.º

* Com quanto o A. seja mencionado no Diccionario Bibliographico, VI, 126, não se inclue ali a presente ebra, porque provavelmente não chegou a ser impressa. O Auctor era Monge Benedictino (Abbade do convento respectivo em Lisboa).—No fim, por outra lettra «Do uzo do R.mo Loreto».—A «Informação» é autographa de Diogo Barbosa Machado, e encomiastica.— A data da licença é 1754. «Podem-se imprimir (menos as tres palavras riscadas)»....

N.º 768.

212 **Louzada (Gaspar Alvares ou Alves):**— Memorias e apontamentos extrahidos da Torre do Tombo.

Em geral estas Memorias referem-se ao Arcebispado de Braga.

(A) A fórma da espada é d'epocha mais moderna, mas talvez este desenho difira do original na pedra.

Tambem ha uma espada, aliás de fórma muito mais archaica no ms. pertencente ao Museu Municipal, que adiante descreveremos.

Digitized by Google

N. B.—Parece que deve haver cuidado com o que diz este Author.

1 vol. fol.

* O A. era official da Torre do Tombo, e segundo diz o titulo d'esta *copia*—«celbre Antiquario».— «Alves» é a forma sob a qual ahi se lê o nome d'elle.

O 1.º apontamento é da Doação da legitima de «Audina Monacha de Ataulfi filia Viliabredo... a Santa Maria de Braga»... Extrahida do «Livro 3.º alem Douro f. 32»; Era 1142.

Acaba em um Doct.º da Era 1303.

Tem 209 folios.

N.º 928.

213 **Miscellanea.**—O Abbade de Nenhures ao Abbade de Baltar em 1795.

—Festas no Bom Jezus de Braga.

—Varios versos e correspondencia sobre a Alfandega do Porto em 1821.

(José Vicente da Fonseca)

1. vol. 4.º

* O 1.º é uma pretendida carta em que o A. censura um supposto Abbade que offereceo os seus 300.000 rs. de congrua para auxilio do Estado.

As festas em Braga tiveram lugar em 29 e 30 de Maio de 1803, em memoria da trasladação do SS. S., da Capella antiga para outra nova. Descreve as figuras allegoricas que iam na Procissão.

—Depois vem dous sonetos a Penafiel, despojada do seu Bispado; dous á Fortuna; e mais 9 sobre diversos assumptos. Depois «Satyra do Poeta Simonides» (as 10 especies da alma da mulher).

Seguem-se varias poesias.—Por fim a tal correspondencia da Alfandega; Off.º da «Contadoria Geral» assignado em 17 de abril de 1823 por Victorino da Silva Moraes, e dirigido por este ao Juiz d'Alfandega do Porto; e resposta.

Digitized by Google

N.º 1:205.

214 **Miscellanea**, por apontamentos alphabeticos sobre varios objectos auctorisados com citações, que indicão muito trabalho na compilação.

(Refere-se muito a objectos de Braga)

1. vol. fol.

* Se houvesse tempo extrahia-se ao menos o indice pelas chamadas marginaes.

A lettra é do seculo passado, nada esmerada.

Na lombada—«Miscellanea Curiosa manuscripta».—Tem 292 folios (um certo numero d'elles em branco entre cada uma das lettras do alphabeto). —Chega só ao fim da lettra L.

Algum tanto mal tractado em geral; as 2 guardas muito escrevinhadas e garatujadas; lê-se—he de Pedro José Maria de Azevedo e Vasconcellos de Magalhães. Este nome e o de Gregorio Pereira d'Abreu Barreto de Vasconcellos de Magalhães Castro, na do principio.

—Parece de pouco merito e importancia.

N.º 1:115. 873.

215 **Rio-Tamega** (Necessidade e utilidade do encanamento do) e da construcção das estradas do Reino.

1 vol. 4.º

* Tem na guarda os signaes apagados etc., que temos encontrado em alguns codices da livraria Balsemão; e no v.º por lettra muito differente do texto, varios trechos das Geogicas de Virgilio (O fortunatos nimium.... Felix qui potuit... etc.)

O titulo é—«Tratado sobre a utilidade que provem em consequencia da navegação do Rio Tamega, e da factura de caminhos das Provincias; com o plano para se conseguir um imposto destinado a este fim, e que tambem contem a economia das mesmas obras.»—Bella lettra ingleza do 1.º quarteirão do presente seculo.

O A. pretende que o Tamega se pode tornar navegavel de inver-

Digitized by Google

no até Cabeceiras de Bastos, 8 leguas desde a sua foz em Entre-Rios, e de verão até Amarante, ou metade d'aquella extensão. Mostra as vantagens que para a Agricultura e Sylvicultura d'essa obra resultariam, bem como para o Commercio das 2 Provincias Interamnense e Trasmontana.

N.º 553. 30.

216 **Dias (O Licenciado Francisco):**—Memorias das cousas do Porto no anno de 1548 até 1583.

O A. declara na Obra, era procurador da Fazenda d'El-Rei e dos Feitos.

Foi Vereador em 1571 (se me não engano).

(Muito curioso.)

1 vol. fol. (algum tanto damnificado).

* «Memoria de coussas q̃. acontecerão nesta Cidade despois q̃. vim aella e das abonações e carestias e doutros sucessos q̃. deu o tempo q̃. aqui se acharão». «Entrei nesta Cidade no anno de 1548.»

Tem 81 fol., numerados posteriormente.

Brochado em pergaminho monastico.

N.º 259. 440.

217 **Indice do chamado Livro antigo** do Cartorio da Camara do Porto.

1 vol. fol.

Vid. Cod. 218, e 293.

* Cópia do primeiro quarteirão d'este seculo. Estão guardadas dentro do codice duas meias folhas de papel cada uma com cópia de seu Alvará, um de 1564 e outro de 1566, sobre eleições municipaes, pelo Cardeal-Regente.—Parece ter pertencido a João Pedro Gomes d'Abreu.

Digitized by Google

No supracitado (antigo) n.º 293 (que é uma Miscellanea Genealogica e como tal será acatalogada no Fasciculo e Secção respectivos), nada encontro que podesse merecer a dicta menção. Presumo ter sido pois lapsus calami, devendo dizer 555 (fol. 98). *Vide infra*, n'esta mesma pagina.

N.º 218. 420.

218 **Indice do Traslado** de outro que está no Cartorio da Cidade do Porto a que chamão—Grande—o qual foi copiado de Documentos da Torre do Tombo em 1453.

(Está copiado só até a letra P—*Pagam*).

Vid. Observ. Diplom. de J. P. Ribeiro, f. 3 e seguintes.
Vid. Codice n.º 259 e 293.

1. vol. fol.

* Vai só até a lettra P (incl.); e no fol. seguinte ao ultimo escripto, por lettra do bibliothecario sr. João Nogueira Gandra «No codice n.º 555 continúa a Letra Q.»

---

* 555 * 31

Papeis Juridicos e Politicos recolhidos por Silvio Mondanio.

1. vol. fol.

* N'este volume, que aliás será acatalogado n'outro Fasciculo, e por isso não leva agora numero d'ordem marginal, acha-se de folhas 70 a 104, o Indice das Provisões de que tractam os 2 codices, precedente e seguinte, começando em fol. 98 a Lettra Q, de que no d.º precedente se falla.

N.º 807. 658.

219 **Indice** d'alguns livros de Provisões e Alvarás, e Cartas á Camara do Porto.

1 vol. fol.

Digitized by Google

* No frontispicio—«Index dos Livros das Provizoens, e Cartas.» (com garatujas á penna). No 1.º fol.—«Livro antigo de Cartas e Provizoens dos srs. Reys D. Affonso V e Dom João o II— Do anno de 1463 até 1491.»

Depois seguem de D. Manoel, de D. João III, etc., etc.—São 16 os Livros. Acaba em 1784.

N.º 795. 1177.

220 **Caldas (Antonio de Sousa Coelho):** — Collecção do que mais essencialmente contém os livros da Esfera e dos Assentos da Relação do Porto. 1773.

Tem mais uma Collecção de varios papeis juridicos, politicos e municipaes, e tambem sobre a fundação do Hospital da Misericordia do Porto, isto é, o Testamento de Lopo d'Almeida.

1 vol. fol.

Nota—Ha n'este codice uma representação da Camara do Porto a D. Pedro II etc. Tem a creação do seu Regimento, Accordãos do Governo Politico da Cidade. (Nogueira Gandra).

Vid. N.º 212 em que ha muita couza a respeito da Relação do Porto.

* Tem juntos no fim varios impressos:

—Provisão do Rey Philippe acerca do testamento do seu Capellão D. Lopo de Almeyda em favor da Misericordia do Porto. 1584.

—Compromisso da Misericordia do Porto; Coimbra 1717 (Coll S. J.).

E depois d'elles ainda, em ms.

—Carta (cop.) de D. Fr. Antonio Alexandre Sarmiento de Sotomayor, Obispo da Mondoñedo, ao Rev.º D. Guilherme Clerke, Confessor de ElRey, 1736: outra da ordem regia para os Prelados remetterem os Breves etc. recebidos de Roma.

Digitized by Google

N.º 1:114. 1:095.

221 **Nobre (José Luiz Ferreira):**—Compendio da antiguidade e estabelecimento das Relações de Lisboa e Porto.

1 Caderno in 4.º

* «Compendio da Antiguidade e estabelecimento das Justiças. Creação da Caza do Civil em Lisboa, extinção della, e Creação da mesma n'esta Cidade. Motivo da mudança. Lugar em que se fez a primeira Relação. As mudanças que fez. Seu Regimento. Numero de Ministros de que se compunha. Estillos da Caza. Governadores e Chanceleres... etc.» «Offerecido ao Ill.mo e Ex.mo Sr. Pedro de Mello Brayner *(sic)*, do Conselho de Sua Alteza Real, etc., etc.»

Tem 36 fol.; e algumas notas marginaes, criticas, nos primeiros folios.

N.º 138.

222 **Livro de Registo** das Ordens enviadas á Camara do Porto no tempo da entrada de Soult em 1809 e entrada de Sir Arthur Wellesley.

Contém tambem varios documentos authenticos de acontecimentos na mesma Camara a respeito d'esta epocha notavel.

He interessante porque alguns documentos de certo são ignorados pelo Publico, e mostram a tendencia para a acclamação de Soult como Rei de Portugal.

1 vol. fol.

Vid. Cod. n.º 218 e 259.

* «Roteiro de cópias collectivas, tendentes ao providencial expediente do Exercito de J. R.; reproduzidas pelo Ill.mo Senado da Camara d'esta Cidade do Porto. Anno de 1809. da Virgem.» E no v.º d'este frontispicio «N'este Livro se devem registar todos os Officios, Ordens e Documentos tendentes ao Governo Frances..... Porto em Camera 2 de Abril de 1809. José Pamplona Carneiro Rangel.»

Digitized by Google

Termina o Codice pela seguinte peça. «Pela Ordem verbal, que neste instante me da o Ex.mo Sr. Auditor do Conselho de Estado, queira V. S.a encarregar-se n'um momento de assistir ás assignaturas do Acto de Supplica a S. Magestade Imperial e Real com Escrivão habil mandando aqui já os meus officiaes Empregados n'esta assistencia Manoel Ferreira da Silva e João José Pinto. Previno a V.as S.as, que devem ser convocados todo o Clero, Nobreza e Povo do Destrito d'essa Camara: os Negociantes e todas as Corporações da Cidade e Villa Nova, que ainda não assignassem; mas n'esta convocação se não faça uzo de penas nem de outras expressões mais, que para certa diligencia do interesse Publico, e nunca referimento a Ordens do Governo. Porto 23 d'Abril de 1809. O Dezembargador, Corregedor e Provedor da Comarca, Federico de Almeida Correia. Snr. Dezembargador Juiz de Fora do Civel.»

No fim do vol. tem o encerramento official das «75 folhas» pelo referido Pamplona; mas só 74 tem escripta.

Dentro do codice guardam-se varios cadernos e folhas avulsas:

—Certidão, a requerimento do Procurador da Cidade, do Protesto das Auctoridades Municipaes contra os actos do intruso Governo Francez; e contra o juramento de fidelidade, e pseudo-adhesão dos portuenses: eram o já referido Vereador Pamplona, e João Pedro Gomes de Abreu, Procurador da Cidade. 24 de Julho de 1809. E' subscripta pelo Escrivão Rodrigo Freire d'Andrade Pinto de Souza, e conferida tambem pelo Escrivão Substituto Antonio Ribeiro da Silva Queiroz.

—Outros 2 protestos.

Carta de Christovão Pedro de Moraes Sarmento a Luiz Barboza de Mendonça, acerca da Espada a offerecer ao General Wellesley.

—Cópia da Carta da Camara a João Antonio Salter de Mendonça, Secretario da Regencia, 26 Março 1809.

—Reclamação e protesto contra «Nefanda Deputação..... 26 de Abril de 1809.»

—Representação da Camara do Porto ao Regente, mostrando a sua fidelidade, 5 de Julho de 1809 (e fallando na infelicidade de não se terem podido *refugiar*... evitando as violencias, roubos, assassinios, perigos).

—Carta da Camara e Habitantes do Porto ao Visconde de Balsemão.

—Outra Representação (sem signatarios; parece uma minuta ou borrão).

—Attestado em favor do Dezembargador Antonio José Dias Mourão Mosqueira.

—Recado do senado da Camara ao Marechal Beresford offerecen-

*

Digitized by Google

do-lhe uma amostra do fructo d'este Paiz que tantas considerações tem merecido a S. Ex.ª

—Representação ao Regente, pelo Juiz do Povo, Thomaz José Ferreira Braga.

—Minuta inacabada de representação da Cidade do Porto ao mesmo Regente.

—Mais 5 ditas.

—D.ª de uma carta da Camara a Wellesley; e mais 3 ditas.

Brochado em pergaminho.

Beiras e Extremadura

N.º 124. 629.

223 **Alvará e Doação** dos Bens e Direitos Reaes da Villa d'Aveiro e da Villa de Mira, Jurisdição e Officios da Raynha N. S.

1 vol. fol

* Foi dos Congregados do Porto. Brochado em pergaminho.

São Cópias. O original do Alvará referido era datado de Lisboa 17 de Março de 1644.

Seguem-se dos annos seguintes... Cartas, Alvarás, Decretos, etc. relativos ao «Assentamento» dado pelo Rei á Rainha Sua Espoza; e, no tocante a rendas das ditas localidades e suas visinhas, depois no que « ficou na India da Raynha de Castella »..... «as almadravas do Algarve»... e pôr as armas da Rainha de Portugal na fortificação nova de Faro.... Terras do Almoxarifado das Jugadas de Alemquer,... Cintra... Caldas, Obidos,... Chamusca e Ulme; Dorges e Nespereira (Vizeu)..... Casa da India..... Páo do Brazil, Minas de S. Paulo... etc., etc.

De um d'esses documentos vê-se que a «renda do bacalhão e peixe secco em Aveiro importou em 1644—Rs. 716$000;

em 1647—Rs. 1200$000 «pouco mais ou menos»

Digitized by Google

N.º 1:060. 877.

224 **Cabral (Estevão):**— Plano para se fazer o encanamento do Mondego com addições de Pedro Henrique de Castro.

1 vol. 4.º

* Frontispicio— «Plano do Professor Hydraulico Estevão Cabral para se fazer o Encanamento do Rio Mondego, com algumas notas e addições do Provedor dos Marachões dos Campos de Coimbra, Pedro Henriques de Castro».

E' datado de Coimbra 15 de Novembro de 1790; e as notas, de Tentugal 15 de Agosto de 1791.

O 1.º tem 43 divisões; as 2.as são em numero de 58.— Entre as obras impressas d'este A., descriptas no Dicc. Bibl., vol. 2.º, 239; e 9.º, 191; não vemos este mencionada. A menos que não seja só differença de titulos entre esta e a—«Memoria sobre os damnos do Mondego nos Campos de Coimbra», no tom. 3.º das Memorias Economicas da Ac. R. S.as.

N.º 547. 21.

225 1.º—**Descripção de Lamego** com varios apontamentos e correcções.

2.º—**Fernandes (Ruy):**—Tractado de um rico panno de verdura que ha em este Reino de Portugal do compasso de 2 leguas em redór da Cidade de Lamego 1532, com a descripção da fabrica de lonas d'El-Rei. Impresso nos ineditos.

1 vol. fol.

* Tem 117 folios, o 1.º. Depois tem varios apontamentos avulsos, noticias de *lapides*; «pessoas illustres» oriundas d'aquella localidade; «Addições e Correcções»; A Sé e os Bispos de Lamego;... 1.º Convento dos Clarissas; Mosteiro de Recião.

Digitized by Google

O 2.º está effectivamente impresso no fim do Tom. V dos Livros Ineditos de Historia Portugueza, publicado em 1824 pela Academia Real das Sciencias (Vide Dicc. Bibl., vol. 7.º, 189).

Hubner aproveitou para a sua grande Obra— Inscriptiones Hispaniæ Latinæ—algumas das Inscripções do 1.º papel supra.

N.º 187. 392.

226 **Pereira (Manoel Botelho Ribeiro):**—Dialogos etc. sobre a fundação de Vizeu, etc. 1630.

1 vol. fol.

He cópia por Freire da Livraria de D. Diogo de Napoles Noronha e Vizeu.

Os Codices de Pereira são n.º 187 e n.º 544.

* Titulo—«Dialogos Moraes, Historicos, e Politicos. Fundação da Cidade de Vizeu. Historia dos seus Bispos, gerações das suas familias, com a noticia de muitas couzas, que nella acontecerão, varias antiguidades, e outros successos curiozos. Dedicado á Virgem Senhora Nossa da Assumpção, Orago da Sé da mesma Cidade. Composto por Manoel Botelho Ribeyro Pereira, natural da mesma Cidade—Vizeu, anno de 1630».—Este Livro está na Bibliotheca de D. Diogo de Napoles Noronha e Veiga, como se vê da Lembrança que vay na volta»—«Lembrança. Este Livro cujo original existe em Vizeu e mandey vir a Lisboa fiz copiar neste anno de 1747. Freire».

A dedicatoria é em prosa e em verso, e depois do Prologo ha 2 sonetos.

O texto é em fórma de Dialogos, sendo o 1.º entre «Hum Cidadão Lemano (A) e hum Dr. Philosopho» com 21 Capitulos em 117 folios (e contém algumas poesias bem como os seguintes); 2.º entre os mesmos interlocutores, em 18 Capitulos, até fol. 216 v.º; o 3.º entre o tal Le-

---

(A) Anagramma de Manoel, prenome do A.

Digitized by Google

mano e um Soldado, com 22 Capitulos até o folio 325; o 4.º entre os mesmos, com 37 Capitulos até fol. 538 v.º; finalmente o 5.º Dialogo entre os ditos, em 24 Capitulos até fol, 671 v.º, porém nem o Dialogo acaba nem a lauda está escripta senão até 2 terços da sua altura. O fol. seguinte que devia ser 672 falta por ter sido arrancado! e depois no 673 por lettra muito differente, muito boa e mais moderna vem até 685 v.º uma noticia acerca de Dom João Galvão.

No fim de tudo vem o Indice da Obra de Ribeiro Pereira, Capitulo por Capitulo, tendo no fim por tinta diversa da dos titulos dos Capitulos mas igual á dos numeros que indicam a referencia paginaria, o seguinte— «Escripto por mim Francisco de Salles». Abaixo damos esse Indice, depois do Codice seguinte.

De fol. 265 por deante começa a haver de vez em quando outro copista, e para o fim um 3.º.

N.º 544. 17.

227 **Pereira (Manoel Botelho Ribeiro):**—Dialogos Moraes, Historicos e Politicos. Fundação da Cidade de Vizeu. 1630.

Cópia do anno de 1747, por Freire em Lisboa, da Bibliotheca de D. Diogo de Napoles Noronha e Veiga.

Os codices de Pereira são n.os 187 e 544.

* Este é uma cópia da obra, mais moderna talvez meio seculo do que a precedente, e o copista repetio no frontispicio a declaração que tinha o modello, assignada por Freire; mas passou em claro a «Lembrança» do v.º, começando a «Dedicatoria» logo no v.º do dito frontispicio.

Ha comtudo discrepancias; pois no Dialogo 2.º apparecem mais 12 Capitulos, n'este exemplar que faltam no outro. E no fim estão repetidos os 3 ultimos Capitulos do Dialogo 3.º «por terem sido omittidos» sem que tal omissão se desse: o que tudo não admira porque tambem n'este codice houve emprego de 2 amanuenses.

O trecho «Dom João Galvão» acha-se no presente exemplar fazendo parte e seguimento do texto do Dialogo 5.º

Digitized by Google

O Conde Raczinsky menciona estes mss. na sua obra «Les Arts en Portugal» pag. 175, 366 e 371; na qual diz que este ms. conjunctamente com a certidão d'idade de um Vasco Fernandes fornecida pelo douto sr. Berardo, constituem d'alguma sorte o fecho da abobada de suas investigações referentes a Grão-Vasco; e agradece ao nosso erudito antecessor, o sr. Nogueira Gandra, a communicação do dito presente ms. —Hubner, nas suas citadas Inscripções Romanas da Peninsula, extrahio varias d'este codice.

Apesar de extenso, em obsequio aos curiosos e estudiosos, já que a Obra está inedita, aqui lhes transcrevemos o já mencionado Indice (modificando-lhe apenas *um pouco* a orthographia).

INDEX

DOS DIALOGOS E CAPITULOS QUE SE CONTEM N'ESTE LIVRO

DIALOGO 1.º

Que trata de alguns louvores da Cidade de Vizeu, sua antiguidade, brazão de suas armas, e outras couzas curiosas

Capitulo 1.º—Como todas as cousas creadas nos devem ser estimulo para louvar ao Creador.
C. 2—Como os antigos vieram no conhecimento de Deus pela contemplação da formosura das cousas creadas.
C. 3—Quam curto è o nosso saber para dar a Deos louvores e graças, e o pouco que em tudo alcançamos.
C. 4—Do amor e obrigação que se tem á Patria.
C. 5—Do Rio Pavia, e porque uma parte d'elle se chamou das amostras.
C. 6—Da Reprovação das feitiçarias mestras e porque suas curas, obra vã e supersticiosa.
C. 7—De alguns louvores da Cidade de Vizeu.
C. 8—Do verdadeiro nome da Serra da Estrella (A).

(A) Ainda não tivemos occasião de examinar se accrescenta alguma cousa á erudita e muito interessante dissertação—Relatorio do sr. Luiz Feliciano Marrecas Ferreira, Secção de Ethnographia da Expedição Scientifica á Estrella, 1883.

Digitized by Google

C. 9—Porque os antigos não fizeram muita menção da Cidade de Vizeu, e como a sciencia da Geographia é mui difficultosa.
C. 10—Da opinião que teve o Dr. Frey Bernardo de Brito sobre a Cava junto a Vizeu.
C. 11—Como a Cava junto a Vizeu foi a Cidade *Vacca*, mostra-se por razões ser Viriato natural d'ella, e que não foi Real de Negidio.
C. 12—Como eram edificadas as cazas e moradas dos antigos e dos primeiros que edificaram.
C. 13—Quando e porque se edificou a Cidade de Vizeu.
C. 14—Que gente povoou a Beira, e a terra dos *Vaccos* qual foi.
C. 15—Que tracta quem foram os *Pezures*.
C. 16—Como por um letreiro e outra razão se mostra a pouca noticia que Ptolomeu e os antigos AA. tiveram d'esta terra e se acaba de provar ser dos *Vaccos*.
C. 17—Qual era Municipio e Colonia e qual d'elles foi a Cidade de Vizeu, e d'alguns letreiros que n'ella se acharam.
C. 18—D'onde tomou o nome a terra da Beira e qual é.
C. 19—Que cousa seja Cidade, Villa e Aldeia; e como foi sempre Cidade Vizeu.
C. 20—Dos ares e bom sitio da Cidade de Vizeu.
C. 21—Da bondade das aguas de Vizeu e abundancia de fontes.

DIALOGO 2.º

Da republica politica e historica da Cidade de Vizeu, em Dialogos Moraes e Politicos

C. 1—Das armas da Cidade de Vizeu, quem lhas deu e por que razão.
C. 2—Quem se chamava Cidadão, e qual convém ser bom.
C. 3—De que virtude se ha mais prezar o Cidadão, e como ha de aborrecer a inveja e quão vil é.
C. 4—Em que se reprovam os gastos demasiados.
C. 5—De que partes e condições deve ser um homem para ser havido por cidadão.
C. 6—Porque os Mercadores e outros officiaes não devem ser admittidos a Cidadãos.
C. 7—Como se conserva mais a republica que tem os Cidadãos iguaes e não dos mui poderosos e ricos moradores, e officiaes.

Digitized by Google

C. 8—Que a muita riqueza é emula da paz e contraria á virtude do Cidadão.
C. 9—Como de mui leves cousas se originão grandes males entre os Cidadãos, e como se devem desprezar com dissimulação.
C. 10—Como a paciencia é conservadora da paz entre os Cidadãos, e se não acha senão impetos generosos em animos valorosos.
C. 11—Da natureza dos Cidadãos de Vizeu e razão de suas alçadas que a destroem.
C. 12—Contra as alçadas e que a gloria de um rei consiste na prosperidade e riquezas de seus vassallos.
C. 13—Como os officios dos julgadores perpetuos são mais perigosos para a republica.
C. 14—Como muitas republicas restringiram a duração do tempo a seus governadores.
C. 15—Das partes que hão dé ter os juizes e como julgavam os antigos rectamente.
C. 16—De alguns louvores das armas e sciencia das letras.
C. 17—Argumenta-se sobre qual nobreza é melhor se a que a se alcança pelas armas ou pelas letras.
C. 18—Concluem qual é melhor nobreza: e como no Governo militar está encorporado o civil e n'este não está o militar, de que os homens tomaram os brazões e insignias e sua antiguidade.

DIALOGO 3.º

Trata do tempo que Vizeu é bispado; de seus bispos antigos, como foi tomada dos mouros, e sepultura de el-rei D. Rodrigo

C. 1—Donde mais longe sabemos ser esta cidade de Vizeu bispado.
C. 2—De Remizol primeiro bispo que sabemos de Vizeu e de Sinula seu successor.
C. 3—Dos bispos Gundemaro e Lauzo e razão das armas de Merida.
C. 4—Do bispo Enarnio ou Tarno em cujo tempo se mandou não consentir judeus em hespanha.
C. 5—De Parino e Vuadila bispos de Vizeu.
C. 6—Do bispo Reparato ou Separatto.

Digitized by Google

C. 7—Do bispo Vbizefredo, ou Villeafonso.
C. 8—Do bispo Teudefredo ultimo até a perda de Hespanha a que sabemos o nome.
C. 9—Do que passou el-rei D. Rodrigo depois da sua batalha, como veio a Vizeu e onde foi sepultado.
C. 10—Do mais que succedeu na Cidade de Vizeu em tempo dos mouros, quantas vezes foi quebrada e perdida.
C. 11—D'onde a geração dos Figueiredos tomou este apelido e de alguns governadores mouros que teve Vizeu e como foi reedificada.
C. 12—De Theodmiro bispo depois de tomada a Cidade aos mouros e do 1.º Conde que teve.
C. 13—Dos bispos Gundemiro e Anzerico seu successor.
C. 14—De Hufo Hufes Belfayal, Conde de Vizeu, e de algumas gerações que d'elle procedem, em particular dos Botelhos.
C. 15—Dos Botelhos de Vizeu e Lamego.
C. 16—Do que todos os Botelhos tem por armas e a causa d'ellas e de seu nome d'elles.
C. 17—Dos bispos Dulcedio e Irmenegildo de Vizeu.
C. 18—Da causa e razão dos padroados das Igrejas e do bispo Iguila, e como a cidade foi tomada por Almançor.
C. 19—Como foi morto el-rei D. Affonso V de Leão sobre Vizeu, e donde foi sepultado.
C. 20—Como el-rei D. Fernando tomou a Cidade de Vizeu aos mouros e do castigo, que deu ao matador de el-rei D. Affonso, e do bispo D. Gomes.
C. 21—Do que fez el-rei D, Fernando depois de tomar Vizeu e memoria d'uma doação que fez a Sé d'ella.
C. 22—Em que se dá razão d'alguns governadores que teve Vizeu por estes tempos: e como ao Conde D. Henrique foi logo dado de juro Portugal.

DIALOGO 4.º

Dos bispos de Vizeu desde S. Theotonio até o tempo de el-rei D. Duarte, com outros successos n'ella acontecidos e principio d'algumas gerações d'ella

C. 1—Da vida de S. Theotonio prior da Sé de Vizeu.
C. 2—De outras virtudes de S. Theotonio e sua morte.
C. 3—Do bispo Odorio 1.º depois de S. Theotonio prior.

Digitized by Google

C. 4—Do bispo D. Gonçalo e de algumas honras, coutos e freguezia da Sé de Vizeu.
C. 5—Do bispo D. Godinho e que houve um chamado Romualdo: quaes eram os hijos d'algo e como o eram os escudeiros.
C. 6—Do bispo D. João Pires, 1.º d'este nome.
C. 7—Do bispo D. Nicolau, e como os Reis antigos se presavam de ajuntar thesouros.
C. 8—Do bispo D. Fernando Raymundo.
C. 9—Do bispo D. Bartholomeu.
C. 10—Dos bispos D. Egas e D. Pedro unico do nome.
C. 11—Dos bispos D. Matheus e D. Pelagio.
C. 12—Dos bispos D. Martinho e D. Alvaro.
C. 13—Do bispo D. Matheus.
C. 14—Do bispo D. Egas.
C. 15—Do bispo D. Martinho e D. Egidio.
C. 16—Do bispo D. Miguel Vivas.
C. 17—Do bispo D. João.
C. 18—Do bispo D. Gonçalo de Figueiredo Anchinho por alcunha, do qual vem os Figueiredos de Vizeu.
C. 19—Da descendencia de Fernam Gonçalves de Figueiredo.
C. 20—De Ignez Gonçalves de Figueiredo filha do bispo D. Gonçalo e sua progenie.
C. 21—De Gonçalo de Figueiredo filho terceiro de D. Leonor Martins de Figueiredo.
C. 22.—De Catherina de Figueiredo 6.ª filha de D. Leonor Martins de Figueiredo e como se misturaram os Figueiredos com os Loureiros.
C. 23—De Luiz de Loureiro filho de Luiz Eannes.
C. 24—Dos outros filhos de Luiz Eannes de Loureiro.
C. 25—De João de Loureiro filho de João Eannes de Loureiro o velho, e de sua mulher Catherina de Figueiredo e seus descendentes que são Cardosos, e de sua irmã Izabel de Figueiredo.
C. 26—De Izabel de Figueiredo filha ultima de Leonor Martins, neta de Martim Annes Durão da Matta, onde se ajuntaram Cardosos, Ferrões o Castellos Brancos.
C. 27—De Mexia Martins de Figueiredo, de quem vem os do apellido de Barros, e de sua irmã Thareja Martins, que são Almeidas.
C. 28—De Thereja Martins irmã de Mecia Martins.
C. 29—De algumas gerações que tiveram origem da cidade de Vizeu.

Digitized by Google

C. 30—De Beatriz Gonçalves de Figueiredo ultima filha do bispo D. Gonçalo com a qual se dá fim a esta geração.
C. 31—De D. João Martins bispo de Vizeu, e como a cidade foi queimada pelos Castelhanos.
C. 32—Do bispo D. João Homem e fundação do mosteiro de S. Francisco, e da geração dos Costas Homens.
C. 33—Dos Costas Homens padroeiros da Lagioza.
C. 34—Dos Veigas, causa e razão do seu nome.
C. 35—Do bispo D. Garcia; e outras curiosidades.
C. 36—Do bispo D. Luiz do Amaral e geração dos d'este apellido.
C. 37—Do bispo D. Luiz Coutinho.

DIALOGO 5.º

e politica dos mais bispos de Vizeu e outras coriosidades

C. 1—Do bispo D. João o protector dos Loyos.
C. 2—Do bispo D. João Galvão.
C. 3—De D. João Gomes d'Abreu bispo de Vizeu.
C. 4—Do bispo D. Fernando de Miranda.
C. 5—Do bispo Calçadilla D. Diego Ortiñs de Villegas.
C. 6—Do bispo e Cardeal D. Affonso filho de el-rei D. Manoel.
C. 7—Do bispo D. João de Chaves.
C. 8—Do bispo D. Miguel da Silva.
C. 9—Do Cardeal Farnes, bispo que foi desta cidade.
C. 10—Do bispo D. Gonçalo Pinheiro.
C. 11—Do bispo D. Jeorge de Athayde.
C. 12—De D. Miguel de Castro bispo de Vizeu.
C. 13—Do bispo D. Nuno de Noronha.
C. 14—Do bispo D. frei Antonio de Souza.
C. 15—Do bispo D. João de Bragança e d'uma grande tormenta que houve em seu tempo.
C. 16—Do bispo D. João Manoel.
C. 17—Do padre Bernardo Pereira da Companhia de Jesus, e frei Rodrigo de Jesus seu irmão, de sua geração e como embarcaram para a India.
C. 18—Do captiveiro do padre Bernardo Pereira.
C. 19—Da morte do padre frei Rodrigo de Jesus.
C. 20—Da jornada que fez o padre Bernardo Pereira para a missão da Ethiopia e como foi martyrisado.
C. 21—Do bispo D. João de Portugal.

Digitized by Google

C. 22—Do bispo D. frei Bernardino de Sena.
C. 23—Do bispo D. Miguel de Castro, 2.º deste nome.
C. 24—Do bispo D.Diniz de Mello de Castro, ultimo d'esta obra.

Este Indice serve para os 2 mss. retro, e bem assim para um 3.º exemplar que a Bibl. possue na Collecção dos 81 codices que lhe legou o sr. Conde d'Azevedo; e com o qual o confrontamos tambem.

Na pagina 199 d'este Fasciculo, a proposito do nosso n.º 227, na linha 6.ª contando da «ultima» para cima, dissemos que no Dialogo 2.º, o tal Codice 227 apresentava 12 capitulos mais que o n.º 226. Ora esses 12 capitulos (19.º a 30.º), estão ahi indevida e «anachronicamente» escriptos pelo copista, pois longe de pertencerem ao Dialogo 2.º, pertencem sim ao Dialogo 4.º, no qual faltam, saltando o dito copista do Capitulo 18.º a Capitulo 31.º

A nova confrontação que tivemos occasião de fazer para a reprodução do longo Indice que precede, deo lugar a descobrir-se essa transposição, que agora já fica resalvada em frente á Guarda do respectivo Codice.

Estes codices, como já dissemos, contém bastantes amostras de poesias populares, o que se dá tambem em outros do mesmo tempo, v. g. no 230 e 231 (vide adiante). Vê-se que era moda escreverem-se em fórma de Dialogo as descripções historico-topographicas, as narrativas de viagens, etc.: entremeiadas não só de reflexões philosophico-politico-moraes, mas tambem de coplas, romances, sonetos e outras poesias ou trechos popularmente conhecidos (ou ás vezes redigidos pelos AA.), em portuguez ou hespanhol. Imitação provavelmente dos que já andavam impressos e se haviam tornado populares (Arraes; Couto: etc.).

Alfazeirão; e S. Martinho da Vargem da Motta.

Vide em o nosso novo n.º 187, pag. 170 d'este Fasciculo, linhas 12 e seguintes.

* O Portugal Antigo e Moderno escreve *Alfeizirão*. E' no Districto de Leiria, na costa Atlantica.

N.º 612. 89.

228 **Pereira (Joaquim da Sylva):**—Peregrino ligeiro

Digitized by Google

e estudante perfeito das antiguidades de Lisboa, Santarem, Leiria, Pombal e Coimbra.

Conferido para impressão em 16 de Março de 1786.

* O A. era beneficiado na Collegiada de Santiago de Coimbra. No frontispicio diz—«Parte Primeira».

No Prologo ao «Leitor Amigo» diz que dividio este «Compendio» em 6 Capitulos, mostrando no 1.º as Antiguidades de Lisboa; no 2.º as de Santarem; no 3.º de Leiria, Pombal, Condeixa e parte dos suburbios de Coimbra; no 4.º a fundação de Coimbra e os cercos que lhe foram postos; no 5.º origem da sua Sé, e Catalogo dos seus Bispos; e no 6.º as fundações dos seus Conventos, Capellas e Fontes.

Em fórma de Dialogo, entre (pseudonymos ?) um estudante «Pantaleão Caldeira da Motta» e «Roberto Pestana Candidi», de Milão, que ia em peregrinação de penitencia visitar o Sepulchro de Santiago Mayor.

No fim dos 6 capitulos vem muitas notas, a distribuir pelos ditos.

Todos os folios tem um sello em monogramma coroado (Meza da Real Censura ?), e no fim a licença com a data acima indicada, e 3 assignaturas.

No Dicc. Bibl. do Sr. Innocencio, Vol. 4.º, pag. 155, vem outra obra d'este A., ainda em ms.—«Coimbra gloriosa...»

Transtagana & Algarbiana

N.º 673. 149.

229 **S. S. M:**— Memorias das antiguidades de Alcacer do Sal recopiladas de varios Authores proprios e estranhos. 1751.

1 vol. 4.º

* Tem 129 fol. numerados. Dedicatoria em verso «Ao Santo CHRISTO Crucificado da Igreja de N.ª S.ª dos Martyres, da Villa de Alcacere do Sal».—Depois sonetos e acrosticos.

No fim outra poesia; e ainda um acrostico em louvor de S. Januario Bispo de Salacia (a dita villa).—Depois do frontispicio tem a lista dos «AA allegados».

Digitized by Google

Encadernação com os dourados da lombada, frequentes na Livraria do Bispo do Porto, D. João de Magalhães e Avellar.

N.º 104. 108.

230 **Macedo (Christovão Rebello de):**— Dialogos que tratão da Historia, Antiguidades e de algumas Familias da sempre nobre Cidade de Beja. 1625.

He a jornada dos 4 Fidalgos de Beja a Roma.

1. vol. fol.

* Frontispicio tarjado; texto etc. em bella lettra, mas a tinta extremamente arruivada e a fugir: 183 folios.— Segue-se «Collecção dos Vereadores... 1487 a 1570...»—Escreve o sobrenome do A.—Rabello e não Rebello como no bilhete supra.

Item: «Memorias da Villa de Vianna do Alemtejo, e noticia dos Condes etc.;—item «Memorias do lugar de Cuba»; 1742, por Fr. Francisco de Oliveira, Dominicano.

O incançavel e erudito investigador d'Antiguidades e Noticias Historicas a quem se acha felizmente confiada a conclusão do «Portugal Antigo e Moderno», Rev.º Abbade de Miragaya, Dr. Pedro Augusto Ferreira, possuindo um outro exemplar da «Jornada de Beja a Roma» dêo-se ao illustrado trabalho de a fazer copiar, sendo impressa nos folhetins do «Bejense» periodico semanal publicado em Beja.

Sahio pois em os n.os 896 (2 Abril 78) a 1.007 (17 Abril 80) d'aquelle Jornal, sob o titulo de — Peregrinos de Beja—,pela rasão que o douto publicador explica em uma extensa nota ao folhetim do n.º 1002 (13 Março 80), onde dá larga noticia tanto do seu referido exemplar como d'este nosso Codice n.º 230 e seguinte n.º 231.

No codice do muito Rev.º Abbade de Miragaya faltavam os *nove* primeiros Dialogos, bem como faltava o titulo, dedicatoria, prologo, etc, que os nossos exemplares encerram; mas vice-versa abrange elle os *seis* ultimos que em os nossos se não encontram.

Em vista d'isso e querendo que a nossa Bibliotheca possuisse o necessario para uma restauração completa do original d'esta Obra, cuja publicação interessa tão intimamente a antiga historia da região meridional do Alemtejo, generosa e patrioticamente offertou á mesma Bibl. èsse seu Codice, que ficará sendo n.º 231 A; acompanhado da collecção completa dos ditos folhetins do Bejense.

Digitized by Google

Publicou tambem o mesmo sr. em os n.os 1009 e 1010 do «Bejense» (1880), a «Collecção dos Vereadores desde 1487 a 1750», de que acima fallamos, por Fr. Francisco d'Oliveira, cuja biographia apresenta resumidamente.

E em o n.º 1003 do mesmo Jornal deo uma local em que falla nos outros 2 opusculos d'este A.; acrescentando por essa occasião novos apontamentos biographicos.

O sr. Pinho Leal no vol. x, pag. 334, 2.ª col., do seu= Portugal Antigo e Moderno=menciona e agradece alem, dos outros numerosos favores devidos ao sr. Abbade de Miragaya, as informações que lhe forneceo acerca de Vianna do Alemtejo.

N.º 179. 403.

231 **Macedo (Christovão Rebello de):**— Jornada de Beja a Roma.

Huma nota diz que fôra feito em 1525; a obra falla em C. R. da Fonseca.

1 vol. fol.

* Contém este codice, a dita «Jornada» mencionada no anterior em 69 fol.; mas por lettra muito mais antiga: e não contém os outros escriptos.

«Proligo *(sic)* dirigido aos prudentes leitores».—Os pseudonymos dos 4 fidalgos são—Apollo, Almeno, Cocisfram e Crisbello: os 3 primeiros são evidentemente anagrammas de Paolo, Manoel, Francisco; e o 4.º é composto da 1.ª syllaba do pranome Christovão e das ultimas do appellido Rabello, analogamente a *Crisfal* por Christovão Falcão.

N.º 231 A

* E' o Codice offerecido a esta Bibl. em 15 de Março de 1880 pelo Rv.mo sr. Abbade de Miragaya, Dr. Pedro Augusto Ferreira; do qual fallamos em o n.º 230 supra.

Com os 3 codices pois e os folhetins do «Bejense» podem agora facilmente completar-se e restaurar-se os—Dialogos de Christovão Rabello de Macedo—,que como nos diz em uma carta o illustre litterato e archeologo offerente, são muito interessantes especialmente para a historia da cidade de Beja.

Digitized by Google

O sr. Abbade não publicou *textualmente* no «Bejense» a Jornada dos 4 fidalgos, já «por estar o seu ms. em parte roto e illegivel, já por ter phrases muito livres; mas fez por salvar o que pôde; e modificou um pouco a orthographia, para menor aridez do leitor».

N.º 71. 725.

232 **S. Jozé (Fr. João de):**—Corographia do Algarve, dividida em 4 livros para mór declaração da obra. 1577.

1 vol. in 4.º

Foi de Silvio Mondanio que a elogia muito.
Nota:—MSS. com referencia a Silvio Mondano.

N.os 71—82—103—162—339—532—534—536 543—546—555—559—596—605—609—610—616—625—633—634—635—637—640—650—663—674—675—677—678—681—682—761—769—811—1089—1105—1107—1113—1142—1143—1163.

(Nogueira Gandra)

* O A. era da Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho.
A Cópia é toda da mão do referido Dezembargador Veiga, que lhe antepoz um apontamento biographico do A.; o qual diz nascido em Tentugal... e diz que escreveo varias outras obras, cujos mss. deviam estar na Livraria dos Gracianos de Lisboa, etc.,—corrigindo assim o que dissera o Abbade de Sevér; e parece que na Livraria da Ajuda haverá exemplar da presente.

No fim do Catalogo dos Mss. dar-se-ha a lista, em *numeração actual* da Collecção do Dezembargador; pois os n.os supra são os *antigos*.

Digitized by Google

Relativos ao Reino todo

N.º 616. 87.

233 **Papeis originaes** sobre a Geographia e moedas de Portugal.

Da Collecção de Sylvio Mondanio.

* Por baixo do titulo—Papeis Originaes—falta, porque foi cortado a canivete, um espaço rectangular que comprehenderia 6 ou 7 linhas; lendo-se em seguida—Recolhidos e postos em Ordem por Silvio Mondanio 1760—

Segue-se por lettra do dito — bibliophilo — A quem ler (elogio á fundação da Acad. R. de Historia); depois (pela mesma lettra)—Index dos Papeis... (são 24 verbas).—

122 folios.

N.º 759. 230.

234 **Collecção** d'inscripções romanas, colligidas de varios AA. Portuguezes.

1 vol. 8.º pequeno.

* Foram vistas pelo Dr. Hubner em 1862 e aproveitadas algumas no seu Volume—«Inscriptiones Hispaniæ Latinæ».—Não confrontamos com o Dr. Levi.

São umas 140 e tantas.

N.º 579. 52.

235 **Critica** sobre o papel: «Prenoções para formar um Plano Economico de melhoramentos d'Agricultura».

1 vol. 4.º

* 19 fol. não numerados; boa lettra do principio d'este seculo. Termina—«Um tal problema seria assás digno de ser preposto *(sic)* pela Academia».

*

Digitized by Google

Tem na guarda uma rubrica cancellada e um n.º a lapis, como alguns codices que supponho terem sido da Livraria Balsemão.

N.º 1:220.

236 **Cópia de varios Capitulos** com differentes titulos, mas com numeração interpolada, tractando de *varios objectos*, como por ex.:

Sobre o tractado do Commercio com a Inglaterra de (1703).
Preparação das terras.
Sobre as laãs, etc., etc.
Mostra ser escripto pelos annos de 1761.
Tem 26 meias folhas—in fol.

* Não está encadernado. Começa pelo Capitulo 2.º, salta ao 4.º, ao 7.º (no qual entre outras cousas advoga a creação de uma eschola para pastores), volta ao 5.º (Pescarias principalmente marinhas), e avança depois ao 16.º («Maximas geraes».;.. «He a Liberdade a alma do Comercio»... «A balança favoravel a hum Estado não hé só o que o faz poderoso»; physiocracia... «Reforma do codigo de nossas Leys»... «A povoação é a verdadeira riqueza dos Estados «e por isso chamar os Estrangeiros... restringir o mais possivel a pena de morte... promover os casamentos...diminuir as riquezas do Clero... reforma da arrecadação das rendas Reaes... diz que sendo as rendas da Casa do Bragança 200:000 cruzados, os ordenados d'administração que ella pagava eram de 50.000 d.os... aperfeiçoamento das manufacturas... boas estradas...; melhorando a Agricultura,..; Portugal póde sustentar dobrados habitantes (calculo em todo o detalhe)... o n.º d'habitantes em um paiz segue a proporção do dinheiro que ha n'elle... propõe a abrogação de alguns Dias-Santos...).—

No v.º da ultima lauda ha um nome proprio (possuidor) composto de sete nomes, mas impossivel de lêr-se por muito riscado.

Digitized by Google

N.º 487. 591.

237 **Balança Geral do Commercio** de Portugal com as Nações Estrangeiras no anno de 1783.

1 vol. fol.

B.

* Importação e Exportação, colhidas do Despacho em todas as Alfandegas do Reino; e valores calculados pelos preços communs do custo e da venda, com diminuição ou augmento respectivos dos Direitos de entrada ou de sahida.—Inglaterra, «Provincias Unidas» da America do Norte, Hollanda e mais Paizes-Baixos, Hamburgo, França, Russia, Suecia, «Castella», «Alemanha», «Danthzique», «Stetin», Veneza, Napoles, Genova, Dinamarca, Prussia, e Barbaria.—Systema Colbertino.

No fim vem o Mappa Geral, onde os resultados são:

Deve (somma) Rs. 2.809.880$403. Haver (somma) 1.452.024$445

Alcance de Portugal 1.357.855$958

2.809.880$403

Na guarda do fim, tem por outra lettra o nome d'outro antigo possuidor:—«De Jacinto Fernandes Bandeira».

N.º 216.

238 **Pautas (Livro das) das Alfandegas**, Caza dos Cinco e do Foral, de contas e pezos de Genova. He uma collecção debaixo d'este titulo, que depois em Index mostra:—

Ajustamentos dos Pezos d'Italia, Registo da Caza dos Cinco e Sizas, Pauta e Foral da Alfandega de Lisboa e *Index*.

Parece-me que o de mais interesse neste Volume é a Pauta dos Direitos na Alfandega em 1699.

1 vol. fol.

* Guardado dentro do Codice ha um fragmento *impresso* d'uma outra pauta.

Digitized by Google

N.º 1:064. 869.

239 **Discurso** pelo qual se mostra abreviadamente a Instituição do Terreiro antigo, e presente, e que o seu rendimento se deve applicar á agricultura, de que resulta a utilidade do pôvo e do Estado.

1 vol. 4.º

* Na guarda do principio a tal rubrica Mendes e n.º 64, tudo cancellado como de costume, bem como outra assignatura mais extensa; e a lapis (não canc.) n.º 28.—16 folios è principio d'outro.

Economico-Financeiros, relativos só á uma parte do Reino

N.º 189.

240 **Contas do Consulado do Porto** e suas annexas Figueira, Peniche, Vianna, Espozende, Caminha e Villa do Conde, nos annos de 1756 a 1758. Arrematante Manoel Luiz Leitão e mais 20 Socios.

1 vol. fol

* Começa—«Foi rematado o consulado d'esta Alfandega do Porto e suas annexas.....por o sr. João A. Vanzeller em 21 d'Agosto de 1755..... em preço cada hum anno..... livre para a Fazenda Real em sessenta contos e cinco mil reis».

Os fiadores foram: Pedro Pedrossen, José Pinto Vieira, Domingos Francisco Guimarães e Pedro d'Oliveyra Ramos.

Entre as guardas tanto superior como inferior acham-se varios papeis soltos, recibos, etc.

N.º 994. 807.

241 **Livro de varias clarezas** pertencentes á regra e governo do serviço das Quintas de cima do Douro (suspeito ser das Quintas dos Pachecos).

1 vol. 4.º pequeno.

Digitized by Google

* Quintas do Crasto (termo de Villa Real), de Valdige *(sic)*, Possos, Casal de Dronho e Malpica, Marrocos; Touraes e Côrtes (freg. de S. Martinho de Cambres; termo de Lamego); Pégo (Valença do Douro); Valclaro (freg. de Penajoia, termo de Lamego). A quinta de Tourais é chamada «dos Pachecos». 1757.

N.º 519. 1:200.

242 **Livro de Rendas**, cazeiros, etc., de certo Morgado em S. João da Foz, Lordello, Rebordosa etc.

1 vol. fol.

(De nenhum valor).

* Livro dos Cazeyros q. pagão Rendas e fóros sabidos a esta casa feito n. anno de 1713.

No 1.º folio está o indice das freguezias (Pedroso, Foz, Ramalde, Coronado, S. Martinho da Barca, Lordello e Rebordosa, S. Martinho do Outeiro, Feira). Serviços (em Ponte Ferreira, Santo André de Canidello, S. Cosme, Jovim, Villar d'Andorinha, Paranhos, Canellas, Villar de Paraizo, Magdalena e Alvarelhos).

Digitized by Google

Digitized by Google

V

GENERALIDADES GEOGRAPHICAS

VARIEDADES D.º

VIAGENS DE PORTUGAL A DIFFERENTES PONTOS DA EUROPA E SEUS MARES

GEOGRAPHIA E ANTIGUIDADES DE HESPANHA

Digitized by Google

Juntamos aos mss. *topographicos* que precedem, alguns *isolados* de interesse mais ou menos geral, ou vice-versa mais ou menos local; quer agricolas, quer financeiros, quer politicos; porque para tão poucos, não merecia a pena abrir-lhes classe propria. Mesmo entre os que antecedem já varios contém *escriptos* sobre essas diversas especialidades ainda que no geral com relação a alguma localidade.

Digitized by Google

N.º 1:154. 64.

243 **Tractado de Geographia** Astronomica e Taboas chronologicas e historicas dos Reis de Portugal até o anno de 1771.

1 vol. 4.º

* Em 238 paginas; fóra o Indice.—

A pag. 178, tem o Capitulo XI «De alguns paradoxos Geographicos». São 4 dos curiosos pseudo-paradoxos conhecidos; com as suas soluções ou «soltas».

N.º 789. 636.

244 **Tratado Geral** de Geographia em Hespanha.

1 vol. fol.

* «La Geografia enseña la Situazion de las Regiones de la tierra, de las unas para con las otras, y para com el Cielo».

A primeira terça parte do codice em boa lettra hespanhola (o *x* por *r)* graúda, largas entrelinhas; depois algumas paginas com lettra menos esmerada; e do meio por diante a mesma do principio. E' do seculo XVIII, posterior á fundação da Academia R. de las Ciencias».

N.º 771. 602.

245 **Cordova (D. Francisco de):**— Antiguidades de Cordova, e historia da familia do mesmo nome.

1 vol. fol.

* Lettra hespanhola, Seculo XVIII (tambem o *x* por *r).*

Termina—«Hastta á qui dejò escritto Dr. Francisco de Cordova Racionero que fuè de la Santta Yg.ª de aquella Ciudad, de cuios papeles se hà sacado en limpeo estte».

Digitized by Google

N.º 1:117. 874.

246 **Fuero antigo** de la Noble Villa de Sepulbega ó Sepulbeda.

1 vol. in 4.º

(de valor)

* Nitidissimo ms. com bonita lettra hespanhola (mas não com os taes *x* por *r*); tarjadas as laudas a 3 linhas pretas, e uma vinheta á penna, nankim e azul, no principio do texto «YN *Nomine Sante et individue trinitatis*».

* Termina—«Don Alfonso por la Gracia de Dios Rey e Emperador de España confirmo lo que mio antecesor fizo et fago signo de ✠ Cruz.

∞ Doña Vrraca muger del Emperador ante dicho e fila del Principe Dn. Alfonso confirmo e fago signo de Salomon (A). Esta Escritura sea Firme por siempr mas Amen. Fecha la carta Decimo quinto Kalendre Decembrius sub Era mil ciento catorce. Regnant el Rey Don Alfonso en Castiella e en Leon, et entoda España. ∞»

Encadernado em carneira vermelha com filetes d'ouro.—

Tem na guarda do principio a rubrica *Mendes* (d'esta vez não concellada, porque sem duvida o bibliothecario teve escrupulo de inquinar a lauda); bem como o numero 158. Seria esse Mendes, preposto da livraria Balsemão?

N.º 658. 130.

247 **Penajoia (Fr. Manoel da Rainha dos Anjos):**—Trabalhos e perseguições que soffreu desde Portugal até Turquia.

1 vol. 4.º

(A) Symbolo antiquissimo d'auctoridade no Oriente, d'onde pelos Arabes passou para Hespanha. Ainda hoje certas moedas de latão da Berberia e Marrocos o offerecem como seu principal ou unico desenho, apenas com a data da hegira.

E' o pentagono estrellado, composto pelo enlace de triangulos. Seria averiguação curiosa comparar as regiões onde predominou e aquellas onde pelo contrario era frequente a «Swastica».

Digitized by Google

Nota:—Esta vida parece ser obra de merecimento porque foi copiada por mão do Bispo do Porto D. João de Magalhães e Avellar.

(Nogueira Gandra).

Tem 72 folios não numerados.

* Começa—«Vida Tragica — Relação maviosa dos Trabalhos e perseguições que desde Portugal até á Turquia padeceo e venceu com animo Constante e Varonil—O P. M. Fr. Manoel da Rainha dos Anjos Penajoya, Doutor na Sagrada Theologia.....Qualificador do Santo Officio e Missionario Apostolico neste Seminario de Nossa Senhora da Piedade de Mei õ frio (A)—Escrita por ele mesmo.»—Segue o prologo «Leitor compadecido e prudente, etc.» O Auctor foi preso (como diz no capitulo 5.º) no Porto na noite de 28 para 29 de Abril de 1757, pelo «celebre Mascarenhas».

O P. Mestre Dr. Penajoya publicára, a proposito de um caso de Apostasia de um mancebo filho de Inglez protestante e de uma Senhora Portuense Catholica,—umas Conclusões de Theologia, no Porto; e como a favor d'esse mancebo militava a protecção de Carvalho e Mello, d'ahi a perseguição: *inde iræ* (B).

O facto de *ser copiado* este ms. pelo proprio punho do Bispo D. João de Magalhães, é indicio de que as suas ideas e tendencias não teriam sido *pombalinas*, se tivesse florescido no tempo do despotico ministro.

N.º 1:113. 878.

248 **Viagens maritimas** (são 5).
De Fr. Francisco Pinto Corrêa
Fr. Francisco Durando
Fr. Manoel de S. Boaventura Dias.
1790 e tantos.
Da Collecção de Sylvio Mondano.
1 vol 4.º

(A) Abaixo escreve Mezãofrio.

(B) No fim da pag. 3.ª e principio da 4.ª insinua e A. que a protecção do primeiro Ministro fôra obtida por intermedio de D. Luiz da Cunha, que regressava ao Reino, finda a sua embaixada em Londres (1755); e que os interessados gastaram 30:000 cruzados para conseguirem o seu intento.

Digitized by Google

* «Viagens Maritimas e Observações feitas nos Paizes em que se dezembarcou, e onde ouve alguma asistencia em terra. Recolhidos de diversos Ms. curiozos por Sylvio Mondanio em 1801». — E' tudo copiado por mão do Dezembargador Veiga.

1.ª—«Descripção do Monte Pozilipo *(sic)*, e da Gruta de Puzzuoli. Auctor Fr. Francisco Pinto Correa, Religioso da Ordem da Penitencia, natural do Porto».

2.ª—«Descrição da Viagem» (do mesmo) «no Bergantim Gaivota».... (Foi no Mediterraneo).

3.ª—«Derrotas» do mesmo (duas em 1799); (a 1.ª na Costa do Reino e a 2.ª até Falmouth).

4.ª—Diarios Maritimos de Fr. Francisco Durando (da mesma Ordem, nat. de Evora) em 1792 (na fragata Venus, commandante Manoel Ferreira Nobre, Cap. de m. e g.; ao Mediterraneo até Malta, a Inglaterra, aos Açores e na Costa do Reino). (Foram por esse tempo as batalhas de Trafalgar e do Nilo nas quaes incidentalmente falla).

5.ª—«Relação das alternativas e adversidades que soffrerão os offeciaes do Navio de S. M. F. a Princeza Real, Commandante José da Trindade»... «por Manoel de S. Boaventura Dias, Religioso da Ordem 3.ª da Penitencia, natural do Porto».

(Durante a preza que d'elles fizeram os «Piratas Francezes». O A. era capellão do Navio referido). 1796.

Diz o Dezembargador Veiga que se desencaminhou uma «Descripção do estado actual de Cayenna», muito circumstanciada e pelo mesmo A. da Relação supra.

Digitized by Google

ADDITAMENTOS

AO

FASCICULO 2.º

Digitized by Google

«Possuia tambem (o Conde de Azevedo) uma Collecção de mss. de algum valor, e tanto amor lhes tinha que, para ninguem os apalpar nem usar, deixou-os á Bibliotheca publica do Porto. Foi o mesmo que atiral-os a um pôço» (A).

CAMILLO CASTELLO-BRANCO

(*Narcoticos*: Vol 2.º, pag. 151).

(A) Os empregados da Bibliotheca agradecem penhoradissimos a alta opinião que S. Ex.ª tão chistosa como cathegoricamente se digna formular em abono da probidade e vigilancia dos mesmos.

Isto quanto ao «apalpar»; pelo que toca a «usar» respondam as estatisticas de frequencia, e o proprio Publico consultante. Agora porém se a noção de «poço» implica humidades, parece injustissima censura, pois que a extrema sollicitude da Ex.ma Camara não deixa nunca de provêr de prompto á reparação dos telhados e paredes d'esta casa.

Digitized by Google

ADDITAMENTO 1.º

Ao Fasciculo 2.º

MANUSCRIPTOS QUE ADVIERAM Á BIBLIOTHECA DESDE 1859 PARA CÁ

A—OFFERECIDOS PELO SR. JOSÉ GOMES MONTEIRO EM 1868

249 **Tratado do Uso da Sphera**

1 vol. 4.º encadernado (ou brochado antes) em pergaminho.

* O frontispicio a 2 côres (azul e vermelho) e ouro, com o desenho da esphera armillar, item, cercada de florões azues.

70 folios, com mais 6 contendo a «Tavoada» o indice; todos encaixilhados dentro de 4 linhas rubras que se cruzam nos angulos e seguem até as 4 extremidades do cada lado. Segue-se ao rosto referido, o Prologo «Ainda que João de Sacro Bosco (A) pareça aver satisfeito com seu Livro da cõposição da sphera, tam recebido em todas as Escolas de Europa; com tudo admirandome muitas vezes de sua simplicidade (riscada esta palavra e substituida á margem por *inadvertencia*, com outra lettra); porque assim elle como todos os mais Philosophos, e mathematicos com grande perda dos curiosos desprezarão o uso da Sphera.

Pareceome bẽ repetir a composição de todos os circulos da sphera, para que mais claramente se illustre o presente tratado do uso da sphera (riscado e á margem, e substituido por *della*), etc...»

.....

Depois vem 59 regras, tendo a 1.ª o titulo adornado de desenhositos a côres—«Regra Primeira. Pera saber situar a sphera aos quatro cantos do mundo» e vinheta inicial, a ouro e azul.—Boa lettra, do seculo 17.º

(A) John Halifax.

Digitized by Google

Este Codice tem pela parte interior da pasta, em frente da guarda, 2 lettreiros: diz o 1.º:— «Este cartapacio e outro d'esta encadernação (é o nosso n.º seguinte 250) mas parece que é a letra alguma cousa diversa, e trata da Esphera e astrolabio, me vendeo em Coimbra, seria pelos annos de 1629 um livreiro que chamão Carneiro, que depois foi para Lisboa, e nunca me quiz diser donde os ouvera, senão que os comprara entre outros livros em hũa livraria que comprara. Oje 12 de janeiro de 1634.

F. Estevão de Napoles».

e o 2.º:—

«Hoje, 1842, pertence ao Barão de Prime que o comprou a Dionisio José de Loureiro por este ter comprado a livraria da casa da Prebenda. Vizeu 1843.

Um outro possuidor, aproveitou a guarda e uma das folhas brancas immediatas para lançar n'ellas, em lettra do principio do seculo 17, uns apontamentos sobre materia extranha ao codice, mas que por conter 2 inscripções antigas, da Serra da Estrella, aqui menciono, com o titulo que a esses apontamentos dêo quem os escreveu, e vai esse titulo com a orthographia que ali se acha:— Itemologia dos dous Rios Jesar (ou Cesar como elle depois quer) e mondego (ou montegor, item).

Na ultima d'essas folhas brancas uma poesia em que se acham successivamente versos gregos, latinos, italianos, francezes, hespanhoes e portuguezes.

O illustre offerente do presente ms. e do seguinte, o fallecido sr. José Gomes Monteiro, um dos mais eruditos portuenses do seu tempo e intelligencia robustissima e distinctissima, tinha lançado sobre algumas folhas soltas que se guardam d'entro d'estes codices, uma série de interessantes observações historico-litterarias acerca de quem fôra A. d'essas 2 publicações. Entre outras, a respeito do dito presente codice, diz —«Este tractado foi tradusido em Portuguez por Pedro Nunes e publicado no anno 15 (37): parece já notavel não se alludir a essa traducção em o presente tractado, por parte do proprio Pedro Nunes, ou de Avellar (André do) ou outro qualquer».

Digitized by Google

Mais—«A fol. 6 verso (d'este Tractado da Esphera) allude o A. a uma obra sua com este titulo, n'estas palavras—Os Geographos tratando das regiões da terra, chamão latitudo regionis aquillo que o zenith d'aquella terra está afastado da linha equinocial, e entre tanto numero de graos de altura do polo sobre o Orizonte *como no tratado de sphera mais largamente demonstramos*. Será allusão á conhecida obra de Pedro Nunes ?»

Mais—«Anno de 1587—A fol. 62, Regra LVIII, Para se saber o grao ascendente de revolução dos annos do mundo ou de qualquer outro principio.—Depois do preceito seguem-se dois exemplos, e a 1.ª operação é feita acerca do anno de 1513, a 2.ª sobre o de 1587. Marcarão estes annos alguma data notavel? Será o 2.º um anno antecipado, ou será o anno corrente em que o auctor escrevia? E' o mais verosimil. N'este caso a obra não é de Pedro Nunes, pois é certo ter fallecido em 1577. Mais adiante vem outro exemplo sobre o anno 1549 a 22 de Março. Pag. 68 v.º».

«Mencionarei o nome de André do Avelar (continua o sr. Gomes Monteiro) porque a folhas 8 v.º da sua Chronographia, impressa pela 1.ª vez em 15 (85.) diz elle no Cap. XXII que tracta dos Crepusculos e Aurora «Destes crepusculos e sua duração temos escrito largamente no Uso da Sphera material». Com effeito no Cap. ou Regra XXIII a fol. 15 d'este tractado se inscreve—Regra para saber o primeiro fim e duração do crepusculo e aurora em qualquer dia do anno».—

São 62 as taes notas, pela maior parte a lapis, todas numeradas pelo illustre e sabio commentador; além de outras mais, avulsas.

Vê-se que acerca da paternidade d'este codice e do seguinte, hesitava entre Pedro Nunes, André do Avellar e outros.

Nõ Dicc. Bibliog. vol. 6.º, pag. 437-442; 1.º, pag. 58-59 e 8.º, pag. 61; nem em Brunet, e nas outras fontes bibliographicas pude encontrar cousa que elucidasse esse curioso ponto.

---

250 **Do Astrolabio.**

1 vol. 4.º encadernado como o precedente.

* Tem depois da guarda uma ellipse-caixilho, com o centro ainda em branco (por escrever). Letra muito parecida com a do codice anterior, preta e ás vezes rubra; titulos e iniciaes com desenhositos a côres; tarja linear vermelha como no dito codice, em todas as laudas. 150 folios, e mais 9 da »Taboada dos Capitullos...» São 100.

*

Digitized by Google

Para o fim está um pouco damnificado por humidade.

Depois tem outro escripto em 15 folios, com outra letra differente mas coeva, começando por «Capitulo primeiro—Da Advertencia dos annos e dias—»; terminando com o desenho tosco de uma nora («Tres differenças se podem fazer de Noras...»).

Este Tractado do uso do Astrolabio tem tambem no interior da pasta defronte da guarda, 2 letreiros de differentes possuidores; o 1.º:—

«Este cartapacio e outro da mesma encadernação que trata do Uso da Esphera E he quasi da mesma letra me vendeo ẽ Coimbra hũ livreiro que chamavão Carneiro polos annos de 1629 e despois foi p.ª Lisboa não me quiz diser mais, q̃. comprando hũa livraria, entre os mais livros vinhão estes. Oje 12 de janeiro de 634.

F. Estevão de Napoles».

o 2.º:—

«Hoje, 1842, pertence ao Barão de Prime que o comprou a Dionizio José de Loureiro a quem foi vendida a Livraria da Casa de Napoles, pela Ex.ma Sr.ª D. Antonia.....»

Veja-se o que a proposito do Codice anterior se diz a respeito de um profundo estudo analytico-historico-litterario pelo sr. José Gomes Monteiro, acerca de quem seriam os AA. ou o A. d'estes dois mss. !

Pedro Nunes ?

André do Avelar?

ou quem ?

Entre as diversas Obras que o sr. Innocencio diz que Pedro Nunes havia composto mas de que se não encontra vestigio, menciona tambem (Vol. 1.º pag. 442) um—«Tratado sobre o Astrolabio».

Digitized by Google

B—LEGADOS PELO SR. CONDE DE AZEVEDO EM 1877.

43 (CONDE DE AZEVEDO)

251 **Tratado de Geographia** e Geometria pratica.

1 vol. in 4.°

* E' uma especie d'apostilla sem importancia e incompleta (ficou no «Sirculo de Franconia»).

N'este Codice estão mais 8 papeis, que serão descriptos nos respectivos Fasciculos e Secções.

---

64 (CONDE D'AZEVEDO)

252 **Decadas 8.ª e 9.ª da Asia** (ou da India) por Diogo do Couto.

1 vol. fol. pequeno.

---

65 (CONDE D'AZEVEDO)

253 **Decada 10.ª da Asia** (ou da India), por Diogo do Couto.

1 vol. fol. pequeno.

* Em ambos esses Codices a lettra é do XVII Seculo.

---

76 (CONDE D'AZEVEDO)

254 **Relações d'Angola**, tiradas do Cartorio dos Padres da Companhia e Alguns Capitulos da Instrucção de Paulo Diniz, quando El-Rei D. Sebastião o mandou a Angola em 1559.

1 vol. fol.

* Carta do Irmão Antonio Mendes ao Padre Lião Henriques, d'Angola.

—Dita do Padre Francisco de Gouvêa para o Padre Mirão.

—Dita do dito para o Collegio.

—Dita do Padre Garcia Simões para o Padre Luiz Perpinhão, 1576—«que pois S. A. he Senhor do Rey e Reyno de Congo, e tem pa-

Digitized by Google

peis do Governador Francisco de Gouvêa, em que o Rei de Congo confessa ser seu vassallo provendo na Christandade feita em Congo....»

—De Fructuoso Ribeiro para o Padre Francisco Martins... 1580.

—Do Padre Balthasar Affonso: para o Padre Miguel de Sousa...1581

—Do Padre Balthasar Barreyra: para o Padre Sebastião de Moraes...1582.

—Do Padre Balthasar Affonso (3 sendo 1 de 1582 e 2 de 1583).

—Do Padre Balthasar Barreyra para o Provincial, 1583.

—Do precedente (2) 1584.

—Do Padre Diogo da Costa, 1584.

—Do Padre Balthasar Affonso, 1585.

—Do Padre Diogo da Costa, 1585.

—Do precedente, 1585.

—Do Padre Diogo da Costa, 1585.

—Do Padre Balthasar Barreyra, para o Provincial do Brazil, 1585.

—Do Padre Diogo da Costa ao Provincial de Portugal, 1586.

—Do precedente, 1586.

—Do Padre Balthasar Affonso, 1578.

Carta Regia em favor de Antonio de Saldanha, nomeando-o Capitão-Mór da Armada que foi ajudar o Imperador Carlos V na expedição contra Barbaroxa.

—Cartas do dito Saldanha a El-Rey, escriptas de Barcelona e de Tunis. N. B. estas cópias são authenticadas por J. J. Azevedo (o nome que então usava o snr. Conde) em 1834; o qual declara que tirou essas cópias de uma outra que se guarda na livraria do Hospicio da Terra Santa.

O resto do Codice contém varios papeis, quasi todos referentes a D. Sebastião, ao Cardeal-Rei, diversos Autos de Juramento, Sentença contra o Prior do Crato, e carta dos Governadores ao Embaixador em França. Serão mais tarde lidos e descriptos nos respectivos Fasciculos, pois não pertencem á Geographia nem Topographia, e apenas sim os 2 seguintes que por isso aqui incluimos:—Summario das Náos, Galeões, etc., que D. Luiz de Taide *(sic* por Athayde*)* sendo Vizorey das partes da India, armou por vezes á custa da fazenda de S. A. que forão em seu serviço.

—Lembrança das cousas que D. Luiz de Taide sendo Visorrey da India fez no seu tempo, etc...»

Digitized by Google

78 (CONDE D'AZEVEDO)

255 **Barros (Dr. João de)** 2.°:—Breve Summa de Geographia da Comarca de Entre Douro e Minho e Traz-os-Montes e outras cousas antigas e notaveis.

1 vol. fol. peq.

* Diz o rosto—«Este Manuscripto foi copiado de hum que ha na Livraria da Casa da Ill.ma D. Catharina Leça Monte-Negro, mulher do Ill.mo D. João Pereira Forjas da rua dos Biscainhos de Braga, e diz elle na 1.ª folha que fôra dado por um Padre Paulo Gomes, da Companhia, a quem o dera um homem de Chaves. A lettra é antiga e do principio do Seculo 17.

Foi copiado seguindo a mesma ortographia (*sic*): e não contém o fim da Obra; e lhe falta uma folha que vai em branco: assim o examinei em Braga, 24 de Junho de 1790. Ignacio José Peixoto».

Letra nada esmerada. Tem o epigramma latino «Hesperiam nostram non temnat....» que falta em alguns exemplares.

Quando descrevemos os nossos Codices n.° 205 a 208, esqueceo-nos notar que Barros apresenta, ahi por paginas 12 a 15, o alphabeto em que se achava escripta a Regra de S. Bento, existente no Mosteiro de Pombeiro, e a que o nosso A. chama «dos Godos».

---

16 (CONDE D'AZEVEDO).

256 **Historia Geographica** de varias partes do Mundo; e uma breve noticia de algumas cousas mais raras d'elle, por Mestre Antonio, physico e cirurgião.

1 vol. 8.° pequeno.

* Este «Mestre Antonyo Fisyquo, e Colorgião» diz-se «morador de Guimarães—em 1512».

Começa por—«Tratado sobre Provincia d'Antre-Douro, e Minho e suas avondanças» (Lá vem a latada de Burgães de um só pé dando trinta e «cinquo a corenta» almudes, e alibi o castanheiro e a Nogueira que deram um moio cada um do seu fructo, etc. etc.).... «a mais excellente Orta que no mundo se posa achar»..... «todo o anno verde»... «e onde nunqua ouve fome»... «e ha mais de cem mil boys...

Digitized by Google

os maiores e mais fermosos em Espanha... que custa cada um 4.000 reis».... «E tem mais taças que todo Portugal, ainda que em Lisboa bem poderia aver mais prata»..... «e as mulheres parem 19 e 21 creaturas... e as criam»..... A lenha de carvalho dá um fogo que nem é forte nem fraco e é o mais amigavel»....

Depois—«Tratado 2.º: sobre a Provincia de Armenia;» e «3.º=do Paraizo Terreal, segundo Valera».

Depois—«Tratado de algumas cousas e feras notaveis do Mundo (o Alifante; o Unicornio; o Cocodrilo; as Fontes... remotas e suas virtudes; algumas Aves raras; pedras raras e suas virtudes; ervas e suas virtudes).

Finalmente=«Tratado 4.º... noticia das Indias e do Preste João.

---

70 (CONDE D'AZEVEDO).

257 **Dialogos moraes e politicos** da fundação da Cidade de Vizeu; historia dos seus bispos, etc.... por Manoel Botelho Ribeiro Pereira. Cópia do Codice existente em Girabolhos, pelo Padre Miguel Paes da Costa Amaral, offerecida ao Ex.mo Sr. Visconde de Azevedo.

1 vol. fol.

* Bello e nitido exemplar com boa letra contemporanea nossa.

Ao todo 531 paginas. Frontispicio em letra floriada—«....Copiado do Codice que existe em poder de hum Cavalheiro da mesma Cidade (Vizeu), em Girabolhos, anno de 1850 por A. M. Faleão»; e no verso um N. B. em que o supra referido Padre Miguel diz (em 30 Maio 1864) «copiou este Livro para o Ex.mo Visconde de Azevedo, do Codice escripto pelo proprio punho do Dezembargador Agostinho de Mendonça Falcão, da Casa de Girabolhos no Concelho de Cêa, o qual o copiára de outro existente na Livraria de Fernando d'Almeida (de Vizeu) cujo Thio o Mestre Escolla (da Sé) Antonio Bernardino de Loureiro (do Amaral Cardoso) attesta ser copiado do Original».—Diz tambem que as notas (marginaes, etc.) são do dito Dezembargador Falcão já então fallecido.

Segue-se uma «Breve Noticia d'este Codice e seu A., para servir de Prefação a esta Cópia que mandei tirar por ordem e para uso do ex.mo Visconde de Azevedo, a quem offereço esta Noticia»; por um So-

Digitized by Google

brinho do referido Falcão, que declara mais que o exemplar de seu thio fôra copiado do Original entre 1718 e 1764 por um Escrivão do Ecclesiastico, de Vizeu, João da Silva Corrêa.

Diz ainda que o copista do presente exemplar não foi o supra indicado Padre Amaral, mas outro que apesar de tambem letrado, copiou mal, incluindo no texto as notas marginaes dos diversos commentadores etc.; o que elle declarante tratou de corrigir como foi possivel com novas indicações marginaes, além de novos melhoramentos e locupletações por seu Thio Falcão; com um grande «Indice alphabetico das coisas mais notaveis» de 31 paginas, que coordenou em 1850, no fim do volume; e outras addições por elle Sobrinho, Nicolao Pereira de Mendonça Falcão; além de noticias genealogicas acerca do A.

Nota este commentador que o escripto de Botelho, apesar dos gongorismos da epocha e outras consequencias do máo gosto litterario e amor da prolixidade, tem noticias curiosas e interessantes sobre aquella região de Portugal.

No fim do ultimo capitulo (24) do ultimo Livro ou Dialogo (5.º), em um Apontamento declara o citado Mestre-Eschola que comprára o ms. aos Herdeiros de João da Silva Corrêa, o qual o tinha fielmente copiado do Original em poder de Antonio de Figueiredo Moraes: Vizeu 16 de Janeiro de 1764.

De pagina 12 a 46 antes de começarem os Dialogos ou o seu Indice por Capitulos, contém este Codice o poema em 119 estancias ou oitavas, «O Rei Ramiro, por João Vaz»: já impresso; 1.º em Lisboa por Domingos Carneiro 1661, folio; e modernamente no «Instituto» de Coimbra, 1853 pagina 190, etc. (Innoc. vol. 4.º, pag. 47).

No fim do vol. vem—«Razões Criticas e Heraldicas por onde se convence ser fabuloso o appellido de Napoles... (dos Esteves da Veiga): 5 paginas.

O Indice por Capitulos (pag. 47—53) concorda em geral com o que publicamos a pag. 200 e seguintes d'este Fasciculo, a proposito dos nossos n.os 226 e 227: sò discrepa em algumas minudencias de orthographia ou de redacção, das quaes as mais importantes são:

No Dialogo 1.º, Cap. 5.º—Mestras *em vez* de amostras.
» » » » 6.º—feitiçarias *em vez* de feiticeiras.
» » 2.º, » 10—e se não acha senão em peitos generosos e animos valorosos.
» » 3.º, » 2.º—Sinuela *em vez* de Sinula.
» » » » 5.º—Uvadella *em vez* de Vuadila.
» » » » 7.º—Viliafonso *em vez* de Villeafonso.
» » » » 10—Cobrada *em vez* de quebrada (emenda boa e importante).
» » » » 11—Fidalgos *em vez* de Figueiredos (má lição).

Digitized by Google

No Dialogo 3.º, Cap. 12—Theodomiro.
» » » » 13—Anserico.
» » » » 14—Belfaral *em vez* de Belfayal.
» » » » 17—Hermenegildo.
» » » » 18—padroeiros *em vez* de padroados.
» » » » 19—Almansor.
» » 4.º, » 26—Motta *em vez* de Matta.
» » 5.º, » 24—o Sr. D. Diniz de Mello e Castro.

---

75 (Conde d'Azevedo).

258 **Constituições** da Jurisdicção Ecclesiastica da Villa de Thomar, e dos mais lugares que pleno jure pertencem a Ordem de N.º S.r JESUS CHRISTO.

Cópia do exemplar existente na Torre do Tombo.

1 vol. fol.

* «E concertadas depois com outro exemplar que possue o Dr. Pereira de Sousa, Advogado da Casa da Supplicação, conservando-se porém a orthographia da cópia e que he muito dissimilhante da do Original.»—Começa pelo Alvará da Rainha D. Maria I, mandando passar a certidão pelo Guarda-mór. Tem 84 folios. Vai assignada por Alexandre Antonio da Sylva e Caminha; e por baixo do sello, João Pereira Ramos de Azevedo Coutinho. «Custou 8.850 réis».

---

13 (Conde d'Azevedo)

259 **Jornada** (Historia da) que fez a Infanta D. Leonor á Allemanha, quando foi casar com o Imperador Frederico III; escripta pelo Conde d'Abrantes, D. Lopo d'Almeida em 1452.

1 vol. in 8.º

* Cartas a El-Rey D. Affonso V irmão da Infante «D. Lionor»; a 1.ª e 2.ª de Roma (onde o Papa a casou com «Fridrico» e cujas cerimonias descreve), a 3.ª de Napoles, e a 4.ª de Veneza. São copiadas

Digitized by Google

«fielmente dos seus originaes» que se conservam no «Real arquivo da Torre do Tombo».

Acham-se impressas no tom. 1.º das Provas da Hist. Geneal. da Casa Real, pag. 633 etc. (Barbosa Bibl. Lus., 1.º, 14)—Na guarda, diz um ante-possuidor: «Suspeito que este opusculo pertenceu ao Mosteiro do Carmo de Lisboa. Allude ao mesmo Pedro Mariz, quando menciona D. Leonor, na vida d'El-rei D. Duarte».

---

61 (CONDE D'AZEVEDO).

260 **Chronica** da fundação do Mosteiro de S. Vicente de Conegos Regrantes da Ordem de Santo Agostinho, de Lisboa; Cópia d'um impresso que possue o Exmo Bernardo de Lemos Teixeira d'Aguilar.

1 vol. in 4.º

* «Mosteyro de Sam Vicente dos conegos regrantes da hordem do aurelio doctor Sancto Augustinho em a cidade de Lixboa».

Boa lettra contemporanea nossa. Cópia de um impresso gothico 1538, como consta da «Advertencia» na guarda, em data de 1872, subscripta pelo Sr. Visconde; e na qual tambem declara que «aqui» juntou por cópia, o que se achava em uma Chronica latina ms., sobre o mesmo assumpto do tal impresso gothico; e que com elle se achava encadernada, «sendo mais correcta que a de pag. 291 do Tom. 3.º da Monarchia Lusitana».

No fim da cópia da Chronica latina diz—que se achou ella de lettra muito antiga no principio do Livro das Etymologias de Santo Isidoro, que está na Livraria de S. Vicente, sendo o treslado authenticado por D. Marcos da Cruz.

---

*

Digitized by Google

Digitized by Google

ADDITAMENTO 2.º

Ao Fasciculo 2.º

MANUSCRIPTO PERTENCENTE AO MUSEU MUNICIPAL (A)

No rosto de um codicesinho (mandado encadernar in 4.º pelo offerente abaixo) lê-se:

São estas tres cópias de lapides do extincto Mosteiro Benedictino de Pombeiro, escriptas pelo insigne antiquario, Frei Bento de Santa Gertrudes Magna; as quaes obtive de minha Irman D. Izabel Julia Duarte e Sousa Santiago e ofereço ao Museu Portuense, em 19 de Janeiro de 1865.

(Assignado) *Henrique Duarte e Sousa Reis.*

PRIMEIRA LAPIDE

VI: NS: MARTII: OB: DOM': VELASC'
MENEDI: FILF': COMITIS: DONNI
MENENDI: E: MCC. LXXX

(Salvo a forma dos mm, nn, dd, bb e ll) que é a do tempo em que foi gravada a inscripção.

(A) Tambem nos Catalogos dos Impressos da Bibliotheca, no fim de cada fasciculo, para utilidade do publico leitor, juntamos aquellas obras que o dito Museu possue.

Digitized by Google

Uma espada (bem archaica, parece das da epocha do bronze, mas provavel é que isso proceda simplesmente do tosco trabalho do pedreiro) horizontalmente entre a 2.ª e 3.ª linha.

No pavimento do Portico da Igreja do Mosteiro de Pombeiro.

Em 18 de Outubro da Era (de Cesar) de 1269, este Velasco Mendes doou ao Abbade de Pombeiro D. Mendo Viegas e seu Convento a herdade de Villa Verde, com suas pertenças, e recebeu do Mosteiro 300 maravidis, e a Aldeia de Sanchi, sem o Padroado da Igreja, que he Santa Maria de Bovadella; a Aldeia de Mondrones, sem a Igreja de S. Thiago, cujas Aldeas por sua morte dá tambem ao Mosteiro.

Declara que faz a doação para compensar os damnos que tivera com elle, e por concelho e mandado de seus Irmaons D. Gonçalo de Mendo, e D. Guiomar de Mendo; e que se os filhos ou netos de D. Thereza de Mendo, vierem com elles a partilhas e não quizerem ratificar esta Doação receba o Mosteiro a parte que tocar a elles repugnantes na quinta de Muzanes (ou Abuganes?) e na Aldea de S. Cipriano. — Index do Cartorio pag. 134. ibi. N.º 3.º de Gaveta 13.

SEGUNDA LAPIDE

HEC. S. REL: Q~E
QVE. H. SEDĒT
PET'. P'. ANDRE
IACOBI. ThOME

Em o cunhal da Capella colateral, do Lado da Epistola, da Igreja do Mosteiro de Pombeiro.—Esta Memoria designa certamente as Reliquias dos Santos Padroeiros collocados no Altar de Pedra da Igreja de Sobrado; ou na primeira d'este sitio, e se collocaram aqui quando se reformou.

Digitized by Google

Na segunda lapide continuão certamente os Nomes dos outros Apostolos, e Santos Padroeiros, que estão cobertos com a caliça do Pedestal, ou mutilada a Lapide.

TERCEIRA LAPIDE

EM CCXXXV...
MAII HIC REQ ESCE'
GVNDISALV^{s} Q' F$\tilde{v}$LSAV...

Na testa da parede da testa do Cruzeiro da dita Igreja da parte da Epistola.—Faltão as ultimas Letras d'estas tres regras d'esta Memoria. Na primeira um K ou N ou I? que podem designar a Data da Era de Cesar de 1220. XV.° K.^{as} Maii. 17 de Abril: ou 1230. V.° K.^{as} Maii. 27 de Abril: ou 1235. K.^{ls} Maii. 1 de Maio ou V.° N.^{as} 3 ou—V.° I? 11 de Maio.

* Transcrevemos aqui tudo conservando a propria orthographia.

Cremos ser um acto de pura justiça para com o A. do ms. supra juntarmos aqui os Apontamentos biographicos, que em tempo nos forneceu o Sr. Henrique Duarte e Sousa Reis, Official-maior da Municipalidade, e ainda parente do biographado.

O illustre Professor na Universidade de Leyden, Dr. Otto Von Guericke havendo dado na Hollanda grande impulso aos estudos numismaticos, e enriquecido muito a respectiva collecção Academica entregue aos seus disvellos, pedira para toda a parte noticia dos homens que em cada paiz e em diversos tempos se haviam occupado da sua sciencia favorita. Em Portugal foi o douto A. da Memoria sobre a Numismatica Portugueza, hoje fallecido, sr. Manoel Bernardo Lopes Fernandes, Socio da Academia Real das Sciencias, que foi o encarregado de pedir no nosso paiz e de transmittir para Leyden noticia dos nossos numismophilos actuaes e preteritos. Foi n'essa occasião que entre outras noti-

Digitized by Google

cias biographias, foi remettida ao Dr. Von Guericke (A) a seguinte, que vem preencher a lacuna que os annos e o habitual desleixo portuguez em commemorar os meritos dos seus homens distinctos havia deixado em volta da memoria, e até de nome, de Frei Bento de Santa Gertrudes Magna.

BIOGRAPHIA DE FREI BENTO DE SANTA GERTRUDES MAGNA

Frei Bento de Santa Gertrudes Magna vio a luz do mundo na Cidade do Porto aos 2 de Dezembro de 1765.

Teve por paes Jeronimo Alves de Carvalho e D. Benta Maria Angelica, os quaes sendo summamente inclinados ao Estado Ecclesiastico pelo respeito que tinham á Religião Santa de Christo, ou zelosos pelo bem estar de seus filhos e querendo deixa-los estabelecidos,—a todos menos a uma das filhas, desde meninos os dirigiram aos serviços da Igreja, e n'ella se tornaram elles ao depois notaveis não só por suas virtudes mas tambem por seus estudos e letras.

Frei Joaquim de Santa Escolastica, Religiozo que foi no Mosteiro de S. Miguel de Refoios de Bastos no Arcebispado de Braga, tendo sido seu D. Abbade, n'elle morreo no anno de 1820:—o Padre Joaquim José de Carvalho dotado de grande talento e estimado por sua piedade e desinteresse, falleceo em 17 d'Abril de 1821, sendo Abbade da freguezia de Santa Leocadia de Travanca do Douro no Bispado de Lamego d'apresentação d'essa Mitra:—D. Anna Angelica de S. Joze foi religiosa no Convento da Madre de Deos em Guimaraens, onde exerceo actos de summa caridade e ahi entregou a alma a Deus entre as lagrimas das companheiras, que saudosas a acompanharam á sepultura:—e D. Maria Anna Izabel de Carvalho Pereira que cazou com João Ignacio Pereira, praticou durante a sua vida exemplos de boa esposa, e d'excellente mãe para com uma unica filha que lhe succedeo.

Sobresahio a todos os seus Irmãos Frei Bento de Santa Gertrudes Magna, porque sendo dotado pela natureza de mais larga esphera intellectual, abrangia de relance immensa extensão d'idéas e profundava-as depois com tal arte, que apresentava sempre novidades concisas e claras e tendo por inclinação natural amor ao estudo e decidida vocação pela vida de Monge, aproveitou-se do socego do Claustro para florecer

---

(A) Haverá 3 ou 4 annos viajava em Portugal, e visitou a Bibliotheca e Museu do Porto, uma Senhora muito instruida que era irmã do referido Professor Hollandez.

Digitized by Google

entre os litteratos, e pena é que a Ordem Religiosa, a que bem joven se ligou, ou seus parentes não fossem mais cuidadosos de seus manuscriptos, posto serem em pesado estylo, para mediante a imprensa virem no seculo illucidar os estudiosos, que em seus apontamentos achariam materia vasta para instrucção.

Apenas comprehendeo os rudimentos do idioma patrio, em cuja escola logo demonstrou a sua superior intelligencia, frequentou com aproveitamento no Porto a Latinidade em que fez progressos, patenteando sempre e francamente ser a sua unica ambição o entrar n'uma Communidade Religiosa; era necessario n'esses tempos serem bem conhecidos pelo talento aquelles que pretendiam entrar na Ordem Benedictina, constantemente vaidosa de que seus Monges fossem apontados pelos conhecimentos, e essa era a preferida pelo moço estudioso.

Escolhido e declarado o intento ao Geral da Ordem o R.mo Padre Mestre Doutor Frei Bento do Pilar, logo este o acceitou em 1781 no Convento de S. Bento d'esta Cidade, tendo até elle chegado os bons informes do pretendente: e tal foi o seu comportamento e sisudez durante o anno do noviciado, tanta a inclinação pela cogulla monachal, que findando esse tempo de praticas, d'experiencias e de desenganos e firmeza de resolução, o mandou ao Mosteiro de Tibaens, onde se lhe lançou o habito aos 20 de Julho de 1782, pois o Mestre dos Noviços o Rev. pregador Frei Antonio da Resurreição, examinando-o o achou mui digno de entrar no gremio de tão illustre como respeitavel Congregação.

Completando os estudos necessarios que para alguns eram pesada tarefa e elle gostoso comprehendeo em pouco mais d'um anno, apezar de contar 18 d'idade, professou aos 14 de Setembro de 1783, durante o Generalato do R.mo Padre Mestre Doutor Frei Jozé Joaquim de Santa Thereza, que após de si deixou nos annaes Benedictinos duradoura memoria do seu excellente governo.

Exacto na observancia da disciplina monastica, prompto no serviço conventual, empregava as horas destinadas ao descanço dentro da cella, revolvendo os livros da Bibliotheca, frequentando as letras, e veio-lhe a ser tão proficuo o estudo aturado, ainda que repartido por varias sciencias, que foi notavel entre os numerosos Monges d'essa opulenta e instruida Religião, no conhecimento das linguas Franceza e Castelhana como vivas, e singularissimo nas mortas e tão difficeis Grega e Hebraica.

E por devanejo da sua applicação, ou como recreio da constante leitura, a que, no curso de muitos annos se entregou, nos intervallos do estudo, ou de se querer só deleitar para descanço da imaginação, colligio um rico e numeroso monetario, no qual novos elementos achou para se tornar o mais excellente numismatico do seu tempo, pois a cada moeda acompanhava a nota manuscripta de sua explicação ou interpretação respectiva para intelligencia perfeita dos curiosos; é para sentir que os parentes depois de sua morte e sem saberem avaliar tão soberba e uti-

Digitized by Google

lissima collecção a vendessem por 800$000 Rs., não escapando ao menos o catalogo que de certo denunciaria o numero e qualidade das riquezas que encerrava, servindo talvez no presente de muita vantagem aos antiquarios pelas advertencias e citações n'elle feitas.

A paleographia em que era peritissimo e os importantissimos serviços que fez nos Cartorios de todos os Conventos da Ordem Benedictina, que quasi todos percorreo ou d'elles lhe eram enviados documentos para lêr e reduzir a caracter moderno, lhe grangearam não só a estima e respeito de todos os Monges, mas igualmente a consideração de sabio e util Religioso, e foi por essa cauza que o Rv.mo Padre Mestre Doutor Frei Manoel Ignacio das Dores, D. Abbade Geral da Congregação de S. Bento n'estes Reinos de Portugal e Provincias do Brazil, o graduou com a nomeação de Cartorario-Mór da mesma Congregação, cuja carta lhe mandou passar no Mosteiro de S. Martinho de Tibaens, com o competente sello aos 4 de Novembro de 1810, sendo Secretario Frei Antonio de Jezus Maria.

E' este Diploma honrosissimo para a memoria de Frei Bento de Santa Gertrudes Magna, porque segundo as bazes d'elle, á sua sciencia, exactos conhecimentos e confiança no reconhecido zelo pelos interesses da Ordem, lhe era devido como retribuição de seus valiosos serviços e estudos, além dos privilegios que já fruia, e d'outros mais que se lhe deram com a nomeação de Cartorario-Mór, como estava consignado nas Actas Capitulares.

Mas não foi só isso com que galardearam este Monge, que florecendo no Claustro elevava o credito da Ordem a que pertencia, pois toda agradecida lhe testemunhou a sua gratidão, elegendo-o por vezes seu D. Abbade, cargo que exerceo dignamente e com geraes louvores nos Mosteiros de S. Bento no Porto e de S. João de Pendurada, ambos do Bispado Portucalense, e tambem no de Refoios de Basto, tendo sido antes Definidor Geral da Congregação.

Assim graduado no Claustro Monachal por seu proprio merito e virtudes e ainda mais por seu profundo saber, cá fóra no Seculo devidamente se avaliava ao mesmo tempo a sua sciencia e bondoso tracto; e tendo numerosissimos amigos, pois os litteratos buscam-se uns aos outros e instruem-se com as reciprocas praticas, o seu nome se tornou conhecido entre os Portuguezes e ainda além d'Oceano porque o prestimo e as lições de Frei Bento lá chegaram tambem, pois havendo então em alguma parte do nosso Reino e suas Colonias duvida sobre documentos antigos ou designação e classificação de moedas e medalhas, ou outro qualquer ponto d'archeologia, consultava-se ao perto ou de longe; e elle sem se fazer rogar ou encarecer o fructo do seu grande estudo, lhana e claramente explicava o objecto da consulta: O douto João Pedro Ribeiro que perdemos ha poucos annos era um dos admiradores de Frei Bento e não poucas vezes buscou o seu voto sobre materias scientificas; e o

Digitized by Google

fallecido sabio D. João de Magalhães e Avelar, Bispo do Porto, igualmente teve occasioes, em que se auxiliou dos conhecimentos do seu subdito para se tirar da incerteza na apreciação de moedas seculares.

Até o nosso Governo se quiz aproveitar dos conhecimentos d'este Egresso, que então se chamava Padre Bento Alvares de Carvalho, e em Portaria do Prefeito da Provincia do Douro, o Visconde de S.Gil, de 27 de Julho de 1835, foi nomeado par dirigir os trabalhos preparatorios da remessa dos Cartorios dos Conventos ao Thesouro Publico, em conformidade da Circular n.º 12 de 13 d'Agosto e Portaria de 10 do mesmo mez de Julho, percebendo a gratificação diaria de 1.200 reis, como se communicou á Commissão Administradora dos ditos extinctos Conventos, não só para seu conhecimento e execução, como para pôr tudo á disposição do nomeado, que designaria o numero d'empregados que o deviam coadjuvar no desempenho do seu cargo, o qual não acceitou talvez por se achar cançado e velho: esta Portaria foi registada no Livro da Commissão, a fol. 61.

Não esqueceu tão illustre Religioso Benedictino á Academia Real das Sciencias em Portugal, que o honrou com a tão ambicionada nomeação de seu Socio, e é natural que alguns de seus trabalhos litterarios ornem as estantes de seu respectivo Archivo, não obstante constar-me que nenhuns de tantos que ficaram entre os seus papeis quando morreo, vissem a luz da publicidade, restando d'elles agora apenas um livro de lembranças particulares, e todo por sua mão escripto a que poz o nome de—MARÃO—e alguns apontamentos historicos ou numismaticos avulsos isolados, que por serem troncados pouco merecimento tem.

Todavia existe em poder dos seus successores um Tombo: igualmente por elle escripto, e volumoso que é, um como mappa illucidado de todos os prazos, rendas, fóros, pensões, medições e confrontações das larguissimas terras e suas pertenças, que fazem a Quinta da Lama, sita em S. Cypriano de Taboadello, proximo á Cidade de Guimarães, e por isso de grande valor para os possuidores d'essas propriedades, e de muita estima por ser o unico documento de sua paciencia e saber que de certo permanecerá em poder de seus parentes pela utilidade immediata e constante, que lhes resulta da sua conservação.

Carregado d'annos, debilitado pela severidade dos costumes conventuaes, que até á morte observou, e gastas as suas faculdades intellectuaes pelos muitos e variados estudos a que durante a vida se entregou, vendo-se no ultimo periodo d'ella sem o abrigo, commodidades e regalias que esperava ter na velhice dentro do seu Convento, que como todos os do Reino, foi extincto pelo Decreto de 28 de Maio de 1834, exhalou o ultimo alento em casa de sua sobrinha D. Maria Rita da Costa Santiago e do marido d'esta, João da Costa Santiago, aos 15 de Janeiro

*

Digitized by Google

de 1846, sendo seu corpo sepultado nas catacumbas da Igreja dos Clerigos Pobres d'esta Cidade do Porto.

Porto 15 de Junho de 1864.

(Assignado) Henrique Duarte e Sousa Reis.

Agora não podemos deixar de accrescentar duas palavras acerca do A. dos Apontamentos supra. Foi elle distincto funccionario d'esta Bibliotheca e depois Official-Maior da Ex.ma Camara, prestando por largos annos importantes serviços, o ultimo dos quaes foi uma extensa Memoria—«Mappa synoptico estatistico historico dos mananciaes publicos (d'agua potavel) d'esta Antiga e muito Nobre sempre Leal e Invicta Cidade do Porto» (A).

Era elle um infatigavel colleccionador de moedas e outros objectos raros e archeologicos, bem como de noticias historicas interessantes, de que legou uma porção de mss. volumosos, hoje em poder de uma das suas Ex.mas Filhas, e que contém archivados grande numero de factos, já succedidos, ou que iam tendo logar. Era mais que tudo isso, um Caracter respeitabilissimo. (B).

Eis como se exprime a seu respeito o Ex.mo Presidente da Municipalidade, no seu Relatorio biennal, em 2 de Janeiro de 1878.

«Antes de terminar, e trespassado de sentimento e saudade, mas obrigado pelo dever das funcções que desempenho, tenho de referir-me a dois tristes acontecimentos que tiveram logar durante o biennio que hoje termina: refiro-me ao fallecimento de dois antigos empregados da municipalidade, os srs. Henrique Duarte de Sousa Reis e Caetano da Silva Campos, que já não pertencem ao numero dos vivos.

Exerceram estes dois honrados empregados, o primeiro durante

(A) «Pelo digno Official-maior da Secretaria, sr. Henrique Duarte de Sousa Reis foi offerecido em sessão de 22 d'Agosto de 1867, um apreciavel trabalho, consistindo nos Mappas das Aguas da Cidade, com interessantes esclarecimentos e minuciosas designações acerca do importante objecto á que se referem. Justo é pois testemunhar-lhe aqui o nosso reconhecimento». (Relatorio Municipal de 9 de Março de 1868).

(B) O Sr. Arthur Duarte e Sousa Reis, seu filho é hoje Amanuense da mesma Bibliotheca. O snr. Doutor Alberto Alexandre Duarte e Souza, Irmão do fallecido, tem sido um distincto ornamento do foro portuense.

Digitized by Google

vinte annos o logar de Official-maior da secretaria da Camara, e o segundo pelo espaço de quarenta e quatro annos o logar de Guarda-mór dos paços do Concelho.

Ambos elles, cada um no desempenho das obrigações do seu Cargo, se houveram em todo o tempo com extrema dedicação e sollicitude pelos interesses do municipio. Eu, que conheci e apreciei a sua honradez, porque tratei de perto com elles durante doze annos, julgo-me obrigado a tributar á sua memoria n'este relatorio, e em nome da Camara um voto de reconhecimento e profunda saudade».

(Francisco Pinto Bessa, Presidente).

Henrique Duarte e Sousa Reis nascêra a 26 d'Outubro de 1810: destinára-se a frequentar a Universidade, mas circumstancias imperiosas o obrigaram a embarcar para o Rio em 1827, d'onde voltou ao Porto em 1831. Encetou a carreira ecclesiastica, e foi nomeado Secretario do Bispo Eleito D. Frei Manoel de Santa Ignez, em 1833, e no anno seguinte Chanceller do Bispado, e por portaria do Ministro da Justiça em 1836, Distribuidor do mesmo.

Como porém se não houvesse ordenado, casou, e obteve que a Camara Municipal o despachasse Guarda-sala d'esta Bibliotheca em 7 de Janeiro de 1842, aonde se aperfeiçoou nos seus estudos favoritos—Historia e Numismatica—, sendo finalmente nomeado Official-Maior da Municipalidade em 8 de Janeiro de 1848.

Servio alli em muitas Commissões especiaes, entre outras na da «Reforma da Roda dos Expostos»; e exerceo interinamente o Cargo de Thesoureiro do Concelho desde 18 d'Agosto a 29 de Novembro de 1856.

Digitized by Google

Digitized by Google

ADDITAMENTO 3.º

A este Fasciculo 2.º

DO CATALOGO DE MSS.

Emendas typographicas e novos esclarecimentos que occorreram durante a impressão do mesmo presente fasciculo.

Ao Ms. 145 Pagina 116

O Sr. Kopke diz que a assignatura de Castanheda se acha no fim d'um exemplar da edição de 1554, do 1.º Livro da Historia da India, que encontrou na Bibliotheca Portuense. Está sim; porém em alguns exemplares de que temos noticia acha-se a assignatura ou rubrica no fim de qualquer dos outros Livros da referida Obra, por exemplo, no do Sr. Pereira Caldas está (se bem nos recordamos de que S. Ex.ª uma vez nos disse) no fim do 2.º—O A., parece pois que authenticava os exemplares (para satisfazer á lei da censura) já n'um volume já em qualquer outro, no primeiro que lhe ficava á mão.

Ao mesmo 117

No fim do respectivo artigo, accrescente-se o § seguinte.

Do Roteiro do Gama fizeram em Lisboa 2.ª edição em 1861, os Srs. Herculano e Barão do Castello de Paiva: com retratos de D. Manoel e do descubridor; e fac-simile.— Foi traduzido em francez, Pariz 1861: 1 vol in 4.º— A nossa Bibliotheca não possue nem esta traducção, nem mesmo aquella edição, com quanto est'outra sahida dos typos da Imprensa Nacional!

Digitized by Google

Ao Ms. 146 pag. 119

Depois da linha 17 da Nota, accrescente-se:

O Dr. Martins (citado pelo sr. Lisboa, vol. 1.º, 55) mostra as vantagens que a colonisação do Brazil auferio das Ordens Monasticas etc.

Repetimos—o Convento (de qualquer Ordem) é que seria na Africa a verdadeira ESTAÇÃO CIVILISADORA.

Ao Ms. 147 122

Ao § de linhas 19 e seguintes, accrescente-se:

O ms. do British Museum fôra comprado por 60 L. esterlinas. As Cartas ou Mappas do Atlas da edição do Dr. Nunes de Carvalho, foram extrahidas do Archivo do Ministerio dos Estrangeiros em Paris.

Os estrangeiros já possuiam impresso este «chamado 2.º» Roteiro em inglez e francez e tambem em latim sob o titulo de Itinerarium Maris Rubri.

Vide mais—Annaes das Sciencias, das Artes e das Letras, Tom. V. parte 1.ª, pag. 149.

Felizmente em 7 de Novembro do corrente anno (1885) pôde a Bibliotheca adquirir um exemplar do Roteiro de Goa a Suez, no leilão (que ainda dura) da preciosa e afamada livraria do fallecido bibliophilo portuense, Dr. João Vieira Pinto. Muito folgamos que ella agora possua aquella distincta primicia dos trabalhos d'infatigavel investigação litteraria do nosso chorado Mestre e Amigo, Dr. Antonio Nunes de Carvalho, o profundo romanista, o erudito philologo.

Ao Ms. 148 123

Na 1.ª linha da pagina 123 leia-se... Balsemão... e... cancellado em vez de Balsamão... e... chancellado.

Ao Ms. 149 123

Na pagina 124, linha 2.ª, accrescentar (antes do fecho do parenthesis)—onde se cita o nosso codice.

Item 124

Na mesma pagina 124, mais abaixo, no Artigo relativo a Antonio Barbosa, accrescentar—(*Vide* Rivara, Catal., 1.º, pag. 172; que transcreve o Indice, capitulo por capitulo).

Digitized by Google

Item 124

Na mesma, ainda mais abaixo, no Art.º relativo a Francisco Ameno, accrescentar—(Vide Rivara, Cat., 1.º, pag. 340).

Ao Ms. 156 134

Na linha 4.ª, em vez de... Mal semenda... leia-se... Mal sem emenda.

Ao Ms. 158 138

Na linha 4.ª depois do *, leia-se... posteriores... em vez de... inferiores.

E accrescente-se... E' provavel que o A. quizesse figurar uma das grandes antilopes do paiz; assim como no chão representou fructos e plantas d'aquella região.

Ao Ms. 161 143

Accrescentar no fim do nosso Artigo *...

No vol. 16.º, pag. 387, da Rev. Trim. do Instituto Brazileiro tracta-se a questão alludida, do Meridiano *divisorio*.

Ao Ms. 162 144

Na linha 8.ª, em vez de 1848... leia-se... 1843.

O codice fôra pedido por Portaria de 15 de outubro de 1842, e restituido com outra de 3 de Novembro de 1843.

Tambem depois foi pedido o codice n.º (antigo 126) nosso 167, em 4 de Março de 1843 e devolvido em 9 de Novembro de 1844.

Ao Ms. 163 146

Na antepenultima linha, leia-se... *Timon*... em vez de *Timon*.

No fim do Artigo accrescente-se... Rivara menciona a obra, Catal. Ebor., 1.º, 12.

Ao Ms. 166 150

No fim do nosso Artigo *, accrescente-se...

O titulo da outra Obra é—«Historia da Provincia de Santa Cruz, a que vulgarmente chamam Brazil.»

Rivara menciona-a: 1.º, 12.

Digitized by Google

A phrase descripta na linha 20.ª da pagina 151 d'este fasciculo—«*A El Conde Marq.* etc.»—parece mais uma assignatura do dono do livro, que declara pertencer-lhe,—do que inscripção d'offerta!?

Eliches ou Elche!!??

Elche é cabeça de Marquezado, creado por Carlos V (I.º) em D. Bernardino de Cardenas, Duque de Maqueda, em cuja casa permanecia no tempo de Moreri, auctor do Gran Dic.º Historico (Vol. 4.º, pag. 885, col. 1.ª); mas o mesmo Moreri no vocabulo «Guzman», diz que o ministro Conde-Duque d'Olivares creára esse marquezado de Elche como annexo aos seus ditos 2 titulos.

Ha em Elche dous palacios notaveis: o del Conde d'Arco e o del Conde d'Altamira (Vorepierre, Dict. des Noms Propres).

No meio d'esta grande perplexidade pareceo-nos que o melhor seria recorrer a fonte limpa:—consultar o mais erudito dos Portuguezes, aquelle á quem a Academia Real das Sciencias tão justa e adequadamente acaba de collocar á frente da direcção (activa) de seus commettimentos litterarios, nomeando-o seu Vice-Presidente, e a quem lá do Estrangeiro os cultores da historia e da Archeologia Peninsular cada dia dirigem numerosas e longas consultas acerca dos diversos assumptos que pretendem elucidar, sem lhe deixar um momento livre, — o Snr. Ignacio de Vilhena Barbosa (A).

Apesar de suas laboriosissimas occupações, o doutissimo Antiquario e elegantissimo Historiador, com a sua proverbial urbanidade e benevolencia respondeo-nos pela volta do correio, o seguinte—

«Veja no Vol. 5.º pag. 405 do Archivo Pittoresco, os meus Fragmentos de um Roteiro Inedito em Lisboa»....

Ali effectivamente se descreve a «porta de Heliches» situada na travessa de S. Vicente (antiga das Bruxas), em um muro velho, onde outra inscripção diz que no anno de 1668 (o da paz com Castella que pôz termo aos 28 annos da guerra da nossa Independencia) fôra a tal porta aberta para ir ao Convento de S. Vicente, o plenipotenciario de Castella «Marquez de Heliche (B) Duque de Montoro Conde-Duque d'Olivares Marquez del Carpio, com outros individuos notaveis.

Mas quem é este personagem? Era sobrinho neto do notorio ministro de Philippe IV, a julgar pelo que Moreri diz; pois o dito ministro não deixou descendencia legitima, tendo morrido solteira sua filha uni-

(A) Vide Folhetim, Com.º do Porto de 7 Fevereiro de 1885, por J. F. Moutinho. Item Commercio Portuguez de 25 Janeiro.

(B) Vulgarmente conhecido na Historia como Marques de Liche, Don Gaspar de Haro.

Digitized by Google

ca, e sendo illegitimo e até incerto, um filho que elle quiz legitimar, o celebre Julião de Valcarcel aliás D. Henrique Philippe de Guzmão (a quem chamaram depois filho de 2 paes e de 2 mães e marido de 2 mulheres); e assim por sua morte em 1645 o seu successor civil, foi D. Luiz Mendes de Haro e Guzman, filho de uma sua irmã, Conde-Duque d'Olivares, e ao qual foi dado mais o titulo de Marquez del Carpio e «della Paz» em commemoração da que quando ministro d'estado concluio com o Cardeal Mazarin em 1659.

Então concluimos nós que o Marquez de Heliche (D. Gaspar) seria provavelmente filho do referido D. Luiz, e portanto sobrinho neto do ministro de Philippe IV.

—Mas ainda outro problema! Porque é que o nosso Codice (feito muito antes em 1610 ou 1611) fôra offertado a um Heliche quando estava prisioneiro de guerra em Lisboa ou ainda depois de sair para a rua logo que justificou os seus poderes de negociador da paz em 1668?!... ou então a seu thio Olivares quando elle ainda não éra ministro das 2 coroas unidas pois que só foi elevado a esse cargo em 1621...?!

Ao Ms. 170 153

No fim do Papel n.º 2, accrescente-se...

Na Rev. Trim. do Instit., 12.º, 106—vem outra Obra d'este Lacerda; e no 36.º, a sua biographia pelo Dr. Francisco José de Lacerda e Almeida.

Item 155

Na linha 1.ª do N.º 7:

Tanto no bilhete antigo como no proprio Codice lê-se muito claramente *Barredo* (como nós fizemos imprimir) e não *Berredo*.

Acerca d'este Antonio Pereira Barredo não achamos cousa alguma nas bibliographias, com quanto seja n'ellas muito conhecido o Bernardo Pereira Berredo (Innoc.. I.º, 382; e VIII.º, 396; e Figanière). Haverá no codice troca ou erro de nome?

O Bernardo foi Governador do Maranhão (*J. F. Lisboa*, Vol. 4.º).

Quanto ao Padre Bento da Fonseca, é Auctor da Chronica da Companhia de Jesus no Maranhão.

Item 155

Na linha 1.ª do N.º 8:

Em vez de—e Luiz Pinto... deve lêr-se... a Luiz Pinto.

*

Digitized by Google

Ao Ms. 172 158

Ao N.º 3:...

Francisco Xavier Furtado de Mendonça era General, pelo meado do Sec.º XVIII.º...

Em vez de *Maçapa*... deve escrever-se... *Macapá*; é como se encontra no vol. 36.º da Rev. Trim., tanto no texto como no índice.

Ao Ms. 173 160

Aos N.os 1 e 2:...

Na Rev. Trim. Vol. 13.º, 200, está impressa uma «Relação etc... do Rio Branco.» Convirá (quando houver tempo) comparar com a do nosso codice, para ver se ha perfeita ou sufficiente identidade; e no Vol. 1.º, 97 ha um «Diario da Viagem... do Rio Negro... 1774-75», que igualmente se deverá confrontar logo que os serviços mais urgentes da Bibliotheca derem folga para isso.

Ao Ms. 175 162

Na linha 6.ª—em vez de *Companhia* de Pernambuco (que se lia no bilhete antigo)... deve lêr-se... *Capitania* de Pernambuco (que por signal no codice está com 2 pp).

Ao Ms. 180 164

Na 2.ª linha leia-se *Capitania* em vez de Gapitania.

Item 165

No fim do nosso artigo *, junte-se...Innoc. (9.º, 135 e 443) não menciona esta Obra do Auctor.

A «Memoria topographica e economica da Comarca dos Ilheos» que se acha nas Memorias da Academia, Vol. IX, pag. 87, é por Balthasar da Silva Lisboa, a quem pertence o nosso Codice n.º 186.

Aos Mss. 183 e 184 166

No Tomo 5.º, pag. 476, da Rev. Trim. do Instit. vem uma «Relação verdadeira de tudo o succedido na Restauração da Bahia...», a qual fôra impressa avulsa em Lisboa 1625, por P. Craesbeeck, e se acha incorporada na «Collecção de Memorias interessantissimas do Ab-

Digitized by Google

bade Diogo Barbosa Machado» T. IX, «Noticias historicas e militares da America, 1576-1757».

Infelizmente no dito Vol. 5.º (d'aquella opulenta Collecção, que tão obsequiosamente tem sido offertada á nossa bibliotheca, pelos dignos Secretarios do Instituto) faltam as paginas que se seguiam á 488.

N'esse Vol. 5.º ha um Extracto dos «Annaes do Rio de Janeiro» cujo ms. original existe na Bibliotheca Publica d'aquella Capital.

Ao Ms. 186 169

No fim do nosso Artigo *, pode juntar-se...

Balthasar Lisboa mandou ao Ministro Martinho de Mello «productos naturaes da Serra dos Orgãos» como se lê na sua citada biographia.

A sua grande «Historia do Rio de Janeiro» foi ali impressa em 1834 em 7 volumes (Innoc., 1.º 327; e 8.º, 360). — Tambem escreveo sobre a Comarca dos Ilheos *(Vide supra* o Additamento ao nosso Ms. 180).

Ao Ms. 187 168

Na linha 7.ª, deve fechar-se o parenthese que inclue a clausula —«salvo jure nullitatis».

Ao Ms. 205 184

Na penultima linha das notas do fundo d'essa pag.... em vez de *vendima*... leia-se... *vindima*.

Ao Ms. 208 186

Depois da linha 12.ª d'essa pagina 186, accrescente-se...

N'este proprio fasciculo resolvemos descrever aquelles dos Mss. legados pelo sr. Conde de Azevedo, que poderem incluir-se entre os Geographicos e Topographicos; e portanto no Additamento respectivo que adiante se fará, lá se achará descripto esse outro exemplar da «Breve Summa» de Barros, que será o 5.º possuido pela Bibliotheca, d'este muito citado escripto.

Ao Ms. 209, papel 2.º 186

Aquellas tão positivas mas tão contradictorias asserções, uma de Kopke ou do primitivo bibliothecario, outra de Nogueira Gandra, auctoridades respeitaveis,—«é letra do Dr. Albano»... «não é letra do Dr.

Digitized by Google

Albano», levaram o nosso melindroso amor pela verdade e pela justiça a pedir ao nosso bondoso Chefe se dignasse comparar de novo o Codice com algum escripto que possuisse de seu Pae.

Quiz aquelle que todo o pessoal da Bibliotheca interviesse n'esse exame e confrontação, trazendo pois para esse fim uma carta que entre muitas outras possuia do seu finado progenitor; e o resultado da conferencia foi, que com quanto haja em geral grande parecença na letra, talvez effeito de terem os respectivos escriptores tido o mesmo mestre de calligraphia, ha comtudo algumas discrepancias no detalhe da formação de algumas das letras do alphabeto, e mesmo tambem algumas differenças no systema orthographico dos dous.

Em homenagem ao illustre Portuense, ao distincto Medico, Litterato e Estadista, ao probo Chefe de Familia e prestante Cidadão, aqui registamos essa interessante carta; pedindo venia ao possuidor, pelo fazermos sem sua permissão, pois que receiavamos bem que a sua extremada modestia nol-o não teria concedido. (*Vide* na pag. seguinte).

Ao Ms. 224 197

Na linha 13.ª, em vez de... não vemos *este*... deve lêr-se...não vemos *esta*.

Ao Ms. 248 221

Na Nota B, do fundo da pagina... leia-se... insinua o A... em vez de insinua e A...

Ao Ms. 257 223

Na linha 4.ª depois do *, deve lêr-se... Falcão... e não Faleão.

Aos Apontamentos biographicos sobre Frei Bento de Santa Gertrudes Magna 243

Na linha 15 da dita pagina... Pode accrescentar-se *como nota* ás palavras—cançado e velho... o seguinte... ou talvez receioso de ser mal coadjuvado e servido, ou ainda mais provavelmente por escrupulo de consciencia.

Na linha 27 da dita pagina... leia-se... uma como Descripção e Mappas illucidativos... em vez de... um como mappa.

Depois da linha 34 pode accrescentar-se a nota seguinte...

O vulgo analphabeto que não comprehendia a sua paixão archeologica de *colleccionador*, e que pasmava de ver em todos os cantos de sua Cella mil objectos diversos e pela maior parte *usados*, alcunhou-o de Fr. Bento «trapalhada». Talvez o iniciador do apódo fosse mesmo algum seu confrade, Zoilo, conscio da sua propria preguiça e merito inferior. (E. A. A.)

Digitized by Google

CARTA DO DOUTOR AGOSTINHO ALBANO DA SILVEIRA PINTO

Porto, 6 d'Abril de 1833.

Meu filho.

Está mui proximo o momento de pela primeira vez sahires do seio da tua familia, e do abrigo paterno, a idade em que já estás não permitte que por mais tempo te conserves em casa; é preciso entrar no Mundo; e por que parte do Mundo vais tu entrar meu filho! Cumpre acabar a tua encetada educação; é pela profissão das letras que tu vais procurar o teu futuro estabelecimento; o meu proprio exemplo te prova bem evidentemente, quanto este modo de vida é honroso e proficuo, mas para que o seja que não é preciso? sciencia, probidade, e diligencia, são tres condições sem as quaes o homem de letras em particular não pode entrar na sociedade: tu vais a Paris procurar a sciencia; a probidade deriva sebretudo da observancia dos principios religiosos, e da educação; e a diligencia faz-se com a reflexão sobre a necessidade que temos de prestar os nossos officios para que d'elles possamos colher os meios da nossa subsistencia. E' sobre estes tres pontos que eu vou dar-te os meus conselhos, e os conselhos d'um pai, que jamais, e particularmente comtigo, se poupou a fadigas, e despesas para a tua educação, devem ficar esculpidos em teu coração até ao ultimo momento da tua existencia, muito mais nas circumstancias calamitosas em que eu, a tua familia, e nossa malfadada Patria se acha envolvida! Quem sabe, meu filho, se serão os ultimos que de mim recebas! Quem sabe se mais nos veremos! Retalha-se-me o coração de saudade e de pena com estas dolorosas considerações: ainda te sou preciso mais alguns annos, e se a Deos approuver tirar-me a existencia antes, esta magoa é para mim bem pungente; porem Elle é Justo e Misericordioso, e Infinita a Sua Providencia, portanto confiado n'ella, espero que nunca te hade desamparar, taes são os votos de teus extremosos Pais! Escuta pois os meus conselhos! Presta-lhe attenção! Ai de ti se os menoscabas!

Tiveste a fortuna de nascer, meu filho, debaixo dos auspicios da Santa Religião Catholica Romana, em seus principios foste educado, teus Pais t'os ensinaram e inspiraram e t'impoe por obrigação stricta observal-os emquanto existires, e n'elles exhalares teu ultimo suspiro: só ella é a unica verdadeira, e promette no outro mundo uma recompensa e felicidade imperturbavel e sem fim. A Religião é essencialmente precisa ao homem. O Athéo é não só o Ente mais abjecto, porém o

Digitized by Google

mais perigoso da Sociedade: o que nega a existencia de um Ente Sempiterno, Omnipotente, Omnisciente, Omnipresente, Creador do Universo, que pune nossos Crimes com penas eternas, e com eternas recompensas remunera nossas virtudes, é um aborto da Natureza, um monstro da Sociedade, capaz de todos os crimes, infractor dos principios mais sagrados da sam moral, insusceptivel de nenhuma virtude! Que ente mais temivel, e mais despresivel! Meu filho, a mocidade deslumbra-se facilmente com sofisticos, e superficiaes argumentos; firma-te nos principios da Religião de teus Pais, observa os seus dictames, foge da leitura de livros seductores e perigosos; só tarde e talvez já sem remedio se reconhecem seus horrorosos effeitos, e suas perniciosas consequencias: não argumentes jamais em materias de Religião, evita sempre questões deste genero; não ouses forçar os penetraes deste Santuario, e menos sondar os Mysterios em que ella consiste: exclama com Santo Agostinho—«*Oh Altitudo Divitiarum!*»

Adora o Deos Trino em Pessoas, uno em Essencia, venera os seus Mysterios, obedece aos seus dictames, e observa os seus preceitos. Serás sempre feliz; teu Pai t'o affiança; e terá sempre a maior satisfação em saber que és fiel a estes principios, e exacto observador d'estas paternaes recommendações! E' só a religião que firma a probidade, esta ainda que em parte seja uma propensão natural da nossa alma, mui facilmente se esvaeceria sem os dictames da Religião: não pratiques pois jamais o que esta e as leis sociaes prohibem; não abuzes jamais da amisade, franquesa, e confiança d'aquelles que se confiaram de teu caracter, não atraiçoes ó segredo d'alguem, principalmente em assumptos de Profissão; não detraias o caracter d'outro; menos divulgues os seus defeitos; encobre-os quanto poderes, e sobretudo aborrece a delação; lembra-te que os delatores quiseram perder teu Pay, e que elles sendo a peste da Sociedade, tem sido os primeiros moveis dos infortunios de nossa desgraçada Patria; exerce para com teu similhante todos os actos de benevolencia e todos os officios que poderes; os homens devem prestar uns a outros officios mutuos; terrivel homem é o egoista! emfim observa o preceito em que assenta a moral universal: *não faças a outro o que para ti não desejas*—(quod tibi non vis alteri ne facias): São estas as principaes regras em que consiste a probidade.

Vais a Paris procurar sciencia, e se não te desviares dos meus conselhos de certo ahi a encontrarás, e em pouco te habilitarás para entrar no Mundo, e exercer uma Profissão honrosa e lucrativa, que tanto mais honrosa e lucrativa te hade ser quanto mais sciencia, e mais probidade tiveres: porém, meu filho, não te sedusam as delicias de Paris; não vais ali a outro objecto senão a procurar a tua instrucção, sabes quaes os sacrificios e esforços faz teu Pay para te lá mandar, e sustentar decentemente; isto é com o sufficiente alimento, e com a precisa limpesa;

Digitized by Google

além d'isto, seria elle o proprio instrumento da tua perdição, sendo por outra parte aquelle que defraudasse o que pertence a teus Irmãos; e ao mesmo tempo commeteria teu Pay dois crimes enormes; dava-te os meios para seres vicioso, e constituia-se o roubador do que pertence a teus Irmãos.

Cumpre pois aproveitar o tempo, empregando-o na leitura, no estudo, e na observação de tudo quanto possa adquirir-te instrucção, e augmentar-te conhecimentos; e esta é a mais abastada fortuna que posso deixar-te em herança, não me deixou outra meu bom Pay, cuja memoria me será sempre cara, e minha saudade, e reconhecimento durarão tanto como eu: não exijo de ti mais; sê para com teus Pais, o que sempre fui e desejei ser para com os meus, e se cometti faltas, lá da eterna habitação em que demoram me mandem elles o perdão que humilde, e reverente lhes supplico!

Tenho de terminar; mas antes, escuta mais o que te digo; observa-o exactamente; ai de ti se faltares aos preceitos que como Pay t'Imponho, e de que como amigo de ti exijo a observancia.

Respeita sempre tua May, cumpre as suas determinações, presta-lhe aquella reverencia que a Religião e a Natureza te mandam observar, seja qual fôr a tua idade, e a tua posição na sociedade; a authoridade paterna não perece, mas não é só o respeito que eu t'ordeno lhe hajas de consagrar emquanto existires, é tambem o amor filial; aquelle é um dever; este é de mais a mais d'um dever uma divida para ti sempre insoluvel; o filho jamais paga a seus pays o amor que estes lhe tributam; qual este seja só pode avaliar-se com a cathegoria de Pay; se algum dia o fôres, saberás e conhecerás qual é o amor que os teus te tem.

Meu filho! Deus não te protegerá se faltares jamais a este religioso dever; honrar os pais é o quarto preceito do Decalogo; é portanto divino; é de mais um dictame da Natureza; e além d'isto é uma divida, é um effeito necessario da gratidão; e se nós devemos esta aos nossos amigos, e áquelles de quem temos recebido favores e obsequios, quanto mais não devemos nós a nossos Pais! E se elles teem sido bons Pais, seremos jamais sobejamente gratos! Oh! meu filho treme da justiça Divina, treme da tua propria consciencia se atraiçoares estes deveres! E como poderás tu pagar a teus Pais, que tão extremosamente t'amam, que não se tem poupado a sacrificios para te darem instrucção e t'educarem, que emfim se desvellam pelo teu bem por tua fortuna; e de todos teus irmãos! Como lhes poderás pagar! D'um modo mui facil, meu filho; dando-lhes gosto e satisfação: e como hasde conseguir este fim! Desempenhando os teus deveres; empregando os teus cuidados no preenchimento dos fins a que te destinar, indo a Paris, concluindo gloriosamente teus estudos, comportando-te honradamente, e segundo os dictames, e exemplos que elles te apresentam em seu proprio comportamento; voltando

Digitized by Google

outra vez ao gremio dos teus para exercer com dignidade e honra uma profissão respeitavel.

Além da divida em que estás constituido para com teus Pais, e que só podes solver do modo que deixo dito, tens outra para com teus irmãos; a amizade fraternal é tambem um direito Divino, e natural: se pois um dia fôres feliz, tiveres meios, não t'esqueças de teus irmãos quando de ti careçam; reparte com elles do que tiveres; considera-os como possuidores de parte da tua propria fortuna; mesmo ainda com a responsabilidade d'uma familia que te seja propria, nem Deos, nem a Natureza t'eximem d'esta obrigação; e para isto não te proponho exemplos estranhos; tu os deparas em teus proprios Pais e em teus Thios. Estou quasi a concluir, meu filho, os conselhos que tenho por ora de dar-te; em quanto eu existir não me dispenso d'este direito; e prasa ao Ceu que por muito tempo eu t'os possa dar! em todas as minhas cartas futuras te lembrarei as minhas expressas recommendações.

Esta é pois o meu testamento moral a teu respeito; grava em teu coração os conselhos d'um Pay extremoso, e que nada te deseja mais que a tua fortuna, a tua reputação, e o teu bom nome; é esta a maior recompensa que podes dar-lhe; quando pois, meu filho, estiveres prestes a cahir em alguma falta, e d'esta sempre, sempre a nossa intima consciencia nos adverte; quando cerrando os ouvidos aos gritos d'ella, despresando o imperio da reflexão só estiveres disposto a prestar attenção á violencia de paixões seductoras, pára então, meu filho, peço-te que te recordes de teus Pais, e que com a acção que vais commetter, e com que te vais manchar, cravas um punhal em seu coração, e lhes começas a abrir a sepultura!

Quererás ser o assassino de teus proprios Pais! Quererás ser um Parricida!!!... Não, eu não o espero; tenho muita confiança na docilidade do teu coração, e nos sentimentos que te descubro, e que te tenho sempre inspirado; confio mais que tudo no auxilio de Deos, a quem peço a sua omnipotente protecção; faze por merecel-a. Vai pois meu filho! a saudade que m'opprime é grande, o receio que tenho de te ver só no mundo, e sem experiencia rasga-me o coração; mas a idade em que estás insta, e é preciso separar-nos.

Parte; Deus vá comtigo! Elle condusa os teus passos! Leva tambem a minha benção; sem a benção de teus Pais não poderias ter socego na terra. Em nome de Deus elles t'abençoam; não te deslises de quanto te recommendo; faze sempre por que a mereças, e porque eu me lisongeie de ser o teu amante e extremoso

Pay.

N. B. Que o A. da Mem. sobre Agric. (ms. 209, 2.·) é porém o Visc. de Balsemão, fica decidido pelo facto de que na pag. 25 da mesma, em um «§ 3.º» se diz: — «Para isto escolhi em uma das minhas Quintas, chamada Coreixas,. etc. ..»

Este escripto antecipava curiosamente de meio seculo a creação de Escholas regionaes, Agronomos locaes, etc.

Digitized by Google

INDICES.

D'ESTE

FASCICULO

Digitized by Google

Digitized by Google

CORRESPONDENCIA

DOS NUMEROS VELHOS DOS CODICES CONTIDOS N'ESTE FASCICULO, COM OS SEUS NOVOS NUMEROS:

(Vide Fasc.º 1.º, pag. 83; Taboa analoga para correspondencia dos n.os contidos n'elle)

N.os velhos	N.os novos	N.os velhos	N.os novos
15	197	542	199
71	232	543	176
104	230	544	227
107	150	547	225
111	175	549	208
119	163	553	216
124	223	563	204
125	172	579	235
126	167	588	159
138	222	597	166
150	203	603	157
179	231	610	165
186	201	612	228
187	226	616	233
189	240	658	247
190	158	660	195
192	206	673	229
216	238	686	181
218	218	688	180
235	191	702	210
256	196	737	146
259	217	759	234
296	192	768	212
339	185	771	245
398	179	774	169
423	148	789	244
429	152	795	220
434	171	804	145
437	187	807	219
440	207	808	194
464	170	815	184
465	162	818	156
472	147	819	168
482	149	821	155
486	202	839	151
487	237	840	154
492	174	903	193
500	160	928	213
516	186	994	241
519	242	1.040	161
538	173	1.041	164

Digitized by Google

N.os velhos	N.os novos	N.os velhos	N.os novos
1.052	182	1.117	246
1.054	189	1.123	188
1.056	209	1.139	183
1.060	224	1.154	243
1.064	239	1.155	198
1.103	178	1.184	177
1.105	190	1.190	211
1.109	205	1.191	153
1.113	248	1.200	200
1.114	221	1.205	214
1.115	215	1.220	236

Digitized by Google

AUCTORES

	Paginas
«Abbade de Nenhures», pseudonymo	189
Abreu (João de) Castello-Branco	160
Almeida (Jeronymo da Cunha)	187
——(D. Lopo d'), Conde d'Abrantes	234
——Jordão (José d')	167
Alvares d'Almada (André)	137
Alves d'Andrade (Bernardino Antonio)	138; 249
Ameno (Francisco Luiz)	123; 249
Antonio (Mestre), physico e cirurgião	229, 230
Ascenção (Frei Marcelliano da)	188
? Avellar (André do)	223
Baptista (Fr. Manoel)	176
Barbosa (Antonio)	123
——(Duarte)	130
Barredo (Antonio Pereira de)	155; 241
Barreto (Domingos Alves B. Moniz)	164, 165, 166, 170, 171
Barros (João de), 1.º	128
—— —— 2.º	182, 183, 184, 185; 229
Bocarro (Antonio)	129
Brandão (D. Fr. Caetano	161
Cabral (Estevão), professor d'hydraulica	197
Caldas (Antonio de Sousa Coelho)	193
Campo (Manoel do)	109
Castro (Columbano Pinto Ribeiro de)	180
——(Diogo de) de Menezes	150, 152
——(Dom João de)	121, 122; 248
——(Pedro Henrique de), provedor dos marachões do Mondego	197
Columbano. *Vide* Castro	
Conde de Abrantes, D. Lopo d'Almeida	234
Cordova (D. Francisco de)	219
Corrêa (Antonio) Furtado de Mendonça	155
——(Fr. Francisco Pinto)	221, 222
Costa (Dom Alvaro da)	123
Couto (Diogo do)	128; 227
Dias (Francisco), Licenciado	191
——(Frei Manoel de S. Boaventura)	221, 222
Durando (Fr. Francisco)	221, 222
Fernandes (Ruy)	197
? Fonseca (José Vicente), páe do que foi depois Barão de Lordello, Tenente General	189
——(P.e M.e Bento da)	155
Gandavo (Pero de Magalhães)	150
Guzman (D. Juan de Valencia y)	166, 167
Horta Machado.	171
Jesus (Fr. Felix de)	131
Juan (Don Jorge)	143
La Cerda e Almeida (Fr.º José de)	153
Landi (Antonio)	176
Linhares (Conde de), D. Rodrigo de Sousa Coutinho	172
Lisboa Balthasar da Silva)	168
——(Bento José)	155
Lomonosoff (Miguel)	161
Louzada (Gaspar Alvares ou Alves)	188
Macedo (Christovão Rabello de)	208, 209
Martim (Affonso)	131
Mattos Guerra (Dr. Gregorio de)	163
Mendonça (Francisco Xavier de)	157
Menezes (D. Diogo de Castro de)	150, 152
Miranda (José Antonio de)	175
Nobre (José Luiz Ferreira)	194
Nogueira d'Andrade (Jeronymo José)	139, 140
? Nunes (Pedro)	223
Oliveira (Fr. Frsncisco de), Dominicano	208, 209
Penajoia (Fr. Manoel da Rainha dos Anjos)	220. 221

Digitized by Google

Pereira (Manoel Botelho Ribeiro . 198, 199; 230 a 234
—— da Silva (Joaquim) . 206
Perestrello (Manoel de Mesquita) . . . 123
Rangel (Dr. Verissimo Rodrigues) 164
Ribeiro de Sampaio (Fr.º Xavier) 160
Rosnan (Fr. Jeronymo) . 131
S. S. M. (1751) . . 207
S. José (Fr. João de) . 210
Sá (José Anotnio de) . 811
——(Joseph Barbosa de) 172
Santa Gertrudes Magna (Frei Bento de) . 237 e seg.
Santiago (Diogo Lopes de) 162
Silveira Pinto (Dr. Agostinho Albano da) . . 186?; 255
Soares de Souza (Gabriel) . . 144, 148, 149
Souza (Antonio Nunes de) 158
——(Affonso Botelho de São Paio e) . . . 169
——Coutinho (D. Francisco Innocencio de) . 139, 170
——(José Jacinho de) . 181
——Nunes, ou Neves (Feliciano Joaquim de) . 174
——Reis (Henrique Duarte e) . . . . 239 e seg.
Ulloa (D. Antonio) . . 143
Vasconcellos (Antonio Teixeira de) . . . 169
Vaz (João) . . . 233
? Velho (Alvaro) . . 115
Vieira (Padre Antonio). 163
Visconde de Balsemão . 186

Digitized by Google

TITULOS DOS MSS.

ASSUMPTOS; TÓPICOS PRINCIPAES; E PESSOAS MENCIONADAS NA DESCRIPÇÃO DOS MESMOS

	Paginas
Abbade de Bitarães. .	187
——de Miragaia, Dr. Pedro Augusto Ferreira .	208, 209
Abreu (Aleixo de); seu naufragio . . .	120
Abreu (João Pedro Gomes d'), Procurador da Cidade do Porto; 1809 .	194
Abrolhos (Sonda dos) .	151
Açores (Viagem aos) .	222
... Africa Septentrional	130
Agricultura (Melhoramentos de)	211
Agricultura em vez de Minas no (Brazil). .	153
Aguas-ardentes da Comp.ª	181
Albuquerque (Luiz d') de Mello Pereira Caceres	153, 154
Alexandre da Paixão (Fr.)	117, 130
Alfandega do Porto, em 1821	189
Alfazeirão, S. Martinho e Vargem da Motta .	170
——ou Alfeizirão . .	206
Algerba (Ilha de) . .	130
Almeida (D. Francisco d') Naufragio . . .	117
ALVARÁ E DOAÇÃO... de Aveiro e Mira á Rainha (por D. João IV) . .	196
Alvarez Cabral (Fernando); seu naufragio .	120
Amazonas (Alto) . .	159
«Amazonas», d'Africa ! .	119
Andrade Corvo (Cons.ro)	122
ANGOLA (Memorias do Reino d')	139, 170
Angola (Relações de) .	227
——Instrucções de D. Sebastião a Paulo Diniz, 1557	227
ANTIGUIDADES DE CORDOVA	219
Armenia (Provincia de)	230
Arnat (D'), Vice-Rei do Perú	154
ASTROLABIO (DO) . . .	225

	Paginas
Athaide (D. Luiz de), Vice-Rei da India . . .	228
Aveiro. (Doação de) á Casa da Rainha. . .	196
Aveiro; rendimento do imposto do bacalhao (meado do Seculo 17)	196
...Babylonia (ruinas) .	124
Bahia de Todos os Santos . 144, 151, 165,	166, 167
BALANÇA GERAL do Commercio de Portugal, 1783	213
Balsemão (Luiz Pinto de Sousa Coutinho Visconde de) . . . 180,	184, 186
Balthasar (Bento da Silva)	169
Barreto (Francisco) .	147
Barros (João de), (incidentalmente). . .	147
Beja . . . 208, 209,	209 A
Bejense, periodico semanal	208
Belfayal ou *Belfaral*, «Conde de Vizeu» .	203
Berardo (Conego), Vizeu	200
Bergantim «Gaivota,» 1798	222
Biscainhos de Braga (Livraria dos) . 183,	184, 186
Bispo, D. João de Magalhães e Avellar . .	221
Bitancourt (Francisco de) Perestrello . . .	124
Bolama	139
Botanica do Brazil . .	176, 177
Botelho (Diogo),... extraordinaria navigacion	129
Botelhos	203
Braga (Thomaz José Ferra), Juiz do Povo, Porto 1809	196
BREVE SUMMA DA GEOGRAPHIA d'Entre Douro e Minho e Traz-os-Montes . . 182, 183, 184,	185, 229

Digitized by Google

Cabo-Delgado . . . 139
Cabo-Norte . . . 157
Cabo-Verde . . . 137
Cachoeiras, nos rios desde Mattogrosso ao Pará 158
Candidi (Roberto Pestana), pseudonymo? . 207
Carne de porco, em Trazos Montes . . . 181
Carta de Antonio Correia Furtado de Mendonça a Luiz Pinto . . 155; 251
Carta do Dr. Alb.º (Agostinho) da Silveira Pinto á seu filho . . . 255
Carta de D. Fr. Antonio Sarmiento, Bispo de Mondoñedo ao Rv. Clerke, Confessor do Rei de Hespanha, 1736 . . 193
Carta do Padre Manoel Bento da Fonseca . 155
Carta á Rainha, contra o Governador do Rio-Negro. 161
Cartas do Conde d'Abrantes a D. Affonso V (Jornada da Infante D. Leonor) 234
Cartas de diversas Auctoridades Municipaes, Porto 1809 . . . 194
Cartas historico-críticas sobre as Antiguidades de Braga d'Argote 188
Caruá silvestre, planta textil 155
Casas dos Antigos . . 201
Castanheda (Assignatura de) nos seus volumes 247
Castello de Paiva (Barão do) 115
Castro (Fr. Agostinho de) Arcebispo de Braga . 131
Cava (A) junto a Vizeu . 201
Caza «dos Cinco» em Génova 213
Chronica da fundação do Mosteiro de S. Vicente de fóra 235
Chronica da Ordem de Santo Agostinho, nas Indias Orientaes . . 131
Cidades e Villas de Entre Douro e Minho 182, 183, 184. 185, 229
Coimbra (Antiguidades de) 207
Collecção do que... contem os Livros da Esfera e Assentos da Relação do Porto, 1773 . 193
Collecção d'Inscripções Romanas em Portugal 211
Collecção de Leis e Ordens que prohibem navios estrangeiros no Brazil 175
Comamume 151
Commercio (Notas sobre o) de Diu e Damão . 134
Companhia de Jesus . 155, 160
Companhia de Jesus; cartas de differentes padres, 1576-85; d'Angola 227, 228
Compendio da Antiguidade etc, das Relações de Lisboa e Porto . 194
Compendio historial de la Jornada del Brazil . 167
Compromisso da Misericordia do Porto . . 193
Condamine (La) . . 154
Conde de Azevedo . 229 a 234
Conde de Odemira . . 163
Conquistadores (Los primeros) de la India, y las Armadas que á ella fueron (1670) . . 130
Constituições da Jurisdicção Ecclesiastica da Villa de Thomar . . 234
Construcção de Estradas no Reino . . . 190
«Consulado do Porto» e annexas (Figueira, Peniche, Vianna, etc.) . 214
Contas do dito Consulado 214
Convento de Vairão. . 187
Copia do Auto de posse..: entre Portugal e Castella (do Amazonas a Quito) 1639 . . . 160
Copia da Carta de João de Abreu Castello Branco ao Provincial da companhia de Jesus . . 160
Copia...da Carta do Go-

Digitized by Google

vernador do Matto-Grosso (sobre approximação e entradas de Castelhanos)... . . 153
Copia da Carta de D. Juan de Pestanha... ao Vice-Rei de Lima (D' Arnat) 1767 . . . 154
Copia da Instrucção...de S. M. a respeito das demarcações do...norte, 1753 159
Copia de...Observações... sobre supprir com as artes e as sciencias as Colonias de Minas . 156
Copia de... providencias para se tirar mais ouro de Minas . . . 156
Copia de... opinião sobre o modo de preservar e defender o Brazil 156
Copia de umas Reflexões sobre o miseravel e decadente estado... de Goyaz; e Casa da fundição de S. Felix da Repartição do Norte . 155
«Copia de varios Capitulos» 212
Cordova (Antiguid.es de) 219
Cordova (Hist.da Familia) 219
Coritiba (páus de) . . 169
Corographia do Algarve 210
Costa (D. Alvaro da); alguns apontamentos biographiicos, 1611 . . 127, 147
Costa do Brazil . . 151
«Cousas e feras notaveis» do Mundo . . . 230
Creação de um Estabelecimento agricola . . 181
Critica á Memoria sobre o Rio Negro, 1780 . 161
Critica sobre o papel: «prenoções para um plano economico-agricola. 211
Cruz (Madre Magdalena da), Auctora de «prophecias», 1640, India. 134
Cuba, do Alemtejo . . 208
Cuyabá, 1760 . . . 172, 173
Decadas da India (ou «Asia»)
De Barros . . . 128
De Couto . . . 128
De Bocarro . . . 129
Defeza do Brazil (Systema de) 156
Demarcação. *Vide* limites.
Denis (Mr. Ferdinand). 145
Ditas de Couto (8.a, 9.a e 10.a) 227
Derrota do Pará ao Arrayal de S. Francisco Xavier em Matto-Grosso 158
Descripção analytica da preferencia e concurso dos credores nos bens de divida commum . 161
Descripção da Capitania de Moçambique . . 139
Descripção da Comarca de Paranaguá. . . 169
Descripção geographica da America Portugueza 148, 149
Descripção da Ilha de Algerba . . . 130
Descripção da India-Oriental, e Navegação dos Portuguezes . . 123
Descripção de Lamego . 197
Descripção de parte da Comarca dos Ilheos da Capitania da Bahia . 164
Descrizione di varie Piante, Frutti, Animali etc... del Gran-Pará . . . 176
Desenhos de Historia Natural (Brazil). . . 177
Dezembarg.or Silva Veiga. Vide Sylvio Mundanio.
Dialogos... sobre Vizeu 198
Dialogos... da Historia, Antiguidades e Familias de Beja . . . 208, 209
Dialogos Geographicos etc (Cuyabá). . . 172
Dialogos Moraes e Politicos (Vizeu). . . 230
Diario da Viagen de Villa Bella para S. Paulo, pelos rios, 1780 . . 153
Diario da Viagem... em Correição...da Capita-

Digitized by Google

nia de S. José do Rio Negro; 1774-75 . . 160
Discurso...na Camara de Barcellos (Rio Negro)... posse de D. Rodrigo de Menezes. . . . 161
Discurso... Instituição do Terreiro. . . 214
Discurso sobre o Paiz do Douro 181
Discurso sobre o estado actual das minas do Brazil, 1800; e aproveitamento do terreno para a agricultura . . 153
Dissertacion historica y geographica sobre el merediano de demarcacion 143; 249
Diu (Cercos de) . . 130
Economico - physiocraticas (Propostas) . . 212
Educação da mocidade pobre 181
Elche, Eliches, Heliche, ou Liche . . . 151, 250
Embargos-Crimes, Misericordia da Bahia. . 167
Entre Douro e Minho 182, 183, 184, 185; 229
Espadas gravadas na pedra 188; 238
Esphera. *Vide* Sphera.
Espirito Santo (Provincia do) . . . 151, 155, 156
Estado do Estado da India 133, 249
Estrella (Serra da): opinião de Botelho Pereira sobre o nome . . 200
Ethiopico (MS). Additamentos ao que se disse no Fasciculo 1.º . . 109
Falcão (Agostinho de Mendonça), Dezembargador 230
Falcão (Nicolao Pereira de Mendonça) . . 233
Faria Cerveira (Julião de); seu naufragio . 120
Fagundes (Luiz) Machado 158
Ferreira (Dr. Pedro Augusto), Abbade de Miragaia 208
Festas, no Bom Jesus de Braga, 1803. . . 189
Figueiredo (Tenente), 1768 174
Figueiredos . . . 203
Fonseca (C. R.) . . 209
Fonseca (José Vicente da) 189
Foreiros de certo morgado (suburbios do Porto) 215
Forte Novo da Passagem 151
Fradique (Don) de Toledo 166
Fragata «Venus» 1799 . 222
França 130
Francezes no Rio, 1710 . 173
Francisco de Sousa Coutinho 163
Freiras Agostinhas em Goa. 132
Fronteira occidental do Brazil 154
Fructa offerecida ao Marechal Beresford, pela Camara do Porto. . 194
Fuero antigo de Sepulbeda 220
Gandra (Commendador *Nogueira*), Bibliothecario 144, 161, 162, 186, 192, 200, 221
Geographia (Tratado de) 226
Geometria pratica . . 226
Glagolitico (MS.); Additamento-emenda ao que se escreveo no Fasciculo 1.º . . . 109
Gonçalves (José) de Affonseca 158
Gonçalves Vianna (Aniceto dos Reis) . . 109
Goyaz 155
Graça Barreto (João Augusto da) . . . 109
Gruta de Puzzuoli . . 222
Guericke (Dr. Otto Von) 239, 240
Heliche. Vide Elche.
Hespanha (Geographia de) 219
Historia da Capitania de Pernambuco . . . 162
Historia da Restauração de Pernambuco . . 162; 252
Historia do Rio de Janeiro 168
Historia de la fundacion del Collegio de la Compañia en Pernambuco. 164
Historia Tragico-Mariti-

Digitized by Google

ma, por Bernardo Gomes de Brito; mencionada incidentalmente . 120
Hist. da Villa de Caminha 162
...Hollanda e Belgica . 130
Hospital da Misericordia do Porto (Fundação) . 193
IDEA GERAL... de toda a fronteira do Brazil (confinante com os Hespanhoes), 1780. . . 154
Ilha de Santa Catharina 169
Ilha de S. Sebastião. . 169
Ilhéos, da Bahia . . 164
Ilhéos (Capitania dos) . 151
«Index» dos Codices de Botelho Ribeiro Pereira (Vizeu) 200 e segt.e
INDICE d'alguns Livros de Provizões e Alvarás ...(Camara do Porto) . 192
INDICE do «Livro Antigo» do Cartorio da Camara do Porto. . . . 191
INDICE DO TRESLADO do «Livro Grande» Cartorio da Camara do Porto, 1453. . . . 191
INFORMAÇÃO do Capitão Bento José Lisboa sobre a Capitania do Espirito Santo; Oitacazes; e a navegação do Pacifico 155
Inglaterra (Viagem a) . 222
Inscripções lapidares, Mosteiro de Pombeiro e Igreja de Sobrado 237, e segt.es
Inscripções Romanas em Portugal. . . . 211
...Italia (Na), desde Génova a Roma (por Lucca, Leorne, Piza, Florença e Sienna) . . . 126
Itamaraca 151
ITINERARIO de Ormuz até Tripoli (da Syria), e d'ahi a La Rochelle, 1565 . 131
Jaguaripe (Rio) . . 147
Jeriquiçá (Rio). . . 146
...Jerusalem (Em) e mais Lugares Sanctos . . 126
Jesus (Fr. Athanasio de) 132
Jesus (Fr. Rodrigo de), Missionario . . . 205
Joannes (Ilha de) . . 159
JORNADA DE BEJA A ROMA . . 208, 209, 209 A.
JORNADA da Infante D. Leonor, á Allemanha 234
José Gomes Monteiro 224, 225, 226
JUIZO HISTORICO sobre um letreiro de Vairão . 187
Kopke (Diogo), Capitão; illustre philologo Portuense 115
Lãs 212
Lacerda (Manoel de); seu naufragio . . . 120
Lagôa (Cherubino Henriques) 127
Lapides com inscripções medievaes (Pombeiro) 237 a 239
Lavradio (Villa do), fundada pelo Marquez de Lavradio (Brazil). . 174
Leiria (Antiguidades de) 207
Leitão (Manoel Luiz) . 214
Liche. Vide Elche.
Limites, do Brazil . . 154, 159
Limites entre os Dominios Portuguezes e Hespanhoes na America . 143, 144
Limpo de Brito, Engenheiro 119
Lisboa (Antiguidades de) 207
Lisboa (João Francisco), Commendador . . 146, 160

N. B. Quando esteve no Porto em 1861, mandou copiar os Codices seguintes: — Antigo numero 111 ...actual n.º 175 todo
125 . . . 172 »
235 . . . 191 »
543 . . . 176 »
555 . . .
688 . . . 180 »
903 . . . 193 só parte
1.054 . . . 189 todo
1.123 . . . 188 »

LIVRO (O) de Duarte Barbosa 130
LIVRO DE RENDAS, de certo morgado . . . 215
LIVRO DE REGISTO DAS ORDENS enviadas á Cama-

Digitized by Google

ra (1809; Soult; e Wellesley) 194
Livro de «varias clarezas», (Quintas no Douro) 214
...Loreto 127
Macapá (S. José de)... e não Maçapa . .157, 158; 252
Magalhães (Bispo *D. João de*). . . . 161
Mappa das Cachoeiras (de Matto-Grosso para o Pará). 158
Mappas antigos (Varios) 117
Maranhão 155, 157
Marajó (Ilha). *Vide* Joannes.
Maris-Palla, ou Maris-palla; Deo Vota . . 187
Mattas 181
Matto-Grosso 153, 154, 158, 172, 173.
Mcari, ou Maranhão (Rio) 151
Mediterraneo (Viag. no) 222
Melhoramentos publicos (Estradas, pontes, etc. em Traz-os-Montes) . 181
Mello da Camara (Ruy de); seu naufragio . 120
Mello e Castro (Martinho de). 168
Memoria dos Abusos das Camaras (Moncorvo) . 181
Memoria sobre a Agricultura. 186
Memoria Constitucional e Politica sobre o estado presente de Portugal e Brazil, 1820 . 175
Memoria das Antiguidades de Alcacer do Sal. 207
Memorias de Antonio Pereira de Barredo . . 155
Memorias das cousas do Porto, 1548 a 1583 . 191
Memorias e Apontamentos extrahidos da Torre do Tombo. . . 188
Memorias para... fundamento de uma Lei Caducaria 171
Mendigos 181
Mendonça (Fernão de); seu naufragio . . 120
Mendonça Furtado (Francisco Xavier de) . 159; 175
Mendonça Gorjão (Fr. Pedro de) . . . 158
Menezes (Fr. Francisco de) 173
Mercados, em Traz-os-Montes 181
Meridiano divisorio dos Dominios Portuguezes e Hespanhoes . . 143
Meridiano (1.º) Internacional 119
Minas do Brazil; seu estado em 1800 . . . 153, 156
Minas-Geraes (Provincia de) 156; 170
Mira (Doação de) á Casa da Rainha . . . 196
Miscellanea (Abbade de Nenhures ao Abbade de Baltar) 189
«Miscellanea curiosa» (alphabetica)...(Braga, &) 190
Miscellanea em prosa e verso (Levantamento de Pernambuco, etc.) . 163
Miscellanea sobre o Brazil, 1768. 174
Moçambique 139
Moedas de Portugal. . 211
Moraes (Pedro de); seu naufragio . . . 120
Moraes (Victorino da Silva) 189
Moreira d'Azevedo (Dr. M. D.) 149
Morro de S. Paulo . . 151
Moncorvo (Corregedor de) 181
Monte-Pausilippo . . 222
Mosteiros (do Minho e Douro) . . . 182 a 185
Motta (Pantaleão Caldeira da), pseudonymo?. 207
Moura (Christovão de) . 145
Museu Municipal (MS. pertencente ao) . . .237 a 239
Náo «Madre de Deos» . . ——«S. Luiz» . . . . ——«S. Pedro» . . . . Náos «S. Joseph», «St.ª Thereza», e «S. Carlos» . . —— «Sacramento» e «Nossa Senhora da Atalaya» . . 120

Digitized by Google

Naufragios (Relação de) 117 e seg.
Navegacion (Extraordinaria) de Diogo Botelho . 130
Navio «Principe Real», soffrimentos dos Officiaes, 1796, aprisionados pelos Francezes . . 222
Neves Ferreira, Capitão-Tenente da Armada . 119
Nobre (Francisco); seu naufragio . . . 120
Nogueira Gandra. Vide Gandra.
NOTAS SOBRE O COMMERCIO de Diu e Damão com Goa. 170
NOTICIA...da Ilha de Joannes (Marajó). . . 159
Noticia...das vexações e desacatos...do Dr. Antonio Teixeira da Matta, contra a Igreja de Pernambuco, 1751 . 164
NOTICIAS DE LA AMERICA: Extracto de la Indias Occidentales . . . 152
Nunes de Carvalho (Dr. Antonio). 122
Observação sobre a fortificação da Bahia . . 165
Observação sobre a rebellião de Minas; e Appendix 170, 171
Octacazes 156
ORAÇÃO na Igreja matriz de S. Felix, Capitania da Bahia . . . 166
ORAÇÃO Á MEMORIA DE PEDRO O GRANDE; traduzida de Lomonosoff. . 161
Ordem de N. S. J. C.; Constituições da Villa de Thomar . . . 234
Ouro (O) das Minas; Brazil 156
Pachecos (Quintas dos) . 214
Pacifico (Navegação do). 155, 156
Paiva e Pona (Antonio Pereira), Cirurgião da Armada 119
Pamplona (José) Carneiro Rangel, Presidente da Camara, Porto, 1809 . 194
PAPEIS GEOGRAPHICOS sôbre o Brazil . . . 153
«Papeis Juridicos e Politicos»... de Silvio Mondanio 192
Papeis politicos e Artigos de paz (entrega de Pernambuco pelos Hollandezes) 162
Papeis politicos (sec. 18.º principalmente) sobre o Brazil 173
PAPEIS ORIGINAES sobre Geographia e Moedas de Portugal. . . . 211
PAPEIS sobre o Tractado de Limites do Brazil . 144
Pará . . 157, 158, 159, 161
«Paradoxos geographicos» 219
Paraguaçú (Rio) . . 147
Parahiba 151
Paraizo Terreal, segundo Valera 230
Paranaguá (Comarca de). 169
PAUTAS das Alfandegas, de Génova 213
Pawinski (Mr.). . . 109
Pedro Fernandes Monteiro 163
«Peregrinos de Beja» . 208
PEREGRINO LIGEIRO e estudante perfeito das antiguidades de Lx.ª, Santarem, Leiria, Pombal e Coimbra. . . . 206
Pereira (Padre Bernardo) Missionario na Ethiopia, e Martyr . . 205
Pernambuco 151, 162, 163, 164
...Persia (na) . . . 124
Pescarias 212
Pestaña (D. Juan de) . 154
Petição da Provincia do Brazil, Manifesto dos excessos do poder empenhado; ao Geral de S. Bento 176
Pezures, povo da Lusitania 201
Pinho Leal. . . . 209
Pinto de Souza Coutinho (Luiz), Visconde de Balsemão 138, 155, 157, 159, 176
PLANO D'ENCANAMENTO do Mondego, 1790 . . 197

Digitized by Google

Planta da Praça de Bissau... e adjacentes . 138
Plantação de Amoreiras . 181
Plantas, fructos e animaes do Pará 176. 177
Poesias Populares (Goa) . 134
«Politica Brazilica» . 174
Pombal (Antiguidades de) 207
Pombeiro (Inscripções e s medievaes no Mosteiro de) 237, 239
Porto Seguro (Brazil) . 151
Posse (Auto de posse), 1639 160
Preste João (Noticia das Indias e do) . . . 230
Prior do Crato (Sentença dos Governadores do Reino contra o), e Cartas dos mesmos ao Embaixador de França . . 228
Provença (Na) e outras partes do Sul da França 126
Quatro Visitações do Bispado do Pará. . . 161
Quito (Entre o Amazonas e) 160
Raczinsky (Conde) . . 200
Rainha (Rendimento da), 1644 196
Ramiro (Rei), poema . 233
Razão do Estado do Brazil 150, 152; 250
Reflexões sobre... Credito publico, 1799 . . 172
Regimento da Camara do Porto 193
Relação geographica e historica do Rio Branco 160
Relação de...Naufragios. 117; 248
Relação do Porto . . 193
Relação dos rios que desaguam no Rio Negro. 160
Relações d'Angola; dos Padres da Companhia. 227
Relações e papeis geographicos sobre o Brazil . 157
Relacion del 1.º e 2.º Cierco de Diu . . 130
Representação da Camara do Porto a D. Pedro II 193
Representações etc. da dita a diversos, 1809 . 194
Representação a Carlos IV 171
Republica, Costumes e Côrte do Grão-Turco . 131
Ribeiro (João Baptista). 115
Rio Branco. . . . 160
Rio das Contas. . . 511
Rio Grande. 151
Rio de Janeiro . . . 168
Rio Negro . . . 157, 160, 161
Rio Tamega (Encanamento do) 190
Rios do Brazil (Viagem pelos) 153, 160
Rios (de Entre Douro e Minho) . . . 182 a 185
Rolim de Moura (Antonio) 159
...Roma, suas Igrejas, Conventos, etc. . . 126
Roteiro desde o Cabo de Boa Esperança ao das Correntes. . . . 123
Roteiro Geral da Costa do Brazil. . . . 144
Roteiro do Pará...ao Rio Negro 157
Roteiro do Pará...ao Alto Amazonas. . . 159
Roteiro de Vasco da Gama 115; 247
Roteiro de Goa a Diu (por D.João de Castro) 121, 122
Saldanha (Antonio de); Exped. de Tunis; suas cartas a El-Rey . . 228
Salgado (Fr. Vicente) . 149
Santarem (Antiguidades de) 207
Santa Gertrudes Magna (Fr. Bento de), ou Padre Bento Alvares de Carvalho; sua biographia; seu monetario; seus serviços paleographicos. Cartorario-mór da Benedictina; Abbade, etc. Tombo da quinta da Lama (Guimarães) 240 e seg.
Santo-Antonio (Barra de) Brazil 151
S. Francisco (Barra do). 151
S. Luiz (Fr. Francisco de), Bispo-Conde . . 162
S. Martinho da Vargem. 206
S. Paulo (Brazil) . . 169

Digitized by Google

S. Theotonio, Prior da Sé de Vizeu. . . . 203
Senegal 137
Sepulveda (ó Sepulbega), seu foral . . . 220
Sepulveda, seu naufragio 120
Sergippe 151
Sericicultura (em Traz-os-Montes) 181
Silveira Pinto (Dr. Agostinho Albano da) . . 186, 255
Silveira Pinto (Conselheiro Anth.º Albano da) . 186
Silvio Mondanio. Vide Veiga (Desembargador)
Simonides (Satyra de) . 189
Sonetos... a Penafiel... á Fortuna... etc. . . 189
Soult (Projectada acclamação do Marechal) rei do Porto e mais provincias do norte . . 194
Souza (D. Luiz Antonio de), 1770 174
Souza Coutinho (D. Francisco Innocencio de) . 139
Souza Reis (Henrique Duarte de) . 237, 239, etc.
——sua biographia. . 244, 245
«Sphera (Uso da)» 223, 224, 225
Sylvio Mondanio. *Vide* Silvio
SYNOPSE DE...noticias...dos rios...que podem communicar os Dominios Portuguezes em o Rio Negro com os Hespanhoes e Hollandezes . 160
TABELLAS BOTANICAS (ou antes agricolas) . . 186
TABOAS CHRONOLOGICAS e historicas dos Reis de Portugal. 219
Tapocora (Rio). . . . 151
Teixeira (Pedro) . . 160
...Terra Santa (Na). . 126
Terreiro antigo e presente 214
Terras (Preparação de) . 212
Testamento de D. Lopo d'Almeida (Misericordia do Porto) . . 193
Thomar (Villa de), Constituições de Jurisdicção Ecclesiastica. . . 234
...Tivoli 127
Tomada de la Bahia. . 166
TOPOGRAPHIA DAS CALDAS de Vizella 186
TRABALHOS E PERSEGUIÇÕES desde Portugal até a Turquia, do Dr. fr. Penajoia. . . . 220
Traz-os-Montes (Provincia de) . 180, 181, 182, 183
TRACTADO BREVE dos Rios de Guiné . . . 137
TRACTADO breve da victoria do Morro de Chaul 123
Tractado de Commercio com a Inglaterra, 1703 212
Tractado dos Deveres (ou «do Posto») do Sargento-mór (1711 etc.) . 163
TRACTADO DE GEOGRAPHIA (1560 ?) 130
TRACTADO DE GEOGRAPHIA e de Geometria pratica 226
TRACTADO DE GEOGRAPHIA Astronomica. . . 219
Tractado geral de Geographia em Hespanha . 219
Tractado de Limites, do Brazil 154; 249
Tractado de Paz de 1777, entre Portugal e Hesp.ª 144
TRACTADO DA TERRA DO BRAZIL 150
Tractado de Tordesillas, 1494 152
TRACTADO D'UM RICO PANNO de verdura em redor de Lamego, 1532 . 197
TRACTADO DO USO DA SPHERA . . . 223, 224, 225
TRACTADO da Viagem desde a India Oriental á Europa, 1610 . . 123
...Turquia (Na) . 124; 131; 220
Vaccos, povo da Lusitania 201
Vairão (Inscripções lapid. no Convento de) . . 187
Vanzeller (João A.) . 214
VARIOS PAPEIS... roteiros e diarios etc., referentes ao Tractado de limites do Brazil . . 154
Varnhagen (F. A.) 144, 145, 148, 149

Digitized by Google

«*Vasco (Grão)*» . . 200
Veiga (Estevão da); seu naufragio . . . 120
Veiga (Os Esteves da) . 233
Veiga (Desembargador *Manuel Francisco da Silva e Magro de Moura*, «Silvio Mondanio» ou «Silvio Mondano». (Innoc. 5.º, 439, ignorava este pseudonymo). 149, 162, 172, 176, 183, 184, 190, 210, 211, 221, 222
Velloso (Fr. José Mariano) 145
Viagem do Cabo Norte . 157
...Viagem pelo Mediterraneo, desde a Syria até Marselha (tocando em Chypre, Candia e Sicilia) 126
Viagem (do Pará ao Maranhão, por dentro) . 157
Viagem do Pará a Villa Nova de S. José de Macapá, etc. 157, 158
Viagem de Villa Bella a S. Paulo. . . . 153
Viagens maritimas (5) . 221
Vianna do Alemtejo. . 208
Victoria do Morro de Chaul 123
Videira que deo 30 almudes 194
Viegas (D. Mendo). . 138
Vieira (Padre Antonio). 162
Visconde de Balsemão . 154, 156
Vizeu; sua fundação e historia; seus Bispos e Familias; suas armas; suas cousas notaveis. 198 a 206; 232
xx em vez de rr, particularidade calligraphica em alguns apographos hespanhoes.
Zaire (Rio) . . . 117
Zoologia do Brazil . . 176, 177

PRINCIPAES FONTES BIBLIOGRAPHICAS CONSULTADAS

Diogo Barbosa Machado—Bibliotheca Lusitana.
Innocencio Francisco da Silva—Diccionario Bibliographico.
Ricardo Pinto de Mattos—Manual Bibliographico.
Figanière: Bibliographia Historica Portugueza.
Rivara: Catalogo dos Mss. da Bibliotheca Publica d'Evora.
Catalogo da Typographia da Academia Real das Sciencias.
Revista Trimensal do Instituto Historico e Geographico do Brazil.

Digitized by Google

INDICE GERAL

D'ESTE FASCICULO

DEDICATORIA . . . . . Pagina 107
ADDITAMENTO ao n.º 140 do Fasciculo 1.º *(Ms. Ethiopico)* . » 109
ADDITAMENTO-Emenda ao n.º 141 do dito Fasciculo *(Ms. Glagolitico)* . . . . . » 109
ADVERTENCIA (ao leitor) . . . . . » 114
MANUSCRIPTOS-EM-PAPEL: Geographicos e Topographicos:
I—Viagens extra-Europeias e Ultramar Portuguez (em geral), Asia Portugueza (em particular): Mss. n.º 145 a 156 . . . . . » 115
II—Africa Portugueza: Mss. n.º 157 a 160 . . . » 135
III—Antiga America-Portugueza—Brazil: Mss. n.º 161 a 200 . . . . . » 141
IV—Chorographia e Topographia Portugueza Continental: Mss. n.º 201 a 242 . . . . . » 179

Provincia Transmontana
" Interamnense
" Beirã
" Extremenha
" Transtagana
" Algarbiense
Economico-financeiros relativos ao Reino todo

V—Generalidades geographicas; Variedades d.º—Viagens de Portugal a diversas partes da Europa e seus mares. Geographia e Antiguidades de Hespanha. Mss. n.º 242 a 248 . . . . . » 217
APPENDICE I—Mss. Geographicos-topographicos, adquiridos desde 1859 (Gomes Monteiro, e Conde de Azevedo): Mss. n.º 249 a 260 . . . . . » 225
II—Ms. pertencente ao Museu Municipal; e Apontamentos biographicos de Fr. Bento de Santa Gertrudes Magna, e de Henriqne Duarte e Souza Reis . . . . . » 237
III—Additamentos-emendas, por omissões e erros typ. occorridos durante a impressão d'este Fasciculo (desde pagina 105 a 245) (Aos mss. 145, 146, 147, 148, 149, 156, 158, 161, 162, 163, 166, 167, 170, 172, 173, 175, 180, 183, 184, 186, 187, 205, 208, 209, 224, 248 e 257) . » 247
TABOA DE CORRESPONDENCIA ou Concordancia entre os n.os antigos dos Codices d'este Fasciculo e os seus novos n.os » 261
REPERTORIO ALPHABETICO DOS AUCTORES dos mss. d'este Fasc.º » 263
REPERTORIO ALPHABETICO DOS TITULOS, Assumptos e topicos principaes dos ditos mss., bem como dos nomes de pessoas mencionadas na descripção dos mesmos codices (exceptuando os dos AA. de tractados bibliographicos). » 265
LISTA das Obras de bibliographia que foram consultadas para a redacção d'este Fasciculo . . . . . » 274
INDICE GERAL do mesmo. . . . . » 275

Digitized by Google

REMEMORAÇÃO

(Vide Fasciculo 1.º, pag. 3 e 4)

O n.º d'ordem *graudo* que vae na margem esquerda, fóra do texto defronte da 1.ª linha descriptiva de cada verba, fica sendo o n.º pelo qual de futuro se designará o Codice respectivo.

Tudo quanto vai n'essas *descripções* impresso em corpo 10, é textualmente copiado dos primitivos bilhetes, ou trabalho sempre anterior a 1858. Conservamos com o mais respeitoso escrupulo a integra d'esses bilhetes, sem tocar nem mesmo de leve em sua redacção, orthographia e punctuação.

Os nossos humildes e insignificantes additamentos vão em corpo 8, precedidos de um *, ou em notas de fundo de pagina. A nossa unica mira, foi não tanto amenisar um pouco a aridez de um Catalogo, como habilitar o consultante a reconhecer de relance, e antes de pedir um Codice, ou sem ter o trabalho de o compulsar, se elle lhe póde provavelmente ministrar alguma informação ou subsidio util ou não ás suas investigações.

Por isso não recuamos ante o dever de quasi tudo lêr, extractando aqui e acolá trechos indicativos da materia e assumptos, ou typicos do estylo (e até da orthographia dos tempos) relativamente a cada Codice.

Mesmo pelo que toca ainda aos mss. já impressos, fizemos igual operação, quando viamos que erão já raras e difficeis de achar no mercado essas reproducções typographicas; afim de que os amadores podessem vir aqui satisfazer a sua curiosidade.

Á ULTIMA HORA

O illustre e infatigavel continuador do «Portugal Antigo e Moderno» acaba de offerecer á Bibliotheca mais 11 numeros do «Bejense» (1884) contendo os 9 primeiros capitulos da obra de Macedo (*Vide* paginas 208 e 209) copiados do nosso Codice n.º 230.

E igualmente o numero do «Dez de Março» de 29 de Janeiro do corrente anno (1886), em que o mesmo Snr. dá noticia do «Foral de Penajoia»; e a proposito d'essa localidade publica interessantes apontamentos biographicos para accrescentar ao que do Dr. frei Manuel da Rainha dos Anjos Penajoia, dissemos na pagina 221 d'este fasciculo.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGO

DA

BIBLIOTHECA PUBLICA MUNICIPAL

DO PORTO

INDICE PREPARATORIO

DO

CATALOGO DOS MANUSCRIPTOS

COM REPERTORIO ALPHABÈTICO

DOS

AUCTORES, ASSUMPTOS E PRINCIPAES TOPICOS N'ELLES CONTIDOS

3.° FASCICULO = MSS. NOBILIARIOS

PORTO
IMPRENSA CIVILISAÇÃO
73—RUA DE SANTO ILDEFONSO—77
1888

Digitized by Google

Digitized by Google

016.091
Gp 5c
pt.3

AO

ILL.^MO E EXC.^MO SNR.

Conde de Samodães

Par do Reino, Ministro d'Estado Honorario,
Provedor da Santa Casa da Misericordia do Porto,
Presidente da Sociedade Nacional Camoneana,
etc., etc., etc.

GRATA RECORDAÇÃO E RESPEITOSA HOMENAGEM

PELA SUA MUITO ILLUSTRADA GERENCIA
N'ESTE PELOURO MUNICIPAL

(1856-1857)

Durante a qual dotou esta Bibliotheca com o seu primeiro
(e até agora unico) REGULAMENTO;
e lhe fez adquirir numerosas e importantes obras

Ao Eruditissimo Linguista,
ao Sabio Consummado, ao Estadista Profundo
e Eloquentissimo Publicista

O. E C.

SEU ADMIRADOR RESPEITOSO

O Bibliothecario Compilador.

Digitized by Google

Digitized by Google

Manuscriptos Chartaceos

SECÇÃO 2.ª

NOBILIARCHICOS:

HERALDICOS

E

GENEALOGICOS

Digitized by Google

NOVA ADVERTENCIA

Como já notamos nas Advertencias iniciaes em os nossos 1.º e 2.º Fasciculos, adoptamos n'este tambem o typo *corpo 10* para os dizeres *(textualmente copiados* sem a minima alteração) *dos bilhetes primitivos*, anteriores á nossa gerencia; e o typo *corpo 8* (sempre precedido de *) para o que é de nossa humilde lavra.

Na pagina 114 do Fasciculo 2.º, indicavamos como devendo seguir-se á série de MSS. Geographicos d'esse Fasciculo, a dos Historicos *propriè;* depois resolvemos porém dar primeiro á estampa de preferencia estes do presente Fasciculo, que são os Nobiliarchicos; porque sendo muito menos numerosos do que aquell'outros, pôde concluir-se o respectivo trabalho descriptivo mais de prompto, por entre as variadas e fadigosas lidas diarias bibliotheconomicas, tendo no anno que findou tomado muito tempo, e dado grande trabalho a escolha e entrega dos duplicados impressos cedidos pela Exc.ma Camara a diversas Bibliothecas Parochiaes, etc.

Accresceu mais a circumstancia de terem n'esse anno amiudado as consultas de leitores sobre pontos e pormenores heraldicos e aristologicos, circumstancia essa que por um lado facilitava e preparava o estudo d'estes Codices, e por outro lado estava indicando que a impressão d'esta série não seria inopportuna.

Nos trechos que transcrevemos conservamos *quasi sempre* exactamente a orthographia e pontuação dos originaes; porque nos pareceu que assim dariamos mais perfeita ideia do caracter dos Codices que iamos descrevendo, sua feição e côr dos tempos; para que quem não tivesse tempo ou occasião de os consultar, podesse ao menos fazer uma ideia das suas particularidades, quanto ao atrazo ou progresso relativo das lettras patrias n'essas epochas. Julgamos esse processo mais interessante para o leitor curioso e pensador, do que se houveramos feito nos textos extrahidos todas as obvias correcções. Se taes imperfeições (consideradas á luz do actual uso), difficultassem a intelligencia dos assumptos, a sua reproducção tornar-se-hia inconveniente; mas como são os Codices de tempos relativamente proximos de nós, não se dá essa difficuldade, e até o leitor lhe achará ás vezes algum chiste. Os erros orthographicos dos Indices são naturalmente devidos á ignorancia ou impericia dos amanuenses, mas conservamol-os para dar tambem ideia do cahos que reinou, mesmo em os nomes de familias. Algumas vezes cedemos porém á tentação de fazer seguir em parenthese a emenda respectiva.

Os numeros citados nos bilhetes primitivos (corpo 10) são os numeros antigos (que eram provisorios): a sua correspondencia aos novos (dos Fasciculos que se vão imprimindo) póde procurar-se nas Taboas que cada Fasciculo leva no fim, antes dos seus Indices.

Digitized by Google

I.

HERALDICA

Digitized by Google

"E Aquelles, que por obras valerosas
Se vão da lei da morte libertando."

Lusiadas.

"Les grands hommes sont les ancêtres d'une nation, et il est permis à celle-ci de s'en glorifier; pourquoi les familles n'auraient-elles pas aussi le droit d'élever un autel au culte des aïeux? Quel mal pourrait-on trouver á rappeler aux enfants qu'ils tiennent de leurs pères un sceau honorable qu'ils doivent transmettre tel à leurs enfants? Quel crime y a-t-il à rappeler aux nations qu'elles ont été grandes et victorieuses sous telle ou telle bannière? Le cœur humain n'a pas dégénéré, et ce que l'on appelait honneur au temps des croisades est encore l'honneur aujour-d'hui."

Jouffroy d'Eschavannes: *Armorial Universel.*

"Si le blason n'est qu'un objet de curiosité pour les esprits superficiels, il a une utilité incontestable, une importance réelle, il devient une source d'ingénieux rapprochements, pour ceux qui, après en avoir étudié les principes, les appliquent à la connaissance de l'histoire.

Bouillet: *Atlas d'Histoire et de Géographie (Blason).*

Digitized by Google

I.

HERALDICA

MSS.

N.° 432 (C. AR.°) (A) 143 (KÖPKE) (B)

270 **Duarte (Dom):** — Copia de seu livro de *Brazões.* (Neto de D. Manoel) 1632.

Dezenhos coloridos.

1. vol. in-folio.

Balsemão (C)

* Volume grande (0m,42×0,m27); 4+280 paginas, e mais 10 d'Indice. Encadernado. Tem na lombada ARMAS | DA NOBR. | DE PORT.

Frontispicio—uma janella com ornatos architectonicos, e a côres; na parte inferior, de um lado a esphera armillar, do outro a terrestre. No vão da janella, em 7 linhas: NOBILITATIS, HONORIS, DIVTVRNÆ QVE MEMORIÆ, FORTITVDINIS, ET BE-

(A) Carvalho Araujo (Alexandre Herculano de).

(B) Ao que dissemos no fim da *Advertencia* inicial do nosso 1.° Fasc.° de Mss., devemos accrescentar que, no Relatorio ou Exposição dos Actos da Camara, em 1842, a pag. III se lê *effectivamente* que Diogo Kopke offerecera "alguns trabalhos que tinha encetado„ a respeito "dos preciosos manuscriptos„ .... "que existem archivados na Bibliotheca Publica.„

Só casualmente tivemos occasião de lêr isto no presente anno, quando faziamos uma investigação de todos os documentos officiaes respeitantes á historia da creação d'esta Bibliotheca.

(C) Balsamão (Livraria do Visconde de).

Digitized by Google

NEMERITÆ LAVDIS—ERGO. Por debaixo do peitoril: Regibus Invictissimis, Heroibus Clarss. (*clarissimis*), Ducibus Strenuiss. (*imis*), Equitibus Nobiliss. Et Fort. Dicatum.

No cimo do fol. seguinte diz o Copista da Obra:

«Sendo óspede de alguñs mezes no Mosteiro de S. Domingos da Cidade de Evora, no Anno de MDLXXV hum anno antes q. o Senhor Dom Duarte (filho do Infante Dom Duarte, e da Infanta Dona Izabel, e Netto de ElRey Dom Manoel, primeiro d'este nome,) falescese, q. falesceo no de LXXVI—Foy este livro de Armas copiado, e contrafeito, e trasladado de outro semelhante a este, q. o dito Senhor tinha, em grande estima, é se hia fazendo, posto que de todo não estava acabado, nem tinha ainda nelle todos os Escudos, que avia para isso os que delle se copiarão, são desdo Escudo da India, menos Hé o de Mendonça Chefé, inclusive, e este Livro copiado da maneira q. aqui está se Fes no Anno de MDLXXXII. Segunda vez advirto que estes Escudos não vão por ordem alguma de antiguidade, nem preheminençia demais ou menos nobreza, nem se teve algum respeito a isso, senão assi como se offerecerão.

Vay tambem quazi no fim os tempos das instituiçoeñs, e urigeñs de todas as Ordeñs Militares q. ouve, e hà na Christandade, com seus habitos, e devizas.»

No fol. seguinte (o 1.º onde começa a paginação escripta) tem uma grande rodela a côres com os nomes dos 12 filhos de Jacob, e por baixo na meia pagina restante: «Abraham foi filho de Tharé, E Pay de Isaac, o qual &. &. ... e porq. estes doze acima ditos tiverão Pendões, e Armas, segundo se mostra em o q. se segue foi necessario tratar desta relação acima porque daqui se tira o principio das Armas, e por este respeito daqui se começa o principio dellas.»

No verso, desenhada a arvore que se eleva de sobre Jacob deitado, e nos seus ramos 12 escudetes cada um com o nome e emblema biblico de cada tribu (A). No cimo da arvore—Judá, com o seu leão no respectivo escudete, e por baixo a Arca Sancta.

(A) Os verdadeiros brazões *de familia*, como se sabe só começaram na Idade Media; e até talvez só no seculo XI, chegando porém ao seu apogeu no tempo das Cruzadas. Tanto os Emblemas Biblicos a que o auctor inexactamente attribue a origem da heraldica, como muitos outros que os povos do Oriente e mesmo do Occidente usavam, eram apenas emblemas e symbolos. *(d)*

A ideia porém de adornar o *escudo* com a memoria das façanhas do respectivo guerreiro, parece oriunda dos povos Teutonicos. Referem al-

(d) A este respeito seja-me aqui licito incidentalmente aventar a ideia de que a tão mysteriosa e debatida *Swastica*, não é emblema *igneo*, como alguns philologos pretendem, mas sim *aqueo*. Na minha humilde opinião, representa a *roda hydraulica*, conhecida entre alguns povos do Oriente, e que tamanho progresso realisou sobre o primitivo moinho de mão, ou de pernas, na importantissima funcção de reduzir a farinha os cereaes.

Digitized by Google

Nos 2 fol. seguintes: «Ordem com q. se situavão os 12 filhos de Isrrael, numero da gente, Armas e insinias.»

Na pag. 6 (ou verso do fol. 5): «Das Insinias dos Romanos», toda a lauda; e em face (pag 7) uma arvore allegorica com pretendidos escudos encimados por corôas abertas, ducaes, e diversas legendas: na base do tronco «Roma».

Na pag. 8: «Insignias Antigas de diversas Naçois»: e em frente (pag. 9) 28 escudos coloridos, com emblemas e por cima de cada um o nome do Estado ou Região a que o A. os attribue; pela maior parte de pura invenção, ainda que alguns exactos.

Para Portugal dá o antigo as Armas que alguns attribuem ao Porto, ou ao Condado de Portucale (em campo azul, uma praça acastellada hexagonal, de prata, e em frente o mar com 3 naus).

Pag. 10—«Pendões militares» desenho e texto.

» 11—5 escudos em quinas: O do centro com a thiara; os de cima tendo um duas corôas «de Imperadores», e outro uma dita «de Reis»; os de baixo, um «Capello» vermelho, de Cardeaes; e outro preto forrado de verde, de Arcebispos e Bispos; com explicação dos ditos emblemas e côres.

» 12—«Insignias das Sciencias (Theologia, Canones, Leys, Medicina, Artes).

» 13—«Quantos são os Metaes, e cores q. servem, as Armas da verdadeira Nobreza..... dois metaes, e cinco côres... ouro que senefica nobreza. Prata que senefica Riqueza... Vermelho senefica Sangue. Azul—castidade, Verde—Alegria, Preto—Fortaleza, Purpura—ou Morado (A)—prudencia.»

» 15—Toda illuminada: ao centro, escudo grande «Estados dAlemanha Baixa», e por baixo o de «Barbantia»; em volta 16 escudos menores—«Flandria, Hollandia, Zelandia, Autwerpia, Artesia, Hannonia, Cheldria, Frislandia, 2 sem letreiro, Limburgum, Transinsulana, Traiectum, Gruninga, Namurgum, Lutzemburgum.»

» 17—«Do Preste João das Indias, e Rey dos Abexiñs» 2 escudos (combinação de cruzes pretas): ... «Um é Imperador de Græciana, e outro... de Magasom.»

guns historiadores que entre os Godos, os mancebos ao chegarem á idade viril, recebiam um escudo branco, com prohibição de n'elle pintarem cousa alguma, até terem praticado na guerra façanha meritoria.

Tacito não menciona porém esse uso entre os Germanos.

(A) Côr d'amora. Logo entende por *purpura* o roxo. Como os inglezes *purple*.

Digitized by Google

Pag. 18—D'aqui até ao fim do Codice, ha 2 escudos em cada lauda, tendo em geral cada um proximamente $0^{m},15$ por $0^{m},115$: todos devidamente coloridos. Algumas paginas tem só um. Pelo longo indice que segue poderá o Leitor procurar o que lhe convenha examinar.

Não podemos deixar de mencionar aqui um facto contristante que muito depõe contra o nosso presente estado de civilisação. Haverá 3 para 4 annos, foi este Ms. pedido por um leitor, o qual tendo-se sentado a uma das mezas mais afastadas dos empregados guarda-salas, e precisando provavelmente para obra sua, de uma cópia do brazão dos Sá (ou talvez dos Marinho que lhe ficava no verso) entendeu ser mais expedito e economico RASGAR a meia lauda em que se achavam! Só passados dias, quando se ia recolher o codice á sua respectiva *vitrine* se deu pelo roubo, effectuado sem duvida em occasião em que o empregado de vigia executava algum trabalho de serviço bibliotheconomico que lhe occupava parte da attenção, pois com o muito que ainda ha que coordenar e extractar e o escasso pessoal de que a Bibliotheca dispõe, nenhum dos seus funccionarios póde estar um momento com as mãos debaixo dos braços.

Felizmente, tractou-se de substituir a esta lauda damnificada uma outra, em papel identico (que a havia em branco no codice), e n'ella habilmente foram desenhados a côres os brazões desapparecidos, copiando-os d'outro livro heraldico, o talentoso joven artista snr. Thomaz Costa (actualmente em Paris, como pensionario do Estado, estudante de esculptura).

Sirva aquelle lamentavel facto, além de outros analogos de que tambem nos relatorios da Casa se tem dado informação ás exc.^{mas} Vereações, de justificativo das *rigorosas* providencias regulamentares, que na Bibliotheca estão adoptadas, com approvação superior, e contra as quaes pretendem reagir leitores ás vezes muito delicados e bem intencionados. Se todos o fossem, poderia adoptar-se aqui o *curioso* expediente que ainda ha pouco, na sua passagem pelo Porto e longa visita a esta Bibliotheca, o grande geographo, Mr. Elisée Reclus, nos disse tencionava adoptar na Bibliotheca Nacional de Paris, seu irmão quando fôra pela Communa em 1870 nomeado bibliothecario mór d'aquelle immenso estabelecimento,—e consistia nada mais nem menos que em—escrever em lettras grandes sobre a porta da entrada: "Aqui não ha empregados fiscaes: cada leitor poderá servir-se por suas proprias mãos dos livros de que precisar, esperando-se que todos e cada um se esmerarão em respeitar a propriedade que o publico tem n'elles, e os manusearão com toda a delicadeza."

Crêmos que os thesouros bibliographicos ali encerrados não perderam nada com o não ter chegado a tomar posse o illustre bibliothecario nomeado.

Digitized by Google

Tabeada das cousas d'este livro

A

	Pag.
Armas antigas de Portugal.	51
— de D. Henrique de Portugal	51
— de El-Rey D. Affonso Henriques	52
— de El-Rey D. Sancho bom	52
— de El-Rey D. Affonso 3.º	53
— de El-Rey D. João o 1.º de boa memoria	53
— de El-Rey D. Duarte	65
— do El-Rey D. João 2.º e da Raynha D. Leonor	66
— de El-Rey D. Manoel e da Raynha D. Maria	66
— do Principe de Portugal	55
— da Infanta D. Maria	65
— do Infante D. Fernando	63
Affonso de Albuquerque Menezes e Cantanhede	194
Albuquerque	72
Almeyda	69
Almas	70
Arca	76
Austria, casa	64
Atayde, casa	85
Abreu	91
Azevedo	92
Albergaria, casa	95
Afonceca	103
Aravia	119
Azinhal	121
Antão Gonçalves	133
Agomia	139
Azambuja	142
André Rodrigues	148
Aranha	149
Affonso Garcès	153
Alcoforado	168
Araezes	169
Azaredo	173
Alvellos	175
Avellar	176
Abul	181
Alpoem	192
Almada	201
Aragão	26
Asturias	27
Africa	37
A Polonia, Rey	40
Alemanha, Imperador	43
Aragão, Rey	48
Alvaro do Couto	218
Alvarenga	230
Alardos	238
Antonio Correia Barem	239
Andrada	240
Alfaro	241
Aiala	241
Armas da cidade de Lisboa	273
— da cidade de Braga.	273
— da cidade de Evora.	274
— da cidade do Porto.	274
— Coimbra cidade	275
— de Leiria cidade	275
— da Guarda cidade	276
— de Vizeu cidade	276
— de Lamego cidade	277
— de Santarem	277
— de Portalegre	278
— de Beja	278
— de Bragança	279

B

	Pag.
Bragança	58
Barreto	76
Barbuda	77
Brito	81
Barrozo	94
Brandão	101
Brandão, Duarte	105
Botelto	106
Barbudo	106
Botelho	107
Barbedo	108
Beja	109

Digitized by Google

	Pag.
Borrego	115
Barrozo	116
Bairros	127
Barba-Longa	138
Barbato	151
Barboza	152
Belxira	156
Barradas	167
Barros	170
Bulhão	174
Bessa	178
Bottos	190
Bovadilha	200
Borges	204
Borgonha	64
Bohemia	22
Bougis	37
Bosna	39
Bahenne	45
Babiloine	48
Boim	186
Badajos	217
Bardiz	217
Baleagos	220
Barredos e Reboredos de Pereira	237
Botafogo	242
Botado	248
Baselar (*Bacellar*)	251

C

	Pag.
Conde de Marialva	60
Conde de Penella	59
Conde de Valença	60
Conde de Vimiozo	83
Conde de Monsanto	86
Carvalho	79
Corvacho	84
Camellos	85
Cunha	88
Correãos	88
Castro Antigo	90
Castello Branco	93
Castanheda	93
Carreyro	96
Cogominho	95
Carrilhos	100
Cordovil	104
Coelho, Nicolao	104
Correa	107
Carvoeyros	115
Campos	124
Cotrim	137
Casal	141
Calças	157
Cassis	163
Chaves	175
Castro do Rio	201
Cerqueyra	184
Costa	187
Caldeira	188
Cardozo	190
Calasa	196
Calheiros	206
Carneiro	206
Carvalhoza	207
Chypre, Reyno	18
Chypre, Rey	29
Conimbra, Rey	32
Castilha, Rey	44
Constantinoble, Rey	47
Camoiñs	211
Celho	221
Coiros	223
Calvos	223
Carrasco	232
Caminha	233
Casserés, Caseres (*deve ser Caceres*)	243
Canellas	243
Cisneiros	250
Camara de Lobos	252
Covas	254
Contreiras	260

D

	Pag.
Duque de Bragança	57
Duque de Coimbra e Aveiro	56
De Carvalho	82
Dragos	86
Do Arco, João Fernandes.	97
Dom Vasco da Gama, Almirante da India	103
Diogo Cam	119
Dragam	125
Da Maya	130
Diogo Rodrigues Butilher.	131
Dantes	134
Domazal	140
Dom Pedro Roiz, Protonotario	144
Diogo Fernandes	146
Dom Presno	147

Digitized by Google

	Pag.
Dom Fr. Henrique, Bispo de Ceyta	149
Do Pado, Do pao	150
Do Canto	165
Do Sem, Dossen	168
Doutiz	172
Dom João, Bispo de Tanger	186
Do Avinhal	191
Dom Antonio Mendes, primeiro Bispo de Elvas	198
De Buzios	193
Diogo de Castro do Rio	201
De Zafetal ou Affertar	202
De Atuguia, ou de Bellas de Altro	203
Dane Marche, (*Dinamarca*) Rey	34
Dalmarcia, (*Dalmacia*) Rey	35
Dorquenia, Rey	41
Della Penha	211
Dolago	212
Dela Cueba	214
Dela Serda	215
Domingos João de Oliveira	219
Diogo Fernandes Carvalhal bem feito	219
Delgado	222
Damião Dias da Ribeira	225
Del'Afeitar do galdo	227
Do Poó	238
Duarte Galvão	244
De Lara	244
Da Frota	245
Diogo Martins	246
Duarte Coelho	246
Della Torre	247
Durmão	248

E

Eça, Casa de	87
Estevão Martins Mestre' Scola	142
Escosia, Rey	49
Ermenia, Rey	31
Elves, Rey	31
Estunel, Rey	38
Evangelhos	216
Espindola	227

F

Freyres de Andrade	70
Freitas	109
Fafes	118
Fogassa	129
Ferreira	129
Froes	132
Frellas	132
Figueiredo	136
Farinha	137
Folgueira	141
Figueira de Chaves	154
Felippe	162
Frazam	166
Falcão	172
França	177
Francisco de Beja	180
Fagundes	185
Fuzeiro	193
Friza	19
França, Rey	42
Francisco de Barros	222
Fernão Moreira Perengual	224
Frey Belchior Vieyra	225
Fernão de Loronha, (*Noronha*)	232
Faria	250
Fragozo	254

G

Geração de Jacob e suas insignias	1 e 2
Galhardos	90
Gramacho	91
Gama	102
Goes	111
Gilvant Ouvistet	124
Guivar	134
Gudez	139
Gansoso	150
Godinho	151
Gatachos	153
Gonçalves Pires Bandeira	160
Gavião	169
Goes	170
Guedes	174
Gouvea	179
Graviel Gonçalves Temuz	181
Gilvant Vistet	183
Gamboa	185
Goriz	189
Grecia	18
Golandia (*Gothlandia*)	22
Granat, Rey	32
Granata, Rey	33
Grifonia, Rey	34

Digitized by Google

	Pag.
Giroiñs	229
Giraldes	210
Guarcia de Gondim	218
Guantes	228
Giroi"s	245

H

Homem	167
Henriques	199

I

Insignias das sciencias	12
Insignias dos Romanos	6 e 7
Insignias antigas de diversas nações	8 e 9
João Garcès	117
João Affonso da Fazenda	139
João Lopes de Leão	144
João Lopes	146
João Affonso de Santarem	157
João Alves Cabaço	158
Jorge Affonso	178
Jacome	181
João das Regras	203
Jaem	28
India mayor	41
India menor	41
Jeruzalem, Rey	42
Inglaterra, Rey	44
Irlanda	29
Ibernia	23
João de Figueiredo	213
João de Caminha	234
Jusarte	237
João de Albuquerque	256

L

Leme Antonio	79
Leme Martim	80
Lemos	96
Lima	99
Lagartos	114
Lançoes	120
Lobeyra	133
Leytão	135
Lordello	140
Luis Alvares d'Auco	147
Ley	164
Lubia	177
Lobato	189
Lobo	197
Luna	205
Leão	26
Leyte	271
Lourenço d'Oliva	220
Lucena	236
Limpos	255

M

Metais e Cores das Armas	13
Marquez de Villa Real	59
Moraes	68
Martim Rodrigues	71
Mello	71
Moreyra	74
Manuéis	78
Munis	98
Marinho	98
Machado	99
Motta	100
Moura, e Roliñs	101
Malafaya	112
Montol	120
Mexoa	125
Meyra	187
Magalhães	126
Mascarenhas	128
Mantarroio	136
Matella	143
Magalhanes	171
Miranda	176
Matos	182
Maracote	192
Mendonças	194
Mesquitas	195
Milão	25
Murcia	27
May Logres, Rey	30
Maroçy, Rey	36
Men Rey	50
Mascarenhas	128
Menajes	215
Minas	216
Mestre Manoel de Villa boa	226
Munis	226
Moutinho	230
Máris	235
Morel	235
Maciel	251
Medeiros	255
Moutinho	256

Digitized by Google

N

	Pag.
Noronha	75
Nabais	159
Negros	110
Nogueira	74
Napoles	24
Navarra, Rey	46
Navarra	25
Noruega	21
Norouee, Rey	33
Nobregua	253
Nettos	253

O

	Pag.
Ordem do Exercito das doze tribus e Israel	3, 4 e 5
Oliveira	80
Os Fejóés	114
Ortis	122
Osdevilanova	158
Ornellas	182
Orta	228
O Dr. João da Mota	257
Ordem de Cristo	261
Ordem de S. Thiago	261
Ordem de S. João	262
Ordem de Calatrava	262
Ordem de Alcantara	263
Ordem de Aviz	263
Ordem dos Templarios	264
Ordem de S. Lazaro	264
Ordem dos Teutonicos	265
Ordem da Montela	265
Ordem de Nossa Senhora do Résgate	266
Ordem do Santo Sepulcro	266
Ordem do Espirito Santo	267
Ordem de S. Miguel	267
Ordem da Estrella	268
Ordem da Guarrothea (Jarreteira)	268
Ordem da Ala	269
Ordem da Banda	269
Ordem de Santo Estevão	270
Ordem da Anunciada	271

P

	Pag.
Pendoeñs Militares	10
Portugal, Rey	45
Prior do Crato	67
Pestana	67
Pereyra	87
Pimenteis	110
Pinheiros de Andrade	112
Picanços	113
Porras	121
Paim	122
Pinheiros	123
Paçanha	126
Pedrozo	130
Privado	138
Porto Carreyro	143
Peixoto	155
Pina	156
Pay Rodrigues	159
Payva	163
Pero d'Alcaçova	183
Pero Lourenço de Guimareñs	184
Perdigão	191
Pedro Ayres Peixoto Cacho	195
Pegado	197
Pavya	204
Pacheco	207
Preste João	17
Pannia, e Leão	20
Prusia	21
Palialoores, Rey	47
Perestrello	213
Pegas	249
Pessoas	257
Pactalim	258
Pinas d'Aragão	258
Ponse de Leon	259
Pedroza	259

Q

	Pag.
Quintal	164

R

	Pag.
Refoes	73
Regos	89
Rocha	89
Ribeiro	94
Rodrigo Esteves	113
Rabelo	160
Rolam Dauzi	161
Rebaldo	173
Rezende	196
Reymondo	231
Rapozo	247

Digitized by Google

S

	Pag.
Silva, Dom Pedro	75
Silva	78
Souza	81
Sotto mayor	82
Saa	97
Sodré	102
Serrão	131
Sardinha	145
Severim	148
Silveyra	171
Saldanha	198
Souza	205
Suevia, e Gocia	20
Scocia	23
Sicilia	24
Sevilha	28
Sardenha, Rey	35
Salanique (Salonica), Rey	38
Suedem (Suecia), Rey	39
Sicilia, Rey	46
Salema	209
Serolis	233
Saraiva	209
Serrabodes	221
Sigurados	234
Seixas	240
Sacoto	242
Simoeñs	249

T

	Pag.
Theara do Sumo Poutifice	11
Tavora	68
Tourinho	84
Tello de Menezes	83
Trigueiros	92
Teive	105
Tinoco	108
Tavares	111
Teixeira	128
Taveyra	152
Taborda	161
Travassos	163
Teve	165
Temtuval(Tentugal),Conde	199
Telles	200
Tartaros	30
Tunes, Rey	36
Tarse (Tarsis), Rey	50
Toscano	229
Toledo	210
Torres	212

V

	Pag.
Unha	67
Varnança	72
Vasconcellos	73
Villalobos	77
Valle	116
Vyeira	117
Vernazes	123
Valente	127
Vilhegas	145
Velho	154
Varejolla	155
Viveiro	166
Vogado	179
Vasco Anes Corte Real	188
Ungria	19
Ungria, Rey	49
Valdez	214
Veles, Velez	224
Vasco Fernandes Cezar	236
Velozo	252

X

	Pag.
Xuares	239

Z

	Pag.
Zagalo	260

Digitized by Google

N. 433 144

271 1.—**Tractado de Armaria** e Nobiliario em Hespanhol.

2.—**Livro d'Armas** de Portugal (Texto).

3.—**Sá (João Rodrigues de):** Coplas Heraldicas.

4.—**Brazões Portuguezes** (Dezenhos).

1. vol. in-folio.

B.Ão

---

* Volume in-fol. (0m,41 por 0m,28). Encadernado; na lombada LIURO | DE | ARMAS.—233 folios numerados no rectò, dos quaes em branco os ultimos 18.

1.º — Começa—«Capitulo primero que trata cual aya sido el primero que aya traido armas en escudo o en vandera o porque via fue fallada la tal ynuencion.» (Tem notas marginaes em portuguez, por letra diversa, e do seculo seguinte (18.º); citando Argote, Garcia Affonso, Chronica de D. João II, Garibai, etc.)

C. 2.º—«en el cual asina de Do en Isrrael fueron tomadas las armas» &.

» 3.º—«como mandio Dios á Moyses, e a aaron q. diesen Pendones a los linajes o tribus» &.

» 4.º—«... algunas aprobationes de la antigydade de las armas.»

» 5.º—«... quien fueron los que primero fesieron officiales darmas y los nombres que tubieron antes q. fuesen llamados Reis darmas o herantes e porsuivantes.»

» 6.º—«... como Carlos majno emperador Añadijo e puso la dicha manera o arte en major Perficion... e privilegios q. dio a los officiales darmas.» (A)

» 7.º—«... como deven ser fechos los Reis darmas e porsuivantes y farantes.»

(A) Aqui sim, começa a verdadeira historia do Brazão. Se bem que já na antiguidade havia as *tendencias* de que o A. fallou; e entre os Germanos e Godos, escudos de côres vivas, e certas commemorações de feitos bellicos.

*

Digitized by Google

C. 8.º—«... como los officiales darmas deven saber ordenar las armas... y que sabituria y letras deven tener.»

» 9.º—... quiensotros officiales darmas puedem traer... correos y mensajeros... menestreles y trompetas...»

«Aqui comiença el blason darmas dirigido a todos los nobles Voluntariosos a saber Blasonar todas maneras darmas...

Cap. 1.º—q. trata del primer metal que es oro y de sus senificados y Representaciones...: (en los Elementos... en los Planetas... los Metales... las Piedras... los Arboles... las flores... las aves... los virtudes... la ubligacion...).

» 2.º—... del segundo Metal que es plata... *ut supra até as flores, e depois* en los animales el armineo... la castidade... que es su obligacion ser por las uirgenes...).

» 3.º—... de la color de gulas (A) y de sus senificados e ubligaciones.

(O antigo possuidor annotador cita Steph-Grat., Disceptat. forensium)...

(El fuego; los planetas; los Metales, el cobre; el Rubi; el cedro; en las flores; las aves; las vertudes; su obligacion).

» 4.º—... el color Asul... (el ayre; los planetas, Mars; &.).

» 5.º—... color de Sable (B)... (elementos; &.; &.; las viudas castas).

» 6.º—... color Verde que en armoria se llama sinopla... (*ut supra*... los huerfanos).

» 7.º—... color purpora... (*ut sup*... y ordenes eclesiasticas).

Proambulo para venir a ablar de las armas que los nobles y hijos dalgo de Castilla traem.

A Cunha. Los de Avila. Los Avalos. Los de Aguilar de la frontera. Angulo. Ayala. Arellano. Avellaneda. Albornoz. Aguayo. Arias y Avilas. Alarcon. Avendaño. Ayofrin. Añaja. Arse. Ardricio. Alvarado. Almança. Duque de Luna (?). Duque de Albuquerque. Marques d'Aguilar. Marq. de Astorga. Almirante de Castilla. Aguilar. Los de Mendaña. Ribas. Azevedo. Aragon. Albierto (?). Arguetto. Andrade. Biesma. Bocanegras. Bracamonte. Benavides. Bucho (?). Bibero. Barrosos. Barbas. Berrio. Barrientos. Bravos. Beortigy. Barahona. Buron. Bresianos. Balboa. Duque de Bejar.

(A) Sangue, rubro.

(B) Negro. O annotador marginal cita o Dictionarium Teutonico-Latinum de Cornelio Kiliano, mostrando que o vocabulo é Allemão.

Digitized by Google

Conde de Benavente. Cerda (e Lacerda). Castilha. Cuñiga. Carrillos. Chacones. Cavattos (A). Castañedas. Çapatas. Cardeñas. Canisales. Clavijos. Carvajalles y Ordas. Cervantes. Carranca. Coroneles. Cornados. Cordido Campana. Cisneros. Cherrinos y Maldonados. Cadeña. Calatayude. Cerresuela. Calderones. Cuellos (*ou* Cuettos?). Camaño. Ceresos. Çarate. Cernatos. Cordova. Castrillos. Cabedo. Cuevas. Castellanos. El Condestable. El Duque de Medina Cidonia. El Duque de Cadiz. El Conde de Caztro Xeris. El Conde de Cabra. Garcia de Cotes. Dom Gutierre de Cardenes. Calanova (talvez Cellanova). Cardeñas. Carvellido. Delgadittos. Daça. Dorantes. Marques de Denia. Los d'Eça. Enriques. Eredia. Escobar. Fonseca. Figueroa. Flores. Fajardos. Fundacion de Toledo. Figueredo. Conde de Feria. Guzmanes. Guevara. Gyrones. Gauna. Gudieles. Gordoncillo. Gaytanés. Grageda. Garavitos. Gormediano. Gutierres. Gyles (*seguido de uma palavra hebraica?*) (B). Hurtado. Haro. Horosco. Herrecuelos. Hoces. Hugarte. Horozco. Herrera. Conde de Huruena. Isla. Inestrosa. Illanes. Iuras. Ibarra. Otros Inistrosas. Duque del Infantasguo. Iraeta. Idraçons. Lara. Lasos de la Vega. Luxanes. Lusones. Luna. Londono. Loaysia. Llama. Lasarte. Lira. Lusio. Lisones. Leiria. Conde de Lerin. Juan de Leiva. Otros de Llama. Manueles. Mendonça. Mendonças de Sevilla. Manriquez. Moya. Miranda. Meneses. Montojas. Morales Vera. Mesa. Masariegos (*ou* Masaviegos, *ou* Masanegos?). Machucas. Duque de Medina Cœli. Marquez de Moya. Conde de Melgar. Marban. Los de Mosquera. Niños. Nietos. Narbaes. Duque de Najara. Osorios. Oñez. Ordoñez, Osorna (na Galliza). Olanso. Orenña. Obregon. Pimenteles. Los de portugal (C). Padilla. Pero Nunes de Toledo. Ponces de Leon. Penolõsas. Prado. Palomeques. Puerto Carrero. Pantoias. Pachecos (D). Lorca. Pardos. Parraga. Parada. Porres. Peralta. Pereã. Pavia. Patelines. Prados ElRei et cetera! Pina. Quiñones (ou «Quigñones»). Cabedo ò Quebedo. Quiroga. Quadros. Quiroses. Quexadas. Reinosos. Ribadeneira. Roelas (ou «Ruelas»). Roias. Rapados. Rangeles. Torré. Romos. Riero. Sarmientos (E). Sylva. Salasares. Solorsano. Salsedo. Sandoval. Sosa («muy grandes ombres en Portugal»). Sohir. Saldaña. Soto maior de Ribera e Saya Vedra (*Sávedra*). Soto. Sotelo. Soto. Sorna. Sevillla. Sopelana. Conde de Salinas.

(A) O copista corta ás vezes os *ll* como se fossem *tt;* e outras vezes descuida-se evidentemente da orthographia, que aliás é a do seu tempo. Sendo nós muito ignorantes da nobiliarchia hespanhola, não nos sentimos habeis para fazer emendas.

(B) N'este artigo declara o A. que é Official d'Armas.

(C) Descendem dos 2 Infantes filhos de D. Ignez de Castro.

(D) Segundo Layard, este nome é Celtiberico puro.

(E) De cunho bem Romano.

Digitized by Google

Conde de Salvatierra. Dom Alonço Fernandes de Soto Maior. Tovar. Tosantos. Tenorios. Torquemada. Tapia (*Taipa?*). Los que se llaman de Toledo. Otros de Toledo. Otros que se llaman de Toledo. Torres. Otros Torres. Torre. Otro linage de Torre. Tavera. Otros Torres. Velasco. De la generacion que se poblo Viscaia. Viscaya. Uguarte. Venero. Valeio. Vargas. Villalobos. Valdes. Ulloa. Villandrando. Vega. Verdejo. Venegas (*Vieyas*). Viana. Valde Ravano. Otro Valdes. Otro Vegua (ou Vega). Villa Gomez. Vallesillos. Villa Sures. Villa e Rueles (*mais tarde* Villaroel). Marquez de Villena. Marquez de Villa Franca. Valdès. Valeneia. Jaen. Jarava. Juaras. Marquez de Seneta.

Termina a maior parte da pag. 82 com desenhos á penna: um coração trespassado por 2 frechas. A palavra FINIS com grandes lettras de phantasia. Caixilho elliptico ornado contendo o encerramento LAVS DEO.

2.°—Na pag. 83 começa o LIURO DAS ARMAS DO REINO DE PORTUGAL. A lettra parece igual á do **1.°** papel, mas a lingua é a portugueza. Tem notas marginaes e da mesma mão que o d.o **1.°** escripto; analogas citações.

Começa por dizer como D. Affonso Henriques trocou em Ourique o seu antigo «Blazão» Cruz vermelha em campo branco, nas Quinas. .

Segue depois o texto descrevendo as Armas—Do Mestre d'Aviz D. João 1.°; do Cardeal D. Jorge da Costa; Almirante D. Vasco da Gama; Gonçalo Mendes Sacoto; Antonio Corrêa Baharem; Christovão Leitão; Duarte Brandão; Fernão Gomez da Mina; Diogo d'Azambuja; João Brandão feitor de Flandres; Pero d'Alcaçova; Gabriel Gonçalves de Freitas; Gonçalo Pires Bandeira; Domingos Diaz; Manoel Cirne do Porto; Gaspar Gonçalves Ribafria; Vasco Fernandes Cesar; Duarte Pacheco Pereira; Antonio Monteiro Zanzibar; Manoel Fernandes Menagem; Gil Vant, Vistee (?) («alemão»); Mestre Gil; Pero Annes do Canto; Manoel Bode; Lopo Rodrigues Camello; Jeronymo Sernige; Francisco da Rua (do Porto); Antonio Fogaça d.°); França Galego; Estevão Alvo (do Porto); Diogo de Crasto (*ou Castro*) do Rio; Lacerdas; Anrriques; Mendoças; Herreras; Quebedo; Vegua (*Vega* e *Veiga*; Valejos; Monteiros; Frias; Castros; Lima; Soto Maior; Marinhós (*sic*); Figueiroa; Freire d'Andrade; Azeredos; Meyras; Pamplonas; Netos; Rochas; Caminhas; Villas Boas; Araujos; Malafaias; Valles; Aseyras ou Seixas; Cerveyras; Borges; Bessas; Feijoos; Valladares; Aguiares; Campos; Salgados; Soares; Ozores; Varellas; Mendanhas; Rangeis e Tapias; Osorios; Mirandas; Pimenteis; Prado; Os

Digitized by Google

d'Almança; Menezes; Escovar; Veiga; Tovar; Silvas; Carrilhos; Souzas, Cunhas; Pachecos; Castilhos; Eças (ou Essas); Coelhos; Outros Coelhos de Portugal; Rieros (ou Ribeiros); Alarcon; Guilar; Torres; Quadros; Solis; Bravos; Saraivas; Barrozos; Sandes; Meireiles; Montarroia; Pedrosas; Huerta; Cabreiras; Chaves; Juzartes; Leites; Urreas; Palhares; Lanções; (A) Cotas. Tratado da linhagem dos Paços de Galliza... (em 8 capitulosinhos), terminando com os Moncadas.

Fol. 116 v. (B) Algumas cousas notaveis da geração das Cazas q. achei em hum Livro tirado da torre do tombo...

Fol. 117 (C) Armas dos do apellido de Barba.

As armas q. se segue~ que são estrangeiras te~ os Reys de Portugal em seu Livro na sua guardaroupa cõ as Armas da nobreza deste Reyno de Portugal e dahi forão tiradas:

Armas da India maior; Armas do Preste João Magno Emperador e Rey de Ethiopia; Armas do Grão Turquo; Armas do Soldão de Babilonia; Armas do Reyno de Fés e Marroquos.

Fol. 118 Memoria de alguãs Armas que faltão neste Livro (D). Ayala. Arraes. Aragoens. Avila. Alarcon. Alvarengas. Azambuja. Bacelar. Barradas. Bernanca. Basto. Benavides. Berredo. Bezerra. Cabedo. Cabreira. Caceres. Calseiros. Cardenas. Carrilho. Carvalhosa. Castanheda. Castilho. Cirne. Cordeiro. Coresma (Quaresma). Coronel. Dantas. Féo. Fialho. Fragoso. Frias. Froyos ou Froes. Fuzeiro.

Fol. 121 (E) Casas dos Titulares de Portugal e S.res de Titulo.

Duques

Bragança; Barcelos; Aveiro; Torres Novas.

Marqueses

Ferreira; Gouvea.

Condes

Monsanto; Atouguia; Cantanhede; Odemira; Feira; Tarouca; Villanova; Vidigueira; Redondo; Vimioso; Castanheira; Sortelha; Basto; Penaguião; Atalaya; Sabugal; Santa Cruz; Villa franca; Miranda; Villaflor; São João da Pesqueira; Villanova da Calheta; Castelmelhor; Prado; Ericeira; Castro d'Ayre; Torre; Val de Reis; Unhão; Sarzedas; Figueiró; Abrantes; de S. Miguel; Obidos; da

(A) D'aqui por diante muda a lettra do copista.

(B) Lettra que apenas differe um pouco da precedente (A).

(C) Nova lettra mui diversa, até o fim d'este 2.º papel, ou fol. 123 v.º

(D) E que o texto por isso aqui summariamente descreve.

(E) Por esta numeração vê-se saltaram duas unidades, pois o codice *encad.*º não mostra signaes de arrancamento.

Digitized by Google

Palma; de S. Lourenço; Villa-pouca d'Aguiar; Soure; *Bis*conde (*sic*) de Villanova de Cerveira e Conde dos Arcos. Visconde de Pombeiro. Barão de Alvito. Marichal do Reyno. Almirante do Reino. Alferes mór. Aposentador mór.

(Estão em branco os fol. 124 a 129).

Fol. 130. «Declaração (A) de alguas armas de Portugal per João Roiz de Saa». Damos por amostra as duas 1.as estancias:

«Por se levantar a gloria
das linhagens mui honrradas
que por obras mui louvadas
de sy deixarão memoria
a quem lhe seguio as pégadas
suas armas devisando
alguãs irei lembrando
donde lha nobreza vem
porque faça que̊ a tem
pella sustentar bem obrando.

E direi primeira mente
das altas quinas Reaes
mandadas por Deos as quaes
já conhece tanta gente
por Snoras naturaes
que de Seita atee os Chi̊s
no mar Roxo e abexi̊s,
India, Malaca, Hormus
Com a esphera e com a crus
durarão atee fim das fims».

(Cada uma das seguintes tem por titulo em lettra gothica uma das indicações que aqui transcrevêmos):

«ElRei. O Principe. Duque. Mestre. O Marques. A Casa de Bragança Antigua. Noronhas. Coutinho. Castros. Eças. Menezes. Cunha. Sousas. Pereiras. Vasconcellos. Melos. Silvas. Albuquerque. Freires. Almeidas. Anrriques. Soares. Azevedo. Castello Branco. Resende. Monis. Febus Monis e seu filho. Mouras. Lobos. Saas. Lemos. Cabral. Goes. Pedrosa. Brandão. Farias. Pachequos. Coelhos. Dom Vasco da Gama. Valentes. Botos. Camara. Pinas. Cotrim». *E com esta familia sommam 40* as cantadas pelo A., o qual encerra o escripto com mais 2 decimas; mas no mesmo v.º do fol.

(A) Em lettra goth. ornada, semi-uncial.

Digitized by Google

137, seguem-se por outra lettra 4 quadras e 5 quintilhas, em que se falla de Cabraes, Peixotos, Sylvas, Limpos, Rolins e Mouras, Moraes, e Lourenço de Guimarães.

Fol. 135: Gerações de Galiza (apenas a lista seguinte):

Bermudes: Souto maiores: Figueiroas: Sarmentos: Osorios: Moscosos: Paradas: Paços: Galinatos: Galego: Quirogas: Gondares: Vilares: Berduzidos: Fermi˜s: Camaços (Camachos *sem duv.*): Aldões: Saavedra: Meiras: Pugas: Godos: Fitados: Ceas: Tenorios: Temiños: Lobeiras: Marinhos: Campos: Soyas (?): Varelas: Vales: Soares: Azeredos: Aravios: Mogueimes: Fajardos: Bacelares: Trava: Churichães: Soneiras: Molinos (?): Maldonados: Barregãos: Ennes: Barbas: Montenegro: Barrantes: Cabreira: Ribeira: Romões: Pontes: Junqueiras: Valadares: Cadavaes: Olhas: Trancosos: Liras: Fornelos: Andradas: Freires: Falcão: Barbeira: Ribadeneira: Sorredes: Soutellos: Salgados: Deças: Cabeças: Marivas (?): Mexia: Prezos (?): Monsães (?): Rioboas (?): Lago: Catelas: Lobatos: Lemos.

No v.º d'este fol. 135 ha (pela lettra da lista supra) uma nota referindo o que «O Padre frei Simão Coelho» na Chron. do Carmo apontou ácerca dos escudos das Mulheres deverem ter a fórma de losango, lisonja, ou parallelogrammo equilatero, voltado com um angulo para cima.

4.º—Os «Dezenhos de Brazões», coloridos são 316; e são muito menos nitidos do que os do nosso precedente n.º (novo) 270. Alguns poucos não são coloridos, mas sim á penna. Cada escudo tem proximamente $0^{m},115$ por $0^{m},9$; e não tem timbre, mas muitos tem escripta a natureza d'este. Occupam os folios de 138v.º a 215: 4 em cada lauda; mas só os 2 primeiros tem escudos no v.º Estão em branco os ultimos folios (215 a 232).

O longo Indice que segue e que textualmente fizemos copiar do Codice, servirá para os consultantes commoda e prestesmente acharem o brazão que precisam de vêr. As variantes que occorrem quer no texto quer nos dizeres que acompanham os Dezenhos, vão em parentheses.

No Appenso a esse Indice, e mesmo em algumas verbas d'este, ha referencias ao *texto* (3.º Papel).

Digitized by Google

«Indes (sic) das Armas de Portugal»

A

	Pag.
Aboim, aliàs Boim	fol. 149
Abor.....	178
Abreu.....	164
Abul	172
Aguiar.....	154, 174
Albernoz (Alvernaz)...	205
Albergaria (Alvergaria)	143
Albuquerque	141
Alcoforado	214
Alcaçova (Alcacova)...	177, 193
Almada	143
Almeida	141
Alpoem	195
Altaro.....	166
Alvelo (Alvello).....	181
Alvim.....	157
Amaral (Do amaral)...	201
Amorim.....	156
Anhaia (Anhaja).....	213
Anriquez (Anrriquez)..	142
Anta	178
Antão glz.....	197
Antonio Correa Bare (Barem)	187
Aranha.....	152, 201
Aranio.....	182
Arca	146
Ataide	139v.º
Avelar (Avellar)	161
Azeredo.....	182
Azevedo	143

B

	Pag.
Bajão (Baião).....	154
Baldaja	189
Bairros.....	155
Barba	170
Barbato.....	158
Barbosa.....	158
Barbuda.....	153
Barbudo.....	181, 190
Barbedo	158
Baraiolos (Debaraiolas)	170
Barros	199
Barroso (Baroso).....	176
Barrucas.....	171
Barreto	168
Beca (Beça).....	174
Beia	178
Beleagoa.....	167
Betancor.....	186
Bocarro	159
Boim.....	149
Borges.....	211
Borreco.....	200
Botelho	176
Boto.....	161
Brandão	164
Bravo	160
Brito	151
Bulhão.....	203
Buseos (Debuseos).....	195

C

	Pag.
Cabral.....	150
Calcas.....	205
Caldeira.....	159
Calvos.....	173
Camelo (Camello).....	188
Camera (Camara).....	204
Caminha	182
Camões	163
Campos.....	152
Canto (Docanto).....	202
Carreiro	209
Carregeiro (Cargeiro)..	208
Carvalho (Decarvalho).	148, 195
Cardoso.....	180
Carneiro	146
Casal (Docasal)	190
Castelbranco (Castello-brâco).....	164
Castro	139ev.º
Cerqueira	194
Cerveira	212
Chacins.....	206
Chamas.....	175
Chaves	160, 206
Chinches.....	186
Coadros.....	207
Coelho.....	177
Cogominho.....	199

Digitized by Google

	Pag.
Cordovil	211
Correas (Correa)	148
Correas de Belas (Correa de Belas)	168
Corte Real	208
Corvacho	204
Cotrim	157
Costa	149
Couros	186
Coutinho	139
Cunha	139v.º
Christovão Leitão	84v.º e 187

D

Delgado	170
Diogo Roiz Brixilla (DRoizbrjxila)	197
Diogo d'Azambuia (Ddazambuia)	193
Domingos Dias	180
Dornelas (Dornellas)	198
Drago	194
Duarte Brandão (Duarte brãdão)	85, 187
Duarte Galvão	179
Duque de Bragança	138v.º

E

Eça (Eça)	139v.º
Escovar	170
Esteves (Estevens)	183

F

Fafes	205
Fagundes	189
Falcão	144
Faria	164
Farinha	198
Fejio (Feijoo)	174
Felipe	191
Felgueira	191
Fernão Gomes da Mina	187
Ferraz	153
Ferreira	173
Figueira	185
Figueiroa	166
Figueiredo	183, 185
Fogaça	145
Fonsequa (Fonseca)	165
Fragoa	156
Frazam	208
Freire Andrade	141, 210
Freitas	147
Frelas (Defrelas)	171
Froes (ou Froyos)	200

G

Gabriel Glz de freitas	193
Galvão	176
Gama	169
Garacho	194
Gaspar de Betancor (Gar debetãcor)	179
Gato	188
Gavião	201
Giraldes	167
Godinho	206
Godins	153
Goies	144
Goios	163
Gonçalo Mendez Sacoto (Gome dez facote)	184
Gonçalo Piz Bandeira (Gopiz bandeira)	180
Garizo	161
Gralho	160
Gram (Dagram)	183
Guedes	162
Guomide	152
Gouvea	200
Guimarães	177

H

Home	145

I

Jacome	288
João Garces	179
João Esteves da Fazenda	192
João Brandão, feitor de Frandes (*Flandres*)	193
João Lopes (João lopez)	197
Jorge Afonso (Jorge afonco)	192
Juzarte	162

L

Lagarto	188

*

Digitized by Google

	Pag.
Lama (Lima)	142
Landim	185
Leitão	149
Leite	181
Lemos	151
Lima	142
Limpo	203
Lobato	206
Lobeira	200
Lobo	151
Lousada	171
Lucena	162
Luis Alz dAveiro (Luiz alvrz daveiro)	192

M

Machado	159
Macedo (Maçedo)	209
Maciel (Maçiel)	186
Madureira	173
Magalhães	155
Maia (Da Maja)	205
Malafaia (Malafaja)	182
Manuel	142
Mascarenhas	154
Maracote	179
Marinho	165
Maris	166
Marques de Villa Real	138v.°
Martim Roiz (Martiz Roiz)	192
Matela	199
Matos	180
Medeiros	157
Meiras	94
Meireles (Meirelles)	160
Melo	140
Meneses	139
Mesquita	203
Mestre de Santiago	138v.°
Milhaco	167
Miranda	150
Moraes	189
Moreira	196
Monis (Moniz)	213
Mota	155
Moura	151
Mouta (Damouta)	167
Monteiro	210
Montarrojo (Montarroio)	207

N

	Pag.
Negro	208
Neto	214
Nobrega	161
Nogueira	147
Noronha	139
Novaes	204

O

Oliveira	159
Orta	175
Osouro (alias osorio)	175
Outiz	181

P

Paiva	172
Pamplona	214
Paz	165
Passanha (Pesanha)	169
Paes	157
Pavia	177
Pedrosa	175
Pedroso	196
Pedro dalcacova	193
P.° enes do Canto	215
Peixoto	148
Pegado	191
Perdigão	196
Pereira	140
Perestello (Perestrello)	165
Pessoa	172
Pestana	149
Pimentel	213
Pinto	148, 184
Pinho	152
Pinheiro	168
Porto Carreiro	210
Privado	191
Proença	176

Q

Queiros	173
Quintal (Doquintal)	201
Queiroga	189

R

Rangel	212
Raposo	185

Digitized by Google

	Pag.
Rebello (Rebello).....	147
Refoios	191
Rego (Reguo).....	196
Resende	166
Revaldo.....	194
Ribeiro	150
Riscado.....	163
Rocha.....	214

S

Sa (Saa).....	143
Salgado.....	171
Salema.....	162
Sande.....	207
Saraiva	207
Serrão.	158
São Paio.....	144
Sardinha.....	199
Sarnache	144
Seixas	146
Sem (Do Sem).....	155
Sequeira	145
Serpa.....	146
Silva.....	141
Silveira	150
Soares dalvergaria	143
Sodre	154
Sousa.....	140
Soromenho.....	183
Sotomaior	211

T

Tavares.....	145
Taveira	213
Tavora.....	142
Teive	172
Teixeira.....	147
Tenreiro (Tenrreiro)...	156
Tinoco.....	178
Toscano.....	184
Tourinho.....	204
Travacos (Travasos)...	195
Trigueiros.....	203
Tristão vogado.....	197

U

Vabo	163
Valadares.....	211
Vale (Valle).....	212
Valeio.....	210
Valente (Vallente).....	153
Varela (Varella)	174
Vasconcellos (Vasconçelos).....	140
D. Vasco da gama.....	184
Veiga (e Daveiga).....	156, 202
Velles.....	168
Velho.....	169
Vieira.....	169
Villas boas.....	212
Villa nova (Vilanova)..	209
Vinhal (e Devinhal)...	202
Villalobos	120
Ulveira.....	198
Ulxira (aliás Xira)	198
Vogado (Tristão vogado)	197

N. B.—O Indice presente que no original é escripto a tinta preta, offerece em algumas verbas uns accrescentos interlineares a tinta vermelha; e por isso aqui damos em supplemento a lista d'ellas.

A

	Pag.
Ayala.....	
Alarcon	103
Antonio fogaça do Porto.....	89v.º
Ant.º Mont.ro Sanzibar.....	87v.º e 88
Arraes.....	118
Avila	118
Armas da India maior do Preste João e do grão Turquo, e do Soldão da Babilonia e do Rey de Marroquos	117ev.º

B

Bacelar	118

Digitized by Google

	Pag.
Barradas	118
Banianca	118
Basto	118
Benavides	118
Berredo (Bezerra)	118

C

Cabedo	118
Cabreira (Caceres)	106 e 118
Calheiros	118
Cardenas	118v.º
Carrilho	101v.º e 118v.º
Carvalhosa	118v.º
Castilho	102v.º e 118v.º
Cirne	118v.º
Cordeiro	118v.º
Coresma	118v.º
Coronel	118v.º
Cotas	110

D

Dantas	118v.º e 178
Duarte Pachequo Pereira	87v.º

E

Estevão Alvo do Porto	90

F

Feo	118v.º
Fialho	118v.º
Fragoso	118v.º
Frias	91v.º, 92 e 118v.º
Froyos	118v.º
Francisco da rua do Porto	89v.º

G

Gajo	119
Gouvea	119
Guevara	119
Guzman	119

H

Hieronimo Sernige	89ev.º

L

	Pag.
Lacerda	90v.º e 119
Lancoen"s	110
Lopo Roi"z Camello	89

M

Malheiro	119
Manoel Fernandes Menagem.	88
Martim de freitas	86v.º
Mousinho	119
Mendanha	98v.º
Mendoça	90v.º e 119
Mestre gil	88ev.º
Mexia	119
Moncadas	116
Moreno	119v.º
Moscoso	119v.º
Moutinho	119v.º

N

Negreiros	119v.º

O

Osorio	99

P

Pachequo	102ev.º e 119v.º
Palhares	109v.º e 110
Pega	119v.º
Penha	119v.º
Pina	99v.º e 119v.º
Pontes	119v.º
Prado	99v.º
Puga	119v.º

Q

Quadros	103v.º e 207

R

Reboredo	119v.º

S

Salazar	119v.º

Digitized by Google

	Pag.
Sanches	119v.°
Sarmento.....	120v.°
Seixas	96
Silva.....	101
Simoens.....	120
Soares	98 e 120
Sobrinho.....	120
Solis.....	103 e v.° 120
Souza.....	101v.°
Sotomaior.....	92v.°
Spinola	120
T	
Taborda.....	120
Temudo.....	120
Torres	103v.° e 120
Tovar.....	101 e 120
V	
Valadares.....	97v.°
Vale.....	96
Varela.....	98
Vasco fr^z Cesar	87v.°
Veloso	120
Villas boas	95v.°
Viegas.....	120
Vilhena	120
Vrrea.....	107, 108 e 109
X	
Ximenes	120

N. B.—Estes indices foram copiados textualmente (como já dissemos), mas estão em alguns pontos bastante confusos, e ás vezes mesmo errados nas indicações de pagina. Com mais vagar e tempo se deverão fazer todas essas rectificações.

N. 723 156

272 **Brazões (53) Portuguezes** em desenho colorido de familias, sómente titulares.

1 vol. 8.° peq.°

---

* Pergam.° 0m,135×0m,095. Encadernado; maltratado e sujo, a descozer-se. Tem 2 paginações diversas, a mais antiga no centro do topo da lauda, a posterior no canto direito: a julgar pela primeira, falta um folio que devia ter occupado o n.° 1 e seria talvez o frontispicio; a segunda paginação começa com o n.° 1 n'essa que tem o n.° 2 antigo. Os desenhos são pouco esmerados. Ha um brazão em cada folio (rectò), e em branco (o versò): a saber

1. «Rei de Portugal» Corôa aberta (timbre—a Serpe).
2. «Rei de Portugal» Corôa fechada.
3. «Rainha de Portugal».
4. «Principe» (timbre—a Serpe).

Digitized by Google

5. «Infante» d.º
6. «Infanta».
7. «Casa de Bargança antiga». (Ginete saltando).
8. «Duque de Bargança e de Barcelos, Marques de Villa viçosa, Conde de Orem, Arrayolos, Neyva, Penhafiel, & Condestable de Portugal». (Serpe).
9. «Duque d'Aveiro e de Torres novas: seu apellido Lencastre». (Pelicano).
10. «Duque de Caminha, Marques de Villareal, Conde de Alcoutim, Capitão de Ceuta: seu apellido Noronha & Menezes.
11. «Marques de Ferreira, Conde de Tentugal: seu apellido Mello».
12. «Marques de Castelrodrigo, Conde de Lumiares, Commendador mór da Ordem de Christo, grande de Espanha: seu apellido Moura e Cortereal».
13. «Marques de Porto seguro, Commendador mór de Santiago: seu apellido Lancastre».
14. «Marques de Alenquer, Conde d'Salinas: seu apellido Silva».
15. «Conde de Monsanto, Coudel mór, Couteiro mór, e alcaide mór de Lx.ª: seu apellido Castro.»
16. «Conde *da* Tougia *(Athouguia)*: seu apellido Ataide».
17. «Conde de Cantanhede: seu apellido Menezes».
18. «Conde *do* Demira *(Odemira)*: seu apellido Noronha».
19. «Conde da Feira: seu apellido pereira Froias (*Pereira Forjaz*).
20. «Conde *da* Tarouca: seu apellido Menezes».
21. «Conde da Vidigeira *(Vidigueira)*, Almirante da India: seu apellido Gama».
22. «Conde de Villanova: seu apellido Castelbranco & Valente».
23. «Conde de Vimiozo; seu apellido Portugal».
24. «Conde de Linhares: seu apellido Noronha».
25. «Conde de Redondo, Caçador mór: seu apellido Coutinho».
26. «Conde da Castanheira: seu apellido Ataide».
27. «Conde de Sortelha, Guardamór del Rey: seu apellido Silveira & Góes».
28. «Conde de Penaguião, Camareiro mór del Rey: seu apellido Sá e Menezes».
29. «Conde de S.ta Cruz, Capitão mór dos Genetes: seu apellido Mascarenhas».
30 «Conde de Basto: seu apellido Castro».
31 «Conde do Sabugal, Meirinho mór: seu apellido Castelbranco».

Digitized by Google

32. «Conde da Atalaya: seu apellido Manuel».
33. «Conde de Villafranca, Capitão da Ilha de São Miguel: seu apellido Camara».
34. «Conde de Ficalho, Duque de Villa hermosa: seu apellido Borija (*Borja*) & Aragão».
35. «Conde de Villaflor: seu apellido Enriques».
36. «Conde de Miranda: seu apellido Sousa».
37. «Conde S. João (*da Pesqueira*): seu apellido Tavora».
38. «Conde de Faro, seu apellido Faro».
39. «Conde de Villanova da Calheta, Capitão do Funchal: seu apellido Camara».
40. «Conde de Castelmelhor: seu apellido Vasconcellos».
41. «Conde de Unhão: seu apellido Telles de Menezes».
42. «Conde das Sarzedas: seu apellido Lobo & Silveira».
43. «Conde do Prado: seu apellido Souza».
44. «Conde da Eriseira (*Ericeira*): seu apellido Menezes».
45. «Conde de Palma: seu apellido Mascarenhas».
(A) «Conde de Castro d'airo (*sic*): seu apellido Ataide».
46. «Conde de Valde Rey (*sic*): seu apellido Mendoça e Furtado».
47. «Conde de Castello novo: seu apellido Mascarenhas».
48. «Conde de S. Miguel: seu apellido Botelho».
49. «Conde de Figueiró: seu apellido Vasconcellos».
50. «Visconde de Villa nova de Cerveira: seu apellido Lima, Nogeira (*Nogueira*) & Brito».
51. «Barão d'Alvito: seu apellido Lobo».
52. «Marichal de Portugal: seu apellido Coutinho».
53. «Almirante de Portugal: seu apellido Azevedo».

N. 498 153

273 **Arte de Armaria,** e **Brazões de Cidades** e Villas de Portugal.

1. vol. fol.

---

* Encad.º (na lombada ferros que a tradição da Bibliotheca diz serem frequentes na Livraria do Bispo Avellar). 0m,31×0m,21;

(A) Esta lauda não tem paginação nova, que devia ser 46, mas só a antiga que é 47.

Digitized by Google

papel por aparar (marca d'agua tres circulos sobrepostos, è coroado o de cima, no 1.º uma cruz, no 2.º RA, no 3.º M). Lettra do sec.º XVII, desenhos á penna, pouca ou nenhuma arte. Não tem pag nação; mas são 80 folios (alguns em branco).

No principio ha dous em papel mais fino que foram collados no codice por algum possuidor seguinte ao que o estava escrevendo, pois vê-se que estava o trabalho por acabar, e em muitas das paginas ha apenas esboço de brazão, ou mesmo só titulo escripto (nome da localidade).

No primeiro d'aquelles dous folios adventicios, achavascadamente desenhados em toda a lauda, As Armas Reaes, formando um quadrado, tendo no centro o escudo das quinas, e em volta os sete castellos do Alg.ve; tudo encimado pela corôa *imperial* (A). Do lado esquerdo no alto da pagina tem escripto «As armas Reais he mostrar que he este Cons.º del Rey». Mas não diz que concelho (B).

Na pagina seguinte *(o 2. fol. adventicio)*, tambem achavascadamente desenhado á penna grossa, e más aguadas de sepia, um panno quadrado, com presilhas nos cantos; e no campo um castello. Por cima diz «Armas do Cons.º de Azurar (*sic*). Por baixo do quadrado «Aqui hade estar hûa tar*g*a (*sic*).

Na seguinte que é a verdadeira 1.ª pag. do Codice—«Introducção Summaria=Das Regras da Armaria.

Cap. 1.º—Donde se chamarão blasões e armas e qué instituir os Reis dellas.

Cap. 2.º—Das regras... no blasonar E compor os Escudos das armas. § 1.º Do Escudo (*suas formas, posição e dimensões*, contornadas e diagramadas; *nomenclatura de suas especies, partes e divisões*). § 2.º Do Elmo, Corôas, E coroneis (*Thiara; Diadema Imperial, Coroa Real, de Principe, Archiduque, Duque* (C), *Marquez, Conde*). § 3.º Do Tymbre. § 4.º Da Folhagem, Paquife e Bandeiras (*Estandarte Real, pendão, guião, bandeira das Cidades e Povos, talões, gripolas; hastes*).

Cap. 3.º—Dos corpos e figuras... suas significações; (celestes, terrestres: *Sol, lua, estrellas; aguias, arminhos* ou *veiros; arruellas, bezantes, tortãos e rustres; aspas; asnas; bacelo, banda ou faxa; banco de pinchar: barras ou faxas; bilhetas; brica; burlea; cadeias; castellos* e *torres; caldeiras*; *copetes; columnas; cotissas* e

(A) Tempo de D. Sebastião, ou dos Philippes.

(B) Em Villa do Conde temos nós visto, na Casa da Camara as Armas Reaes, encimadas por uma corôa de conde!; com a data de 1543; e uma esphera manuelina de cada lado.

(C) Segue a Scipião Mazella, mas differe do que em quasi todas as Nações da Europa, como entre nós está adoptado.

Digitized by Google

corrêas; Cruses [*potenciadas, páteas, cruzetadas, doblecruzes, pomeliadas, endentadas, firmadas, floreteadas*]; *endendes ou engrelles; escoques; escarbunculos; estrellas; flores; flor-de-lis; fretados; fusellas; gemellas* ou *jumellas; labéo* ou *velim* ou *reversa* de bastardia; *leão; lisonja* e *gamão*, ou *musteres; merletas; molhos de trigo, &.; pallas; rosas; veiros* e *veirados; vieiras*).

Cap. 4.º—Metaes e 4 cores... e o que denotam. (*Ouro; prata; vermelho* ou *sangue; azul; verde* ou *sinople; preto;* a 5.ª côr, diz que é variante apenas do vermelho, *purpura* simples ou composta).

Cap. 5.º—Dos Reis d'Armas e seu baptismo Rey de armas Portugal, Rey de armas Algarve; Rey de armas India. Arauto Lisboa, Arauto Ceuta, Arauto Goa. Passavante Santarem, Passavante Tavira, Passavante Cochim). A' margem cita Damião de Goes (Chr. D. M.el 4 p. cap. 86, fol. 347) que os designa pelos termos afrancezados «Heraus», «Porsuivãs» (A).

Depois de 3 1/2 pag.as em branco, segue:

«Compendio das Armas dos Reynos de Portugal E Algarve E das Cidades E Villas principaes delles».

Livro 1.º—Do Reyno de Portugal (brazões successivos) (B). Diz que depois de D. João 2.º reduzir o numero de castellos (representantes do escudo do Algarve) a 7, ainda D. João 3.º em alguns sellos de cêrca 1529 usou de 13 castellos.

Depois de algumas laudas em branco:—

Lisboa (texto e brazão). Abrantes (d.º). Aguiar da Beira (d.º). Alanquer (d.º). Alhandra (texto; o brazão em branco). Alcaçar do Sul (brazão incompleto, e algum texto). Açores (nada). Alegrete (contorno exterior apenas do brazão). Alafões (brazão e texto). Alafões (texto e brazão). Alcanhede (texto, mas brazão em branco). Aguiar do Alentejo (nada). Agoa de Peixes «no Alentejo» (nada). Acenceyra (*Asseiceira?*) (só o brazão em branco). Abreiro (idem). Alandroal (texto, e brazão em branco). Aldea-Gallega, Alcoentre, Alfandega (*hade ser da Fé*), e Alijó (todos sem texto, e os 2 ultimos com o brazão em branco). Almada (texto e brazão). Aljustrel (nada). Alvatade «na correição de Beja» (nada). Almeida (texto e brazão). Almeirim (texto, mas br.ª. em br.co). Alter do Chão (tex. e br.), Algoso, Alvito, Amarante, «tem por armas as Reaes», Açumar (*Assu-*

(A) Hérauts; poursuivants.

(B) Pelo dizer do A., conhece-se que escreveu esta obra no reinado de D. João 4.º; e depois ou elle proprio ou outrem, com tinta que hoje se conserva mais negra, accrescentou menção de D. Affonso 6.º, e do Principe Regente D. Pedro.

*

Digitized by Google

mar), Alpalhão, Alfayates, Alcaçovas, Alva, Avelloso, Angeja (em todos ou nada ou só contorno para encher depois o br.). Ançam (tex.). Ancião, Anciães, Angra «Cidade», Arada, Arrayolos, Alverninha (nada ou só contorno). Arrifana de Souza (Penafiel) (tex.). Albergaria, Arouca, Aljubarrota (nada ou contorno). Arganil (tex. e cont.). Almadóvar, Azambuja, Alpedris, Atalaya, Alcobaça (nada ou cont.). Arronches (tex. e brazão). Arruda (it. it.). Armamar (nada). Atouguia (tex. e cont.). Aveyro (tex. e br.). Aveyras (nada). Avîs (tex. e br.). Avô (nada). Azurar (A) (tex. e br.). Barcellos (tex. e br.). Baya (*é Bahia* de todos os Santos no Brazil) (tex. e br.). Beja (t. e br.). Beringel (t. e cont.). Borba (t. e b.). Belmonte, (só cont.). Botão (t. e b.). Bemposta (de Tras-os-Montes), Belver (de Portalegre), Benavente, (todos—ou nada ou só c.). Buarcos (t. e br.). Batalha, Bobadella, Barbacena, Briteande. Braga (t. e br.), Bragança (it. it.) (B). Barcos (nada). Cabeça (*deve ser* Cabeço) de Vide (t. e br.). Cadaval, Campo-mayor, Canha, Cabreila, Cernache, Casevel, Chamusca, Canavezes, Canal, Cantanhede, Cano (nada ou apenas alg. cont.). Caminha (t. e br.). Çamora-Corrêa (nada). Castanheira (t. e br.). Castel-bom (t. e br.), «de Riba-Cõa». Castel-Branco (t. e br.). Castel-Mendo (it. it.). Castel de Vide (t. e cont.). Caldas, Castel-novo, Casteição, Cernancelhe, Castro d'Ayro, Chaves, Castro-Verde, Cezimbra, Coz, Castel-Rodrigo (em todos—ou nada ou só c.). Cedavim (t. e br.). Celorico da Beira (it. it.). Coimbra (t. e br.). Coruche, Codefreira (nada ou c.). Covilham (t. e br.). Colos, Crato, Cucanha (nada ou c.). Elvas (t. e br.). Estremoz (it. it.). Ermello, Eyras, Entradas «de Beja» (nada). Esgueira (t. e br.). Erra «de Santarem» (nada). Evora Cidade (t. e br.). Evora Monte, Evora de Alcobaça (cont. ou nada). Freixo de Espada-cinta (t. e br.). Fontarcada, Fronteira (nada ou cont.). Figueiró (t. e br.). Figueiró da granja, Foz-de-Arouce, Feyra, Fermoselhe, Folgosinho, Foroços, Ferreira de Aves, Fornos de Algodres, Figueira «d'Evora», (nada ou ç.). Funchal (t. e br.). Ferreira do Alentejo (nada). Guarda (t. e br.). Guimarães (t. e c.). Gouvea (t.). Goes (t. e br.), Granja de Tedo, Germello, Galveias «de Evora», Golegãa, Gravão, (todos—ou nada ou só c.). Idanha (t. e cont.). Jurume-

(A) Esta fórma em vez de Azurara, foi adoptada como nome proprio de familia pelo recentemente fallecido Presidente da Camara da Povoa de Varzim. Encontra-se em alguns escriptos tambem *Zurara*, e isso motivou a carta de um litterato francez á Acad. R. das Sc.as, a respeito de Gomes Eannes, A. da Chronica de Guiné; e em que julgou ter feito uma grande descoberta.

(B) Aqui está um papelucho solto com algumas linhas de cousas sabidas, misturadas com necedades pseudo-archeologicas, ácerca de Braga e de Bragança (por letra do A.).

Digitized by Google

nha (t. e c.). Lamego (t. e br.). Langrayva (t. e br.). Lavra «d'Evora», Leomil, (nada). Leiria (t. e br.). Linhares (t. e c.). Lourinhã (t. e br.). Lousam (t. e br.). Marvão (t. e c.). Marialva (t. e br. . Mejaofrio, Manteigas, Mayorga, (nada). Merciana (t. e c.). Mello, Mira, (nada). Mortagoa (t. só histor. e c.). Meira «de Portalegre», Melgaço, Medas, (nada). Meda (t. e br.). Marmelar (nada). Mertola (t. hist. e c.). Mesegena (Messejana). Miranda (t. e br.) (A). Monção (t. e c.). Monforte (it. it.). Montalvão (nada). Miranda do Corvo (t. e br.). Mirandella, Mogadouro, Murça, Montonto, Mondim, Moos «de Moncorvo», (em todos, nada). Monsanto (t. e c.). Monsarás (c.). Montalegre (nada). Monte mór o novo (br.). Monte mór o Velho (t. e br.). Moreira «de Trancoso» (t. e br.). Monte-Argil, Monte-redondo (nada). Moura (t. e br.). Muja, Mourão, Mora, (nada). Moxagata (t. e br.). Maimenta. Nisa (c.). Neyva (t. hist. e c.). Nomão (t. e br.). Noudar (c.). Obidos (t. e c.). Oliveira do Conde, Odemira, Ouguella, Oliveira do Hospital, (nada). Olivença (t. e br.). Ouriola (nada). Ourem (t. e br. com timbre). Oliveira de Frades, Ourique, Outeiro (nada). Palmella (t. e br.). Padrões «de Beja» (nada). Pereira (t. hist. e cont.). Paredes, Pavia «de Evora», (nada). Penacova (t. e br.). Peniche (c.). Pederneira, Panoyas, Pennagarcia «de Castel-branco» (nada). Pedrogão Grande (t. e br.). Penella «de Pinhel». Penamacor (t. e br.). Penella (t.). Penedono (t. e c.). Pinhel (t. e br.). Podentes (t. e c.). Pombal (t. e br.). Pombeiro «de Coimbra» (nada). Ponte de Lima (t. e br.). Prado, Proença, (nada). Povos (t. e c.). Povoa «de Portalegre» (nada). Punhete (nada). Porto de Mugem (t. hist.). Portalegre (t. e br.). Portel (nada). Porto (t. e br.) (B). Pombeiro (t. e c.). Porto de Moz

(A) O A. cita-lhe a etymologia de Mira-Aranda por ficar defronte de Aranda do Douro. As diversas Mirandas da Peninsula parecem mais provavelmente derivar a sua designação do latim *miranda*, admiravel.

(B) O brazão desenhado, é um castello flanqueado de duas torres, e na cortina dentro de um caixilho a imagem da SS. Virgem, a meio corpo, com o Menino JESUS nos braços.

Accrescenta porém o texto — «Consta do Tombo da Camera do Porto f. 13, col. 1. de Hu^a procuração q.^ faz o Bpo D. Vasco Miz (que então era S.^or da d.^a Cidade) no an^o de Xp^o de 1330, a 29 de Desembro q.^ usava das armas segt.^es t (o qual sello tinha no meo... hu^a imagem de Santa Maria cõ seu f.^o no braço. E hum capitel levado acima, E da parte destra da dita imagem estava outra image^ de Apostolo E da parte seestra da imagem de S. M.^a estaya hu^a figura de Santa Coroãda eõ hu^a figura de ramo de palma na mão, E *assi* estas figuras estavão duas figuras de escudetes agudos hu^ ao destro e o outro ao seestro, E ao fundo destes escudetes sya hu^a figura de Bispo cõ figura de vestimenta Ecclisiastica vestida, E cõ mitra na Cabeça, E sya em joelhos cõ as mãos alçadas para cima, como se rogasse, E chegava a cabeça desta figura entre ambos os escude-

Digitized by Google

(t. e br.). Povoa «de Pinhel» (nada). Povoa de S. Christina. Redondo, Redondos, Ransados, Rodão, (nada). Rosmaninhal (nada). Sabugal (t.). Salvaterra do extremo (nada). São-Martinho «de Leiria» (nada). Salvaterra (t. hist.). Salaviza «ou Celavisa» «entre Goes e Arganil». Sarzedas, S. João da Pesqueira, São-Varão (*hoje* S.to Varão, ao pé de Coimbra), Seda, (nada). Serpins (t. e br. com coronel). Soure, Selir do Porto, Semide, Selir do Mato, (nada). Santarem (t. e br.). Santa-Comba-Dão (nada). Santiago de Cacem (cont.). Sea (*é* Cêa) (cont.). Serpa (t. e br.). Segura «de Castel-branco» (nada). Sertam (t. e 2 brazões differentes). Setuval (t. e br.). Souzel, Sintra (*Cintra*), Souto, (nada). Sortelha (t.). São Vicente da Beira, Sines, (nada). Thomar (t. e br.). Tavarede (t. e br.). Tarouca, Tavoaço, (nada). Tintugal (t. e br.). Torrão, Terena, (nada). Torre de Mencorvo (t. e br.). Torres-novas (t. e br.) (A). Torres-vedras (t. e br.). Trancoso (it. it.). Trofa, Trovões, Touro «de Castel-branco», Tolôsa «de Portalegre», Truguel «de Leiria», (nada). Valença do Minho (t.). Vallelhas, Veyros, Vagos, (nada). Viana Foz do Lima (t.). Viana de Alvito (t.). Villa-nova de Gaya, Villa-nova de Ansos, Valdigem, Vallongo «de Pinhel», Villa-boim, Villa-fernando, (nada). Villa do Conde (t. e c.). Villa-flor (t.). Villa-flor do Alentejo (nada). Villa nova de Cerveira (t. e c.). Villa-nova de Fós-Coa (t. hist. e c.). Villa franca de Xyra (t. e c.). Villa-verde dos Francos, Villa-Ruiva «de Beja», Vinhaes, Villa de Frades «de Beja», Vidigueira, Villarinho da Castanheira, (nada). Villa-real (t. e desenhos). Villaviçosa (t. e br.). Vimioso (nada). Villar-mayor (longo texto e brazão). Vizeu (it. e br. com coronel ducal). Vimieiro, Villanova de milfontes, (nada). Vouga (t. hist. e c.) (B). Ulme (nada). Zurar da Beyra.

Livro 2.º—Do Reino do Algarve. § 1.º (seu brazão e descripção).

§ 2.º—Albofeyra (c.). Alcoutim (c.). Alvor (c.). Arenilha (c.).

tes. Do qual scello as Letras q.ˢ hé syam som taes. S. Valasci Dei gratia, et sedis apticæ *(Apostolicæ)* Epiˢ. Portugalenˢ.»

Em um papelito collocado na lauda, aponta as datas das fundações dos Conventos—S. Francisco 1233; S. Domingos 1283; St.ª Clara 1416; N.ª Sn.ra da Consolação, dos Loyos 1490; Religiosas de S. Bento 1518; Monchique (franciscanas) 1545; S. Lourenço (Grillos) 1560 *(que primeiro antes da troca com os Gratianos, estava onde hoje é a Igreja de S. João Novo)*; S. Bento da Victoria 1597.

(A) Usa aqui a palavra *sautor* (francez *sautoir)* em vez de *quinas* ou *quincunce*, ou mesmo ás vezes *aspas*.

(B) «Villa por foral de 1514», «tem no termo os Lugares da Arrancada, e Macinhata q.ˢ são mayores q.ˢ a villa q.ˢ tomou o nome do Rio Vouga». Dará esse *foral* alguma luz sobre a questão da pretendida «Abbadia» de Serem?! *Vide* nosso 4.º Fasc.º do Catal.º d'Impressos, pag. 407, Notas.

Digitized by Google

Castro-Marim (c.). Cacella. Faro (t. e br. coroado, exdruxulamente). Lagos (it., mas cor. diff.). Loulé (t. e br.) Sylves (t. e cont.) Tavira (t. e c.). Villa-nova de Portimão, Villa de Santo Antonio (*esqueceu-lhe* Real), (nada).

OBSERVAÇÃO

Vê-se pois que este Codice estava em processo de redacção e ainda longe de acabado: o A. ia-o preenchendo á medida que colhia noticias e documentos; tendo tido primeiro o cuidado de lançar em sua ordem alphabetica os nomes das Cidades e Villas que conhecia, e desenhando d'ante-mão o contorno do brazão para aquellas que sabia ou presumia terem-o.

Em algumas, aponta á margem o numero do «*banco*» em que tinham assento em Côrtes, ou a circumstancia de o não terem.

N. 248 e 249 128

274 **Pereira (O Dr. João Pacheco)**:—Theatro Heraldico ou Livro da Armaria que contém os Brazões da Nobreza d'este Reino composto e illuminado pelo sobredito. 1802.

2. vol. fol.

(O 2.° vol. contém Brazões Regios e é d'outra mão.)

---

* 1.° vol.—(*n.° velho 249*)—«THEATRO HERALDICO ou LIVRO DA ARMARÏA que contém OS BRAZÕES da NOBR.za d'este Reino de Portugal, e Conquistas pellos seus Apelidos, composto, & illuminado pello Doutor João Pacheco Pereira fidalgo da Casa Real, commendador dos oitavos da villa d'Elrei na ordem de Cristo, Alcaide mor da mesma villa & senhor Donnatario da villa d'veloso. Porto M.D.C.C.C.II.»

Digitized by Google

Segue-se o «*Index dos Brasões*» d'este 1.º volume, que occupa 6 paginas e tanto, e que abaixo reproduzimos, pela razão exposta a proposito dos dous Indices que já vão publicados: e apóz alguns folios em branco, começam os brazões e vão desde fol. 1 a fol. 377 (só no rectò), 1 em cada lauda (almasso); coloridos sobre contorno a lapis, e algum sombreado a pincel; tem elmo e timbre.

Encadernação inteira, em carneira nacional (tanto o 1.º vol. descripto como o seguinte).

2.º vol.—N.º v.º 248—*Por outra letra*—THEATRO HERALDICO ou segunda Parte do Livro da Armaria que contem os Brazoens dos antigos Reis de Portugal, dos Imperadores, Reis, e Duques do mundo, cidades, e villas de Portugal, e de Hespanha. Com as Armas das Ordens Militares e Claustraes de hum e outro Reino, a que se juntão os Brazões das familias nobres que principião pellas Letras A. e B. Porto—1802.

Seguem 4 paginas e tanto d'Indice, e depois de alguns folios brancos (como no vol. 1.º) começam os brazões, que são de formato maior do que os do 1.º volume, occupando cada um a lauda quasi de cima a abaixo, no rectò, desde fol. 1 a 138, os quaes são brazões reaes (A) e municipaes (com suas coroas e coroneis, e ás vezes o timbre); d'ahi porém até o ultimo fol. 247, são menores ainda que os do antecedente volume, achando-se para o fim alguns apenas desenhados a lapis e por acabar outros. Repetem-se varios do d.º 1.º vol., e mesmo d'este proprio 2.º vol. A proposito de alguns dos brazões, além do texto descriptivo, lê-se a origem da familia, e alguma copla heraldica que diz ser do «Cancioneiro»!

(A) Alguns são evidentemente apocryphos, como v. g. o de fol. 51 «Ataulpho rei dos Godos», sem fallar nos anachronicos de Josué, David, Alexandre Magno, Judas Machabeo, Julio Cesar, Reis (mouros) de Coimbra &.

Segundo o «lore» heraldico da Idade Media, os mais celebres guerreiros haviam sido os «Nove da Fama» segundo elles os intitulavam:

3 Hebreus—1.º Josué, 2.º David, 3.º Judas Machabeo;

3 Gentios—1.º Heitor, 2.º Alexandre-Magno, 3.º Julio Cesar;

3 Christãos—1.º Carlos-Magno, 2.º Godofredo de Bouillon, 3.º Arthur de G. Bretanha (o da Tavola Redonda).

Digitized by Google

«Index dos Brazoes deste 1.º volume»

A

	Pag.
Abor	39
Aboins	40
Abul	41
Abreus	1
Achioli	38
Aguilares	2
Albuquerques Menezes	3
Albornozes	31
Alcoforados	4
Alcaçovas	5
Alarcão	12
Alardos	6
Alvim	37
Almadas	7
Almeidas	8
Almas	42
Alpoem	34
Amados	11
Amaraes	15
Alvos	10
Alvarengas	9
Antas, ou Dantas	17
Andrades e Portugaes	18
Anhayas	43
Alteros	28
Arnão	14
Anhas	19
Arcos	20
Araujos	21
Arraes e Mendoças (ou de Mendonça)	22
Arcas	29
Arriscados, (ou Riscados Santos ou Antos)	30
Aragoens	44
Avinhais	23
Avelares (e Soveraes)	25 e 328
Avalos	35
Azambujas	24
Azeredos	26
Azevedos	27
Ayalas	13
Amorins	16
Ataydes	32
Alvelos	33
Atouguias	36

B

	Pag.
Bacelares	45
Bairos & Bastos (ou Barreiros)	46
Baleatos	47
Bandeiras	48
Barbas	49
Bardes (ou Bardi)	50
Barros	51
Barretos	52
Barredos	54
Barrigas	58
Barradas	61
Baldajas	66
Barbozas	68
Barbudos (e Barbedos)	69
Barbanças	70
Beças	75
Becas	53
Beliagoas	55
Barrozos (e Bastos)	56
Benavides	59
Betãcour (ou Betencour)	62
Bezerras	63
Beringeis	73
Bicudos	60
Borges	65
Botelhos	67
Bulhoens	74
Bvzios (e Bvgios)	64
Bravos	57
Britos	76
Brandões	71

C

Cabedos	77
Cabraes	78
Chaves	79
Cavados (e Gambôas)	80
Cameras	81
Camelos (de Lopo Rodrigues)	82
Caminhas	83
Camões	84
Cantos	85
Caldeiras	88

Digitized by Google

	Pag.
Calças	90
Carcomes	86
Campos	87
Cazaes	91
Carrilhos	93
Castanhedas	94
Carneiros	98
Carvalhos	99
Castellos Brancos	100
Castilhos	101
Castros da Casa de Monsanto	102
Castros de D. Alvaro	103
Castros de Treze Arruelas.	104
Castros do Rio	105
Callados	109
Cabreiras	111
Cardenas	112
Calheiros	113
Carvalhaes (ou Carvalhal).	129
Cardozos	130
Carre Trigueiros	115
Chacins	92
Cerqueiras	97
Cesares	106
Cerveiras	110
Cernaches	118
Cirnes	107
Corvos, Corvachos, Curvos, Curvinos e Corveiras	89
Cotrins	95
Cordeiros (e Borrecos)	114
Cordovas	116
Contreiras	117
Corte-Reaes	119
Costas do S.r De Pancas	120
Coutinhos	121
Coutos	122
Cordovil	123
Coelhos	124
Cogominhos	125
Coroneis	126
Correas	127
Correas De Baharem	128
Cunhas	96
Chichorros (Souzas)	317

D

Delgados	132
Dôssens	131
Dragos	133

E

	Pag.
Eças (ou Essas)	134
Esparregozas	136
Esteves	135

F

Fafes	150
Falcões	154
Fajardos	137
Farias	139
Farinhas	138
Faros	140
Fagundes	141
Febos Monizes	142
Feyos	143
Ferrazes	144
Felgueiras	153
Ferreiras	155
Filipes	158
Feyjos	159
Figueiredos, Figueiroas, Figueiras	145
Fialhos, e Friellas	151
Foncecas	146
Fogaças	163
Fragoas	147
Freires e Andrades	148
Froes	152
Frazoens	157
Freitas	156
Frades	160
Francas, e Franquas	162
Frias	161
Frotas	160-a
Fuseiros	149

G

Galvões	164
Gamas dos Marquezes de Niza	165
Garcezes	166
Garcezes (de João Garcez).	167
Gagos	174
Gatos	175
Galhardos	176
Garros	177
Gajos (e Gayos)	185
Gaviões	183
Girões	168
Giraldes	178

Digitized by Google

	Pag.
Godinhos	184
Godins	181
Gouveas	173
Goes	169
Guedes	170
Guimarães	171
Gusmões	172
Gumides (e Agunias)	180
Gramaxos (e Camachos)	182
Grans	179
Galla furas	
Gamboas (e Cayados)	80

H

Henriques	186
Homens	187

L

Lagos	193
Laras	196
Laçoens	197
Lacerdas	198
Lafetas	199
Lagartos	200
Lencastros	201
Leitoens	192
Lemes	194
Lemos	207
Leites	202
Limas	203
Limpos	209
Liras e Leis	188
Lobatos	191
Lopes	195
Loureiros	190
Lobos	204
Lobos Silveiras	205
Lobeiras	208
Lucenas	206
Lunas	189

M

Machados	220
Magalhães	221
Magrissos	222
Malafayas	223
Manoeis da Caza de Atalaya	224
Manriques (de Aguilar)	225
Mascarenhas	226
Mascarenhas (de Pedro Mascarenhas)	227
Mattas do Conde de Penafiel (Correo Mor)	228
Matos	229
Marinhos	233
Martins (ou Martines)	235
Maldonados (e Guedes)	236
Macedos	246
Macieis ou Maçoulas	248
Mayas	249
Maires, Meires (ou Meireles)	210
Mellos	211
Mendanhas	212
Menezes	213
Menezes (de Albuquerque)	214
Menezes da Casa de Tarouca	215
Mesquitas	216
Mendonças	217
Mexias	218
Medeiros (e Madeiras)	231
Matellas	234
Mirandas	219
Monizes	230
Monte-Negros	232
Mouras (e Rolins)	237
Moutinhos	238
Moscozos	239
Monizes (outros)	249
Montarroyos	241
Monteiros	242
Moreiras Perengaes	243
Mottas	244
Moraes	245
Madureiras	247

N

Negreiros (Negros, Pretos e Migueis)	251
Nettos	250
Nogueiras	253
Noronhas (ou Neronhas)	252
Nobregas	254
Novaes	255

O

Oliveiras	256
Oliveiras (de Domingos Soares)	257
Ortas	258

*

Digitized by Google

	Pag.
Outis	259
Ornellas	260
Ozorios	261

P

Pachecos	262
Passanhas (e Quaresmas)	263
Pains	264
Payo (de Rodrigo Paes)	265
Pantojas	266
Patalins	267
Paivas	288
Pamplonas	289
Pattos	290
Pechas	268
Peixotos	269
Pedrozos	271
Pedrozas	275
Peraltas	270
Pegados (e Privados)	272
Pessoas	273
Pestanas	274
Perestrellos	276
Pereiras	282
Pimenteis	283
Pinheiros	277
Pintos	285
Pittas	281
Pinnas (ou Pinas)	284
Pontes	279
Portugaes	286
Povoas	287
Porto-Carreiros	291
Pinhos	278
Proenças	280
Portugaes (Torres Portugaes)	355

Q

Quadros	292
Queirozes	293
Quintaes	294
Quinhões	295
Queirogas	296
Queixadas	297

R

Rangeis	298
Rios	299
Reinozos	300
Ruas	301
Roins (ou Rodrigues)	302
Regos	306
Refoyos (ou Refojos)	305
Rebelos	304
Rezendes	303
Ribafrias	307
Robalos (ou Reboredos)	308
Ribeiros (ou Ribeiras)	309
Ribeiros de Damião Dias	310
Ribeiros (outros)	311
Rolins	312
Rochas	313

S

Sá (ou Sás)	314
Saldanhas	324
Sanches	326
Sardinhas	327
Sarnizes ou Sarniges	330
Saraivas	334
Sacotos	335
Sandes	337
Salazares	340
Sarmentos	341
Segurados	332
Sequeiras	331
Severins	333
Seixas	336
Seabras	338
Serroens	339
Silvas	318
Silvas do Conde de Unhão	319
Silvas de D. Pedro	320
Silveiras	321
Soto Mayores	315
Sousas de Affonso Denis	316
Sousas Chichorros	317
Soares de Toledo	322
Soares de Albergaria	323
Soveraes (e Avellares)	328
Sodres	329
Santiagos (Sampaios?)	325
Santos (Arriscados ou Riscados ou Antos)	30

T

Tabordas	350
Taveiras	348
Tavoras	349

Digitized by Google

	Pag.
Tavares	356
Telles e Menezes	351
Teives	347
Teixeiras	357
Tenreiros	352
Tinocos	342
Toscanos	344
Tourinhos	345
Torres	354
Torres Portugaes	355
Tovares	353
Tudellas	346
Trigueiros	343

V

Valadares	358
Valascos	359
Valles	360
Valejos	361
Valentes	365
Valdezes	369
Valasques	374
Vanegas	376
Vasconcellos	366
Varejollas	368
Varellas	377
Velhos	362
Veigas de Aragão	363
Vermudes	371
Vilhenas	364
Vieiras	367
Vidal (e Vides)	370
Vilalobos	372
Vilhegas	373
Vides	370
Urras (Urreas)	375

«Index dos Brazoens deste 2.° volume»

A

	Pag.
Armas de Portugal antes do conde D. Henrique	1
— do conde D. Henrique quando veio para o Reino	2
— do Reino no tempo do dito Conde	3
— do Reino no tempo de D. Affonso Henriques	4
— do Reino desde D. Sancho 1.° até D. Affonso 3.°	5
— de D. Affonso 3.° até D. João 1.°	6
— de D. João 1.° até El-rei D. Duarte.	7
— de El-rei D. Duarte até D. João 2.°	8
Armas de D. João 2.° até El-rei D. Sebastião	9
— de D. Sebastião até o presente D. João 6.°	10
Primeiras Armas da Caza dos Duques de Bragança	11
Segundas Armas da dita Caza	12
Armas de Jozué	13
— do Soltão	14
— dos Reis de Coimbra	15
— dos Reis d'Africa	16
— dos Reis de Tarse	17
— do Turco	18
— de Preste João	19
— de Judas Machabeu.	20
— de Jeruzalem	22
— de Granada	23
— de El-rei Arthur de Inglaterra	24

Digitized by Google

	Pag.
Armas de El-rei de Chipre.	25
— de Inglaterra	26
— de Annonia.....	27
— de Sevilha.....	28
— de Milão	29
— de Granada (outras).	30
— dos Duques de Saboia	31
— de Julio Cezar	32
— de Alemanha.....	33
— de Carlos Magno...	34
— do Reino do Algarve	35
— dos condes de Mauriana.....	36
— de Flandres.....	37
— da China	38
— de Zutphania	39
— de Dinamarca.....	40
— de Borgonha.....	41
— de Escocia	42
— do Senhorio de Veneza.....	43
— de Roma.....	44
— de Noroega	45
— de Namur	46
— do Perú.....	47
— de Limburgo.....	48
— de Transylvania....	49
— de Toledo.....	50
— de Ataulfo, 1.º Rei Godo de Hespanha	51
— de El-rei de Elvas..	52
— do conde de Artiza *(Artois)*.....	53
— de Beltrão Condestavel de França....	54
— d'El-rei de Navarra.	55
— d'El-rei de Noroega.	56
— do Rei de Polonia..	57
— do Rei de Salonique	58
— do Rei de Gronda..	59
— do Rei de Grifonia .	60
— do Rei de Men *(Ilha de Man)*.....	61
— de Olanda.....	62
— de Brabante	63
— de Ultiago (ou Ultrago).....	64
— do Rei de Suecia...	65
— dos Duques de Florença	66
— de Boemia.....	67
— de Suevia e Gocia..	68

	Pag.
Armas de Barcelona.....	69
— do Reino de Murcia.	70
— dos Reis dos Romanos.....	71
— de Calabria.....	72
— de Ibernia *(Irlanda)*	73
— de Friza	74
— do Mexico	75
— de Genova.....	76
— de Corcia *(Corsega)*.	77
— de Castella e Leão..	78
— dos Reis de Paliago	79
— de Cecilia *(Sicilia)*..	80
— de Catalunha	81
— de Marrocos.....	82
— de Constantinopla...	83
— do Rei de Bogra ...	84
— do Rei de Lancia...	85
— de Navarra.....	86
— d'El-rei de Armenia.	87
— dos S.es de Biscaia.	88
— de Meclinia *(Malines)*.....	89
— de Luxemburgo.....	90
— de Zelandia.....	91
— de Ruysilhão	92
— de Valencia.....	93
— de Reino de Galiza.	94
— de Roma	95
— de Rustia.....	96
— do Delfim de França	97
— de Angola.....	98
— do Rei de França...	99
— do Rei d'Arabia....	100
— do Rei da Hungria..	101
— d'El-rei David.....	102
— de Hector	103
— de Alexandre Magno	104
— de Carlos Magno...	105
— do Rei de Bosra....	106
— de Godofredo.....	107
— de Napoles.....	108
— dos Duques de Nemours.....	109
— dos condes de Gitros	110
— do Rei de Esclavonia	111
— do Rei de Dorquiné *(Orkneys ou Orcades)*	112
— do Rei de Sardenha.	113
— de Dinamarca.....	114
— do Rei de Escorcia..	115
— do Rei de Majorca..	116

Digitized by Google

	Pag.
Armas do Rei de Irlanda...	117
— do Rei de Chipre...	118
— do Duque de Baviera.....	119
— da Cidade de Lisboa *(algumas differenças das usuaes)*..	120
— da Cidade d'Evora..	121
— da Cidade de Braga.	122
— da Cidade de Coimbra	123
— da Cidade de Silves do Algarve.....	124
— da Cidade do Porto *(antigas)*.....	125
— da Cidade de Miranda.....	126
— da Villa de Santarem.....	127
— da Cidade de Portalegre.....	128
— da Cidade de Lamego.....	129
— da Cidade de Beja..	130
— da Cidade da Guarda.....	131
— da Cidade do Funchal	133
— da Cidade de Bragança.....	134
— da Cidade de Leiria.	135
— da Cidade de Vizeu.	136
— da Villa de Guimarães.....	137
— de Ponte do Lima..	138

	Pag.
Albuquerques de Cantanhede	154
Alam	155
Aguilares.....	156
Altamiranos.....	157
Aragoens.....	158
Atouguias	159
Antas.....	160
Almadas.....	161
Amayes.....	162
Alarcão	163
Anhayes.....	164
Amados.....	165
Albornozes	166
Arnão.....	167
Alvarengas	168
Arelanos.....	169
Azeredos	170
Alpoens.....	171
Amorins.....	172
Aranhas	173
Alardos.....	174
Amaraes.....	175
Andradas	176
Alfaros.....	177
Arraes.....	178
Araujos	179
Alteros	180
Avelar (e Soveral).....	181
Ataides.....	182
Avalos	183
Avinhal, vinhal e vinha...	184
Azevedos.....	185
Avilas	186

B

Abreus.....	139
Abul.....	140
Aboim (e Boim).....	141
Achioli.....	142
Alcaçovas.....	143
Aças.....	144
Abor.....	145
Alcoforados.....	146
Aguiares	147
Alvellos.....	148
Almas.....	149
Alvos	150
Ayala.....	151
Almeidas.....	152
Alvins	153

Bacelares	187
Barrigas.....	188
Barbudas (ou Barbudos)...	189
Britos.....	190
Beças	191
Baccas.....	192
Baenas...	193
Bayam.....	194
Bairros (e Barreiros)	195
Baleatos.....	196
Baldaes.....	197
Barbozas.....	198
Bandeiras	199
Barrozos.....	200
Barbancas.....	201

Digitized by Google

	Pag.
Bermudes	202
Barbatas	203
Barbudas (e Barbedos)	204
Barros	205
Bezerras	206
Barbas	207
Barretos	208
Beliagos (e Beliagras)	209
Bocarros	210
Barredos	211
Borrecos	212
Borges	213
Brandoens	214
Bodes	215
Betancour	216
Bocanegras	217
Barradas	218
Bravos	219
Bicudos	220
Sem nome	221 a 227
Ordem de Christo	228
Ordem de Aviz	229
— de Santiago	230
— de Santo Estevão	231
— de Calatrava	232
Armas Reaes Portugueses.	233
Rainhas de Portugal	
Em branco	335
Ordem de S. Francisco (Segurados)	236
Ordem de Santo Agostinho	237
— de Malta	238
— de S. Domingos	239
— de S. Bento	240
«Menagem»	241
Silveiras	242
Duque d'Aveiro	243
Juzartes	244
Jacomes	245
Duques de Saboia	246
Sem nome	247

N.° 253 131

274 A **Pacheco Pereira (Fr. Francisco de Santa Maria Maior)**:—Trofeu Lusitano, ou Tractado da Nobreza Civil 1804. (Incompleto.)

1 vol. fol.

* «Troffeo Luzitano ou Tractado da Nobreza Civil, Politica, e Militar de Portugal; com a Arte de Brazonar os Escudos, segundo os preceitos das Regras Heraldicas, e dos mais ilustrados Autores, que tractaram esta materia, e comprehende a *Primeira Parte:* —Os Brazões de todas as Familias ilustres de Portugal, e com a origem dos seus Apelidos, Solares, e Progenitores; acções façanhozas, por que adquirirão Brazão de Armas, com o Reinado, e anno d'esta Merce, em forma de Diccionario: o que tudo inclue a *Segunda Parte:*—As Armas dos Reinos da Europa, das Cidades e Villas de Portugal, por ordem alphabetica; com hum tractado curioso,

Digitized by Google

e raro de todas as Bandeiras das Nações de que podemos alcançar a noticia que completa a *Terceira Parte*. Escrevia Fr. Francisco de Santa Maria Mayor Pacheco Pereira Monge da Congregação de S. Bento. Anno de 1804.»

Tem aqui uma pagina de papel solto, em que *define* a palavra «*Filho Bastardo*» =

1 vol. fol. $0^m,31 \times 0^m,21$; almaço, marca MC dentro de corôa de louro; e outras. Tem um «Preludio» sobre: «O caracter do Homem de bem», em 14 paginas.

Depois da 1.ª parte vem uma «Apologia em louvor dos filhos Bastardos, em 11 §§. E em seguida «Reflecção sobre os chamados Puritanos» em que dá catanada nos «Familiares do Santo Officio»: e traz á collação o famoso e curioso calculo (já feito por Alexandre de Gusmão e que surprehende quem não tiver pensado n'isso) mostrando mathematicamente, que cada um de nós tem muitos *milhões* de ascendentes contemporaneos uns dos outros!

Ha aqui (avulsa) uma carta ao A., por seu amigo Manoel José da Costa Felgueira Gaya, datada de Braga 28 de Março de 1804.

Na «Arte de Brazonar» ha muitos desenhosinhos á penna, illustrando as respectivas explicações theoricas. Termina por um «Diccionario dos termos e palavras uzadas na Armeria» (desde *Abarca* até *Xaquelado*).

As Familias cujo brazão descreve na «2.ª Parte», são:

Abarca, Aboim, Abor, Aborim, Abranches, Abreu, Abul (ou Abiul), Aça, Achioli, Adorno, Affonço, Agomias (Gomides ou Agumias), Agorretas, Aguedas, Aguiar, Aquilares, Aquileras, Alão, Alarcão, Alardo, Albergarias, Albornazes, Albor (ou Abor), Albornoz, Albuquerques, Alcaçovas, Alcoforados, Aldanas, Alderete, Aledos (ou Ledos), Alencastre, Alfaros, Almas, Almadas, Almanzos, Almeidas, Alpoems, Altamiranos, Alteros, Altes, Alvarengas, Alvellos, Alvernoz, Alvins, Alvos, Amados, Amadores, Amaraes, Amendanos, Amorins, Amblanedas, Andeiros, Andradas, Andrades, Angullos, Anhayas, Antas, Aragoens, Aranhas, Araujos, Aravias, Areas, Arcos, Arelhanos, Argotes, Ariscados, Arnáus, Aros, Arraes, Asturias, Ataides, Atouguias, Avalos, Avellar, Avellaneda, Avilas, Avinhal (Vinha ou Vinhal), Azambujas, Azambujal, Azeredos, Ázeres, Azevedos, Azinhaes, Ayalas, Baharen, Babos (ou Vabos), Baçan, Bacellar, Badajoz, Badins, Baenas, Balamonte, Bairros e Barreiros, Baldayas, Baleatos, Balazares, Bandeiras, Barba-Longa, Barbas, Barbansas, Barbatas, Barbedos, Barbosas, Barbudas, Barbudos, Bardes, Barradas, Barrayolas, Barregões, Barrelares, Barretos, Barrigas, Barros, Barrozos, Bastos, Bayão, Beças, Bejas, Belchiras, Bellagoas (ou Belliagoas), Belezas, Benbos, Benanbias, Bena-

Digitized by Google

vides, Brinjeis, Bermudes, Berredos, Besteiros, Betancour, Bezerras, Bibeiros, Biendas, Biedmas, Biscaias, Belens, Bocanegra, Bivar, Bocarros, Bodes, Borges, Borjas, Borralhos, Borregos, Botados, Botafogos, Botelhos, Botetos, Botilher e Botilhudo, Botos, Boubadellas, Bracamonte, Braganças, Brandões, Bravos, Briteiros, Britos, Bugalhos, Bulhões, Buzios. Cabeças de vacca, Cavedos, Cabraes, Cabreiras, Cásenas, Carceres, Calaças, Calados, Calataude, Calças, Caldas, Caldeiras, Caldeiroens, Calheiros, Calvos, Cams, Cameras, Camelos, Caminhas, Camoens, Campelos, Campos, Cannellas, Cantos, Çapatas, Carcamos, Cardenas, Cardins, Cardonas, Cardozos, Carmonas, Carneiros, Caros, Carqueiros, Carrascos, Carregueiros, Carreiros, Carrilhos, Carvajal, Carvalhaes, Carvalhal Bemfeito, Carvalhos, Carvalhozas, Carvoeiros, Cascos, Casados (aliás Quesados), Casal, Castanhedas, Castellos ou Castilhos, Castellos Brancos, Castellinos, Castros, Castros do Rio, Cavaleiros, Cavalgantes, Cayados, Centurioens, Cernaches, Cerda (de La Cerda), Cernigas, Cerqueiras, Cerveiras, Cerrabodes, Cezares, Cevallos, Chacins, Chamas, Chamorras, Chanoias, Chaves, Chirinos, Cid, Cisneiros, Covos, Coelhos, Coelhos Aranhas, Cogominhos, Colaços, Colmeneiros, Colunas, Colvachos, Conestajios, Contreiras, Cordes, Cordeiros, Cordovas, Cordovil, Coresmas, Coroneis, Correas, Corrélhas (ou Corelas), Corte-Reaes, Corvos (Corvachos, Corveira, Corvino, Curvo), Costas, Cottas, Cotrin, Covas, Couceiros, Couros, Coutinhos, Coutos, Creados, Cruzes, Cunhas. Delgados, Delcarpio, Dias, Dorias, Dornellas, Doutiz, Dragos, Dragoens, Durmãos, Dútres, Eças, Eredas, Ernaos, Erassos, Escovar, Esmeraldos, Esperragozas, Espinolas, Essas, Esteves, Esturias, Evangelhos. Faffes, Fagundes, Falcoens, Farias, Farinhas, Faros, Fazendas, Fayas, Feijós, Feyos, Felgueiras, Felipes, Ferrazes, Ferreiras, Fialhos e Friellas, Fiasio, Fidalgos e Dias, Figueiras, Figueiredos, Figueirôas, Flores, Fogaças, Foyos, Folgueiras, Fonsecas, Fontouras, Forjazes, Frades, Fragas (ou Fragoas), Fragozos, Franças e Francas, Franquins. Frazoens, Freellas, Freires, Freitas, Frias, Froes, Froilas, Frotas, Furtados, Fuzeiros. Gagos, Gayos, Galegos, Galhardos, Galvoens, Gamas, Gamboas, Gançozas (ou Ganços), Garças ou Garcezes, Garcias, Garivay, Garros, Gascos e Gascoens, Gatos (Gatachos ou Garrachos), Gavioens, Gentiz, Geraldes, Giroens, Godinhos, Godims, Goes ou Goyos, Goyos e Gajas, Golias, Gomes, Gomides, Gonçalves, Gondins, Gorizos, Gorretas, Gouveas, Grades, Gralhos, da Gram, Gramachos, Granadas, Grimaldos, Gualdos, Gualtes, Guantes, Guedes, Guerras, Guevaras, Guimarães, Guivares (ou Givares), Gurgoens, Gurreas, Gusmãos. Haros, Henriques, Heredeas, Herreras, Homems, Holbeches, Hor-

Digitized by Google

tas, Huertas, Huetes. Jacomes, Jaques. Imperiaes, Infantes, Jovar, Jusartes. Kempanaer. Lacerdas, Lafetaz, Lagartos, Lagos, Lancastros, Lançoes, Landins, Laras, Larzeda, Lassos, Ledos, Leiras (ou Lyras), Leites, Leitoens, Leivas, Lemes, Lemos, Limas, Limpos, Leoens, Liras, Liveiros, Liz (ou Leis), Lobatos, Lobeiras, Lobos, Logier, Lopes, Lórdelos, Loureiros, Louzadas, Lorenas, Lucenas, Lucios, Lugos, Lunas, Luzoens, Luzios. Macedos, Machados, Maducas, Macieis (ou Maçoulas), Macmahon, Madeiras, Madureiras, Magalhães, Magrissos, Magros, Malafayas, Maldonados, Malheiros, Mayas, Manoeis, Manriques, Maracotes, Margulhoens, Marinhos, Marizes, Marramaques, Martines, Mascarenhas, Matas, Matellas, Mattos, Medeiros, Medranos, Megas, Meiras, Meirelles, Mellos, Menagem, Mendanhas, Mendes, Mendoças, Meneres, Menelaos, Mergulhoens, Mesquitas, Mexias, Migueis, Milhaços, Minas, Mirandas, Monizes, Montarroyos, Monteiros, Montenegros, Montez, Moraes, Moreiras, Morenos, Moretas, Morgados, Moscozos, Mottas, Mouras, Mourões, Moutas, Moutinhos, Mousinhos. Napoles, Nevaes (ou Nervaes), Negreiros, Negros, Neivas, Nettos, Ninos, Nobregas, Nogueiras, Noronhas, Novaes, Nunes. Olivas, Oliveiras, Ornellas, Oroscos, Ortas, Ortigueiras, Ortigozas, Ortis, Ozores, Ozorios, Osouros, Ossem, Ourem, Outiz. Pachecos, Pacheco Pereira, Paços, Padilhas, Paes, Paims, Paivas, Palles, Palomeques, Pallas, Palhavam, Palhares, Palmeirões, Pamplonas, Pantojas, Pao, Paradas, Patalins, Pattos, Pavias, da Paz, Peçonhas, Peches, Pedronas, Pedrosos, Pegas, Pegadas, Peixotos (e outros ditos), Penelles, Peraltas, Perdigoens, Pereiras, Perestrellos, Pernegoens, Pessoas, Pestanas, Picanços, Pimentas, Pimenteis, Pinas (e outros ditos), Pinheiros da Galliza, Pinhos, Pintos, Pittas, Ponces de Leão, Pontas, Pontes, Porras, Porto-carreiros, Portugaes, Povoas, Prados, Pregos, Presnos, Pretos, Privados, Proenças, Prozellos, Pugas. Quadros, Quebedos, Queimados, Queirojas, Queirozes, Queixadas, Quezados, Quinbones, Quintaes, Quintellas. Ramos, Rangeis, Rapozos, Rebelos, Rebolos, Reboredos, Refoyos, Regos, Regras (João das), Revaldos, Reimoens, Reimondos, Reinozos, Rezendes, Rias, Ribadaneiras, Ribafrias, Ribeiros (e outros), Riconados, Rios, Riscados, Robalos, Rochas, Rodavalhos, Rodrigues, Rojas, Rollins, Ruas. Saavedra, Sacotos, Salazares, Saldanhas, Salemas, Salgados, Salvagos, Salzedos, Sam Payos, Sanches, Sandes, Sandovaes, Santarens, Saraivas, Sardinhas, Sarmentos, Sarnaches, Sarzides, Saz, Seabras, Secos, Segurados, Seixas, Sepulvedas, Sem, Sequeiras, Serpas, Serranos, Serroens, Severims, Silvas, Silveiras, Simoens, Siqueiras, Soares de Toledo (e outros), Sodrés, Solis, Soromenhos, Soto mayor, Soveraes, Soverozas, Souzas (e outros), Subrinhos. Tabordas, Tan-

Digitized by Google

gil, Tapias, Tavares, Taveiras, Tavoras, Teives, Teixeiras, Telles, Tellos, Tenreiros, Themudos, Tinocos, Topetes, Torres (e outros), Da Torre, Toscanos, Tovares, Tourinhos, Touvedos, Travassos, Trigueiros, Trõcozos, Tudellas. Vabos ou Babos, Valadares, Valascos, Valdez, Valeijos, Valentes, Valles, Vanegas, Vant-Wiste, Van-Zeller, Varejolas ou Varejoens, Varellas, Vargas, Vazconcellos (e outros), Veigas (e outros), Valasques, Velles ou Velez, Velhos, Velozos, Vermudes, Viannas, Vidaes e Vides, Viegas, Vieiras (e outros), Villasboas, (e outros), Villa-Lobos, Villanovas, Vilarinhos, Vilhegas, Vilhenas, Willoughby, Viveiras. Ulveiras, Unlas, Vogados, Urreas. Xarce, Xarmentos, Ximenes. Zagalos, Zanzibar, Zunigas, Zuzartes.

Em todas estas familias está desenhado á penna, como inicial, um pequeno caixilho contendo o contorno de um escudo afestoado, mas ainda em branco, no qual o A. sem duvida destinava figurar o que no texto ao lado descrevia. Depois de terminada a 2.ª parte supra, acrescentou-lhe um «Supplemento», composto de 51 Artigos; nós porém para não alongarmos este trabalho, incluimos esses nomes na lista geral supra.

O Codice ficou ainda com uma porção de papel em branco, talvez para a intentada Parte 3.ª, se é que o A. não considerava já como tal o 2.º vol. da anterior Verba n.º novo 274.

---

275 **LEGADO DO CONDE D'AZEVEDO,** MS. n.º 80. **«Um livro antigo de insignias, signaes e escudos.»**

Sem frontispicio.

---

* Vol. in-fol. brochado em perg. monachal: $0^m,35 \times 0^m,245$. Não vejo marca d'agua no papel almaço. Letra dos fins do sec.º 16.º —Folios 136; não tinham paginação, mas ficam agora os folios numerados a lapis; comquanto no canto inferior de alguns se veja indicio de numeração antiga a tinta. Alguma cousa estragado no principio.

Digitized by Google

Começa por uma dedicatoria a ElRei D. Manoel,—que termina assim:

«... este docume~to frutuoso Representa En llimgoa estranha dõde os imterpretes de todas as llimgoas super abumdão E a de Vosa manificemcia lleteras calldeas (A) Ebraycas E llatinas Em collunas marmoreaãe~s por todo ho orbe se manifesta. E aquy em dullçe estillo E hobediemte dizer de minha boca com g~iolhos no chão as mãos de Vosa Real magestade (B) de beijar—humillmente nõ çesa.»

Segue no fol. 2.º=«Como Em soo me achase Ea pomto menos aRedado da Vida (C) cruel ou activa aa minha memoria trazia aquelle dito de Senica (*sic*) que ao seu amigo lluçilho (sic quoque) escrevia dizemdo a ouçiosidade sem lletras morte he dallma: he sepulltura do homen vivo E asy mesmo Remembra como ho apostollo dezia a ouçiosidade he causa de todo pecado o quall deseiando apartar com muyto trabalho pemsamdo como a Vida mais onesta podese paser E como em a tal diversas comdições de muitas vezes ter ouvido nõ somente Em Vosa manyfica casa E corte~ mas ainda Em outras muytas de muy alltos Reis E Illustres prinçepes E muy gramdes barõe~es da nobreza E fidallgia tratar—E como muytos ouvese aRedados do verdadeiro conhecimento della pareceome onesto trabalho E nõ menos proveytoso o fumdamento sem buscar omde por a Redar amy~ de ouçiosidade Em que era. E por a ajudar E socorer aos que menos llerão que Eu cõ muyto trabalho Reçitarey os autores que della trautarão nõ aimda somente ller mas copillar E ajumtar suas autoridades pollas quaae~s principios E meos E fine~s prestesmente seiam conhecidos»...—...«podese ser aprovado autorizado E pubricado em tal maneira que delle saise tall fruyto por que os nobres seguindo virtudes chegasem ao fim da soberana nobreza E os que me~nos são nobres Em allguã cousa novamente ser o podesem. E depois de muyta dellyberãça acordey a Vos o muy allto E muy escrareçido princepe Rey E Snôr pella devina graça dom Manuel// Este simprz trautado presentar a quem mayormente pertençe que a outro asy polla Imclyta nobreza da Reall casa domde vindes como pellas muytas vertudes de que noso Snõr dotar vos quis. homilmte a vosa Snõria que queira graciosamente Recebello—não oulhamdo o muy pequeno presente de my~ voso servidor Rey darmas purtugual (D) Juiz da nobreza Emmendamdo o por my~ falleçido sopry mais a Vomtade aceptamdo a de my~ que muyto deseio de vos servir.»

(A) Chaldêas.

(B) a D. Manoel!

(C) O A. escreve os *v* iniciaes com *b* com travessão para traz no cimo, e os outros como *u*. Era moda.

(D) O A. aqui se declara a si proprio; mas o seu nome...?! Veja-se no fim do artigo.

Digitized by Google

Depois o texto, que vai seguindo sem divisões, mas de vez em quando com citações *em rubro*, v. g. Capitollos como ho virtuosissimo emperador Carllo magno emperador de Roma comfirmou o muy nobre=Reall officio darmas=dos Reis darmas=arautos=passavamtes q^{m} fez=dos privilegios que lhe deu.»

Depois o «Ceremoniall dos princepes» e o que diz respeito a cada um dos tit.^{os} de nobreza, origens (inclusivè à pretendida do Delphim de França, e muito anachronismo Romano), privilegios, direitos, etc., etc.

A fol. 43 começa a tractar «como as armas se devem aver e como perder se podem»; e logo adiante a theorica do brazão, com desenhosinhos coloridos entremeando o texto, desde fol. 46 a fol. 49, em que explica suas fórmas, divisões, nomenclatura, emblemas e outros signaes: estando os ultimos d'esses folios occupados pelos dictos escudetes (mas todos theoricos e não de Familias propriamente).

No v.º de fol. 49, começa outra secção da obra, que a nosso vêr nada tem de importante ou aproveitavel, como se póde logo julgar pelo indice de materias contido no dito folio, a saber:

«Esta he a tavoa deste llivro que se adiante sege.
=Os sete çeos com suas pranetas E cores.
=Has emfruemçias com sua decraração e ha
=Como as emsinias sam en hu^{m}a de tres maneiras
=has Regr^{m}s (regras) da vivaprãta
=has imvemções
=hos campos dos escudos
=principio das imsinias dos fallsos deoses
=os nomes dos filhos de Jacob
=as imsinias dos doze tribus desrael
=os ballsoens doze tribus
=as Imsinias de Roma
=Imsinyas do universo
=do arco celleste
=da vivaprãta E q^{m}ll he o campo E quâes as armas dos tamtos dobres
=ha verificaçam
=Exemplo das metaes colores animaes emvemcões
=Asemto dos vivos
=quando as armas são de collor E metal
=que collores E que metães comvem a cada hu^{m}
=deferemça das armas
=Armas das orde^{m}s
=Armas dos letrados

Digitized by Google

=os bllasões unyversaes dos sete pranetas quando estam em suas exaltações. prim.º de Saturno que tem por armas llibra
=de Jupiter com ho em~g'io E armas com o bode
=do Soll com o Carneiro E Venus cõ os pexes
=de mercurio com Virgo E a lu~a cõ o touro
=as armas dos doze sinos
=dos pemdoe~s
=dos ellmos
=Has imsinias do serenisimo noso Sñor EllRey por omde se podem brasonar todas as armas do universo»

Em frente, no fol. 50, um grande disco semptemcolor tendo no centro um globo roxo-escuro e as letras (em branco) EL MUNDO; no topo uma estrella branca, com um dos raios prolongado até o d.º mundo, e no centro d'ella (situado na zona mais exterior) S; e mais abaixo seis outras estrellas analogas brancas, tendo cada uma o centro em um dos 6 outros circulos ou zonas concentricas, e cada uma a lettra inicial do respectivo planeta (Venus porém um B).

Segue explicando cabalisticamente que são aquellas as cores «domde as coores fundamento das Imsinias proçedem.... «todo o primçipio val mais que ametade...» Outro circulo cabalistico, semelhante áquelle com que em alguns tractados de astronomia se pretende explicar a razão porque cada dia da semana tinha por *presidente* um dos antigos planetas; e no v.º outro circulo com 8 brazões *theoricos*, e outro com 8 d.os no v.º do fol. 53, e outro com outros 8 d.os no v.º do 54, e de novo outro a 55 v.º

A fol. 57 v.º e 58 v.º o que toca aos Israelitas. E no 60 v.º os seus anachronicos e pretendidos brazões (theoricos) Romanos, passando tambem anachronicamente para Ethiopes e outros Africanos, Alexandre Magno e Godos tudo misturado, até Castella, Barcelona e Galliza (!); e representado em 28 brazõesinhos coloridos (fol. 62 v.º).

Agora a fol. 63, «(S) egem-se as Regras da armaria com suas çausas...» que são 10; tudo illustrado e illuminado miudamente.

A fol. 72 mais Astrologia-heraldica!

A fol. 77 v.º As Insignias das dignidades ou titulos

» » 79 v.º As armas de Portugal, por D. Affonso 1.º

No fol. 82, começa outra secção do trabalho, antes da qual o A. dirige ao Rei alg.as linhas que terminam assim «Eu pequeno servydor muyto moor no deseio que na obra por o hocio cuydado E á vertude exercição fiz do sono vegillia em serviso de vosa allteza ao quall soprico que quando a obra se não ller sua pequena tavoa se oulhe. «Essa taboa indica assumptos que se reduzem ao seguinte= Origem da Nobreza e do Senhorio, do principio da Ley, do que de-

Digitized by Google

ve ser e fazer o Rey, da Cavallaria, dos Caudilhos, dos cercos, como se dão e recebem as dignidades, da liberdade e franqueza do Rei, dos galardões e castigos, dos Castellos e Alcaides, dos desafios e «rieptos», das treguas, torneios e justas de paz, da cavallaria «da banda».

No fol. 106, nova materia (A): «Aqui segem as llynhage~s dos Reis de França».

«A todos os nobres q. amão fermosos feitos E boas estorias quero emsinar E escrever ao prazer de D~s que seia a meu comtemtamento como o Reino de gaulla E a cidade de llutesa (*Lutecia*) foram começadas q. ao presemte são chamados França E paris...» (B): até Luiz 8, pae de S. Luiz.

No fol. 114. Tracta dos «Reis da Immórtal fama e gloriosa memoria que Reinarão Em Purtugal...» até D. Affonso V.

No fim d'esse folio, segue em § «Eu o Ifante dom amrrique duque de Viseu e Snor da Covylhãa com acordo E comsentimento do Ifante don fernando meu Irmão E do comde da Rayolos meu sobrinho E de dom alvaro bispo devora E de dom fernamdo de castro e de vasco fermamdes marichal E de diogo llopes de Sousa. etc. etc. etc... todos do comselho E de dom duarte pella graça de D~s Rey de purtu~gall E do allgarve E Snõr de Çepta meu Snor visto como D~s aprouve de em termo de tamgere serem aq~lles comigo eramos serquados de mouros etc... (é o auto da promessa da entrega de Ceuta ficando em refens o Infante D. Fernando).

A fol. 115 segue outro § em que tracta do Conde D. Henrique e D. «Tarexa»; «e se finou em»... ia a escrever Castella mas riscou e poz ...«estorga» (Astorga). Seguem-se noticias de cada um dos 5 primeiros reinados, passando logo a diversos factos e batalhas destacados ora notando a era de Cesar, ora a Christã. «O Infante D. Pedro partio para «Imgraterra» na era de 1425, 8 de Julho, 5.ª f.ª»; e continua memorando as datas de varios successos. Depois tracta dos 3 nomes das cotas d'armas, das 7 insignias das bandeiras; das differentes maneiras em que se devem trazer (adquirir) as armas, e perder (citando o «capit. final da Verdadeira nobreza.»)

Vem em seguida algumas generalidades sobre os metaes e côres do brazão, a que fazem excepção as de Jerusalem, e de Godofredo de Bouillon «Gridofo de bulhão»; e sobre o Rey d'armas, Arauto e Passavante, e certos privilegios, baptismo, grande numero de juramentos que tem de prestar, obrigações (como v. g. a de

(A) Todas estas secções d'este codice seguem-se umas ás outras sem divisorias especiaes.

(B) E' curiosa a adaptação que faz dos nomes de alguns dos Reis Francos, bem como a salsada historica e geographica que apresenta.

Digitized by Google

guiar e auxiliar o Rei na escolha dos novos brazões que este conferir, e registal-os, «e devem ser sem Reprocha»...

Mas depois d'esse que parecia fim do Livro. «Fin llaus Deo», traz ainda ao fundo do fol. 135 e passando ao v.º do d.º, mais um §, em que narra o nascimento do Infante D. Diniz na 2.ª feira 26 de Maio da era de 1532», e seu baptismo pelo «Cardiall Infante don Affonso irmãoo dellRey dom Joaõ o terceiro noso Snõr E eu purtugall Rey darmas o vy bautizar»... e diversas circumstancias, entre outras as deferencias e delicadezas entre o Rey e o Cardeal seu Irmão e Compadre, e o Duque de Bragança; parecendo ao escriptor que o Rei tocara mesmo com um joelho em terra no acto em que o Cardeal lhe queria beijar a mão, ficando ambos abraçados, e com lagrimas nos olhos.

Disse o A. varias vezes que éra Rey-d'armas-Portugal; mas por modestia talvez, occultou o seu nome. Não tem importancia este MS.; mas ainda assim pareceu-nos curioso saber o nome d'aquelle funccionario publico durante 2 reinados, e como não o encontramos nos Historiadores nem nas Chronicas, lembramo-nos que só na Torre do Tombo poderia obter-se menção d'elle.

Conversando casualmente com o nosso illustrado amigo, Dr. Evaristo Gomes Saraiva, distincto Medico e digno representante do professorado livre no Conselho Superior d'Instrucção Publica (Secção electiva), offereceu-se-nos para interrogar a esse respeito um dos abalisados paleographos d'aquelle Estabelecimento, e seu collega no dito Conselho.—O Exc.mo Snr. Raphael Eduardo d'Azevedo Basto muito urbana e infatigavelmente se prestou a essa investigação, cujo resultado temos o gosto de apresentar, copiando-o da carta com que respondeu ao nosso pre-citado amigo.

«Chancellaria de D. Manoel—L.º 26, f. 72=Padrão de 6$000 réis de tença ao portugal-rei d'armas = 15 de Septembro de 1487.=Não traz consignado o nome.»=

«Na mesma Chancellaria L.º 24, f. 11 v.º=Padrão de 6$000 réis de tença ao Bacharel Antonio Rodrigues, portugal rei d'armas 17 de Janeiro de 1815.»=

«Chancellaria de D. João 3.º, L. 10, f. 60.—Carta ao Bacharel Antonio Rodrigues sobre as inquirições e despachos dos Brazões d'Armas, datada de 1535, confirmando outra de 1530 ao mesmo Bacharel Antonio Rodrigues, rei d'armas portugal.»=

«Não encontrei o registro da nomeação d'este individuo para aquelle cargo, talvez porque, ou fizesse parte do pessoal da Casa do Rei, e por isso não tivesse diploma sujeito a registro, ou

Digitized by Google

porque sendo o registro geral das mercês creado por D. João 3.º, e aquelle nomeado no reinado anterior, não registasse depois. O que se pode affirmar com toda a certeza pelos documentos atraz citados, é que o *rey d'armas portugal*, nos dois reinados foi o *Bacharel Antonio Rodrigues.*»—E por varios dizeres do seu MS. se vê que effectivamente pertencia ao Paço.

N. B.

O Livro que vai seguir não é um MS.; porém entendêmos devel-o collocar aqui, por duas razões:

1.º Porque são illuminadas á mão as numerosas gravuras que o compõe quasi na sua totalidade, e apparentemente publicadas avulsas, reunindo-as depois o A., e juntando-lhes um frontispicio, prologo, sonetos, e indice, impressos; e além d'isso em cada uma um titulo designativo da familia, etc., a que pertencia essa gravura, impresso em maiusculas romanas; e por fim uma «Resposta a certas Objecções», tambem impressa.

2.º Porque a materia d'este Livro sendo exclusivamente=Brazões=muito bem ligava com os Codices MSS. d'esta Secção do presente Fasciculo.

---

276 **Albergaria** (*P.e* **Antonio Soares de**): — Tropheos Lusitanos.

(*Vide* nosso Catalogo d'Impressos ou «Supplemento Geral», *Fasc.* 3.º *pag.* 303)

Tendo casualmente deparado, depois da impressão do nosso Fasciculo 3.º, com o Artigo do «Diccionario Bibliographico» do Snr. Innocencio, Vol. 1.º, pag. 272 e 273, relativo a esta obra, pareceu-nos d'algum interesse para os bibliophilos, repetir aqui esta verba, afim de publicar-se o que o nosso exemplar (offerecidistingue

Digitized by Google

do em 1872 pelo hoje fallecido Snr. Antonio José Ferreira d'Almeida, juntamente com outras Obras de sua curiosa livraria).

O nosso exemplar tem no *v.*º da 1.ª guarda o seguinte trecho a lapis, provavelmente da mão do referido offerente ante-possuidor.

«Como d'esta obra se encontram muitos exemplares differentes no numero de brazões e estampas, passando a examinar este, encontramos que é de todos o mais completo que temos visto. Falta-lhe *uma* (A) das estampas, a de S. Mancio, bispo, e padroeiro d'Evora, como pelos Annaes da Bibliotheca do Rio de Janeiro se vê que no exemplar d'aquella Bibliotheca se encontra; mas tendo grande numero de estampas e brazões, este é ainda mais abundante que aquelle, e de muito merecimento pelo bem colorido dos brazões, ainda que cortados d'outra parte e collados cada um em sua folha de papel.»

Ora tambem por outro lado o Snr. Innocencio diz ácerca d'esta «rara obra», entre outras cousas o seguinte:

«Entre os exemplares que apparecem d'esta obra nota-se tal discrepancia na collocação das gravuras, e tanta desconformidade no numero d'estas, que alguns julgaram inteiramente differentes; e Monsenhor Ferreira Gordo, que teve em seu poder dous d'esses exemplares, chegou a persuadir-se de que elles não podiam ser ambos de uma mesma edição, e que por conseguinte teria havido duas, posto que ambas com datas identicas, por accusarem uma e outra em seus frontispicios o anno de 1632. N'este sentido escreveu nas suas *Memorias mss.* (que existem na livraria da Acad. R. das Sc.) um curioso artigo, que eu transcreveria aqui de boamente se não fosse tão extenso. Quem quizer o poderá ver na dita livraria, onde as *Memorias* se acham no gabinete n.º 2 dos manuscriptos, e vem o dito artigo a folhas 60. Pela minha parte nada affirmarei de positivo; mas pelas indagações e confrontação feita nos poucos exemplares que tenho visto, estou antes inclinado a crer que a edição é uma só, mas que as differenças observadas provêm de serem uns mais completos que outros, e terem sido encadernados por diversos livreiros, que na falta de numeração das estampas, que a não teem, deram a estas a collocação arbitraria que a cada um pareceu.

E como o livro por sua singularidade e valor bem merece que com elle nos detenhamos, darei aqui a descripção circumstanciada do exemplar que possuo, comprado ha annos por 1$200 réis (posto que o seu preço ordinario tenha sido de 2$400, e que Ferreira Gor-

(A) Esta palavra *uma* está apagada, mas subentende-se claramente.

*

Digitized by Google

do dêsse por um dos que obteve 2$880 réis (▲), como vi do seu catalogo). Ella servirá para quaesquer exames futuros, e até para que a pessoa a quem se deparar algum no mercado, possa ajuizar com certeza das faltas que n'elle houver porventura.»

Como pois o Snr. Innocencio viu poucos exemplares, e achou de interesse enumerar o contheudo do que conhecia, crêmos ser tambem opportuno descrever o contheudo do nosso, sentindo não termos a descripção do que vem nos Annaes da Bibliotheca do Rio.

Volume in 4.º (0,m21×0,m16) nitidamente encadernado em marroquim vermelho com ornatos, centros e cantos das pastas dourados, bem como na lombada; dourado per folha.

Todas as gravuras do nosso exemplar foram cortadas do papel (*marbré* nas de brazão) em que tinham sido estampadas, e algumas recortadas mesmo; e colladas sobre os folios que depois encadernaram.

Por cima de cada brazão collaram tambem o papelinho côr-de-rosa, recortado, em que imprimiram em maiusculas romanas, o titulo respectivo de cada um.

As dimensões dos escudosinhos d'armas regula por 0,m12×0,m09.

A numeração que aqui vae, do lado esquerdo de cada verba d'esta nossa descripção, indica a ordem de sequencia dos folios d'este volume que temos á vista, numeração que agora fizemos a lapis azul no texto direito superior; e logo apoz da indicação do folio, o *algarismo á penna* que á dita gravura tinham dado (ou nada se tal não existe), e é aquella a que se reporta o Indice original infra, (11.º a 13.º fol.)

No fim de cada verba, e puxado fóra, á direita da columna de texto, vae o numero que o Snr. Innocencio dá a essa estampa (quando no Diccionario se acha indicado esse numero).

1.º folio=*Lusitania*, estampa colorida: figura de mulher, guerreira, sentada sobre o globo terraqueo (acima de cujo polo antarctico poz o gravador «Circullus Antanstcus»): assignada (sobre a relva, do lado direito) I. Droeshout Sculp.

Em cima, do lado esquerdo, um Anjo entre nuvens

(▲) Os preços do Snr. Innocencio, creio que todos sabem são hoje muito inferiores ao que os bibliophilos endinheirados pagam, e devem pagar, pelas obras raras e curiosas.

Digitized by Google

então por uma tuba «in omnem terram eximo (*sic*) sonus eorum».

Por baixo da estampa, mas ainda no mesmo papel: «Ausa mea est pietas divinæ insistere, dand [*aqui ficou cortado o fim da palavra*] Est mihi regna Deus, sic Ego regna Deo.» *Falta em Innocencio.*

2.º fol. =*Portada*, ou frontispicio pictoreo, gravura em metal, colorido: templo de duas columnas encimadas por tympano, vasado no centro em semi-circulo, e n'elle as armas de Portugal com corôa real (aberta) e por timbre o dragão verde Brigantino.

No centro, caixilho dourado com

TROPHEOS
LVSITANOS
POR
Antonio Soares Albergaria
Parte I
(e por baixo)
uma palmeira verde
atravessada horisontalmente por uma
fita vermelha com
TAN . DEM (*sic*)
(Dividida a palavra por um ponto, além do tronco da arvore)

Entre os pedestaes das 2 columnas, no fundo da gravura, armas dos Soares d'Albergaria:

Escudo inclinado, com outro pequeno no centro, campo (todo de prata), cruz azul ferrete, flor-de-lysada; no escudo grande em volta do pequeno 8 escudetes d'azul, cada um com 5 arroelas brancas. Por timbre um dragão verde, volante.

D'um lado do brazão SEDÀ, do outro TERGO.

Por baixo de tudo

Anno 1631

N. B. O ante-possuidor poz-lhe o seu carimbo, elliptico, Almeida, com estrella por cima e outra por baixo, a branco sobre fundo negro.

No Diccionario Bibliographico é a 1.ª estampa indicada, mas sem n.º

3.º fol. =*Apparição d'Ourique*; estampa colorida.

Falta em Innocencio.

Digitized by Google

4.º fol. =*Rosto impresso*, ou frontispicio typographico.

TROPHEA
SVNTRERVM (*sic*)
GESTARVM
MONVMENTA, ET
VICTORIÆ
SIGNA.
Sulpitius, & Beroaldus in lib. I.
Pharsal. Lucani.
Anno (Vinhetinha) 1632.
EM LISBOA
(Carimbo do possuidor Almeida).

Com todas as licenças necessarias.
Impresso por Iorge Rodriguez.

Tudo cercado por dupla tarja linear.

Em Innocencio é a 2.ª mencionada, mas tambem ainda sem numero d'ordem.

5.º fol. =*Licenças*. No rectò e versò de um folio.
E' a 3.ª cousa mencionada no exemplar de Innocencio.

6.º fol. =*Retrato do Auctor*. Colorido. No versò de um fol. cujo *rectò* ficou em branco *(o contrario do que succedia no exemplar do Snr. Innocencio; ou antes, o encadernador revirou a estampa)*.

De pé; mais que meio corpo; com mesa ao lado. Tem na mão direita um livro, e sobre a meza dous. Na lombada de um d'estes lê-se TROPHEOS, e na do outro (sobre o qual pousa o barrete clerical) TRIVMPHOS.

Por cima do retrato «Astra beent, Superi faveant, aspiret Iesus.»

Por baixo do retrato

«Vera est Authoris, gravis hæc quam cernis i(mago,
(bocadinho que sem duvida se rasgou ao collar ou ao recortar a estampa)
Sat notat hac majus fronte nitere Decus.
Antoni, en titulos duplex tibi reddit imago
Hæc faciem, ingenii stemmata reddit opus.»

N. B. A'cerca do seu livro=Triumphos=falla nas Dedicatorias, que são a nossa verba seguinte.

Digitized by Google

7.º e 8.º fol.=*Dedicatoria* «A' Nobreza do Reyno de Portugal», Antonio Soares Albergaria.»

Em portuguez, caracter redondo, 3 paginas com tarja simples filiforme, ficando pois em branco o versò do fol. 8.º

9.º fol. =*Outra*, em latim—«Nobilitati Regni Lusitani, Antonius Soares Albergaria, S. F. P.»

(Bastante diversa na materia, como já notou o nosso eximio bibliographo).

Caracteres italicos, em 4 paginas; com o mesmo filete-tarja.

Em ambas as dedicatorias menciona o seu Livro= «Triumphos da Nobreza Lusitana, e Origem de seus Brazões», que tem acabado, e «donde» tracta de 400 familias d'este Reino; esperando depois do favor de Deus, «alicujus inter tot magnanimos Mæcenatis auram et patrocinium», para poder propôr «ante Urbis seu Orbis oculos» essas insignias da nossa Nobreza.

Tambem em ambas tracta da ordem de precedencias, e da legislação successiva a tal respeito.

N. B. Estas 2 Dedicatorias, no exemplar do Snr. Innocencio vem depois dos 2 Sonetos de que abaixo vamos fallar.

11.º a 13.º fol.=*Indice dos Escudos*, e Armas dos Titulares d'este Reyno de Portugal. E outras cousas particulares do mesmo Reyno. Em 5 paginas, ou 2 1/2 fol.

Falta, segundo parece, no do Snr. Innocencio!

Como este documento dá plena luz sobre o verdadeiro contheudo da obra, vamos transcrevel-o na integra (apenas com alguma abreviatura), para utilidade dos amantes de livros raros.

A paginação que leva é a dos algarismos á penna, que nós em a nossa confrontação abaixo indicamos depois do numero d'ordem (a lapis novo em cada folio do exemplar).

	Fol.
Nossa Senhora da Assumpção, Protectora do Reyno de Portugal.....	1
Anjo Custodio do mesmo.....	2
Armas antigas de Portugal.....	3
S. Pedro de Rates, 1.º Arceb. de Braga.....	4
S. Damàso (*sic*) Papa, Portugues.....	5
Santo Antonio Vlixbonense, gloria d'este Reino...	6

Digitized by Google

Fol.

Armas do Conde Dom Enrique..... 7
Apparecimento de Christo a El-Rei D. Affonso ... 7
Armas do Rei de Portugal dadas a D. Affonso Enrique..... 8
— del Rey D. Manuel etc..... 9
— das Raynhas de Portugal..... 10
— dos Principes de Portugal..... 11
— dos Infantes de Portugal..... 12
— — — antes de tomarem estado..... 13
Insignias da Primacia de Braga..... 14

A

Alencastre, Conde de Obidos..... 67
Aragão, — de Ficalho, Duque etc..... 49
Ataide, — de Atouguia..... 31
— — da Castanheira..... 41
— — de Castro de Ayro..... 58
Azevedos, Almirante de P..... 70

B

Barcellos, Ducados dos primogenitos de Bragança. 17
Bispado de Coimbra..... 29
Borja, Conde de Ficalho, Duque de Villa Hermosa 49
Bragança Ducado, Armas antigas do 1.º Duque, D. Affonso..... 15
— Duques d'aquella Casa, Condestables desde D. Jaime..... 16
Botelhos, Condes de S. Miguel..... 65

C

Camaras, Condes da Calheta..... 54
— — de Villa Franca..... 48
Castelbranco — de Villa Nova..... 36
— — do Sabugal, Meirinho mór 46
Castros — de Monsanto 30
— — de Basto 43
Coutinhos — do Redondo, Caçador mór..... 38
— Marichaes de P..... 69

F

Faros, Condes de Faro..... 53
— — de Vimieiro 53
Furtados Mendonças,—de Valde Rey..... 60

Digitized by Google

G

Fol.

Gamas, Condes da Vidigueira, Almirantes do Már da India..... 37

H

Henriques, Condes de Villa Flor..... 50

L

Lancastre, Duques de Aveiro..... 18
Lancastres, — de Torres Novas..... 19
Lancastre, Marquez de Porto Seguro, Commendador-mór de Sanctiago em Portugal 28
Limas, Condes dos Arcos 61
— Viscondes de Villanova da Cerveira 67
Lobos, Barões de Alvito..... 68
— Condes das Sarzedas..... 64

M

Manueis, Condes da Atalaya 45
Mascarenhas— de Santa Cruz, Capitão-mór dos Ginetes 47
— — de Palma..... 59
— — de Castelnovo, Veador da Casa R. 62
— — de Obedos *(sic)*..... 67
Menezes, Duques de Caminha, Marquez de Villa Real, Capitão e Governador perpetuo de Cepta (Ceuta)... 20
— Condes de Alcontim, primogenito dos Marquezes de Villa Real 21
— — de Cantanhede..... 32
— — de Tarouca 35
— — da Hiriceira *(sic)* 57
Mellos, Marquezes de Ferreira..... 22
— Condes de Tentugal, primogenitos dos precedentes 23
Mouras & Cortereaes, Marqueses de Castel Rodrigo, Commendador-mór da Ordem de Christo, Capitão-mór da Ilha 3.ª..... 24
Mouras, Conde de Lumiares, primogenito dos precedentes..... 25

Digitized by Google

N

Fol.

Noronhas, Condes de Odemira 33
— — de Linhares..... 40

P

Pereiras, Condes da Feira..... 34
Portugaes, — de Vimioso..... 39

S

Sás, Condes de Penaguião, Camareiros-móres, Alcaide-mór, e Veador da Fazenda do Porto..... 44
Silvas, Marquezes de Gouvêa, Mordomo-mór..... 27
— Condes de Portalegre, primogenitos dos Marquezes de Gouvêa..... 27
— Marquezes de Alemquer em Portugal 26
Silveiras, Condes da Sortelha, Guarda-mór d'ElRey 42
— — das Sarzedas..... 64
Sousas, — de Miranda do Corvo, Governadores da Casa do Civel do Porto..... 51
— — do Prado..... 56

T

Tavares, Condes de S. João da Pesqueira..... 52
Telles Menezes, Condes de Vnhão..... 63

V

Vasconcellos, Condes de Castelmelhor 55
— — de Figueiró..... 66

Acaba este Indice, como acima se disse, no resto do 3.º fol. do mesmo; agora no versò d'esse 3.º fol. vem collado, com uma tarja-filete, o seguinte:

13.º fol. *v.º*=«COM ESTAS OITO LETRAS mostramos os metaes, e côres de que estes escudos são compostos.»

Digitized by Google

«*Colores clipeorum, & signorum his litteris designavimus.*

Duo metale.	O. OVRO.....	Croceus.
	P. PRATA.....	Argenteus.
Colores, 4.	S. SANGVINHA	Ruber.
	A. ASVL	Cœruleus.
	V. VERDE.....	Viridis.
	N. NEGRO.....	Niger.
Compositi.	P. PVRPVRA.....	Purpureus.
	A. ABRASADA.....	Igneus.

EM LISBOA

Com todas as licenças necessarias.
Por Iorge Rodrigues. Anno 1632.»

N. B. Este schema encontrou-o o snr. Innocencio collocado na penultima folha.

14.º fol.=Epigramma latino em grifo=«Cerne age divini generosa insignia Regis...»; e Soneto portuguez em typo redondo=«Brazões illustres de caducas glorias».

N. B. A tira que contém estas 2 peças, vem collada em o rectò de um fol. (no nosso exemplar), *mas no do erudito A. do Diccionario, formam a sua ultima folha*. Effectivamente ellas pelo seu assumpto deviam estar defronte da Estampa 61 (ultima em Innocencio) «Arma Redemptoris et insignia Christi Jesu».

O versò do nosso dito fol. ficou em branco.

15.º fol.=Soneto de Pedro de Noronha de Andrade ao A.; e *no versò* outro de Manoel Peixoto da Rocha, familiar do Santo Officio, ao mesmo. *O 1.º em typo redondo, o 2.º em grifo.*

N. B. *No Diccionario acham-se entre as Licenças supra-indicadas e as 2 Dedicatorias.*

16.º fol.=«*Nossa Senhora da Assumpção*, protectora do Reyno de Portugal.»

Em o nosso exemplar, o nome do gravador ficou na parte eliminada pelo recorte. Esta estampa é a que deve ser a 1.ª consoante o Indice que transcrevemos; é tambem no Diccionario a que começa a ter numeração; e finalmente em o nosso (onde quasi toda a

*

Digitized by Google

paginação, por causa do recorte, foi addiccionada á penna) tem tambem o n.º 1.

17.º fol.-2=«Anio (Anjo) Custodio do Reyno de Portugal».

Falta no Diccionario.

18.º fol.-3=«*Armas antiguas de Portugal*».

No Diccionario..... N.º 2

Brazão=debaixo de um céo azul, uma praça de argenteas muralhas, hexagonal de lados desiguaes, mas symetrica, flanqueada de 8 torriões; e banhada pelo verde már, com 8 embarcações de diverso lote.

(E' provavelmente a nossa *Portucale*).

Suspenso (por lóros) de um elmo olhante á *sua* esquerda, com corôa de 5 lyzes, e por timbre outra praça argentea. Lambrequins sanguineos.

19.º fol.-4=«*S. Pedro de Rates*, 1.º Arcebispo de Braga, Primaz de Espanha; tem aos pés as armas de Braga.»

Falta no Diccionario.

Junto ao conto do báculo, o nome do gravador, em breve—*Au. Soares.*

20.º fol.-5=«*S. Damaso*, Papa Portuguez da Villa de Guimarães.»

Da Cruz Pontifical pende um galhardete branco com as quinas. Aos pés do Sancto, o gravador assigna—*Augustin, Soares, fecit.*

Falta no Diccionario.

21.º fol.-6=*Santo Antonio*, Natural da Cidade de Lisboa.»

Aos pés do Thaumaturgo=*Augustin Soares fecit.*—Brazão elliptico, aos pés do Sancto—Em Campo de prata, cruz grega sanguinha, com os braços terminados cada um por 3 bolotas de carvalho, verdes.

Falta no Diccionario.

22.º fol.-7—«*Armas do Conde Dom Henriche*».

No Diccionario..... N.º 3

Assignatura do gravador=*Agustin Soa* (....)

(cortado).

Poz-lhe o elmo *de frente*, e corôa *real.*

23.º fol.-8=«*Armas del Rey Dom Affonso Henriques*, e do Reyno de Portugal.»

No Diccionario (onde já o Snr. Innocencio notou quão erradas estão!),..... N.º 4

24.º fol.-9=«*Armas del Rey D. Manoel*, e seus Successores, por Emperador do Oriente, Reys deste Reyno, e Reys tributarios de Africa.»

Digitized by Google

25.º fol.-10=«*Armas das Rainhas* de Portugal.»
«No meio escudo, que está em branco, se hão de pôr as armas proprias da Raynha, que lhe competem.»
No Diccionario..... N.º 10

26.º fol.-12=«*Armas dos Principes de Portugal*».
No Diccionario..... N.º 11

27.º fol.-12=«*Armas dos Infantes*, Filhos 2.os dos Reys.»
No Diccionario..... N.º 12

28.º fol.-13=«*Armas das Infantas* de Portugal, antes de casar.»
No Diccionario..... N.º 5

29.º fol.-14=«*Insinias* (sic) da Primazia de Braga, e Senhorio da mesma Cidade.»
Falta no Diccionario.

30.º fol.-15=«*Armas antiguas da Casa de Bragança* desde o 1.º Duque D. Affonso, Filho de D. João 1.º»
No Diccionario..... N.º 6

31.º fol.-16=«*Armas dos Duques de Bragança* desde o Duque D. Jaime, sobrinho de D. Manoel.»
No Diccionario..... N.º 7

32.º fol.-17=«*Armas dos Duques de Barcellos*, primogenitos dos de Bragança.»
e Marquez de Villa-Viçosa.
No Diccionario..... N.º 7

33.º fol.-18=«*Armas da Casa de Aveiro* desde o Snr. D. Jorge, Duque de Coimbra, Mestre de Sanctiago, e de Avis, Filho delRey D. João o 2.º. Seu appellido Alencastre.»
No Diccionario..... N.º 8

34.º fol.-19=«*Armas do Duque de Torres Novas*, Primogenito do Duque de Aveiro. Seu appellido Alencastre ou Lancastre.»
(Iguaes ás precedentes)
No Diccionario..... N.º 8

35.º fol.-20=«*Armas do Duque de Caminha* e Marquez de Villa Real, Capitão e Senhor da Cidade de Ceuta. Seu appellido Menezes, e Noronha.»
No Diccionario..... N.º 13

36.º fol.-21=«*Armas do Conde de Alcoutim*, primogenito do Marquez de Villa Real. Seu appellido o mesmo que os precedentes.»
(Iguaes ás precedentes)

Digitized by Google

37.º fol.-22=«*Armas do Marquez de Ferreira.* Seu appellido Mello e Bragança.»

No Diccionario..... N.º 14

(São iguaes ás do nosso n.º 30).

38.º fol.-23=«*Armas do Conde Tentugal,* primogenito do Marquez de Ferreira. Seu appellido Mello e Bragança.»

(Muito diversa da precedente!)

39.º fol.-24=«*Armas do Marquez de Castel Rodrigo,* Capitão e Governador das Ilhas Terceiras, Grande de Espanha. Seu appellido Moura, Corte Real.»

No Diccionario..... N.º 15

40.º fol.-25=«*Armas do Conde de Lumiares*, primogenito do Marquez de Castel Rodrigo. Seu appellido *(o mesmo).*—(A)—(Timbre differente!)

41.º fol.-26=«*Armas dos Marquezes de Alemquer.* Seu appellido Silva.»

No Diccionario..... N.º 17

42.º fol.-27=«*Armas do Marquez de Govvêa*, Conde de Portalegre. Mordomo-Mór da Casa Real.... Seu appellido Silva.»

No Diccionario..... N.º 16

43.º fol.-28=«*Armas do Marquez de Porto Seguro.* Seu appellido Alencastre.»

No Diccionario..... N.º 18

44.º fol.-29=«*Insignias do Bispado de Coimbra*, e Condado d'Arganil.»

No Diccionario..... N.º 19

45.º fol.-30=«*Armas do Conde de Monsanto*, Alcaide-Mór de Lisboa, Fronteiro, e Couteiro-Mór. Capitão e Governador das Ilhas Tamaracá, (etc.). Seu appellido Castro, & Sousa.»

No Diccionario..... N.º 20

46.º fol.-31=«*Armas do Conde da Atouguia.* Seu appellido Ataide.»

No Diccionario..... N.º 21

47.º fol.-32=«*Armas do Conde de Cantanhede.* Seu appellido Meneses.»

No Diccionario..... .. N.º 22

48.º fol.-33=«*Armas do Conde de Odemira*, Capitão, e Alcaide-mór de Alvor, etc. Seu appellido Noronha.»

No Diccionario..... N.º 23

(A) Aug.^{us} Suar. Florianus, Fecit.

Digitized by Google

49.º fol.-34=«*Armas dos Condes da Feira.* Seu appellido Pereira, Froiaz» (Forjaz)

No Diccionario..... N.º 24

50.º fol.-35=«*Armas do Conde de Tarouca.* Seu appellido Meneses.»

No Diccionario..... N.º 25

51.º fol.-36=«*Armas do Conde de Villa Nova.* Seu appellido Castel Branco, e Valente.»

No Diccionario..... N.º 26

52.º fol.-37=«*Armas do Conde da Vidigueira*, Almirante do Mar da India. Seu appellido Gama.»

No Diccionario..... N.º 27

53.º fol.-38=«*Armas do Conde do Redondo*, Caçador-Mór. Seu appellido Coutinho.»

No Diccionario..... N.º 30

54.º fol.-39=«*Armas do Conde de Vimioso.* Seu appellido Portugal.»

No Diccionario..... N.º 28

55.º fol.-40=*Armas do Conde de Linhares.* Seu appellido Noronha, e Meneses.»

No Diccionario..... N.º 29

56.º fol.-41=«*Armas do Conde da Castanheira.* Seu appellido Ataide.»

No Diccionario..... N.º 31

57.º fol.-42=«*Armas do Conde da Sortelha*, Guarda-Mór da Pessoa Real. Seu appellido Silva, e Goes.»

No Diccionario..... N.º 32

58.º fol.-43=«*Armas do Conde de Basto.* Seu appellido Castro.»

No Diccionario..... N.º 34

59.º fol.-44=«*Armas do Conde de Penaguião*, Camareiro-Mór del Rey, Alcaide-Mór, e Veador da Fazenda do Porto. Seu appellido Sá, e Menezes.»

No Diccionario..... N.º 33

60.º fol.-45=«*Armas do Conde da Atalaia.* Seu appellido Manuel.»

No Diccionario..... N.º 37

61.º fol.-46=«*Armas do Conde do Sabugal*, Meirinho-Mór do Reino. Seu appellido Castelbranco.»

No Diccionario..... N.º 36

62.º fol.-47=«*Armas do Conde de Santa Cruz*, Capitão dos Ginetes. Seu appellido Mascarenhas.»

No Diccionario..... N.º 35

Digitized by Google

63.º fol.-48=«*Armas do Conde de Villa Franca*, Capitão e Governador da Ilha de S. Miguel. Seu appellido Camara.»

No Diccionario..... N.º 38

64.º fol.-49=«*Armas do Conde de Fialho* (Ficalho), Duque de Villa Ermosa, Grande de Espanha. Seu appellido Boria (Borja), Aragão e Barreto.»

No Diccionario..... N.º 39

65.º fol.-50=«*Armas do Conde de Villa Flôr*. Seu appellido Henriques.»

No Diccionario..... N.º 40

66.º fol.-51=«*Armas do Conde de Miranda*, Governador da Casa do Silve (Civel) do Porto. Seu appellido Sousa.»

No Diccionario..... N.º 41

67.º fol.-52=«*Armas do Conde de S. João da Pesqueira*. Seu appellido Tavora.»

No Diccionario..... N.º 42

68.º fol.-53=«*Armas do Conde de Faro*. Seu appellido Faro». «Tambem são as do Conde de Vimieiro» *(por letra manuscripta)*.

No Diccionario..... N.º 43

69.º fol.-54=«*Armas do Conde de Villa Nova da Gulleta* (Calheta), Capitão e Governador da Cidade do Funchal. Seu appellido Camara.»

No Diccionario..... N.º 44

70.º fol.-55=«*Armas do Conde de Castel Milhor*, Alcaide-Mór de Pombal, e Penamacor. Seu appellido Vasconcellos e Sousa.»

No Diccionario..... N.º 45

71.º fol.-56=«*Armas do Conde do Prado*, Alcaide-Mór da Cidade de Beja. Seu appellido Sousa.»

No Diccionario..... N.º 46

72.º fol.-57=«*Armas do Conde da Ericeira*. Seu appellido Menezes.»

No Diccionario..... N.º 47

73.º fol.-58=«*Armas do Conde de Castro de Ayro* (Daire). Seu appellido Ataide.»

No Diccionario..... N.º 49

74.º fol.-59=«*Armas do Conde de Palma*. Seu appellido Masquarenhas.»

No Diccionario..... N.º 48

Digitized by Google

75.º fol.-60=«*Armas do Conde de Val de Rey.* Seu appellido Furtado, e Mendoça.» (A)

No Diccionario..... N.º 50

76.º fol.-61=«*Armas do Conde de Arcos.* Seu appellido Lima e Brito».

No Diccionario..... N.º 51

77.º fol.-62=«*Armas do Conde de Castel Novo,* Veador da Casa del Rey N. S. Seu appellido Mascarenhas.»

No Diccionario..... N.º 52

78.º fol.-63=«*Armas do Conde de Vnhão* (Unhão). Seu appellido Telles de Menezes.»

No Diccionario..... N.º 53

79.º fol.-64=«*Armas do Conde das Sarzedas.* Seu appellido Silveira, e Lobo.»

No Diccionario..... N.º 54

80.º fol.-65=«*Armas do Conde de S. Miguel.* Seu appellido Botelho.»

No Diccionario..... N.º 55

81.º fol.-66=«*Armas do Conde de Figueiró.* Seu appellido Vasconcellos.»

No Diccionario..... N.º 56

82.º fol.-67=«*Armas do Visconde de Villa Nova da Cerveira.* Seu appellido Lima, e Nogeira, e Brito.»

No Diccionario..... N.º 57

83.º fol.-68=«*Armas do Barão de Alvito.* Seu appellido Lobo.»

No Diccionario..... N.º 58

84.º fol.-69=«*Armas do Marichal de Portugal.* Seu appellido Coutinho.»

No Diccionario..... N.º 59

85.º fol.-70=«*Armas do Almirante de Portugal.* Seu appellido Azevedo.»

No Diccionario..... N.º 60

86.º fol.-71=«*Armas dos Almeidas.*»
(Agustin Soares fez)

Falta no Diccionario.

87.º fol.-72=«*Armas dos Mellos.*»
(item).

Falta no Diccionario.

88.º fol.-73=«*Barretos.*»
(Tem só arminhos).

Falta no Diccionario.

(A) Na Capella do Paço Episcopal; e sobre a porta da Casa da rua de Traz da Sé, aonde hoje está a auspiciosissima «Officina de S. José».

Digitized by Google

89.º fol.-74=«*Armas do Conde de Portalegre*, primogenito do Marquez de Gouvêa.» (Silvas).

Falta no Diccionario.

90.º fol.-75=(*Sem letreiro, mas são as de Arcebispo Primaz, Furtado e Mendonça*). «Ave-Maria.»

Falta no Diccionario.

91.º fol....=«*Armas do Conde d'Açumar* (sic). Seu appellido Mello e Bragança.»

Falta no Diccionario.

92.º fol....=«*Armas do Conde de Obidos.* Seu appellido Mascarenhas, e Alencastre.»

Falta no Diccionario.

93.º fol....=«*Arma Redemptoris et Insignia* Christi Jesu.»

No Diccionario..... N.º 61

Escudo:

No centro a Cruz sobre um Altar, rodeados dos Instrumentos e Emblemas da Paixão.
Timbre: O Cordeiro, sobre a Corôa de Espinhos.
Supportes: 2 Anjos tambem com Instrumentos e Emblemas da Paixão.
Tudo collocado sobre nuvens.

Encadernado no mesmo volume precedente.

94.º fol....=*Reposta (frontispicio)* a certas Obieições sobre os Tropheos Lusitanos. Por Antonio Soares Albergaria. *(As suas armas coloridas). (Grav. por Agustin Soares).* Em Lisboa.

Com todas as licenças necessarias. Por Iorge Rodrigues. Anno M.DC.XXXIIII.

95.º fol....=As licenças occupam este folio. Lê-se em uma «vi estes *papeis*».

96.º fol....=Explica porque escreveu estas Respostas.

97.º fol.-108.º=Objecções (que provavelmente o proprio A. suggere para poder responder a ellas), são 17; cada uma com sua resposta, que elucida alguma regra ou uso heraldico; promettendo sobre o assumpto «maior escriptura». Occupam 12 folios paginados no rectò.

Digitized by Google

Vê-se portanto da confrontação suprà que o nosso exemplar offerece 13 estampas e algumas folhas de texto, que faltam na descripção do Snr. Innocencio (vol. 1.º do Diccionario, pag. 273). O nome do gravador acha-se em outras estampas além d'aquella em que o dito bibliographo o indica. Ora é *Agustin Suares*, óra por outra fórma, difficil de lêr, pela pequenez da letra e pouca visibilidade da tinta. E' provavel que todas tivessem assignatura, mas estivesse esta na parte do papel que o recorte eliminou.

Digitized by Google

Digitized by Google

II.

GENEALOGICA

Digitized by Google

«E' certo que a natureza nem sempre produz Varões raros e singulares, nem a estes successivamente, isto é, uns e outros immediatos; porém ninguem duvida que as acções illustres, e dignas de louvores que obraram nossos antepassados, são uns estimulos muito fortes, e poderosos para mover, e ainda excitar os vindouros á sua imitação. E' tambem certo que a gloria e nome dos paes é uma viva luz, que illustrando a sua posteridade, a esta encaminha e conduz a seguir as pisadas dos primeiros.

Além de que, segundo a derrota ordinaria da natureza, temos fundamento para suppôr em os filhos a virtude dos paes, por que não geram as aguias pombas fracas, nem os tão generosos leões, timidas rapozas.

E se o exemplo das virtudes ainda extranhas obriga de um certo modo as almas grandes a seguir o bem, e executar acções maravilhosas, como succedia áquelle Grego, a quem os tropheos de Milciades roubavam o descanço, muito mais nos devem excitar á virtude os exemplos domesticos, para que a successão não fique sujeita á censura, e talvez padeça a ignominia de ter extranhamente degenerado.»

(D. Thomaz Caetano de Bem).

«.... só devemos ter por credito, e avaliar por gloria, a que resulta do nascimento espiritual, e que distingue os homens, não pelo sangue, mas pelo exercicio das virtudes;.... e condemnar a vaidade d'aquelles, que pretendem colher o fructo de suas arvores Genealogicas, degenerando do tronco.»

(Ejusdem: Mem. Hist. ... dos Cler. Reg. Vol. 2.º Antiloquio pag. xix).

Digitized by Google

II.

GENEALOGICA

N.° 466. 148.

277 **Pedro (o Conde *D.*)**:—Livro de Linhagens.

E' uma cópia em lettra antiga, que no Cod. n.° 476 está em escripta moderna.

(*Vid.* 476.) 1. vol. fol.

* Foi de Santa ✠ de Coimbra, pois no exterior da *pasta* de pergaminho claustral em que se acha brochado, lê-se em lettra menos antiga do que a do Codice, o seguinte:

Livro das gerações de Espanha, composto *pello Conde Dom Pedro, filho del Rey Dom Diniz. Da Livraria manu scrita do real mosteiro de Santa Cruz da Cidade de Coimbra.*

E na lombada (de couro)=*Conde dom Pedro.*

1 vol. $0,^{m}30\times0^{m},11$. Lettra dos principios do reinado de D. Manoel.

Papel almaço; marca=um gomil com flores. Começa pela «Taboada» que occupa 13 paginas e depois na pag. 1.ª=o titulo=«Livro das linhagens d'espanha composto pelo comde dom p.° f.° delrey dom dinis». Segue-se o prologo «Em nome de D.s que he padre e fonte damor...»

Tem 185 folios, todos numerados pelo copista, no respectivo rectò.

Algumas escassas notas marginaes, em lettra menos antiga.

Abrange 22 §§ do Titulo 1.°, 40 §§ do T. 2.°, e os 15 §§ do

Digitized by Google

T. 3.º, que no exemplar impresso de Lavanha, se omittiram por «não necessarios ao intento».

Termina com o Titulo 76, «de dom fernam Paez de capelo donde descendem os Varelas de Galliza e chamou-se de Vila Marim;»—e cujas ultimas palavras são «E sendo este andreu Saches cryado de suu padre e sua madre da fonso gomez»//.

A redacção é mais narrativa do que synoptica (a do exemplar de Lavanha).

N.° 476. 149.

278 **Pedro (o Conde *D.*)**:—Livro de Linhagens.

1. vol. fol.

E' uma cópia do Cod. n.° 466, em escripta moderna.

(Vid. 466).

---

* Vol. de folio pequeno=0,m295×0,m197=Letra do seculo 18.º Encadernação ingleza em vitella, filete dourado nas pastas. Na lombada=«Livro das Linhagens». Na 1.ª guarda, a rubrica Menezes (A) n.º 184 (e a lapis, d'outra livraria, n.º 94).

Começa em caracteres maiusculos romanos=«Este he o livro das linhagens que compos o Conde Dom Pedro filho delRey Dom Denis o qual fez com grande trabalho e estudo. Vendo muytas escrituras antigas.»

«Prologo»

«Em nome de Deos, Amen, que he fonte, e padre d'amor (B)...»

Em seguida, começa pela geração de «Adam»; de «Noë»; de

(A) Ou antes talvez Mendes? Parece-me a mesma que temos lido *Mendes*, e que nos outros Fasciculos, vimos ter relação com os Codices que foram da Livraria Balsamão.

(B) Dos Codices e exemplares impressos que temos presentes, é o precedente (nosso n.º 277) o unico em que a palavra *padre* vem primeiro que *fonte!* Seria distracção do copista. O exemplar reproduzido no Portugaliæ Monumenta, e de que logo fallaremos, tambem tem «*fonte e padre damor*».

Digitized by Google

«Abraham»; e salta aos Godos... e depois á prégação de «Mafamede»; ... e a D. Rodrigo e D. Pelayo...

Tem 407 paginas sem numeração alguma; e acaba com o titulo 76. «de dom fernam Paez de capello donde descendem os Baxelos de Galiza, e chamou-se de Vila marim.»—O qual titulo termina pelas palavras «e sendo este Andre Sanches criado de seu padre Afonso Gomez. Finis.»

N. B. Tem os 3 primeiros titulos bastante encurtados, e dá comlo 4.°, o «Dos Godos etc.» que Lavanha enumera como Titulo 3.°

A redacção é narrativa e não synoptica.

N.° 262. 142.

279 **1.—Pedro (o Conde *D.*)**:—Livro de Linhagens.

2.—*Outro Nobiliario.*

1. vol. in-fol.

B.^{1o}

---

* 1.°=Vol. de fol. grande 0,^{m}42×0,^{m}28. Encadernação inteira, em carneira mosqueada. Papel almaço muito forte, marca d'agua =flôr de lys dentro de um circulo, com estrella por cima. Lettra da passagem do seculo 16.° para 17.° Tarjas de filete vermelho. Começa (o titulo em lettra monachal, iniciaes floreadas). «*Tauoada dos Apeljdos, E gerações nobres, e de outras cousas notaveis. que se contem, no liuro, do Conde Dom Pedro q˜ vaj adiante:* ↄ»

E assim enche esse Indice 24 paginas, vindo depois outra «*Tauoada das gerações nobres da 2.ª parte deste liu.°*» com mais 7 paginas. Apoz isso 24 paginas em branco, mas preparadas com suas duplas tarjas para o que fosse preciso escrever; e mais 4 todas brancas. Aqui começa a numeração paginaria, que se prolonga de 1 a 275. E na 1.ª «Esta he a primeira parte do Conde Dom Pedro de Barcellos que a escreveo a dozentos e tantos annos.—Este Conde como consta de huma memoria que delle achei no Mosteiro de Carquere da Beira em hum liuro Antiguo de purgaminho, de Anniversarios moreo, na era de 1392, & na de Christo nosso Sñor, de 1354 cassi foi sua morte a 238.ª *(ha 238 annos)*.—E por esta materia ser mais

Digitized by Google

clara, e os Nobres fidalgos saberem quam parte das linhage^s, dos Reis, e emparadores, e dos feitos, em breve, q^ forão, e passarão nas outras, terras, do Começo do mundo, ha os seus anos forão a demandar suas aventuras porq^ elles guanharão nome, e os que d'elles descenderão por alguãs nobrezas que ali (?) fizerão falaremos primeyro da linhagem dos homens, e dos Reis de Hierusalem des Adão thè a nacença de Christo nosso S.^or e das Conquistas q^ fizerão os Reis de Asiia (?) e ElRey Phrao & Nabucdonozor em Hierusalem. dahi falaremos dos Reis, e da Troja (?), e dos Reis de Roma e emperadores, e dos Reis da gran Bretanha, q^ ora se chama inglaterra, dehi dos Reis gentios, q^ ouve em Persia, & Reis e emperadores que ouve no Egipto, e em Roma, e da destruição de Hierusalem, e como di levou Vespasiano p.^a Roma os novecentos mil judeus, e dos Godos como vierão a Espanha, e do tempo q^ em ella viverão, e como depois foi perdida &c.» (A)

Mais abaixo—«Prologo. Em. nome de DS^ que he fonte e padre de Amor,...»

Termina com o Titulo 76, e as palavras «e sendo este andre Sanches criado de seu pai de A' gomez de deça.» (e ornato rude á penna).

Não temos tempo de comparar os Indices (ou Taboada) supra, com os de Lavanha.

Escreveram em alguns lugares d'este Codice diversas mãos. Tem muitas notas marginaes, com lettra alguma cousa mais moderna, e parecida com a das notas mencionadas aos 2 primeiros MSS. d'este Fasciculo. A exposição é narrativa e não resumida e synoptica (á moda do impresso, por Lavanha).

2.º=A fol. 130 (que é immediato ao ultimo do MS. descripto) ha um desenho á penna que occupa toda a lauda—Santo Agostinho paramentado pontificalmente, dentro de uma ellipse dupla, em cuja orla se lê «AMAVIT. EUM. DOMINUS. ET ORNAVIT EUM. STOLAM. GLORIÆ. INDUIT. EUM.»; cercado tudo de emblemas e ornatos.

Segue-se um nobiliario, que parece uma ampliação do prece-

(A) Quasi nada d'isso vem n'este apographo, pois em seguida ao «Prologo» attribuido ao Conde auctor, passa logo á «Parte do lib. 2. dos Godos e dos Reis q^ forão do seu linhagem e como mafamede foi pregar em Arabia e converteo muiptas gentes.» E logo na pagina 3 «Dos alcaides q^ hos de Castella fizeram P.^a os gardarem em Justiça de que descenderão os Reis de Castella.»—Onde isso tudo vem é no transumpto publicado pelo Snr. Herculano no «Portugaliæ Monumenta» e de que adiante fallaremos.

Digitized by Google

dente. Começa pelo=«Titolo *(sic)* dos pereiras Mais Antiguos que se pode saber.»

«Tit.º de dom Gonçalo Roiz de palm.ª filho de don Rodriguo frojas Trastamar.»

«Tit.º de dom g.º pr.ª que foi arcebpô de Braga...»

«Tit.º da Casa da Fejra.»

E assim muitos outros até fol. 221; ficando depois em branco até 273 v.º; e por ultimo nos 2 $^1/_2$ restantes=«Familia dos de Carvalho Senhores do Couto de Negrelos...»

Tem este 2.º papel, notas marginaes como o 1.º, e (o que elle não tem) iniciaes de §§ ornadas e algumas vinhetas (em preto): e alguns poucos desenhos de brazões, de pequena dimensão e a preto. Os possuidores do Codice reservavam os fol. brancos para irem lançando as noticias que obtivessem e lhes interessassem a curiosidade, como se vê fizeram com a ultima mencionada.

Sentimos não haver tempo para colleccionar integralmente linha por linha, o texto d'estes tres ultimos MSS. (nossos n.ºs 277, 278 e 279), já entre si, já tambem com os impressos de Lavanha, e do «Portugaliæ Monumenta»; fica para mais tarde ou mais alguem. Que ha variantes, vê-se bem já até pelos *trechosinhos* que para ahi transcrevemos; mas é muito possivel que as variantes nada tragam de novo e importante para a Historia.

A Bibliotheca possue dous exemplares do «Nobiliario do Conde D. Pedro» impresso em Roma em 1640; e em cujo rosto se lê=«Nobiliario de D. Pedro, Conde Bracelos, hijo delrey D. Dionis de Portugal. Ordenado y ilustrado con notas y indices, por Juan Bautista Lavaña, coronista mayor del reyno de Portugal. En Roma, por Estevan Paolinio. 1640.» Fol. grande de XII—402 paginas (não sendo as 12 primeiras ditas numeradas). Foi publicado 12 annos depois da morte de Lavanha. Ambos os nossos ditos exemplares tem a estampa inicial emblematica, que dizem os bibliographos ás vezes falta.

Em um dos exemplares (o melhor conservado) ha notas MSS. marginaes, além das impressas tambem marginaes; o outro não tem essas notas, mas sim no fim do volume, impressas as seguintes:

«Notas del Marques de Montebello al Nobiliario del Conde D. Pedro.»

«Notas de Alvaro Pereyra de Vera (item).»

«Notas de Manuel de Faria y Sousa (it.)»

Occupam essas 3 series de Notas 46 paginas, a 2 columnas; mes-

*

Digitized by Google

mo formato e tarja igual á dos Indices da Obra, mas typo mais miudinho.

O Editor Estevam Paulinio poz notas marginaes, que diz tirou do «Libro Antiguo». Na opinião do Snr. Alexandre Herculano, era este o «Livro Velho», como expõe no seu interessantissimo e admiravelmente fundamentado Prologo ou Prefacção, e em testa dos «Livros de Linhagens» por elle publicados nos Fasciculos 2.º e 3.º da secção=Scriptores=do seu=Portugaliæ Monumenta, do qual transcreveremos adiante varios textos, para elucidação da materia em beneficio dos curiosos que não tenham facilidade em obter ou consultar aquelle importante e infelizmente interrompido repositorio.

O Snr. Herculano opina que o Livro «do Conde» foi escripto nos fins do Seculo XIV ou principios do XV; e lembra que foi pelos annos de 1434, que El-rei D. Duarte encarregou Fernão Lopes (ao qual alguns attribuem as primeiras modificações do original do Conde), de reduzir a corpo de Historia as memorias nacionaes anteriores.

O nosso grande bibliographo Snr. Innocencio Francisco da Silva, consagra tambem 2 eruditas e substanciosas paginas do seu Diccionario (pag. 373 e 374 do Vol. 6.º) ao Nobiliario do Conde; dizendo que é a elle D. Pedro, filho natural de D. Diniz e de D. Gracia (da Ribeira de Sacavem), e Alferes-mór do Reino, + em 1354 (e homem que a tradição diz fôra de agigantada estatura),—que se attribue este Nobiliario; citando porém o já referido insigne Historiador Portuguez, que, nas Memorias da Academia Real das Sciencias (Nova Serie, Classe 2.ª, pag. 35), e depois na supra mencionada Prefacção (no «Portug. Mon.»), mostrou—que o impresso de Lavanha estava longe de ser o genuino e primitivo Nobiliario que se pode suppôr redigido pelo Conde de Barcellos.

O Snr. Innocencio lembra a utilidade de confrontarem-se os textos impressos, com os 3 transumptos antigos cuja existencia menciona, todos do Seculo XVII; a saber 2 na Academia Real de Historia de Madrid, e 1 na Bibliotheca Nacional de Paris. Além da copia que citára «existente na Torre do Tombo, e «que se julga do Seculo XV.»

O exemplar da Torre do Tombo reproduzido no «Portugaliæ Monumenta» differe muito do de Lavanha; como se póde vêr n'aquella Collecção, pag. 230 e seguintes do Vol.=Scriptores=. E' o 4.º dos «Livros de Linhagens» ahi publicados.

Ahi fica tambem pois no mesmo intuito indicada a existencia dos nossos 3 Codices suprà, com quanto é provavel nada dêem de novo

Digitized by Google

e importante. Ainda assim não são copiados do Lavanha, mas sim de exemplar MS. mais ou menos antigo; pois além de terem redacção mais narrativa (como já dissemos), falta-lhes o que aquelle poz depois do Titulo 76, e de mais os Titulos do principio que n'esse tambem faltam.

Segundo o mesmo Snr. Innocencio, Lavanha (ou antes o seu editor) fez outra edição toda em hespanhol. Como o promotor d'esta publicação, Marquez de Castello Rodrigo, a quiz provavelmente fazer circular em ambos os paizes, achamos isso muito natural, fazendo-se ao mesmo tempo uma tiragem com a maior parte do texto em portuguez, para uso dos nossos fidalgos.

Tambem houve segunda traducção em hespanhol por Manoel de Faria e Souza, Madrid 1646; mas é considerada inferior á de Lavanha.

No Livro publicado por Lavanha, faltam no principio, como se disse, titulos e §§ que vem por extenso no texto impresso no «Portugaliæ Monumenta», e parte d'elles em alguns dos nossos 3 Codices MSS.; declarando o publicador que «Deyxouse por não necessario ao intento com que se ordenou este Livro.» E pelo contrario, em vez de terminar no «Este Andre Sãches era criado de seu padre, e de sà madre de Afonso Gomes»—prosegue com mais 3 nomes de Familia (A), e logo «Outras Familias tiradas do Nobiliario Antiguo. que não se achão no Livro do Conde Dom Pedro, con que fica em este tudo o que elle contem.» *(São mais 4 Familias).* (B)

O transumpto do «Portugaliæ Monumenta» termina pelo contra-

(A) Outros Deças, Temes, Galhinatos.

(B) Cabeças de Vacca, Queyrogas, Dias, Curveyras.

Encerra o livro com a advertencia «Os curiosos que quisieren tener noticia de la continuacion deste Nob.º del Conde, hasta nuestros tiempos hallaron la de las fam.ªs de Castilla en los de Aponte, y Alonso Lopez de Haro, y de las de Portugal en Damian de Goes Coronista mayor de aquel Reyno, y D. Antonio de Lima Señor de Castro Dayro.»

A isto seguem-se 3 Indices: «de los Apellidos»; «de los Titulos, y Señores»; «dos Nomes proprios dos Varões». E finalmente as Notas dos 3 auctores que acima mencionamos.

Todos estes indices *onomasticos*, dos diversos documentos descriptos ou citados, podem para o investigador curioso offerecer algum interesse philologico.

Digitized by Google

rio o titulo 76 com as conhecidas palavras «e seendo este Amdreeo Samchez criado de seu padre e de sua madre d'Affomsso Gomez.»

Agora que descrevemos os 3 exemplares MSS., e o impresso do chamado "Livro do Conde„ leiam-se os importantes trechos seguintes, que ácerca da mesma Obra e dos outros antigos "Livros de Linhagens„ escreveu o Snr. Alexandre Herculano.

I.º frag.to

«Inserindo n'este logar os «Livros das Linhagens», ou Catalogos historicos das familias nobres, redigidos durante a idade media, começaremos por extrahir de um trabalho anterior nosso (A) relativo principalmente ao nobiliario do Conde D. Pedro, o que dissemos ácerca da natureza d'estes monumentos, dos quaes a Historia ainda pode tirar grande vantagem, apesar de haverem chegado até nós mutilados, alterados e talvez intencionalmente viciados, aproveitando-se com cautela as noticias que encerram, e confrontando-as com os resultados das outras fontes historicas.

«O «Livro das Linhagens», chamado do Conde D. Pedro, é o livro, não de um homem, mas sim de um povo e de uma epocha: é uma especie de registo aristocratico, cuja origem se vae perder nas trevas que cercam o berço da monarchia. Até o ultimo quartel do seculo XV, ou principios do XVI, tempo em que parece ser escripto o Codice que hoje se considera como original, e que existe no Archivo do Reino, cada geração ahi foi lançar um memento da sua passagem na terra; cada uma d'ellas o alterou segundo as opiniões que vogavam, e o accrescentou com os acontecimentos mais notaveis recentemente occorridos, e com as successões das familias, cujas tradições historicas e cujos direitos este livro era destinado a perpetuar. No estado, pois, em que a idade media nol-o herdou, elle continha não só as linhagens das nobres familias, mas tambem o espirito, a indole, d'essa larga serie de annos. A singeleza, a credulidade, os costumes de então surgem ahi ás vezes inesperadamente no meio do arido Catalogo das gerações, que é por assim dizer o seu pensamento radical, a sua essencia, e foi o seu primeiro destino. Nas suas paginas sente-se viver a idade media: ouve-se a anedocta cortesan, de amor, de vingança, ou de dissolução, como a contavam escudeiros e pagens por salas d'armas, e as lendas como corriam de boca em boca, narradas pela velha cuvilheira juncto do lar no inverno. Assis-

(A) Memoria sobre a origem provavel dos "Livros de Linhagens„ por A. Herculano, Memor. da Acad. (2.ª Classe) T. I, P. 1.ª, p. 35.

Digitized by Google

timos, por meio d'elle, ás façanhas dos cavalleiros em desaggravo da propria honra, aos feitos de lealdade, ás covardias dos fracos, ás insolencias dos fortes, e, emfim a grande parte da vida intima do solar do infanção, do rico-homem e do paço real, que as chronicas raro nos revelam, e que a historia, como o seculo XVI a reformou e puliu, achou indigna de occupar os seus periodos brilhantes moldados pelos de Sallustio e de Livio.»

«O «Livro das Linhagens» não é mais do Conde D. Pedro que de dez ou vinte sujeitos diversos, de cujos nomes se duvida, e que em varias epochas o emendaram, accrescentaram, ou diminuiram, substituindo muitas vezes verdades a erros, erros a verdades, ou erros a erros, mas que nisso mesmo deixaram vestigios das idéas da sua epocha tornando este livro um monumento, debaixo de certas relações, cada vez mais importante.»

«A natureza da nossa antiga organisação e dos antigos costumes explica-nos a existencia do «Livro das Linhagens», e a sua popularidade nos tempos remotos; ao passo que os vestigios de nobiliarios anteriores ao que se diz ser do Conde de Barcellos, e a contradicção anachronica de algumas passagens deste mesmo, escriptas evidentemente antes e depois da epocha em que o Conde poderia redigir a obra que se lhe attribue, tudo nos habilita para acharmos com o mais alto grau de probabilidade a historia da composição d'aquella especie de cadastro da fidalguia, que era uma verdadeira necessidade para regular os direitos e relações entre as illustres familias.»

. . . . . .

. . . . . .

II.º frag.to

«Accrescente-se a estas razões (A) a importancia que a fidalguia ligava então como hoje ao grande numero de antepassados, os direitos sobre honras e coutos, o espirito de familia, que nesses tempos reinava nas dissenções e guerras entre os grandes; e as suspeitas de que as averiguações genealogicas não deviam começar no seculo XIV, em que floresceu o Conde de Barcellos, se converterão quasi em certeza.»

(A) Essas razões em favor de «um Registo Publico», que por brevidade aqui não se transcrevem, eram (em resumo)—1.º os impedimentos matrimoniaes, e suas consequencias para a paz das familias e das consciencias; 2.º o direito de padroado, ou *collationes*, e seus derivados (dotes, comedorias, cavallarias); e 3.º o direito de propriedade (no que tocava a «avoengas ou retractos.»

Digitized by Google

Resume-se a nossa opinião em que os «Livros de Linhagens» anteriores ao seculo XVI são apenas expressões diversas da transformação gradual de um registo primitivo da aristocracia, transformação que em parte se tornava indispensavel pelo desenvolvimento e multiplicação das gerações, e em parte devia provir da influencia de individuos e de familias poderosas que buscariam, com razão ou sem ella, alterar as tradições da propria origem, quando isso servisse a interesses materiaes ou a vaidades e emulações nobiliarias.

Existem hoje quatro «Livros de Linhagens» anteriores ao seculo XVI. São elles:

I, O que propriamente é chamado «Livro Velho», publicado no tomo I das «Provas da Historia Genealogica da Casa Real», pag. 145;

II, O fragmento, proximamente da epocha do antecedente, que se acha impresso depois d'aquelle no mesmo volume das «Provas» e que se inclue na mesma denominação de «Livro Velho»;

III, Um fragmento de nobiliario ainda inedito, que anda junto ao manuscripto do Cancioneiro denominado do «Collegio dos Nobres», na Bibliotheca Real;

IV, O «Livro das Linhagens» attribuido ao Conde D. Pedro, que se conserva manuscripto no Archivo Nacional da Torre do Tombo.»

. . . . . .

. . . . . .

A respeito d'esse IV.º Livro, diz o Snr. Herculano, mais abaixo:

III.º frag.to

... «Os monumentos da Idade Media que chegaram até nós ácerca da origem das Familias nobres podem na verdade considerar-se como constituindo um livro unico, o primitivo registo da nobreza successivamente accrescentado e alterado, mas podem tambem considerar-se como obras diversas de origem commum, tendo os auctores mais modernos aproveitado em maior ou menor escala os trabalhos dos seus antecesseres...» («Portugaliæ Monumenta» pag. 140).

«O fragmento da Bibliotheca Real mostra bem como de epocha para epocha o antigo registo de nobreza se ia tornando uma cousa nova sem deixar de ser essencialmente o mesmo. Apesar de abranger tão poucos titulos, apparece ahi o que se encontraria em muitos transumptos analogos se muitos existissem ainda, isto é, additamentos á margem, que mais tarde ou mais cedo teriam de vir confundir-se com o texto, lacunas deixadas para preencher com as novas gerações de que já ás vezes se indica algum nome, e finalmente sup-

Digitized by Google

pressões de factos cuja tradição por qualquer motivo não convinha conservar.»

IV.º frag.to

«Nós crêmos, porém, que o livro de D. Pedro de Barcellos, sem que deixasse de ter por fundamento o registo da nobreza, foi até certo ponto uma obra á parte. Parece provavel que os que foram successivamente alterando o registo antigo se contentavam de accrescentar as linhagens segundo as mudanças que occorriam, ou tirando cópias em que introduziam esssas mudanças nos competentes logares, ou pondo notas marginaes, que nos traslados subsequentes se metteram no texto, ao passo que o Conde procurava refundil-o inteiramente pelos documentos e memorias, que o exercicio de cargos importantes, a sua elevada situação, e até uma dilatada assistencia em Castella lhe facilitariam.»

«O resto do nosso pensamento ácerca do «Livro das Linhagens», isto é, que elle não era um trabalho historico, intentado por mera curiosidade particular, resulta evidentemente dos preambulos tanto d'este N.º IV como do N.º I. Um e outro tendem a occorrer a uma necessidade, por assim dizer, material d'aquella epocha, em relação á classe nobre: é o que os seus redactores indicaram claramente nos preambulos, em que expõem o objecto da sua Composição.»

(PORTUGALIÆ MONUMENTA: Scriptores, pag. 133 a 143).

Os leitores que desejarem instruir-se a fundo n'estes pontos da sciencia e critica genealogica, deverão lêr integralmente esta magnifica Prefação, que por extensa não nos afoutamos a transcrever toda n'este nosso humilde trabalho de recopilação, limitando-nos por isso a extrahir estes 4 pequenos fragmentos do erudito trabalho do nosso grande Historiador; publicação aliás fóra do alcance pecuniario de muitos amadores. E poderão igualmente com fructo ver o que o mesmo Snr. Herculano já antes tinha publicado nas "Memorias da Academia„ (loco citato).

Já antes do Snr. Herculano, o sabio Religioso Theatino, D. Thomaz Caetano de Bem, nas suas MEMORIAS HISTORICAS dos Clerigos da DIVINA PROVIDENCIA, no Anteloquio ao seu Vol. 2.º (A), citado pelo Snr. Innocencio, emittira a opinião de que o Conde D. Pedro não podia ser o unico e genuino A. do «Livro de Linhagens» que corre em seu nome. O seu estudo com quanto conscienciosissimo e diligentissimo não pôde ser tão completo e decisivo como o foi

(A) Pag. XXXIII.—Impressas em Lisboa 1792 a 1794.

Digitized by Google

mais tarde o do illustre historiador referido, mas ainda assim transcreveremos d'elle alguns trechos, e a lista dos *genealogos* subsequentes ao Conde de Barcellos, que nos parece dever interessar aquelles que se desejam entregar a estas investigações nobiliarchicas.

«As primeiras memorias das gerações d'este Reino (A).... são umas poucas de folhas, que Gaspar Alvares Louzada», *olim* Guarda-mór da Torre do Tombo, «teve em seu poder e me persuado introduziria em seu amplo Nobiliario. A obra mais conhecida é a que tem por titulo: *Livro vellho das Linhagens de Portugal.* O qual tiraram da Torre do Tombo (B) e lhe cortaram muitas folhas com grande pezar dos curiosos».... Diz que o «Livro Velho» era provavelmente o do Conde D. Pedro, e que o que corre em seu nome foi muito alterado posteriormente por algum A. ou «Revolvedor»... e que além d'esse revolvedor, cujo fim manifesto foi exaltar os Pereiras, fazendo-os ascendentes da Casa Real, e tambem contradictar a opposição do Dr. João das Regras á legitimidade do matrimonio de D. Ignez de Castro, continuaram outros a modifical-o ou a continual-o correcta ou incorrectamente. Os continuadores foram:

Damião de Goes, Guarda-mór;

João Rodrigues de Sá e Menezes (que n. em 1464) e foi distincto entre esses continuadores (C);

Xisto Tavares, (Seculo XVI), cujo Livro tambem desappareceu da T. do Tombo sem ficar cópia; o qual «apesar de douto tambem errou.»

Gaspar Barreiros, (Seculo XVI), do qual se tirou cópia (da T. do Tombo) authenticada pelo Guarda-mór Antonio d'Avreu Castello Branco.

D. Antonio de Lima, cujo Nobiliario era muito estimado, e confessa ter tido por mestre «o douto Dr. Fernão Pacheco»: e do qual «ha muitas cópias estropiadas»;... «porque como já advertiu o P.e D. Ant. Caet. de Souza no *Apparato á Hist. Geneal. da Casa R. Port.*, pag. 49, uma grande porção de Nobiliarios Portuguezes são umas cópias de D. Ant. de Lima, porém tão disformes, que não tem semelhança com o que elle escreveu, porque cada Copiador lhe accrescentou no texto o que sabia, ou talvez não sa-

(A) Pag. XXXII e XXXIII; XXXIV, XXXVI e XXXVII.

(B) "Temos pois„ disse com adequada emphase no artigo acima citado, o Snr. Herculano, "um Codice antigo, tirado da Torre ainda no seculo XVI.„

(C) Pag. XXXV.

Digitized by Google

bia».... Este Nob. contém «41 Titulos», e foi «trasladado pelo Marquez de Montebello, Felix Machado».... segundo «consta de uma *nota* autographa deixada pelo P.e D. Manoel Caetano de Sousa C. R.

«Em uma Junta de Ministros de Letras, e Estado, que em tempo d'ElRey D. Pedro 2.º se fez a respeito do Archivo da T. do Tombo, se determinou: que devendo haver um só Livro das Familias d'este Reino, a que se desse credito, este se podia formar do que escreveu o Conde D. Pedro, e pela sua continuação, feita por Damião de Goes, e que esta se continuasse pelos Livros, que escreveu

Gaspar Alvares de Loussada *(sic)* (A),
O Arcebispo D. Rodrigo da Cunha,
Gaspar de Faria Severim, e
Ruy Corrêa Lucas.

A que se podem juntar os que escreveram

D. Luiz Lobo da Silveira,
Affonso de Torres,
José de Faria (que foi Secretario d'Estado),
Antonio Soares d'Albergaria,
D. Manoel de Menezes,
Manoel Alves Pedrosa,

D. Francisco Manoel de Mello, que continuou o Nob. de Dam. de Goes até o seu tempo, e falleceu em 1667; e adiantou

José Freire Montarroyo Mascarenhas, e se conserva na R. Bibliotheca.

Antonio da Silva Pereira.... que em 11 volumes juntou copiados de sua propria mão muitos Titulos de Familias dos mais insignes Genealogicos, escolhidos pelo P.e Ant. Caet. de Souza, que este conservava em seu cubiculo; e lhe foram pedidos por emprestimo, e não restituidos, dizendo-se, se tinham consumido no incendio de Lisboa no dia 1.º de Novembro de 1755.

D'estes Livros tinha mandado tirar uma cópia o Conde de Villa-Nova, D. Pedro de Lencastre. Porque ainda que desde o Reinado de D. Diniz até o de D. Manoel não temos A. coevo á materia, de que tractaram, comtudo d'elles podemos suppôr que faziam o devido exame das tradições, e se serviriam de memorias fidedignas.»

(A) Este Guarda-mór da T. do T., na opinião de Herculano, e d'outros, foi um dos mais audazes falsarios dos fins do Seculo 16.º

*

Digitized by Google

N.° 36. 107.

280 **Goes (Damião de)**: — Livro de Gerações e cópia d'aquelle que por certos respeitos desappareceu da Torre do Tombo.

Accrescentado em parte pelo P.e Fr. Bartholomeu d'Azevedo de outros livros MSS.

1 vol. fol.

---

* Volume de folio grande=0,m365×0,m23. Encadernado em carneira; bastante coçado. Papel almaço: marca d'agua—um circulo radiado exteriormente, tendo dentro uma cruz cantonada com as 4 lettras S A D P, e por baixo de tudo Pollerí. 365 folios, numerados só pela frente. Lettra dos fins do Seculo 17.° Texto seguido.

Como no Diccionario Bibliographico não entram senão impressos, nada temos a extractar d'aquella fonte.—Diogo Barbosa Machado fallando do *Nobiliario de Portugal* diz... «cuja Obra deixou imperfeita, sendo n'este genero a mais estimavel depois da que escreveu o Conde D. Pedro. O original se conservou MS. por muitos annos na Torre do Tombo, como consta do Inventario... de 1622...» (onde se diz ter «195 folhas com seu alfabeto»), e depois «Este Original desappareceu» e cita as cópias de que tinha noticia o dito Barbosa.

No «Portugaliæ Monumenta», Scriptores, Prefação já extractada a proposito do nosso numero antecedente, o Snr. Herculano, a pag. 136, diz:

«O Nobiliario de Damião de Goes que hoje se conserva no Archivo Nacional, é apenas uma cópia do Seculo XVII, que ali mandou depositar com auctorisação superior o Guarda-mór Gregorio Mascarenhas Homem em lugar do original que desapparecera. Este original parece ser um volume que existe na Bibliotheca Real da Ajuda, com o titulo=Livro de Linhagens de Portugal por Damião de Goes=, contendo uma especie de borrão d'aquelle nobiliario em letra muito mais antiga, e de duas ou tres mãos diversas.»

Mais abaixo, mas a proposito de outra materia, torna a fallar «no Codice que parece ser o original do nobiliario de Goes...»

Digitized by Google

Indice das Familias de que trata este Nobiliario

A

	Pag.
Reys de Portugal	1
Principios de algumas familias	7
Bragança do Infante D. João	13
Casa do Infante D. Pedro	48v.º
Casa do Infante D. Henrique	48v.º
Casa do Infante D. João.	49
Casa de Bragança	49 e 248v.º
Casa do Infante D. Fernando	52
Casa de Odemira	253v.º
Casa de Aveiro	52v.º
Filhos del Rey D. Manoel	53
Casa do Commendador-mór	252
Casa do Marquez de Ferreira	255
Abreus	159v.º e 217v.º
Aguiares	21v.º
Alcaçovas, Carneiros	230v.º
Alvarengas Vasconcellos	284v.º
Alarcões Soares	22
Alardos Barbos	23v.º
Alardos Pestanas	24
Albuquerques	25
Almadas Abranches	27v.º
Almadas (diversos)	31v.º
Almeidas	206v.º
Amayas e Teves	318v.º
Amaias (diversos)	322
Alencastres	52v.º e 196v.º
Andrades da Ilha da Madeira	199
Andrades (diversos)	199v.º
Andrades (diversos)	201
Anhayas	173v.º
Ataides	201v.º
Ataides de Penacova	205v.º
Atouguias	213
Atouguias Corrêas	169
Atouguias Costas da Ilha	216
Azambujas	220
Azevedos	11

B

	Pag.
Banhas	323v.º
Brandões do Porto	242
Brandões de Lisboa	246
Barros	241
Barretos	88 e 236v.º
Barretos do Porto	93 e 240v.º
Bendanhas	322v.º
Britos	71 e 223
Britos (outros)	229
Snrs. de Byscaya	174v.º

C

Cabedos	302
Cabraes	155
Cabreiros Vasconcellos Ribeiros	273
Camaras Lobos	65
Camelos	80 e 247v.º
Camões	307
Cantos	308v.º
Carneiros	171
Carvalhaes	164
Carvalhos	166
Cardosos Gouvêas	302v.º
Cascos	305v.º
Castellos Brancos	67
Castros	179
Corrêas de Sacavem	300v.º
Cottas	301v.º
Costas	312v.º
Costas Corte-reaes	167
Costas Homẽs	172
Coelhos	309v.º
Coelhos (diversos)	311v.º
Coutinhos	256v.º
Coutinhos de Santarem	315v.º
Cunhas	140v.º

D

Dias Goes	289v.º
Dragos ou Bravos	335v.º

E

Eças	39v.º
Esteves Napoles	366

Digitized by Google

F

Pag.

Falcões ..... 83v.°
Faros ..... 253v.°
Ferreiras 325
Figueiredos 162
Figueiredos (diversos)... 163
Freires Andrades ..... 276v.°
Fonsecas ..... 32v.°
Fonsecas Osorios 34
Furtados Mendoças ..... 280v.°

G

Galvões ..... 171v.°
Goyos 166
Gouvêas ..... 293v.° 328
Gundares ..... 338v.°

H

Henriques ..... 62v.° 232v.°

I

Jusartes ..... 317v.°

L

Leites e Amaraes ..... 330v.°
Leitões 398
Lemos ..... 84v.°
Limas 54
Lobos 285

M

Madureiras ..... 333v.°
Magros Almeidas 339
Mancellos ..... 340v.°
Manoeis 78
Marizes 332
Mascarenhas 283
Mattos 340
Mellos ..... 265v.°
Mendanhas 173
Minas e Britos ..... 341v.°
Mirandas 59
Monizes 75
Monizes (diversos) 77
Mouras 157

N

Pag.

Nogueiras ..... 70v.°
Noronhas ..... 43v.°
Noronhas Henriques 64
Novaes ..... 343v.°

P

Paes 79
Pantojas ..... 172v.°
Pavias ..... 295v.°
Pereiras 136
Pestanas ..... 24v.°
Pinas Falcões 344
Pinheiros ..... 352v.°
Peçanhas ..... 81v.°

R

Ribeiros 348
Ribeiros Vasconcellos ... 349

S

Saldanhas 174
Salemas 305
Sampayos 161
Sarnaches ..... 355v.°
Sás 61
Silvas 110
Silveiras ..... 56 e 286
Siqueiras ..... 85v.°
Souzas ..... 125v.°
Soares de Albergaria .... 74v.°
Soares (diversos) 289

T

Tavares ..... 87v.°
Tavoras ..... 278v.°
Tellos Menezes ..... 93v.°
Teves ..... 318v.°

V

Vasconcellos Casa de Penella 42
Vasconcellos Ribeiro.s .. 86 e 273
Vasconcellos e Alvarengas ..... 284v.°
Velhos ..... 296v.°

Digitized by Google

N.° 854. 166.

281 **Louzada (Gaspar Alvares)**:—Annotações extrahidas da Torre do Tombo sobre familias etc.

O principio mutilado; o todo indigesto.

1. vol. fol.

---

* 0,m29×0,m196. Brochado em pergaminho v.°

(Bibl. Lusit., II, 329).—Nunca se imprimiu, e são raros os MSS. (Dicc. Bibl., III, 122).

N.° 263. 132.

282 **Tavares (Xisto)**:—Nobiliario.

Cópia do que estava na Torre do Tombo.

Na nota mencionada na ultima folha ha erro.

1. vol. fol.

B.

---

* Encadernado em carneira—0,m303×0,m203—Cópia do principio do Seculo presente. Começa pelo «Titulo dos Castros», e termina pelo dos Almadas e Abranches. Encerramento por Damião de Goes, com data de 7 de Junho de 1628 (!!!): diz que o comprou por dez cruzados aos herdeiros de Sixto Tavares, com 2 pequenos Manuaes que com elle estavam atados: e tudo collocou na Torre do Tombo.

Declara mais o apographo que foi copiado da Memoria escripta por lettra de Damião de Goes.

(Bibl, Lusit., III, 795).—Tambem nunca se imprimiu. (Dicc. Bibl., VII, 453 e 454). Innocencio cita uma copia como existente na Bibliotheca do Porto; é esta. Cita mais outra do Visconde d'Azevedo! Não a temos, nem está na lista respectiva d'entrega.

Digitized by Google

N.° 344. 139.

283 **Lima** (*D.* **Antonio de**):
Nobiliario.

1. vol. fol.

B.^{1o}

---

* 0,^{m}267×0,^{m}20—Encadernado.

Cópia do 17.° Seculo—Começa pelos Reis de Portugal. Acaba em D. A.° de Tovar. 347 folios. 89 Familias.

(Bibl. Lusit., I, 307).

N.° 488. 152.

284 **Faria** (**José de**):—Genealogias de familias de Portugal.

1. vol. fol.

---

* «Das obras de José de Faria.»

Encadernado—0,^{m}342×0,^{m}221—Cópia do Seculo XVIII, ineunte. Começa por Bayões, e só familias da lettra B; acaba em Bulhões: 20 Familias—235 folios.

(Bibl. Lusit., II, 848).

N.° 481. 151.

285 **Tractado Genealogico** das familias illustres do Reino de Portugal. Diz ser um 14.° Tomo.

1. vol. fol.

---

* Encadernado—0,^{m}30×0,^{m}21.—Seculo XVIII.

Começa pelos Nogueiras (D. Pedro Paes Nogueira), tempo de D. Affonso 1.°; depois Monteyros; Saraivas; etc. Tem Indice no fim. —303 folios. Lettras diversas.

Digitized by Google

N.° 773. 159.

286 **Nobiliario,** que começa=Titulo dos Reis Suevos.

1. vol. fol.

* Encadernado—0,m312×0,m212.—Cópia do Seculo XIX, principio.

Começa «Titollo dos Reys Suevos que Reinarão em esta Provincia de entre Douro e Minho e em o Reyno de Galiza. Muitos annos avia que toda a Espanha esta senhoreada...» Esqueceu-lhe a paginação. Acaba em os «Guedes Pintos que hoje são Sn.res de Felgueiras E da Caza do Bomjardim no Porto.»

Papel marca «Almasso» n'uma meia folha, e na outra um escudo coroado tendo dentro uma aguia etc. mal desenhados, e por baixo Gior.° Magnani.

N.° 113 e 233. 109 e 126.

287 **Nobiliario:**—Começa pelos Reis Suevos que reinaram em Galliza e entre Douro e Minho.

Fol.

B.

* Encadernação em carneira vermelha com dourados, e dourado per folha.—0,m335×0,m21.—Lettra do fim do Seculo passado ou principio do actual. Sem paginação. Marca d'agua=D & C. Blauw, e escudo ornado de raphaelas; com grande X no centro, cantonado por D, C, e B; encimado por uma Cruz florida.—Termina o 1.° Vol. com os Guedes Pintos de Felgueiras (em D. Maria Pinta).

N. B. O 2.° Vol. (um pouco menos alto e um pouco mais largo (A), mas encadernação igual, com quanto os antigos bibliothecarios lhe tivessem aberto bilhete differente), começa pelos ditos Guedes Pinto, numerando-os até a *seguir* aos do outro volume. O papel d'este 2.° é almasso Hollandez, tem marca J. Honig & Zoonen, e outra. A lettra não me parece bem igual á do 1.°, e até um pouco mais velha; e não é dourado per folha mas sim pintado, razão que confirma o ser mais antigo alguma cousa que o 1.°, apesar de terem igual encadernação.

(A) As medições são sempre por dentro, isto é relativas ao papel.

Digitized by Google

N.° 137. 111.

288 **Livro de Gerações** dos Reis de Portugal e Genealogias de Casas illustres.

1. vol. fol.

B.ão

---

* 0,m34×0,m22. Encadernado. Papel (armas reaes portuguezas, e na mesma lauda a flôr de lys coroada de visconde e M A M.) Lettra, Seculo 17.º—255 folios numerados.

Começa «Certifico eu Thomas de Moraes, Notario app.co que francisco de Gouvea de Altero Depositario dos bens q. ficarão por falecimento do S.or Bispo Dom Miguel de Portugual me prezentou dous L.os de gerações Dos quais tresladei neste prezente Livro, assaber, do prim.ro tres quadernos, em que se inclue a genealozia dos Reys de Portugal, e do segundo que era o 3.º tomo dos tres Livros que tinha de geracoes, ho tresladei todo bem e fielm.te e a elles me reporto q. lhe tornei pera enviar ao Marquéz de Aguiar irmão do d.º Sn.or Bispo e por verdade passei esta certidão prezente por mim assinada em Lamego Vinte de jan.ro de Seiscentos quarenta esete annos.» (assignatura). Tem um Indice com 59 verbas (de familias).

N.° 845. 163.

289 **Napoles (Diogo Esteves da Veiga)**:—Nobiliario das familias de Portugal.

Parte 1.ª 1625.

1. vol. fol.

---

* Encadernado e maltractado.—0,m277×0,m202. Marca do papel=flôr de lys coroada, e por baixo cruz de Malta. Na guarda—«Este Livro he original dos Nobiliarios de Diogo Esteves da Veiga e da sua propria letra (d'aqui por diante outra penna e tinta) foy escripto no anno de 1625 como da pag. 712 se ve—(assignado) Freire. E abaixo «Deste Nobiliario e da sua 2.ª parte fez merce o D.or Francisco Ayres Velozo Procurador do Fisco Real em 29 de Julho de 1745.» (Esta lettra é igual á da 2.ª phrase acima transcripta). Termina por um Indice de 88 verbas ou familias.

(Barb., Bib. Lus. I, 651).

Digitized by Google

N.° 1:035. 168.

290 **Barros** (**A. H.**):—Apontamentos de Nobiliarchia. Lamego. 1826.

1. vol. 4.°

---

* Folheto cartonado.—0,m215×0,m155.

Tem na guarda=«He do exacto Escritor
Pura verdade escrever:
Porem verdades ha taes,
Que milhor he não dizer.
A. H. Barros.
Lamego em 1826.»

Começa no fol. 1.°=«O Solar da famillia Farias he o antigo Castello de Faria junto a Villa de Barcellos, do qual hoje apenas existem alguns vestigios, porque a pedra se tirou para fundar o Comvento da Franqueira.....» Eram Ricos-Homens.

No fim tem umas arvores de costados.

N.° 220 e 221. 121.

291 **Coutinho** (o *Rev. Dom* **Diogo Luiz de Gouvea Osorio**):—As Ill.mas familias da sempre nobilissima Provincia do Minho.

2..vol. fol.

B.

---

* Encadernados. — 0,m305×0,m20. — Marca do papel, armas reaes portuguezas; flôr de lys coroada e por baixo F D.F.; etc.—783 pag. numeradas, algumas ainda á espera.

Na 1.ª guarda um brazão quartejado por encher, coronel de marquez. Na 2.ª dita, desenho tosco, com brazão, e por baixo Gouveas.

No frontispicio diz que o «erudito» A. era «da Villa de Vianna do Lima.»

Indice com 252 verbas.—Começa o texto com a «Ascendencia de Pero Affonso o Velho, morador na quinta de Casal (S. Thiago de Rendufe).»

*

Digitized by Google

No fim do 1.º vol. tem umas «Decimas q" se hizieron en la Corte de Madrid sobre la Paz... 1730 ò 32»; e em seguida uma Carta d'ElRey D. José á Camara de Ponte de Lima, em o fallecimento de D. João 5.º (1750).

No 2.º vol. o escudo e desenho da 2.ª guarda, é outro (Barboza).

O Indice tem 157 verbas. As paginas numeradas são 755.

N.º 117. 116.

292 **Fonseca (Alvaro da)**:—Relação da nobre familia dos=*Fonsecas*=do Reino de Portugal e origem da nobre familia dos=*Coutinhos*=que sahiu da dos Fonsecas. Evora 1653.

1. vol. fol.

B.^{Io} (?)

---

* 0,^{m}29×0,^{m}20. Encadernado em 1653, como de uma nota lançada no rosto por «Alv.º de Castro.»—Frontispicio com tarja e desenho toscos á penna, e brazão com escudo de 5 estrellas, timbre meio bode com estrella na cabeça.

«Rellação da nobre familia dos de fonsequa» etc. (ut supra). «A Dom Verissimo de Lancastre Conego Tizoureiro mor da sée da Cidade de Evora E Dignissimo Inquizidor ...hé oferecido.»

Ao fundo «Feita Pello Padre frei Alvaro da fonsequa da ordem de nossa Senhora do Carmo, em Portugal, natural do lugar de estarigo termo da villa de Castello Rodrigo, Em Riba de Coa.» «1643.»

Tem uma dedicatoria ao sobredicto D. Verissimo; e em seguida um prologo «Ao Lector».—Segue «Canção do P.e fr. Ant.º Bravo, Carmelita», e varias outras poesias (de fr. Ant.º Vilhegas) duas em portuguez, em latim uma de fr. José do Sacramento, e umas Decimas anonymas. Depois vem a obra com 326 paginas, em 4 Tractados, e seus Capitulos. Taboa de «Chronistas e Nobiliarios que se alegão...»; e finalmente «Addições». Tem desenhadas varias Arvores de Costados, aqui e acolá.

(Barb., Bib. Lus. I, 103).

Digitized by Google

N.° 250 e 251. 130.

293 **Nobiliario.**
(dos Viscondes de Barbacena).
2. vol. fol.
B.

---

* 0,m332×0,m202. Encadernado. Do Seculo passado. Papel A P n'uma parte, e da outra aguia de duas cabeças com 1 só corôa.

Começa «Viscondes de Barbacena. Da Villa de Barbacena, que he na Provincia do Alentejo, Comarca de Elvas, creou ElRey D. Affonso 6.°,—Visconde a Affonso Furtado de Mendonça por carta que lhe passou a 19 de Dezembro de 1661.» E cita á margem «Tor. do Tomb. L. 41. f. 133 da sua Ch.»

O 1.° vol. tem 274 folios, e o 2.° 256 ditos. No fim d'este um Indice, por titulos e officios (só do 1.°).

N.° 833. 161.

294 **Caldeira (Amaro Joaquim Richard Belluc Pinto):—**
Nobilliario. 1. vol. fol.

---

* Encad. em carneira verm.ª com dourados. 0,m284×0,m20.

Papel das guardas, marca flôr de lys coroada em uma das meias folhas, e balança dentro de corôa de carvalho (ou louro?), em alguns fol.; mas do texto, armas reaes portuguezas.

«Nobiliario Genealogico Resumido. Parte Primeira. Contem as Armas, Ascendencia, e Parentesco De Amaro Joaquim Ryccard Belluc Pinto Caldeira. Com a Arvore de Costâdo. E certidão Genealogica com q˜ se comprova.» No folio seguinte outro frontispicio mais desenvolvido, e se declara que é feito por José Freire de Monterroyo Mascarenhas. Lisboa 1755. Depois uma «Introducção». Um brazão. Uma arvore de costados. 490 paginas; saltando a numeração a 776—791; e d'ahi por diante «Breve Relação de alguns Santos, Reys e Grandes, q˜ traze˜ rezão de parentesco nestas obras; Index dos Nomes de Pessoas que seguem parâgrapho Neste Nobiliario» [o qual ultimo não está paginado].

Digitized by Google

N.° 838. 162.

295 **Silveira** (*D.* **Luiz Lobo da**):—Nobiliario e geração e feitos dos Silveyras.

1. vol. fol.

---

* Encadernado.—0,m29×0,m20.

Na guarda «De Luis... Dantas»; e no v.° da mesma «Nobiliario de D. Luis Lobo da Silveira».—No 1.° fol. «Escrevo a geração dos Silveiras desde o tempo q" neste Reino se começou a uzar este appellido...»—Na margem do fol. 3.°, escreveu em apostilla «O Nobre deve ter ao menos 100 annos de antiguidade».—Desde fol. 89 no fim, muda a lettra, até fol. 368; e além, torna a mudar varias vezes. Ao todo 457 folios numerados, e mais alguns sem numeração.

(Barb., Bib. Lus. III, 109).

N.° 746. 157.

296 **Souto-Maior** (**Francisco Felix Carneiro**):—Tabulas Genealogicas da Casa de Balsemão. 1.ª e 2.ª parte 1790.

1. vol. 8.°

---

* Encadernado em setim vermelho. 0,m20×0,m13.

«Tabulas genealogicas divididas em duas partes, e dedicadas Ao Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor Luiz Pinto de Souza Ministro e Secretario d'Estado de sua Magestade Fidelissima, Brigadeiro de seos Exercitos, Cavaleiro da Sagrada Religião de Malta, Sn.r de Ferreiros, e Tendaes e do Morgado de Balsemão &c. &c. &c. &c...» «Por Francisco Felix Carneiro de Souto maior. Parte 1.ª Lisboa Anno CIↃ.IↃ.CCXC.» (1790).—Tem 483 paginas, comprehendendo o «Index».

Digitized by Google

N.° 225. 122.

297 **Sotto Maior** (**Francisco Felix Carneiro**), Fidalgo da C. R.:

Delineação Genealogica em que se mostra que Luiz Pinto de Souza descende dos Imperadores da Allemanha, de Constantinopla, de Roma e da Russia por 813 linhas conhecidas e provadas. 1792. (digna de se vêr).

1. vol. fol.

B.

---

* Meia encadernação.—0,m31×0,m21.—Marca do papel, Serra. São 820 paginas de arvores de costados, e mais de 821-877 de «Provas»; e finalmente de 879 a 890 «Index».

N.° 228. 124.

298 **Nobiliario** que tracta dos **Peixotos** da Casa da Pouzada junto a Guimarães.

1. vol. fol.

---

* Encadernado—0,m30×0,m205. Marca do papel—escudo com Libertas, e por baixo Francisco, e do outro lado uma estrella com 4 lettras dentro.—103 folios, além de muitos em branco no fim, e entre elles 1 escripto.

Digitized by Google

N.° 140. 362.

299 **Arvores de Costados** dos Duques, Marquezes e Condes que floresciam em Portugal em o anno de 1623.

(Cópia do impresso)

1. vol. fol.

B.^{Ao}

---

* Encadernado em vermelho e dourados. Dourado per folha.— 0,^{m}305×0,^{m}205.

Frontispicio gravado no que toca a ornamentação, sobscripto «Spé ex. à la Visitation», e dentro d'uma ellipse o titulo supra, imitando gravura, e diz «Copiadas de hum livro impresso no mesmo anno». Por baixo do desenho, escripto á penna «Bracharæ. Anno 1742». E' certo ser copiado (reduzido porém no formato) das «Arvores de Costado» impressas, que a Bibliotheca possue, a cujo volume porém falta o frontispicio, não podendo por isso reconhecer se tambem elle é cópia fiel.

O nosso MS. tem comtudo 39 folios, ao passo que o impresso tem 35 mas numerados á penna; e isso explica-se quando collacionando se repara que a materia de alguns folios se encontra (no impresso) occupando o versò de alguns que pela frente já tinham a arvore de outra familia; v. g. o fol. 3.° do MS. corresponde ao fol. 2.° v.° do impresso, o 19 do MS. ao do 18 v.° do impresso, o 24 do MS. ao 22 v.° do outro, o 35 do MS. ao 32 v.° do impresso, e o 37 do MS. ao 7 v.° do impresso.

Algumas folhas do impresso parece terem sido colladas em papel mais forte, para sua conservação depois de encadernadas, pois se achavam algum tanto amarellecidas, e desgastas nas margens pelo uso.

N.° 142. 113.

300 **Theatro genealogico** que contém Arvores de Costados.

E' o tomo 2.° 1. vol. fol.

B.^{Ao}

---

* Encadernado—0,^{m}31×0,^{m}215.

Digitized by Google

N.° 128. 110.

301 **Arvores de Costados.**

1. vol. fol.

* Encadernado—0,m34×0,m21—Papel C & I H; e outro um ornato scutiforme...?

Começa pelos «Abreus dos Arcos»; e acaba em pag. 292 nos Sás.

N.° 151. 145.

302 **Mendonça (Theotonio José de)**:—Livro de Arvores de tronco e de costado da Casa Real e Grandes de Portugal. 1803.

1. vol. fol.

B.ão

* 0,m42×0,m27. Encadernado com ornatos dourados. Papel forte, D & C. BLAUW. Escudete com X grande, e D. & C. B.

Frontispicio ornado a côres, armas reaes no topo. Segue-se «Index».—Os *circulos* contendo os progenitores successivamente immediatos, formam no desenho um encadeamento em zig-zag desde o angulo direito inferior até o angulo esquerdo superior da folha.—Tem 59 folios.

N.° 439. 141.

303 **Mendonça (Theotonio José de)**:—Livro de Tronco e Costado das Casas dos Senhores de Solar. 1803.

1 fol.

B.ão

* 0,42×0,m27.—Encadernado como o 1.°, porém em vez das armas reaes no octogono do centro, é esse octogono igual aos quatro dos cantos da pasta. Mesmo papel.

O frontispicio (de resto igual ao precedente) é encimado por coronel de Marquez.—Index.—Systema igual ao Codice anterior, no desenho e disposição dos circulos orlados de roxo, e ornados de folhas de carvalho (?).—67 folios. No versò, a disposição é outra, a usual. O mesmo succede no dito Codice anterior.

Digitized by Google

N.° 425. 147.

304 **Nobiliario.**

1. vol. fol.

B.^Ao

---

* 0,m435×0,m27. Encadernação, com alguns filetes d'ouro.

Papel forte ADRIANN ROGGE; flôr de lys coroada.

Não tem frontispicio, mas começa (logo no v.° da guarda) com o «Index» que occupa 11 grandes laudas não numeradas.

O texto começa em fol. 1, com os «Machados Sn.res de Entre Homem e Cavado».—São arvores de costados, dispostas com braçadeiras.—380 folios, estando por encher as ditas braçadeiras dos ultimos 47.

N.° 327. 138.

305 **E' um Caderno** in-fol. que contém tres Mostradores do 1.°, 2.° e 3.° tomo das Arvores de Costado das Provincias e um Catalogo das Arvores de Costado pelas Cidades, Villas e Lugares com o nome das Quintas de que são Morgados.

---

* E' um *Indice* dos referidos 3 volumes. Convirá *com vagar* reconhecer se esses volumes são alguns dos que descreve este Fasciculo.

N.° 1:120. 171.

306 **Mendes (Francisco Coelho)**:—Advertencias feitas ao livro intitulado—Nobiliarchia Portugueza.

1. vol. 4.°

---

* 0,m217×0,m15. Encadernado.

O titulo supra continúa assim «No que tocca as Armas das Familias, por Francisco Coelho Mendes. Rey de Armas India.»

Depois de algumas generalidades, commenta a citada obra no que toca a cada Familia em particular, começando nos Abranches ou Almadas e terminando pelos «Viveiros».—Não tem paginação, mas occupa uns cento e tantos folios.

Digitized by Google

Francisco Coelho Mendes nasceu em Lisboa em 1621, filho de Antonio Coelho, *rei d'armas portugal*. Elle proprio foi *rei d'armas india*, e escreveu tambem:

=«Origem dos Brazões das Armas, seus apellidos»;

=«Nobreza dos Brazões de Armas de todos os Fidalgos de Portugal com todos os seus escudos»;

=«Genealogias de diversas Familias»;

Os quaes ficaram todos MSS.: legou os 2 primeiros a Alcobaça, tendo-os acabado provavelmente em 1678.

(Bibl. Lusit., II, 135).

N.° 463. 129.

307 **Nobiliario.**

1. vol. fol.

B.

---

* Encadernado—0,^{m}294×0,^{m}204.

Começa por «Titullo dos Manueis de Castella», e não segue ordem alphabetica. Folios numerados 243.

N.° 195. 118.

308 **Livro de Genealogias.**

(E' um 2.° Tom.)

1. vol. fol.

---

* Encadernado—0,^{m}306×0,^{m}206.—Lettra do Seculo 17.°

Começa por um Indice (maltractado por humidade), e «Titollo da Familia de Barbosa copiado pelo P.e M.e Fr. Jiam de Deos, Provincial da Religião Seraphica e Qualificador do S.to Off.o»—711 paginas.

---

*

Digitized by Google

N.° 801. 160.

309 **Nobiliaria** em fórma indigesta.

1. vol. fol.

---

* Brochado em pergaminho—0,m28×0,m20.

«Dos troncos e principios de alguãs cazas illustres deste Reino de Pertugual conforme os achei em as chronicas que delle tratão e em alguns papeis de antiguidades.»—130 paginas numeradas, algumas outras sem numeros, e signaes de arrancamento das do fim. Algumas paginas do principio cancelladas.

N.° 479. 150.

310 **Athaide** (**Manoel de Carvalho de**):—Nobiliario de Segredos Genealogicos.

1. vol. fol.

B.

---

* Encadernado—0,m33×0,m22.

Indice com 153 nomes de familias.

Em um dos folios brancos seguintes vem uma declaração assignada por Manoel da Cunha Pinheiro, em que declara não dar credito nenhum ao livro (do A. supra), pois que já os tribunaes tem «purificado» algumas das suas falsidades. Diz mais «os fiz tresladar neste Livro para os convencer com provas e documentos, q.do me achar com liberdade para isso; e se Deos fôr servido Levar-me p.a Sy, antes de assi o fazer, peço a meus testamenteiros p.lo amor de N.° Sñor. o queimem logo, logo.»

(Questões de casamentos «desiguaes»; e tambem de sangue Semitico; que hoje nada valem, nem importancia tem, nem labéo ou desaire algum constituem; pois somos todos filhos de Adão e Eva, emquanto se não provar a origem pithecógena da nossa especie, o que temos firme fé nunca hade provar a verdadeira sciencia, unica digna d'este nome!)

420 folios; muitos em branco.

Veja abaixo, o n.° 312.

Digitized by Google

N.° 165. 115.

311 **Nobiliario.**=Tem seus segredos de labeos etc. 1725.

1 vol. fol.

B.

---

* Brochado em pergaminho.—0,m30×0,m21.—Marca do papel, 3 circulosinhos com sua estrella dentro, em serie vertical, tendo no cimo uma cruz cruzada nas 3 hastes superiores, e em baixo G. P.

No v.° da 1.ª guarda tem «Este livro se não dê a lêr a pessoa alguma de fóra de Casa porque se o virem se achava grande prejuizo. foi feito no anno de 1725.»

Indice com 40 Nomes de Familia.

Começa «Varoes Claricimos q" em sange em estado em Armas avia em Portugal cando p.ª ele beyo o Conde D. Henrique.»—Folios 294 (alguns em branco).

Na guarda do fim tem um apontamento ácerca da compra do «prazo da Vargea (*Varzea*)», 1752, na nota do Tabellião Francisco Xavier Botelho de Lemos.

N.° 227 e 246. 123.

312 **Gabinete Genealogico** ou Collecção de Memorias secretas e Reflexões sobre algumas familias de Portugal e Hespanha, em que se declaram os seus labéos e quebras de Nobreza, e Puridade de sangue...

Notas e emendas=ás Arvores do Theatro Genealogico do dito D. Tevisco. 1808.

2. vol. fol.

---

* Meia encadernação.—0,m30×0,m203.—Papel, flôr de lys coroada; grinalda cercando balança.

No rosto supra, accrescente-se «... Contrahidas por herança, por cazamentos, ou cargos viz, que exercerao. Conforme os achei em alguns manuscriptos, que passão por verdadeiros; assim os transrevo; sem augmentar, nem occultar couza algua de minha imaginação; comtudo, pesso áquelle a cujo poder fôr este livro, o tenha em cautella, e resguarda como merece o seu objecto, e exprime o mesmo titulo que puz a este Livro, o que lhe encarrego gravemente na sua consciencia. Anno 1804.»

Vejam-se as penultimas linhas da nossa pagina precedente.

Digitized by Google

E passados varios folios em branco, começa «Emendas e Reparos ao Livro=Theatro Genealogico de D. Tevisco aliaz De Manoel de Carvalho e Atayde. Copiadas em 1804.»—Não tem paginação. Muitos folios em branco, no fim.

A Bibliotheca possue aquella obra impressa de Manoel de Carvalho Athaide, «Theatro Genealogico que contem as Arvores de Costados das principaes Familias do Reyno de Portugal e suas Conquistas. Tomo I.º *(que ficou unico)*, pelo Prior D. Tivisco de Nasao Zarco, y Colona. Em Napoles. Por Novello de Bonis. Anno M.CX.II.» *in-folio* (IV-231 folios numerados só na frente). Promettia mais 3 volumes.

Parece ter sido impressa (clandestinamente) em Lisboa em 1712.—O Desembargo do Paço (1713) declarou-a sem fé nem credito, e mandou recolher os exemplares que se encontrassem.—Aquelle pseudonymo já fôra anteriormente usado por um A., italiano.

Este Manoel de Carvalho Athaide foi pae do 1.º Marquez de Pombal; era capitão de cavallaria; morreu em 1720.

(Innoc., vol. 5, p. 387; Barb., vol. III, 216).

N.º 246.

313 **Notas e emendas** ás Arvores do Livro=Theatro Genealogico de D. Tevisco.

1. vol. fol.

---

* Caderno brochado; d'almaço azulado. E' uma pequena parte do precedente. «Anno de 1808.»

N.º 1:022. 167.

314 **Apontamentos genealogicos.**

1. vol. 4.º

---

* Brochado.—0,m21×0,m15.

Começa por—«Titulo de Barros: I. Fernão de Barros. (d'Alijó, etc.)—145 paginas.

Digitized by Google

N.° 847. 164.

315 **Nobiliario.**
Traz um Regimento de Sizas.
Parece um 2.° vol.

1 vol. fol.

B.

---

* Encadernado — 0,m27×0,m20. — Marca = escudo tendo LIBERTAS em banda, e coronel de visconde, por baixo VORNO (seria Livorno?); na outra meia folha, armas reaes tendo por supportes bandeirinhas com a cruz da Ordem de Christo.

Começa por um pequeno Indice; e depois «D. Estevão de Freitas».—O «Regimento das Sizas», principia no fol. 166 e acaba no 193 v.°—Depois «Cousas de Antre Douro e Minho»; etc. etc. etc.; «Declaração de armas.» Etc.—307 folios.—Parece feito pelos annos de 1674.

---

52. DA LISTA DOS MSS. LEGADOS PELO CONDE D'AZEVEDO.

316 **Os livros da nobreza civil, de Jeronymo Osorio Lusitano,** bispo de Silves: trasladados do latim em vulgar por José Anastasio da Costa e Sá, Lisbonense.

Anno 1788. 1. vol. in-4.°

---

* Meia encadernação—0,m227×0,m17.—Papel sellado na margem direita. Tem algumas notas marginaes. 91 pag., fóra o Indice.

O «Cicero portuguez» + 1580 (Dicc. Bibl., III, 272).—A obra latina imprimiu-se em Roma, 1692=«De Nobilitate civile libri duo»=. (Bibl. Lus., II, 514).

Innoc., a pag. 220 do t. IV, não menciona esta traducção entre os escriptos de Costa e Sá; nem o Snr. Brito Aranha no t. XII, 210.

Digitized by Google

67. **DA MESMA LISTA.**

317 **Tratado da Nobreza,** extrahido de varios auctores.

1. vol. fol.

---

* Foi do Barão de Prime, cujo nome (provavelmente autographo) tem no v.º da 1.ª guarda.—Encadernado—0,m285×0,m20.—Lettra do fim do Seculo 17.º ou principio do 18.º—Marca do papel =circulo em volta de estante de côro, e por cima uma folha de trevo; *contrà* E B tendo no meio a dita folha; n'outras folhas do papel outra marca.—98 folios estão mais ou menos aproveitados.

Estão collados entre os folios, por terem apontamentos volantes, um fragmento de sobrescripto de carta e outro de memorial, que talvez podessem dar luz sobre o nome do escriptor, mas não combinam!

---

77. **DA MESMA LISTA.**

318 **Titulos de Rangeis;** tirados dos livros de Diogo de Rangel de Macedo, de Pedro Vieira da Silva, de Felix Machado, de D. Antonio Caetano de Souza, e de Calixto Rangel, de José Freire Monterroyo, e de outros mais Nobiliarios, e documentos authenticos.

1. vol. fol.

---

* Cartonado.—0,m31×0,m21. Marca=cavalleiro a galope, *contra* monogramma CR; e n'outras folhas=escudo coroado, tendo dentro um castello encimado pelo sol, e por baixo do escudo NICOLO; n'outros=o Sol, e por baixo POLLERI.

Ultimo quarteirão do Seculo passado. Cita como contemporaneo «insigne genealogista—Manoel de Souza da Sylva, descendente da mesma Familia» (suprà).—Os Rangeis abrangem 22 folios; e depois vem «Titulo de Pereyras»; «Pereyras de Berredo»; etc.—Tudo em cadernos de formato alguma cousa diverso, mas depois cosidos e encadernados n'este volume.

---

319 N. B. Fica em branco para algum volume analogo, que mais tarde succeda apparecer.

Digitized by Google

N.os 181, 182, 183, 184 e 185. 114.

320 **Alão de Moraes (Christovão):**—Pedatura Lusitana em que se contém varias familias nobres e illustres. 1660 a 1678.

5 vol. fol.

B.

---

* 5 vol. fol., broch. em perg.o monachal. 0,m318×0,m22.

Nas 1.as guardas tem varios proverbios e sentenças biblicas.

Frontispicio do 1.o vol.=«Pedatura Lusitana-Hispanica em q˜ se contem varias familias nobres, e illustres. Primeiro Tomo. Composta por Christovão Alão de Moraes Juiz de fora dos Orfãos do Porto. Secretum meum mihi (com estrellinha por cima e outra por baixo). No anno de 1667.»

Acham-se dispersos em algumas das paginas, alguns pequenos brazões (á penna) pertencentes ás Familias de que o A. vae fallando.

Os volumes, *á excepção do 2.o*, conferem em seu contheudo com os primeiros 5 da verba n.o 321; salvas algumas pequenas divergencias de data no rosto.—No frontispicio do 4.o dá o A. como Corregedor de Pinhel e Riba-Côa, accrescentada esta ultima pela mesma lettra mas com tinta que se ferruginou mais. No frontispicio do 5.o (1677) diz «Corregedor das Comarcas de Coimbra e Esgueira.»

Este exemplar da Pedatura é *autographo*, e por isso muito importante! Dizemos que é autographo porque o nome do A. no frontispicio é exactissimamente o do nosso Codice autographo, n.o velho 816, d'onde provavelmente o Snr. Souza Reis extrahiu o *fac-simile* que vem no «Panorama» e que abaixo citamos. Além d'isso o resto da escripta d'este exemplar concorda com a lettra dos outros Codices autographos do A. (n.os v.os 679, 734 e 755).

N.° 304. 137.

320-A **Alão de Moraes (Christovão):**—Theatro da Nobreza da Europa. Porto 1690.

1. vol. fol.

B.

---

* Formato e brochamento identicos ao da verba precedente.

Frontispicio, dentro de um quadro ornado (sem esmero artisti-

Digitized by Google

co) a namkim (tiralinha e pincel)=«Theatro da Nobreza da Europa —Tomo Primeiro—Recopilado por Christovão Alão de Moraes. Dezembargador da Relação do Porto. Secretum meum mihi. Anno De MDCXC.»

Na 1.ª guarda, uma citação do Livro de Ruth.

Começa pelos «Borbon» e acaba pelos «Duques de Moscovia modernos.»

Tem aqui e acolá alguns pequenas brazões á penna, ás vezes sombreados a lapis. 553 folios (com claros). Não tem Indice, mas póde servir o do vol. 7.º (ultimo) da verba seguinte.

Comparado este vol. com o ultimo da verba seguinte, vê-se que é o 7.º do *jogo* principiado na verba antecedente, á qual se deverá *unir;* e ficará então falha sómente do tomo 6.º (Pedatura Genealogica... das Familias da Europa): ao passo que essa dita verba seguinte (que abaixo descreveremos no n.º 321) está ao que parece bem completa.

O Snr. Innocencio, vol. 2.º, pag. 66, a proposito d'este A., e apesar de nada haver d'elle impresso, cita o *Panorama* n.º 123 de 1844, aonde vem «a sua biographia amplamente tractada... e o *facsimile* da sua assignatura no n.º 127.»—Accrescenta «Das numerosas obras que escreveu, e deixou manuscriptas, as quaes Barbosa descreve no tomo 1 da *Bibl. Lus.*, só mencionarei aqui a sua *Genealogia das Familias de Portugal*, em oito grossos volumes de folio, e original, me parece, a qual appareceu em Lisboa á venda haverá anno e meio...»

Aquelle interessante citado artigo, acompanhado do retrato de Christovão Alão de Moraes, pag. 140 e 141 do vol. 3.º da 2.ª série do celebre semanario, que a flôr dos litteratos lisbonenses por bastantes annos redigiu, favoneada pela «Soc. Propagadora dos Conhecimentos Uteis» utilissima e patriotica imitação da «Society for the diffusion of Useful Knowledge» (fundada em Inglaterra pelo philantropico Lord Brougham), como ao depois o «Archivo pittoresco» favoneado foi pela «Sociedade Madrepora» do Rio,—é devido ao fallecido Henrique Duarte e Souza Reys, em tempo funccionario n'esta Bibliotheca, e em seguida Official Maior da Municipalidade. (A)

Segundo o mesmo artigo a data do nascimento de Alão, é 13 Maio, 1632, e não a que na Bibliotheca Lusitana se encontra. Era filho de um joven e distincto capitão de mar e guerra, Balthasar Alão de Moraes, portuense. Casou com uma filha da ama que lactara ElRey D. Affonso 6.º e seu Irmão D. Pedro. Falleceu a 19 Maio,

(A) Veja-se o Fasc.º 2.º d'este Catal. de MSS., pag. 224 e 225.

Digitized by Google

1693, e jaz sepultado na Capella de Santa Helena e Vera Cruz, instituida em 1381 na Sé do Porto, que ainda hoje se chama dos Alões (A).

N'esse artigo de 3 columnas mencionam-se as obras de Moraes, e entre ellas:

=«Um livro grande das Familias da Casa de Austria, França e Saboya, e de todos os principes da Europa, com suas arvores de costados.

=Compendio das armas das Cidades e villas de todo o reino de Portugal.

=Oito grandes livros in-folio, das familias illustres d'este reino, que intitulou—Pedatura Lusitana Hispanica—: e ainda que houve na R. Academia quem se abalançasse a satyrisar amargamente esta obra, idêas estas de que se levou Sousa na sua Hist. Geneal. t. 1.º pag. 122 § 134, escrevendo ahi algumas expressões menos justas, todavia é verdade que seu auctor empregou n'ella seu maior desvelo e trabalho para indagar com minucioso escrupulo as mais antigas e veridicas noticias, percorrendo os principaes cartorios do reino á sua custa, no que consumiu uma grande parte de seus avultados bens, deixando seus herdeiros pobres e empenhados..... Era dotado de caracter o mais recto e independente, e sobretudo prezador de verdade.»

Em outras partes do artigo diz o Snr. Souza Reis que ainda então (1844) existiam «em poder de um dos seus successores, o probo e honrado Francisco Alão de Moraes Pimentel, seu bisneto» um exemplar das Ordenações do Reino cotado pelo seu ascendente «com tanta clareza e vastidão de Direito», que juizes e advogados confessavam que resumira «n'ellas as mais numerosas bibliothecas de Jurisprudencia.»—*Item*, que «alguns de seus muitos manuscriptos» existem na Bibliotheca Publica do Porto: e que em 1671 e 1672 foram *impressos* em Lisboa 2 anagrammas, 3 sonetos e 1 decima.

Os Codices de Alão existentes n'esta Bibliotheca Portuense, são os que acabamos de descrever sob os novos n.os 320, 320-A, e o que vamos descrever n.º 321; e além d'isso mais 4 que ficam para descrever no Fasciculo de Litteratura, quando chegar a sua vez, mas que para satisfazer quanto antes á curiosidade dos amadores aqui deixamos summariamente indicados com os seus antigos numeros.

(A) Da parte da Epistola, aõ fundo do Arco Cruzeiro.

*

Digitized by Google

N.º 816.=Grinalda d'Apollo (122 sonetos) por Chr. Alão de Moraes. Autographo (e cuja assignatura provavelmente serviu para o *fac-simile* no Panorama).

» 679.=Obras poeticas de D. Antonio Barbosa Bacellar, compiladas e escriptas por mão do dito Alão.

» 755.=Obras poeticas do Dr. João Sucarello Claramonte, compiladas e escriptas por mão do mesmo Alão.

» 734.=Obras poeticas do Dr. Simão Torrezão Coelho, it. it. pelo referido.

No referido vol. do Panorama, acha-se a pag. 172 o tal *fac-simile* da assignatura de Christovão Alão de Moraes; e ahi se mencionam mais 2 obras, uma das quaes era=«Introducção summaria das Regras da Armaria, em 4 capitulos»; e outra=«As Quinas de Portugal: obra volumosa, ... em 14 cantos, de mais de 80 oitavas cada um canto»=.

E' possivel que aquellas «Regras da Armaria» sejam a fonte ou mesmo o original das que se encontram nos MSS. supra descriptos sob os numeros novos 271, 273, etc.

Barbosa Machado dá na sua longa lista das obras do nosso A. e indica o theor dos 4 capitulos citados da «Armaria», são:—D'onde se chamaram Brazões e Armas, e quem instituiu os Reys d'ellas; Regras que se devem guardar no blazonar, e compôr os escudos das Armas; Dos Corpos e Figuras que se usam... e suas significações; Metaes e Côres, que servem..., e o que... denotam.

As outras obras que a Bibliotheca Lusitana enumera e que se referem á materia d'este nosso Fasciculo, são=*Compendio* das Armas dos Reinos de Portugal e Algarve, e das Cidades e Villas principaes d'elles (em 2 livros, Portugal e Algarve); *Pedatura* Regia Augusta Lusitana (com os ramos que por Varonia procedem da Casa Real); *Genealogia* das Familias de Portugal, em 8 tomos (de que «fazem menção D. Ant.º Caet. de Souza, e Fr. Manoel de S. Damaso»).

Os cinco volumes de que se compõe este nosso n.º 320 contém a obra a que o A. poz o titulo de *Pedatura*, derivado do grego παις (*pais*), παιδος (genitivo *paidòs*), que significa *menino*, rapaz, filho: designando pois aquelle tilulo muito adequada e elegantemente o mesmo que *Filiações*, *Genealogias* ou *Gerações de Familias*. Com esse titulo porém não é designada nem na Bibliotheca Lusitana nem na Hist. Genealogica (A), comquanto a palavra *Pedatura* se encontre na

(A) Não podemos achar a "Verdade elucidada e falsidade convencida" de Fr. Manoel de S. Damaso, acima citado ex fide Barbosæ.

Digitized by Google

«Pedatura Regia» acima indicada; o que mostra que Souza e Machado só a conheceram por tradição oral.

O Snr. Souza Reis, porém, que conheceu o exemplar da nossa Bibliotheca, indica com exactidão o titulo authentico; mas não reparou que a «*Pedatura Lusitano-Hispanica*» tem só 5 vol., e que para prefazer o numero de 8, era preciso juntar-lhe mais a=«Pedatura Genealogica... das Familias da Europa», 2 vol., e o «Theatro da Nobreza da Europa» 1 vol. (A)

N.° 441 a 449. 112.

321 **Alão de Moraes (Christovão)**:—Sedatura Lusitana-Hispanica, em que se contém varias familias nobres: etc.

9 vol. fol.

B.Ão

---

* 9 vol. fol. gr., encadernados=0,m33×0,244=Almaço (com flôr de lys).

1.° vol.=«Cedatura *(sic)* Luzitana-Hispanica, Em que se conthem Varias famillias Nobres e Ilustres. Primeiro Thomo Composto p.r Christovão Alao de Moraes Juiz dos Orfaons do Porto. Secretum meum mihi. 1667.»

No vol. 2.° a data no frontispicio é 1699. Escreve «Sedatura». —No 3.° é 1670.—O 4.° não tem frontispicio nem o 4.°-A, que diz «Continuação do 4.°»—O 5.° tem: Sedatura etc., e depois do nome do A., accrescenta Corregedor das Comarcas de Coimbra, e Esgueyra. 1678.—O 6.° tem por frontispicio «Sedatura Genealogica em que se contem varias e Illustrissimas Familias da Europa: Parte 1.ª 1690.—No 6.° P. 2.ª o frontispicio passa a «Pedatura Lusitana Hispanica», e dá o A. como ainda «Juis dos Orfaõs do Porto» sem data; tudo cercado de ellipse e festões á penna.—O ultimo traz «Theatro da Nobreza da Europa: Tomo 1.° ordine 7.° Recopilado por Christovão Alão de Moraes Dezembargador da Relação do Porto. Um monogramma que parece J S C seguido de pontinhos. 1690.» Este vol. tem no v.° do ultimo fol. «FIM.»

(A) O "Theatro„ é a verba seguinte 320-A; e na verba 321, os antigos Bibliothecarios reuniram as 3 obras, cujos volumes tem identica encadernação e *antiquissima* numeração a seguir; em 1 só bilhete, antigos n.os 441 a 449, que por isso deixamos reunidos sob o nosso novo dito n.° 321.

Digitized by Google

Este exemplar completo consta pois de 7 tomos em 9 *partes*, cada uma em 1 vol. encadernado sobre si, todos com encadernação igual. Os primeiros 5 volumes d'esta verba conferem em seu contheudo com os 5 da verba 320, exceptuando o 2.º!

No frontispicio porém de algumas das 4 que conferem, acha-se divergencia quanto á data respectiva, e alguns pormenores.

Vê-se evidentemente pela sua inspecção detalhada que este jogo (o da verba presente) é apographo; além de que a lettra nada se parece com a da assignatura *(fac-simile)* supra mencionada.

Este exemplar é pois uma reproducção do Codice anterior (n.os 320 e 320-A) apesar da *variante* de titulo, e da discrepancia entre os respectivos 2.os volumes, de que tambem já fallei.

Em vista pois do minucioso exame a que temos procedido é nossa opinião que foi errado o termo *Sedatura*, que os antigos Bibliothecarios sem duvida por distracção, ou por confiança nos amanuenses que copiaram o exemplar n.º 321, deixaram escrever e repetir essa designação no antigo bilhete respeitante aos Codices 441 a 449 (numeração antiga). Não tinham examinado nem comparado esses Codices com os tambem antigos n.os 181 a 185 e 304.

Nós tambem só agora é que reparamos n'isto, ao preparar este trabalho.

Acceitavamos facilmente o termo ainda que um pouco *baroque* Sedatura, como designação inventada por Alão para designar *Solares*, de Sedes talvez (A). Porém desde que vimos que a obra designada por aquella palavra *Sedatura* era a *mesma* que a *Pedatura*, e que de mais a mais vimos nos titulos do apographo, em uns volumes *Sedatura*, n'outros *Cedatura!*, e finalmente no vol. 6.º, p. 1.ª *Pedatura*, com um *P* floriado que se póde decompor n'um *S* e n'um *C*,—entendemos que as palavras *Sedatura* e *Cedatura* tinham simplesmente nascido da ignorancia dos copistas: e devem portanto *eliminar-se* e *expungir-se* dos nossos Catalogos e da bibliographia.

Como este A. gosa de certa consideração, pareceu-nos valer a pena a seguinte transcripção dos Indices das Familias de que tractam suas referidas Obras Genealogicas.

(A) No velho Direito consuetudinario do Béarn, *possessio sedenta* designava os immoveis.

Digitized by Google

«INDICE

Tomo 1.º

Amaraes de Medões, ditos de Vizeu, outros, Aragões, Anhayas, ditos do Porto, Alvellos Figueiredos, Azevedos Malafayas, Araujos, Arias Aviles do Conde de Punhó e rostro, Avoins, Aguiares Seabras do Porto, Abreus Castelbrancos, Almeidas Castelbrancos, Ayalas.

Borges de Alanquer, Bandeiras, Bravos, Bacelares, Barrigas, Barbosas, Botelhos, Brandões, ditos Sanches, Beliagoas do Porto, Barreiros de Vizeu, Barros bús, Bicudos, Bayrros do Contador mor.

Carvalhos Soares, Coelhos do Porto, outros, Cernaches, Cáos Nobregas, Carvalhozas, Camellos Souzas de Bayão, Couro do Porto, Campos Tavoras de Campo-bello, Caldas, Cerniges, Costas Vas.cos do Grão Mestre, ditos do Alcaide Mor de Braga, Coutos do Porto, Castellos celemas *(Salemas?)*, Carvalháes de Guimarães, Costas valles de Guimaraes, Castelbrancos Cardosos de G.es, Correas-seixas de Vizeu, Costas de Pedrogão, Coelhos Mirandas, Cirnes, Camellos Souzas de Braga, Coelhos de Campos, Castelbrancos, Cunhas huma memoria, Cardosos huma memoria.

Dragos.

Evangelhos, Esteves da veiga de Napoles.

Frazões Costas Estaços, Freitas de Villa-nova de Gaya, Ferreiras Banhos, Figueiredos, ditos de Arganil e outros, Ferreiras d'Eça, Ferrazes do Porto e outras partes, Feos de Botão, Fugaças, Falcões, Ferrões v.e Paez de Vizeu.

Galhardos Botelhos, Goes de Vianna de Alvito, Gîs de Abreu, Guimarães, Godinhos de Torres vedras, Gonçalves de Abreu.

Henriques das Alcaçovas, e outros, ditos de Aveiro.

Jacomos.

Lemos, Limas, ditos Herreras, Lobos v.e Sylveiras Lobos, Lemos de Vizeu, Loureiros, Leboróes, Leites do Porto, ditos de Santarem, Lyras.

Macedos, Malheiros, Mancellos, Mayas, Magalhães, Mellos, ditos de Povolide, ditos do Porto, ditos de Bucellas, ditos de Coimbra, ditos de Vianna, ditos Ferrazes do Porto, ditos Magos, Meirelles, Machados huns de Guimarães, Monteiros de G.es, Mouras Coutinhos de Basto, Moreiras de Vizeu, Magalhães Cirnes, Mesquitas de Vizeu, Motas Almadas, Minas, Monizes, outros, Manoes de Castella, Mesquitas varios, Moutinhos Mesquitas de Elvas, Medeiros, Mottas de Setuval, Macieis, Mellos, e Cunhas de Alv.º Paez, Malheiros de Vizeu, Malafayas v.e Azevedos Malafayas.

Novaes antigos, ditos do Porto, ditos Barbozas, Nobregas v.e Caós, Napoles v.e Esteves da veiga.

Digitized by Google

Oliveiras da villa de Castelbranco, ditos de Torres Vedras.

Povoas, Pimentas, Paez de Vizeu, Pessoas do Porto, e Canavezes, Paez Estaços, Paez huns, Pantojas, Pereiras do Lago, ditos de Briteando, Pachecos do Azambujal, Pinas varios, Paez do Porto, Pachecos Ribeiros.

Quadros, Queiroz.

Roques do Rosmaninhal, Rochas, Ribeiros Cirnes, Regos Figueiredos, Rebellos de Vizeu, e vouzella, Rebellos de Amarante.

Sandes, Soares de Sangil, Seabras do Porto, Silveiras, Silbeiras Lobos, Serróes-Britos hu~a memoria, Sobagoas do Porto, Sanches de Vizeu, Seixas de Vizeu v.e Corrêas Seixas.

Teives v.e Mayas, Tavoras, ditos de Campo vello v.e Campos Tavoras, Torres do Marquez de Sande, Tavares Pr.as, ditos Rochas, Tabordas.

Vasas, Veigas, outros, Vicentes de Gil vicente, Vieiras de Guimarães, outros, Vasconcellos varios, Vilhegas de vizeu, Vilezes Castelbrancos, Valadares do Porto, Velhos de Vizeu, etc.

Tomo 2.º

Andrades da Ilha da Madeira, Albuquerques do Porto, Avalos, Almeidas de Moura, Arças, Abreus de Guim.es, Azevedos Vales, Andrades de Ant.º Frz~., Alardos Barbas Pistanas, Azevedos de V.a Maior, D.or de Mezão frio, Abreos Toscanos de Braga, Albuquerques Riba frias, Andrades Regos, Almeidas huns, Alpoins, Abreus, Almeidas, Aranhas do Porto, Almeidas Docens.

Barros Mesquitas de Abaças, Barbas v.e Alardos, Baldayas-Quinteiros, Botelhos Fonsecas, Barros de Abreu, Bejas, outros, ditos de Coimbra, Bulhoes, Barros p.r femea, Britos do Rio, Bellos, Borges Pachecos v.e Grades.

Carvalhos Nogueiras, Curutelhos Souzas, Carv.or de Ruy Mendes, Cesares, Cunhas d'Antanhol, Costas de Barcelos, Cunhas dos Condes de Buendia, Castros Borges, Colomb, Coelhos de Vizeu, Cazeres, Cor.as de Ferreira, Castilhos-Tudellas, Costas-Silvas do Porto, Castros de Vilar.º, Correas do Porto, Carneiros de Coimbra, Cunhas-Alãos do Porto, Cunhas-Pachecos Giroes, D.or Condes de Valença, Cantos da Ilha, Cabedor, Caresmas, Chainhos, Carv.os de Sepoes, Caldeiras huns, Cor.as do Bailio, Calatayude, Castel brancos de Leiria, Castros, ditos de Melgaço, Caminhas, Cavalcantes, Cabraes huns, Coimbras, Cavalheiros Pintos.

Dias de Menezes, Delgados do Porto, Doces v.e Almeidas Doces.

Esteves de Esparregosa e Alte.

Freires de Andrade, Fialhos Borges, Favachos Paivas, Ferr.as

Digitized by Google

Pessoas, D.or Golias, outros, Fruncas, Fon.cas Saraivas, ditos de Castro, Figr.as, Ferrazes Cubas do Porto, Fer.as Cor.as

Guedes, Guimaraes, Grudes, Giraldes, Gaios de V.a de Conde, Golias v.e Ferr.as e Abreus.

Homens em ramo.

Jaques, Jacomes.

Lafetas, Lucenas do Fisico Mor, Lunas do Condestavel, Lucenas do Secretario, Lagartos Soares, Lobos de Monçares, Leoes do Porto.

Machados, Moreiras do Porto, Morgados, Magalhaes do Deão de Coimbra, Marmeleiros, Machados de Guim.es, ditos p.r femea, Madeiras Arraes de Mend.a, Matos, Moreiras do Escrivão da Camara, Macedos Cunhas de Palhavám, Mesq.as de Moraes, Mag.es d'Anciã, Men.es, Montr.os Pt.os do Porto, Mont.os Rebellos do Porto, Mouras de Riba Douro.

Osorios Fonsecas.

Pachecos, Pereiras, Peras Tavares, Pais do Cont.or Mór, Pontes do Porto, Pereiras Leite, Pest.as v.e Alardos, Pinhos, Ponces de Leão, Pachecos do Porto, Pessoas de Monte Mor, Paes Figueirôas, Prados, Pintos huns, Pedrozas do Porto, Pregos de Vianna, Pintos.

Queimados, Quintr.os

Rochas do Porto, Rangeis, Rapozos de Gil Vas, Rodriguez Mesq.tas, Ribr.os de Salgoza, Riscados.

Soares d'Alvargaria, Sovaraes, Souzas, Sintras, Soares do Tojal, Samp.os, Sepulvedas, Silvas do Porto e Amart.e, Silvr.as de V.a Caiz, Silvas de Anciaes, Souzas de Val de Perdizes.

Teixeiras huns, Tobares, Teixeiras de Macheco, Tobares mais, Toscanos, Tudelas.

Vieiras huns, Velascos do Condestavel.

Zuzartes.

Tomo 3.o

Azevedos e Almeidas, ditos de Vouzella, Alvos, Atouguias, Azambujas, Aguiares, Alteros, Alvarengas Souzas, Azevedos Silveiras, Almadas, Alvarinhos Ravassos, Aguilares Pavias, Abreus do Alentejo, Aragoens, Araujos villas boas, Alvares Ribeiro huns do Porto, Affonços.

Borges de Carvalhaens e outros, Brandoens Limas, Botelhos, Barrelòs, Brandoens de Tilheiras, Betáncourt, Bravos Sequeiras, Baroudas, Benavides, Bernardes, Bayoens.

Coelhos, Cabraes, Costas Atouguias, ditos Com Dom, Costas Corte Reaes, Cameras, Coutinhos, Cerqueiras Pereiras da Ponte da Barca, Corrêas de Sacavem, Cardosos Carneiro em ramo, Carvalhos huns, outros, Castros Rios, Correas de Lacerda, Carvalhos Macedos

Digitized by Google

de Alanquer, Cazal de Campos, Campos Coelhos, Cunhas, Costas Leites, Costas de Sã, Couros Carneiros, Carvalhaens, Coroneis Castel branco, Çalemas, Casqueiras, Calheiros, Caminhas Regos, Carregueiros, Carneiros huns do Porto, ditos Moraes, Costas Correas Saãs, Campos Vazelhas, Castilhos.

Doens.

Elvas.

Figueiroas do Porto, Ferrazes huns, Foncecas Castros de Lamego, outros, ditos da V.ª de Castel branco outros mais, Ferreiras Leites, Froes huns, Ferreiras de Alafoens.

Gomes Castel brancos, Galvoens, ditos de V.ª Viçoza, Goios, Goes, Garcezes, Gouveas huns do Porto e Riva do Douro, Gamas, Gagos, Grans, Gouveas, Guerras Rebellos Vieiras.

Homens do Porto, Heredeas.

Leitóens Guedelhas, Leites Pintos de Lamego, Leitoens Barretos Souzas, Ledos Marinhos Pereiras, Lucas Correas, Leitoens Barbozas, Lobos huns, Lordellos.

Marizes Andr.es, Machados Moraes Alasens, Mascar.as Azd.os, Mendanhas, Mirandas, Machados de Basto, Morins, ditos por femea, Montr.os do P.e Fr.z, Mexias, Magrisos, Madur.as do Porto, Macedos Vieiras.

Nogueiras.

Oliveiras Vascon.os, ditos de Estremoz, Oselhas.

Paes Mellos, Pamplonas, Paivas Mag.es, Palhas, Peçanhas, ditos por femea, Pereiras do Secret.º de Guerra, Pintos Ribeiros de Canav.es, Pereiras de Viana, outros, Paes Azd.os Bot.os, Paivas Vallad.es de Cast.º br.º, Pains, Pavias, Paes Villas boas Ferr.as, outros, Per.as do Hosp.al de V.ª do Conde, Pos, Pereiras.

Rangeis Carneiros, Rodes Lobos, Rabellos Regalados de Ponte de Lima, Rodrigues de V.ª Viçoza, Rebelos Vieiras, Ravascos, Roxas, Regos Almeidas do Secret.º

Silvas Secret.os da Universid.e, Samegueis Mogueimes, Soares de Leiria, Sodr.os Salemas, Souzas Correas, Sandes Magros, Serras Maraes, Sarinhos, Sanhudos, Soares do Porto.

Taveiras, Tavares do Porto, Taveiras Mirandas, Tavares, ditos d'Arouca, Trouxes, Travaços, Teixeiras do Porto.

Vieiras huns, Vogados, Vellos Monteiros, Valladares de Cast.º branco, Vascon.os d'Elvas, Vivares Arraes, Villas boas, Valcaceres Moraes, Vieiras da Conca, ditos de Riba Douro.

Xaras.

Tomo 4.º

Aranhas huns, Abreus de Freitas, Alcofurados, Alcaçovas, Alvins Souzas, Ataides, Alarcoens Soares, Azevedos Correas huns, Al-

Digitized by Google

varengas, Araujos Farias de Bagoeira, Angelos, Alguemins Cunhas, Andrades Farias, Almadas da Boa vista, Almeidas da Cavalaria, ditos de Aveiro.

Barretos Costas de Serpa, Barros Cardozos, Britos, ditos das Portas da Cruz, Borges da Terra da Feira, Barros-Pessoas-Pintos do Porto, Banhas Andrades, Barradas, Botelhos Sequeiras, Barbalhos, Bezerras.

Cazados, ditos por Femia, Carmonas, Calvos, Cunhas-Sotto mayor de Braga, Carvalhos de G.es, Carneiros, Cogominhos, Cardozos de Armamar, Camellos de Villar de Paraizo, ditos Pintos, Cochofeis Pintos, Costas-Souzas-Alves, Camoes, Carvalhos P., ditos Patalins, Cascos, Cardozos de Louros, Coelhos do Prior do Crato, Caresmas de Fig.do, Costtas, Cerveiras de C., ditos de Coimbra, Corr.as Bellos, Coelhos Castellos, Castellos Porras, Corr.as de Braga, Castros-Cunhas, Campos Barretos, Carv.os de Cernancelhas, Cabraes da Beira, Cerqueiras Brandoens, Cunhas huns, Canas Farias, Corr.as, ditos Silvas, outros do Conde de Lis ou de Vizes, Cervr.a de Zurara, Cardozos.

Dourados.

Escovares, Elvas Coroneis.

Figueiras de Braga, Folgueiras Pereiras, Ferr.as, ditos Barcellos-Coguminhos, Furtados, Farizeyos, Fergozos, Fonc.as Freires, Fuzeiros-Gavioens.

Guedes Pintos, Gumides Albuquerques, Godinhos da Feira, ditos Azevedos, Garcias Caldr.as, Gamboas Cayados, Godinhos.

Homens-Soares-Costas da Lagioza.

Ichoas.

Limas, Lemos huns, Lopes de S. Luis-Pereiras, Lacerdas Pereiras, Lobatos, Liras, Lins, Lizes, Landins, Leites de Miranda, Ledos, Lobos huns.

Montr.os Leirias, Meirelles-Rabellos de Guimarês, Monteiros, Macedos-Mag.es Barbozas, Mouras, ditos outros, Machados Castanheiras, Macedos huns, Mendoças-Vide Furtados, Mottas de Riba d'Ouro, Mouros Libos, Machados Gralhos, Metellos, Marizes, Maldonados, Machados huns, Moraes huns, Manisos, Moraes Supieos, Mesquitas da Charneca, Marcouras Mogueimas, Madureiras huns, Morenos, Matos Saraivas Lucenas.

Nettos, Navaros.

Ossorios da Rifana (A) de Souza, ditos Cardozos.

(A) Deixamos ir muitos dos erros do compilador do Indice, para conservar a côr local (ou antes chronologica) do Codice.

*

Digitized by Google

Patos de Torres Vedras, Picoens de Vizeu, Pimenteis, ditos de Torres Novas, Pintos de Paramos e Real, Prados, Pintos de Quebrantoens, Pereiras de Geje, Paivas-Britos-Freires, Pestanas-Britos de Extremos, Pretos, Plaçuellas, Patalins, Pedrozas, Pitas, Pinas da Gama de Elvas, Pereiras de Betancourt, Pereiras Sás de Alamquer.

Quintães Magalhaens.

Ribeiros huns, Ruas, Regos, Ribeiros Pintos do Porto, Rabellos Lamirantes, ditos Machados de Vizeu, outros, Rodrigues Pinhr.os, Ribeiros de V.a Viçoza, ditos de Macedo, Rabellos huns, Ricas, Ramires de Barcellos, Rabellos huns.

Sueiros Silvas, Sardinhas, Silvas Alterios Pintos, Saldanhas, Sottos mayores, Souzas-Alvins em ramo, Severins, Silvas do Redondo, Sanches de Baena, Souzas Pachecos, Souttos-mayores huns, Sas de V.a do Conde.

Tourinhos, Teives, Torres-Rabellos do Porto, Teixeiras Pintos, Tibaos, Telles-Homens de Vouzella, Trancozos, Tellos huns, Tavoras Moraes de Freichedo, Travassos de Amarante, Teixeiras de Torres Vedras, ditos huns.

Valladares de Guimaraus, Vieiras do Porto, e Guimarans, ditos Souzas Rabellos, Vabos, Vidaes Mirandas, Valentes, Vazes, Cunhas de Coimbra, Vltras, ou Dultras, Villelas, Velozos, ditos de Amarante, Viveiros, Vilarinhos Rochas, ditos Pegos.

Tomo 5.o

Arosas, Almeidas Docens, Amaraes huns, Affonços Briteiros Vieiras, Aguiares huns, Abreos de Thomar, Almeidas de Vizeu, ditos de Moçamedes, Aguiares huns, Avelares Pimentas, Aranhas Souzas de Trancozo, Azevedos huns, Abreos Sás de Trancozo, Amados Andrades, Abreos Lobatos Pr.as de Barbeita, Antas, Amaraes huns, Aguilares, Azevedos de Ruy Frz, Andrades de Trancoso, ditos de Freires Machados, Almeidas Amaraes huns, Abreos Silveiras Pr.as Cust.os, Alfaiates Palvoens, Aranhas de Coimbra, Arraes de Coimbra, Arnaud, Almeidas huns.

Barrozos huns, Blaesvett, Borges huns, Briteiros, Botados, Borges-Saraivas, Bivares Souzas Cides, Britos Mellos, Bardes, Bermudes, Britos de Andrade, Braganças, Bordatos, Botôs, Barbozas Soares de Lima, Bastos, Bordallos Foncecas.

Carvalhos huns, Caldeiroens Soto mayores, Coutinhos huns, Cordeiros-Proenças-Velozos, Cordeiros Chamoros de Aveiro, Carvalhos Silvas, Correas Britos, Carv.os Mesquitas, Camachos, Correas das ilhas, Coelhos Torrezoens, Castros de Melgaço Coelhos huns,

Digitized by Google

ditos outros, ditos Osorios, Cabraes Albuquerques, Castros de Povollde, Correas Pay, Cerveiras huns, Caldeiras, Cardozos huns de Trancozo, Costas-Rebellos Cardosos, Cardosos Ribr.os huns, Costas-Saraivas Botelhos, Cappellas, Cardozos de Trancozo, Carvalhos-Saraivas, Cardosos Tavares, ditos de Vizeu, Costas huns, Castanhedas, Carrascos, Cotrins Magalhaens, Cerqueiras de Amarante, Camellos, Costas Bonichos de Coimbra, Coutos de Amarante, Calvos Leitoens, Cardosos Metelos, Coutos Falcoens, Cadornigas Mogueimes, Coelhos Souzas Cerpes, Cardosos Soutos Mouroens, Correas huns, Caldeiras, Cavilhaens, Cardosos Rebellos huns, Cimas *(Simas, decerto)*, Cabraes e Sas, Coelhos Morins *(Amorins)*, Farias, Correas Palhas, Gurvos, Crus monte negro, Cardosos huns, Coelhos Torrezoens.

Dias Foncecas, ditos Mendanhas, Diniz, Dos do Valle.

Esteves Serpas, Espinas, Eças.

Franças do Porto, Figueiredos Rozeimas, Freitas Botelhos, Farinhas, Foncecas huns, ditos em ramo, outros do Porto, Fontouras Carneiros, Foncecas huns, ditos Cardosos Botelhos, Ferreiras Foncecas, ditos de Fontarcarda, Foncecas Teixeiras, Foyos, Figueiroas Mendanhas, Francezes Falcoens, Fragosos Vellezes, Froes huns, Foncecas Souzas de Refoyos, Ferros Chamorros Favellas.

Golias Farias, Guedes huns, ditos Carv.os, Gouveas Cout.os, Garcezes da Beira, Gomes Cabraes, Galafuras, Granadas, Gramachos, Gouveas-Mendanhas, Guedes de Lamego, Galegos Frias, Gouveas Ferr.as, Gamboas Falcoens, Guerras, Gatos, Gondins de Vianna, Gouveas-Correas, Guardas huns, Guedes huns.

Homens Alm.das Barbozas, Homens, Hortas, Homens huns, ditos Telles de Vouzella, outros de Aveiro.

Imperiaes, Justeiros Barbozas.

Lancos, Lopes Mayas, Lampreas, Lamas Pugas Castros, Lameiras Baratas Cardosos, Limas Castros Pereiras, Leitoens de Vizeu, Leões de J.o Lopes de Leão, Leitoens Coelhos, Lemes, Lobão, Leitoens Caldeiras, Lopes, Leivas.

Moutas, Macedos Sepoens, ditos Delgados do Porto, Menelaos, Montarroyos, Motas Cabraes, Machuchos, Machados huns, ditos Foios, Marinhos huns, Motas Botelhos de Lima, Moncoens huns, Matos Saraivas, Motas, Meirelles huns, Monizes Foncecas, Macedos de Coimbra, Moncoens, Machados huns, Monteiros huns, Manhagem, Menas, Mausinhos, Mag.os de Figueiró, Maldonados Azevedos, Mascarenhas huns, Mergulhoens Silvas, Machoens, Matas-Pinheiros de Punhete, Malafaias, Mirandas huns, Motas Botelhos de Leiria, Menelaos.

Nabos, Netos Silvas.

Ortizes Telles Tavares, Ossorios de Trancoso.

Digitized by Google

Pr.as Botados Foios, Pintos de Amarante, Proenças, Pessoas de Tomar, Pintos huns, Prados, Pereiras de Penedo, Pintos Oliveiras Souzas, Pachecos Mendonças, ditos Prr.as Sampayos, Pires Azevedos, Pereiras huns da Terra da Feira, Poncy *(Ponce)* de Lião, Pereiras do Brazil, Privados e Ribr.os, Pintos Macedos, Paivas Soares Costas Pintos Paivas, Pinhos de Agueda, Paes Andrades, Pintos Cardozos, Palhares, Pereiras huns, ditos de Penedono, Pinhos de Agueda.

Roiz Barretos de Goes, Ribeiros Pintos de Amarante, Ribeiros huns, Reimões Matos Lucenas, Rebellos Soares, ditos Teixeiras, Ribr.os Teixr.as Cabraes, Reimoes do Porto, Randonas Souto mayor, Ribeiras Costas-Samorim, Roiz Botelhos de Penadono, Rezendes, Ramires de V.a nova de Foscoa, Rebellos Teixr.as, Ramalhos das Ilhas. Rezendes huns, Rebellos, Refoyos, Rodrigo Pereira de Castro.

Saraivas huns, Silvas da Guarda, Seixas huns, Soares de Albergaria huns, Saraivas, Souzas Corr.as do Grajal, Saraivas Foncecas, Sequeiras Cardozos, Sarmentos Figueiredos, Sás Peixotos, Saraivas Alm.das Seixas, Sás da Guarda, Soeiros Cabraes, Silveiras Pereiras, Salgados de g.es, Silvas Barrocas Castros, Sellas, Sampayos huns, Sanches, Soares da Terra da Feira, Serrões, Silvas Sequeiras, Serroens-Perestrellos, Soares Camellos, Sequeiras de Queiros, Souzas de Alvaro Frz, Silvr.as de Gon.co Mendes, Sequaduras *(Sacaduras)*, Soares de Albergaria, Serqueiras *(Cerqueiras)* de Amarante.

Trancosos, Tavoras Cabraes Rebellos, Tenreiros, Tinocos, Themudos, Trigueiros, Trigozos.

Velasques Sarmentos, Vinhaes Foncecas, Vieiras Almeidas, Vargas, Varajões, Vides Magalhaes, Valles de Guerreira, Vasconcellos do Infante, Velhos, Vasques Lassos, Vellezes Barretos, Vahias, Viegas Pr.as de Barros, Velhos huns, Valles Peixotos, Valladares Rebellos, Villarinhas-Silvas Costas.

Ximenes.

Zagalos Sandes, Zuzartes Foncecas Pinto, Zagalos.

Tomo 6.o, 1.a p.te

Abensperg.
Barby, Bentheim, Bitsch-zuveibruch.
Chigi, Crovi.
Eberstein, Egmond, Erpach.
Falckenstein, Fugger.
Geroldseck, ou Hohengeroldseck, Gleichen.
Hanav, Helfenstum, Hohenzolhern.
Isemberg, Isemburg, Justiniani.
Koeningstein, e Eppstein.

Digitized by Google

Landgraves de Lenthemberg, Lavanhas, Leiningen, Lighe, Limpurg, Lippe, Lorena.

Manderscheid, Montfort.

Oetingen.

Querfort, e Mansfeld.

Ranzav, Rappolstein, Ruiz.

Sayn, Salm, Schavmburg, Holsacia, Schlik, Schwarzemberg, Schwarzeburg, Solms, Stahremberg, Stolberg, Stuart, Stuarte, Sulz.

Wildens, e Ringgraves, Waldeck, Waldpurg, Wartheim, Wiedt, Wirtemberg.

Tomo 6.º, 2.ª p.te

Amados Varellas, Amados, Anuncihai, Andrades Ferreiras, Abreus-Pintos, Abrantes Rebellos, Almeydas huns, Alvellos, Almadas Mellos, Alteros Gouveas, Araujos Almeydas, ditos Velhos, Azevedos Feos, ditos Alvellos.

Barretos Gavioês, Barbozas huns, Barrozos huns, Barros de Novaes, Bastos de Amarante, Barbozas huns, Bocarros, Borges-Pintos-Mesquitas, Borges de Abreu, ditos da Costa, Botos.

Carcomos, Cambout, Cardailhac., Castriotos, Cardozos de Arouca, Cabreiras, Calvos, Cardosos huns, ditos Godinhos, Carneiros em ramo, Carneiros outros da Villa do Conde, Ceas, Cerveiras, Chaves, Costas, Villas boas, Correas Fonsecas, Castros huns, Correas Bulhões, Costas da Barca, Coelhos Velozos da Barca, Costas Botelhos.

Encerrabodes, Egas Bulhões.

Farias, Fangueiros, Ferreiras Borges, Figueiroas Camellos, Felgueiras-huns, Fonsecas Mesquitas, ditos Gayos de Braga, outros Cardosos, Freires huns, Freires Andrades huns, Franças.

Girões Henriques, Gomides Mirandas, Goyos Farias, Gouveas huns, Guardas de Braga.

Henriques, Homens Cardozos, Homens da Ilha da Madeira, Homens da Ilha 3.ª, Homens de Coimbra, e Soure.

Leitões, Leitões mais, Leitões outros, Lobos Gamas de Olivença.

Magalhães de Feitoza, ditos do Minho, Madeiras de Vizeu, Madeirões-Leitões-Andrades, Madris, Mendes Cardozos, Myrandas-Soares, Moraes huns, Montezes de Vizeu, Moraes huns, ditos de Unhão, outros de Vizeu, Mottas, Monterrozos, Moreiras Teixeiras, Moreiras-Monterrozos, Moreiras Meirelles, Monizes Garcias, Montalvos de Vizeu, Montarroyos ou Monroys, Moraes.

Nobres.

Ozorios de Galliza, Oliveiras Pintos-Cunhas.

Palhares, Pereiras Lobatos, Pereiras huns de Barcellos, Pitas

Digitized by Google

huns, Pimenteis Moraes, Pinheiros, Pintos de Vianna, Pintos Fonsecas Ribeiros, Pintos Lobos. Plessis, Porto Carreiros Cunhas.

Quintos, Queiros da Caza de Môz.

Rangeis Barbozas Carneiros, Recunados, Ribeiros Valles Peixotos, Ribeiros Pachecos, Ribeiros Antigos, Ribeiros huns, Rodrigues de Melinde, Rochas huns.

Saltões, Savedras-Iransos, Seixas de Coimbra, Sequeiras, Soutos Giâs, e Abreus, Souzas-Pintos-Oliveiras.

Tavoras-Coelhos, Teixeiras huns, Teixeiras huns de Amarante.

Valdeviessos, Vasconcellos huns de Guimaraes, Vasconcellos huns, Valles Abreus, Velhos Mag.^{es} de Chaves, Veigas huns, Videiras Aguilares huns, Vieiras Pinas huns.

Tomo 7.º

Avergne, Aremberg, Amboise, Anhalt, Albert, Austria, Auvergne, Aubespina, Aumont.

Baden, Baviera, Beauviller, Briene, Betune, Brandebourg, Bolonha, Blois, Borbon, Barbarinos, Brunsick, Borjas, Briena.

Chabot, Crequi, Caillefoix, Clermont, Cossé, Coligni, Chabanes, Chalon d'Auxerre, Crusol, Cibo, Chaton, Cleves, Colonas.

Doria, Dailon.

Este, Estrées, Estampes, Estoute Ville, Espinay.

Fitzbemberg, Farnese, Foix.

Goupier, Gonzagas, Guastala, Grimaldi, Gondi, Gramont, Guiche (*Guise*).

Hassia, Holstein, Hohenloe, Harcourt.

Laval, Luxembourg, Lascaris, Lacerdas, Lusinho (*Lusignan*), Levi, Limoges.

Moscovia, Mazarinos, Medicis, Montmorancy, Mailli, Mecklbourg (*Mecklembourg*).

Nassau, Neufville.

Ornano, Ostefrisea, Ottomana.

Pomerania, Paleologos, Ponts, Perigord, Porte, Poitiers-Lusinhanho, Pico Mirandula.

Rohan, Rovere, Rochefoucauld, Roque Laure, Rieux.

Saxonia, Sobiesky.

Trimoil (*La Trémouille*), Toucigni (ou Foncigni).

Vintemiglia.»

Vê-se que n'este exemplar, o copista metteu indevidamente como 1.ª p. do T. 6.º (cuja 2.ª p. é portugueza)—as familias estrangeiras que deviam antes pertencer ao T. 7.º—Ou antes, metteu indevidamente como 2.ª p. do dito T. 6.º, as familias portuguezas que pertenciam a algum dos precedentes 5 volumes da «Pedatura Lusitana».

Digitized by Google

N.os 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283 e 284.

322 **Peruzello (Abbade de), Mello (João d'Araujo Costa e)**:—

Nobiliario Alphabetico das Familias Nobres e Illustres do Reino de Portugal, e d'outras, que n'elle apparentam insinuadas pelas lettras do Alphabeto.

13. vol. fol.

B.

---

* 13 vol. encadernados—0,m29×0,m203.—O A. escreve «Purozello»; mas o nome da sua freguezia é Perozello; o Snr. Pinho Leal dá 2 (no alto Minho) com o nome de Perozello ou Prozello, e um Perozello no concelho de Penafiel.

«A quem ler. Vai o 1.º Tomo do Nobiliario, Am.º Leytor, das Familias da Casa Real de Portugal, e Caza de Bragança, e das que aparentão nela, e as mais do Index, que se segue, e como crescerão as noticias e tenho materia p.ª treze Tomos não só da nossa Provincia mas de todo o Reino e ainda de fora delle, determiney fazer hum de cada Letra; Será pois este o 1.º dando principio pela Caza Real, e mais, que principião pela Letra=A=, e assim continuarey nos que se seguem, fazendo de cada Letra hum Tomo se chegar a tempo de pôr por obra o meu intento agradece-me o gr.de trabalho, e q.do não a bôa vont.e Fiz toda a diligencia p.r Cartorios, e papeis antigos por averiguar a verdade no que escrevo; se alguã couza te parecer menos conforme a ella, adverte, q~ erraria por cabeça alheya, mas como não he misterio de fé, se fores escrupulozo podes-lhe dar o credito q~ quizeres, q~ sempre te ficarey na mesma obrigação. Vale.»

Todos os volumes tem frontispicio igual; só no ultimo ha uma pequena modificação que o respectivo prologo explica. Creio este exemplar da obra o original, pois tem folios deixados adrede em branco para mais tarde o A. ir enchendo com novas noticias que pretendia.

Como o A. não imprimiu obra, não falla d'elle o Diccionario Bibliographico.

Digitized by Google

Barbosa porém dá sua filiação, e falla como seu contemporaneo (1746), escrevendo Pedrozello (Conc.º de Entre Homem e Cávado). (A)

Não conhecia elle ainda senão parte da Obra, que diz citada por Souza na sua Hist. Gen. da C. Real. Verificamos a citação; e o referido Souza já conhecia 8 volumes da dita Obra, escrevendo o nome da freguezia «Purozello», como o A. o qual era muito justo que por suas reconhecidas virtudes se lisongeasse do titulo de «Abbade de puro zelo.»

Alguns poucos dos volumes tiveram (mas totalmente cancellada) a rubrica tão frequente nos nossos MSS. «*Mendes*», que julgamos ser da Livraria Balsemão.

INDEX do Tomo 1.º=Caza Real, Caza de Bragança, Albuquerques, Almeydas, Almadas, Anhayas, Alcaforados, Alpoens, Araujos. (286 fol.)

— do T. 2.º=Abreus, Abreus de Grade, Abreus Cunhas de Amarante, Agorrêtas, Aguiares, outros Aguiares, Aguiares, Alarcoens, Almadas, Almeydas, outros Almeydas, Almeydas de Guimaraens, Almeydas Docens, Almeydas de Moçamedes, Almeydas da Cavalr.ª, Amarais, Antas, Antas Morais, Andrades, Andrades de Bar.cos, Aranhas, Arraes de Mendonça, Arrochelas, Arriscados, Ataydes, Atouguias, Azambujas, Azevedos, Azevedos da Veyra. (318 fol.)

— do T. 3.º=Bacellares, Bayões do Porto, Bandr.as, Barbozas, Barbozas da Serrade, Barbozas da Barca, Barbozas, Barbados, Barretos, Barretos de Vianna, Barros, Barros de Nebois, Barros de Galliza, Barros da Barca, Bastos, Bejas, Benevides e Mendanhas de Barcelos, Bentancuris, Bezerras, Bocarros, Borjes, mais Borges, Borjas, Botelhos, Botelhos de Villa Real, Britos de Evora, Britos de Nicotes, Brandoens, Brandoens Limas, Bravos, Britos, Britos da Porta da Cruz, Britos dos Olivaes, Britos do Rio, Britos de Semelhe, Brochados. (385 fol.)

— do T. 4.º = Cabedos, Cabraes, Carceres, Caldas, Calemes, Calhr.os, Calvos, Cameras, Caminhas, Camelos, Camanhos, Camoens, Campelos, Campos, Cantos, Caons, outros Caons,

(A) A verdadeira fórma orthographica pois do nome da freguezia de que era Abbade, parece-nos dever ser=Perosello=, pois que Pero era a fórma popular de Pedro, equivalendo o dito nome local a Pedrinho ou Pedrosinho.

Digitized by Google

Cardozos, Cardozos da Taipa, mais Cardozos, Cardozos de Esgr.ª, Cardozos de Trancozo, Carmonas, Carneiros Alcaçovas, Carneiros do Porto, Carneiros de Villa do Conde, outros Carneiros, Carreyros, Carvalhos, Carvalhos de Gonçalves, Carvalhos da Figr.ª, Carvalhal, Carvalhais de Braga, Cazados, Cascos, Castelos br.cos, Castilhos, Castros, Castros de Melgaço. (360 fol.)

INDEX do T. 5.º = Cerqueyras, outros Cerqueyras de Amarante, Cerveyras, Cezares, Chaves Barrozos, Cirnes, Coelhos, Correas, Correas Montenegros, Correas Baharens, Cordas de Braga, Coelhos da Barca, Cogominhos, Coimbras de Braga, Colaços, Costas da Lx.ª, Costas de Braga, Costas Corte Reais, Costas de Alpedrinha, Costas de Bar.cos, Costas de Lanhozo, Costas da Barca, Coutinhos, Coutos, Cruz, Cunhas, Cunhas de Braga, Cunhas Drosios, Cunhas de Coura. (334 fol.)

— do T. 6.º = Dias Menezes, Docens, Dragos, Ecas, Esteves Parragozas, Evangelhos, Fagundes, Fajardos Magalhães, Falcoins, Falcoens de Braga, Farias, Faros, Ferrazes, Ferreyras, Feyos, Figueyredos, Figueyras, mais Figueyras, Figueyras de Braga, Figd.os dos Arcos, Figueyrôas, Felgueyras, Fonsecas, Fonsecas de Braga, Freyres de Andrade, Freytas, Freytas de Guim.es, outros Freytas Themudos, Gayos, Gamas, Garcezes, Garcezes do Porto, Galvoís, Galvioens de Braga, Góes, Goyos, Golias, Gomides, Gouvêas, Grans, Guardas, Guedes, Guimarães. (342 fol.)

— do T. 7.º=Henriques, Heredias, Homens, outros Homens, Jacomes, Jafetas, Jaques, Jusartes, Lagos, Lancastro, Lancos, Lobos, Ledos, Leites, Leytes, Lemos, Lemos de Braga, Limas, mais Limas, Liras, Lyras, Leboroins, Leytoins, Leytoens da Barca, Lobatos, Lobos, Lobos de Caminha, Lopes da Barca, Loureyros, Lucenas, outros Lucenas, Lunas. (285 fol.)

— do T. 8.º=Machados, Machados da Qt.ª de Mag.es de Geraz, Machados Souzas da Salvadoura, Machados de Basto, Macedos, Macieis, Madureiras, outros Madureiras, Magalhaens, Mag.es de Amarante, outros Mag.es de Amarante, Mag.es de Estreyto, Mayas, Malafayas, Maldonatos, Malhr.os, Manoeis, Manoeis de Castella, Marinhos, Marmeleyros, Mascarenhas. (278 fol.)

*

Digitized by Google

INDEX do T. 9.º=Meyreles, Meyrelles da Ponte do Lima, Mendanhas, Metellos, Mellos, Mellos de Vianna, Mellos de Braga e Barca, Menezes, Mend.as Furtados, Mesquitas, Mirandas, Mesquitas de Basto, Mirandas de Bar.cos, Monizes, 2.os Monizes, Monteyros, 2.os Montr.os, Moutinhos, Moreyras, outros Moreyras, Morins, Moscozos, Moscozos de Portugal, Mosqueras, Mottas, Mouras, Napoles, Nogr.as, Novais Novais e Ozores de Galiza, Noronhas, Olivr.as, Ozorios, Ornellas. (284 fol.)

— do T. 10.º=Pachecos, Payns, Paivas, Palhares, Pamplonas, Pantojas, Passos, Peçanhas, Peyxotos, Peyxotos de Entre ambos os rios, Pereyras, Pereyras do Minho, Pereyras de Bertiandos, Per.as de Gege, Pessoas, outros Pessoas, Per.as Lacerdas, Per.as do Carvalhal, Pimentas, Pimentas Bernardes, Pimenteis, Pimenteis Moraes, Pimenteys de Riba Tejo, outros Pimenteis, Pinas, Pinhos, Pinheiros, Pintos, Pintos de Braga, Pintos de Vianna, Ponte de Lima, Pittas, Porto Carreyros, Portos Pedrozos, Povoas, Prados, outros Prados, Pregos. (342 fol.)

— do T. 11.º=Quadros, Queymados, Queyroz, Ramires, Rebellos, Reyes, Ribafrias de Ribr.os, Ribr.os de Basto, Ribr.os, outros Ribr.os, Ribr.os do Porto, Ribr.as, Ricaldes, Rochas, Rochas de Guim.es, Rangeis, Ruás, Robins. (254 fol.)

— do T. 12.º=Sas, Saldanhas, Sá Migueis, Sam Payos, Saraivas, Sarmentos, Seabras, Sernaches, Silvas, Silvas de Braga, Silvr.as da Sortelha, Silvr.a Lobos, Seqr.as, outros Seqr.as, Siqr.as de Prado, mais Seqr.as, Segr.as, outros Segr.os, Soares de Alvergaria, Soares da Feira, Soares Tangis, Sotto mayores, Souzas, Souzas da Guarda, Souzas Alvins. (363 fol.)

— do T. 13.º=Tavares, Tavares do Porto, Tavoras, Teyves, Teyxeiras, Tinocos, Tinocos de Braga, Torres, Toscanos, Tovares, Vabos, Valladares, Valles, Vasconcellos, Vascon.cos de Fontellas, Vergas, Veles, Vellozos, Velozos da Barca, Velhos, Vieyras, Vieyras do Cons.º de Vieyra, Villas boas, Villarinhos, outros Villarinhos, Vogados. (293 fol.)

Digitized by Google

N.° 194. 117.

323 **Perozello (Abbade de), Mello (João d'Araujo Costa e):** — Arvores de Costados do Reino.

1. vol. fol.

B.^Ao

---

* 0,m30×0,m21.—Encadernado.

Frontispicio=«Arvores de Costados da Nobreza do Reyno Por João d'Araujo Costa e Mello Abb.e d' Pur.o tomo 1.o 1746.» Em 9 linhas dentro de caixilho florido e colorido, entrelaçado com um losango item.

Tem 413 folios: cada um (e tambem muitos dos respectivos versò) com uma ramificação avoenga até ao 5.° grau; ficando comtudo por determinar muitos dos *Ascendentes*, especialmente dos graus superiores.

Não reproduzimos aqui o Indice d'este volume, porque sendo feito pelos prenomes é extensissimo, e se acha bem claramente no volume, aonde o leitor curioso se poderá utilisar d'elle.

N.os 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210 e 211.

324 **Madre de Deus** (*Fr.* **João da**): — Nobiliario da Casa do Casal do Paço (Arcos de Val de Vez).

14 vol. numerados de 1 até 16 (faltando o 3.° e 9.°)

Os primeiros 7 vol. são dedicados a D. Josepha Luiza de Gouvêa de Barbosa e Menezes, os seguintes a Gaspar Barbosa Malheiro de Gouvêa e Queiros, ambos sobrinhos do A.

B.^Ao

---

* 14 vol. fol. encadernados—0,m293×0,m205.

Frontispicios impressos em todos os volumes; cercados de desenho allegorico, a lapis, á penna e ás vezes a sepia.

Tem uma «Introduçam e motivo desta Obra.» E uma «Protestação.» Segue-se «Noticia de toda a obra» que é o «Index dos To-

Digitized by Google

mos.» E no fim d'elle a indicação de que hão de seguir «Coatro Tomos de Arvores de Costado com titulo de=Pumar genealogico=» *(E' o MS. seguinte)*.

Tem de permeio alguns grandes mappas com arvores genealogicas, a côres.

Rubrica «Mendes» (e outra) ambas muito cancelladas; ás vezes só a 1.ª é por cancellar.

Não encontro a obra mencionada nem no Dicc. Bibl. nem na Bibl. Lusit.

O Snr. José Augusto Pinto da Cunha Saavedra, erudito archeologo, se a memoria nos não illude, disse-nos uma vez aqui—que tinha visto em Barcellos, n'uma livraria particular, um volume MS. que lhe parecia ser talvez um dos que faltam n'esta Obra.

INDEX—T. 1.º=Da Nobreza, pag. 1.ª; Arte de brazonar os Escudos, pag. 41; Menezes, pag. 71; Macieis, pag. 351.
» 2.º=Barbozas, Malheiros, Barrettos, Freitas.
» 3.º=Almadas, Carneiros, Saâs, Castel-branco, Leites, Calheiros, Amorins.
» 4.º=Araujos.
» 5.º=Correas, Lobos, Barros, Alcaforados, Antas, Madris, Barbozas.
» 6.º=Mellos, Gouveas, Queirozes, Carvalhos, Alteros, Cabraes.
» 7.º=Azevedos, Pintos, Teixeiras, Macedos, Sampayos.
» 8.º=Machados, Magalhaens, Cardozos, Rebellos, Pimentel, e Novaes, Silvas.
» 9.º=Souzas.
» 10.º=Foncecas, Coutinhos, Mouras.
» 11.º=Vasconcellos, Coelhos, Osorios, Pachecos, Monteiros.
» 12.º=Pereiras, Albuquerques, Cunhas, Soares de Albergaria, Figueiredos, Freitas de Andrade.
» 13.º=Sequeiras, Abreus, Lyras, Cabeça de Vaca, Cerqueiras, Mogueimas, Bacelar.
» 14.º=Marinhos, Couros, Beliagoas, Valadares, Soares de Valadares, Alpoins, Calvos, Amaral, Benevides.
» 15.º=Peixotos, Refojos, Aranhas, Castros, Mascarenhas, Guedes, Ribeiros, Brittos, Ferraz.
» 16.º=Bottelhos, Mesquitas, Lacerdas, Louzadas, Borges, Mendôças, Almeidas, Leitoens. &.ª

Digitized by Google

N.° 196 e 197. 119.

325 **Madre de Deus** (*Fr.* **João da**):—Pumar genealogico da Caza do Cazal do Paço offerecido á Senr.ª D. Maria Josepha Luiza de Gouvêa sua sobrinha.

2. vol. fol.

B.

---

* 0,m31×0,m206.—Encadernado.

Frontispicio do 1.° vol.=desenho á penna de um pomar murado com portão *baroque* no 1.° plano, e dentro impresso em espaço pequenino o que consta do bilhete supra. Tem os dizeres da arvore do 1.° folio impressos em vez de MSS.—Muitos claros ou lacunas, para encher quando chegasse a obter as noticias respectivas.—284 folios.

Frontispicio do 2.° vol., desenho chulo a verde e rubro, de um pomar, com portada e armas, e no espaço da porta o letreiro impresso analogo ao do 1.°, mas terminando por Tóm. II. (Dentro, avulso, uma arvore impressa). Folios numerados 269, porém com grandes lacunas.

Escreve *pumar* em ambos os volumes. E' curioso como eram descuidosos da orthographia etymologica muitos dos escriptores do seculo passado.

INDEX DO POMAR GENEALOGICO, TOMO 1.°

A = Abreu, Alboazar, Almada, Amorim, Alão, Altero, Aguiar, Antas, Albergaria, Andrade, Aranha, Arganil, Aragão, Araujo, Abana, Azevedo, Alcaforado, Albuquerque, Alvarenga, Alvello, Alvim, Amaral, Aldão, Anhaya.

B = Bacelar, Barboza, Barretto, Boveda, Barros, Bayão, Benevides, Bezerra, Borges, Britto, Barrózo, Bragança, Brandão, Briteiros, Benantes, Belmir, Barbudo, Brochado, Bulhão.

C = Calheiros, Cardozo, Carneiro, Carvalho, Castro, Castelbranco, Cochifel, Castanheda, Coelho, Cerveira, Corrêa, Cisneiro, Coutinho, Cabral, Casteloens, Cunha, Costa, Chichorro, Cheira.

D = Doria, Durão, Dade.

E = Esposade, Escapa, Eça.

F = Falcão, Fajardo, Fafes, Ferreira, Faria, Feijo, Figueiredo, Figueiroa, Forjás, Fonceca, Freyre, Fornelos, Fragoza, Ferraz.

Digitized by Google

G = Gato, Gouvea, Goes, Guedes, Gueda, Girão, Gandares, Guterres, Gundar, Gravel.

J = Justouro.

L = Leite, Lago, Lyra, Lima, Lobo, Ledo, Loureiro, Lobera, Longos, Lemoes, Leitão.

M = Madris, Marinho, Machado, Maciel, Macieira, Magalhaens, Matta, Maya, Malheiro, Macedo, Mascarenhas, Meira, Mendes, Menezes, Meirelles, Miranda, Mogueimes, Mellos, Moniz, Moura, Monterroyo, Miranda, Monteiro, Macieira, Mesquita, Moreira.

N = Novaes, Nobrega.

O = Osorio, Oliveira, Ourigo, Orvaneja.

P = Pacheco, Pereira, Pinto, Parada, Pimentel, Porto carreiro, Ponte, Payva, Peixotto, Penagate, Pelegrim, Petite, Pestanas.

Q = Queirós, Quaresma.

R = Rebello, Ribeiro, Ribeira, Riba de vizela, Rego, Reymão, Redondo, Refoyos, Ribadaneira, Rufinho.

S = Sá, Sã-Miguel, Sequeira, Sequeiros, Soares, Soares de Albergaria, Sotto Mayor, Souza, Sampayo, Sarmento, Silva, Soares de Tangil, Socivo, Soares de Valadares, Serrão, Soveroza, Serracim, Sarroza, Segamonde.

T = Teixeira, Tavares, Turrichão, Teles, Trava, Taveira, Trastamires, Taboada.

V = Vasconcellos, Varella, Valadares, Vilhena, Velho, Vellozo, Urro, Vides, Vermuis, Viegas, Vilarinho, Vilmir.

X = Xira.

Z = Zuniga.

TOMO 2 º

A = Aboim, Abreu, Albergaria, Albuquerque, Alcaforado, Almada, Almeida, Alvarenga, Alvim, Amado, Aguiar, Amaral, Andrade, Araujo, Arganil, Azevedo, Ambia.

B = Baharem, Barboza, Barros, Barrozo, Barredo, Baveca, Bezerra, Borges, Bottelho, Bobadela, Brandão, Brito, Bragança.

C = Cabral, Cabra, Cambra, Cardozo, Carneiro, Carvalho, Castello branco, Castro, Cazaldavo, Cerqueira, Coelho, Colaço, Corrêa, Coutinho, Cunha.

D = Dade.

E = Eça, Esteves.

F = Faria, Feijó, Ferras, Ferreira, Figueiredo, Fonceca, Forjas, Freire, Froes, Furtado.

G = Gatta, Godinho, Granja, Gouvea, Gravel, Guedes, Guterres.

Digitized by Google

H= Homem.
J = Jacome.
L = Lacerda, Lara, Leite, Lemos, Leitão, Lima, Lyra, Loureiro, Louzada.
M= Machado, Maceira, Magalhaens, Maya, Mascarenhas, Marinho-Mello, Mendes, Menezes, Mesquitta, Mettello, Miranda, Mo, niz, Mendôça, Monteiro, Moraes, Moreira, Moura.
N= Navarro, Novaes.
O = Oliveira, Ourigues, Oxores, Ozorio.
P = Pacheco, Paes, Payva, Pereira, Pimentel, Pinto, Porto carreiro, Pretto.
Q = Queirós.
R= Rebello, Rezende, Redondo, Reymão, Regadas, Ribeira, Rocha.
S = Salvadores, São payo, Saraiva, Sarraza, Seixas, Sentido, Sequeira, Serpa, Sylva, Sylveira, Soares, Soeiro, Soutello, Souza.
T= Tavares, Taveira, Teixeira, Tenrreiro, Trava.
V= Vasconcellos, Vasques, Varella, Veiga, Vide, Viegas, Vellozo, Vilhegas, Velho.

N.os 430 e 431. 146.

326 **Pachecs** (*Fr.* **Francisco**):—Arvores de Costado.

2. vol. fol.

---

* Meia encadernação—0,m34×0,m24.

Frontispicio=«Tomo 1.º De alguas Arvores de Costado das Familias deste Reino em 1794 a.s» De *Fr.* Francisco Pacheco. Pertencem a meu Irmão Pedro Pacheco Per.a»

A 1.a arvore é do «Dezembargador S. Thiago.»

Tem o 1.º vol. 402 paginas, além dos Indices seguintes.

N. B. Estes MSS. n.os (novos) 326 a 330, são do mesmo A. que o descripto na Parte Heraldica d'este Fasc.º, com o n.º (novo) 274-A, Fr. Francisco de Santa Maria Maior Pacheco Pereira, filho do A. do 274; da Casa de Bello-Monte, e d'Entrequintas.

Digitized by Google

Index das Familias
que contém este primeiro tomo

Lettra	*A*	=57 Familias
»	*B*	=43 »
»	*C*	=85 »
»	*D*	= 1 »
»	*E*	= 4 »
»	*F*	=36 »
»	*G*	=17 »
»	*H*	=11 »
»	*J*	= 3 »
»	*L*	=34 »
»	*M*	=85 »
»	*N*	=11 »
»	*O*	= 5 »
»	*P*	=65 »
»	*Q*	= 5 »
»	*R*	=23 »
»	*S*	=48 »
»	*T*	=17 »
»	*V*	=22 »
»	*X*	= 1 »
»	*Z*	= 4 »

Enche 8 paginas a 2 columnas; e segue-se-lhe=Segundo Index das Familias que contém este 1.º tomo, pelas cidades, villas e provincias. (São 4 paginas a 2 columnas).

O 2.º vol. não tem Indices; e tem muitas das suas 408 paginas, em que as braçadeiras impressas indicativas das *arvores de costados*, ainda não haviam sido cheias.

N.º 229. 125.

327 **Pacheco Pereira** (*Fr.* **Francisco de Santa Maria Mayor**), *Monge Benedictino*:—Miscellanea Genealogica.

1. vol. fol.

---

* Meia encadernação—0,m31×0,m21.—Papel almaço de diversas qualidades.—No frontispicio, accrescenta aos dizeres suprà

Digitized by Google

=«e filho d'esta Caza de Bellomonte do Porto. Anno de 1789.» Os primeiros 18 folios contém uma «Dissertação Genealogica, e Origem da Nobreza politica.»

Os folios 345 a 357, são impressos (Porto, Antonio Alvares Ribeiro) relativos á instituição de alguns Morgados; e Taboas Genealogicas; os fol. 358 e ultimo, que devia ser 359, contém o Indice seguinte.

DAS ARVORES QUE CONTÉM ESTE VOLUME

Abreus de Anquiao, Almeidas do C. d'Avintes, Almeidas de Santarem, Albergarias, Almeidas do P.º do Sul, Alvins, Andrades e Antas, Araujos de Braga, Barca, e Barbista, Aranhas de Rezende, Atahides, Azevedos de S. João de Reis, Azeredos; Armaria e significação das suas insignias e termos.

Bacelares de Covas, Barbozas, Beltrão de Gascão sua des., Botelhos do C. de S. Mig.l, Botelhos de Murça, Borges, Brandoens, Britos do Marq. de P.te de L.a

Costas dos fr.es de Pancas, Caza Real de Portugal, Campilos, Cardozos, Caresmas, Carvalhos, Castilhos, Castellos brancos, Cater.a Glz sua Descend., Castros Cantos, Castros de Rezende, Caza de Bragança, Coroneis, Correas de Farelaens, Coelhos de Viana, Coelhos d'Aronizes, Carneiros da Villa da Feira, Coutos de Gerez, Cunhas do C. de S. Vicente, Cruzes de Lisboa, outros Cruzes, Cantos de Castro, Dissertação Genealogica.

Eças, Elvas.

Farias, sua origem, Ferreiras Castelos de Lisboa, Ferrazes do Porto, Figueiroas do Porto, Felipe Clemente sua des., Foyos, Frades, Freires Andrades, Furtados.

Gançozos, Gueda de Murça.

Ignez de Castro sua familia.

Jeronimo Ramires de Gusmão, João Rodrig.es de Beja sua descendencia.

Lavres sua familia, Leonor Martins, Leites de Resende, Lemos de Mesão-frio, outros Lemos, Lobos Botelhos da Murça, Loureiros, Leites sua origem, Luiz de Mendonça, Limas da Marq.e, Mattos do Conde d'Armamar sua desc.

Mellos de Rezende, Magalhaens de Mirandella, Macedos Loureiros, Machados d'entre Cavado, Magalhaens, Mayas, Malheiros, Maria da Ayala sua desc., Maria Junque sua desc., Maria de Tordesilhas sua desc., Manoeis e Vilhenas, Mellos de Resende, Mellos de Pantaleão de Souza, Menezes do C. de Canhede, Menezes do C. de Valadares, Mendes Bastos de Mogadouro, Marinhos sua origem, Micer

*

Digitized by Google

de Pablo sua desc., Monteiros de Barro, Moscozos. Origem dos titulos de nobr. Nobreza qual seja e de que partes consta.

Noronhas do C. dos Arcos, Novaes seu solar e origem. Origem dos titulos.

Pachecos sua origem e ramos em Portugal e Hesp., Pachecos de Aregos, Pachecos de Lx.ª em Lamego, Pachecos de Santarem, Pamplonas do Porto, Passos, Pattos d'Alcoxete, Pedro Annes Cantor sua desc., Perestrelos, Pereiras de Bertiandos, Pinheiros de Lamego, Pintos de Riba Douro, Pintos de Lagarisa, Pintos da Granja, Pintos de Braga, Pintos de Boavista, Pintos Coelhos, Pittas, Portugaes do Marq.ᵉ de Valença.

Quaresmas.

Rangeis, Ribeiros Lemos de Castro d'Aire em Lisboa, Ruivos de V.ª Real.

Saz Menezes do M. de Abrantes, Sequeiras de Resende, Saraivas, Severins, Silveiras, Silvas, Souzas de Beringel, Souzas da Caza de Bayão, outros Souzas, Souzas de Gouvea, Souzas do Conde do Prado, S. Payos Mellos de Villaflor.

Taveiras de V.ª Real, Teixeiras, Telles Menezes do C.de de Moutão, outros Telles Menezes, Thereza Henriques sua descendencia, Tovares de Sirnancelha.

Valentes do Conde de V.ª nova, Vanzeleres do Porto, Vasconcellos sua origem, Vasconcellos de Soalhães, hoje do Marquez de Ponte de Lima, Vieiras e Silvas de Lx.ª, Vieiras do Porto.

Ximenes.

Ao fundo do frontispicio havia uma linha escripta que se acha cancellada e parece dizia «Pertence este L.º a meu Irmão Pedro Pacheco Pereira do Porto.»

N.° 245.

328 **Pacheco Pereira** (*Fr.* **Francisco de Santa Maria Maior**):—Miscellanea Genealogica.

Inclue uma lista dos D. Abbades de Paço de Souza e dos Vereadores do Porto.=Item um papel datado d'Italia attribuido a J. P. Ribeiro e o impresso d'esta Cópia está em o Codice n.° 871.

1. vol. fol.

---

* Meia encadernação—0,m31×0,m21.—Papel almaço=Flôr de lys coroada; balança dentro de grinalda; e outras muitas variedades.

Digitized by Google

O Frontispicio diz=«Miscelanania Genealogica ou Ajuntamento de varios papeis de Familias avulsas que mandei cozer n'este volume para se não perderen. Anno de 1808. Fr. Francisco de S.ta Maria Mayor Pacheco Pereira Religioso da Congregação de S. Bento, actual Diffinidor na mesma Congregação, Ex D. Abb.e do Mosteiro de Paço da S.za e do Collegio de N. Snr.a da Estrela de Lx.a»

Começa pela «Noticia do Mosteiro de Paço de Souza.» A lista dos «Dons Abbades triennaes» começa em 1580.

A maior parte do Codice não tem paginação.

A cêrca de meio volume, vem=«Livro 3.º dos Registos Alvarás dos Vereadores da Cidade do Porto» começando em 1522: «foram Vereadores Jorge Ferraz, Christovão Leitão, Antonio de Couros, João Alz" Prato, Procurador Pedro Rebello.» Ficou em 1792, com «Carlos Vieira de Mello, José de Souza Cirne, Antonio de Mesquita, e Francisco Homem Carneiro, Procurador Bento Gomes Delgado Guarda mór da Alfandega, Escrivão o mesmo.»

São 23 paginas. Anteposta á lista indicada está lançada por lettra do nosso antecessor, Snr. Nogueira Gandra, e por elle rubricada uma observação que diz:

«Tenho hum Codice meu, particular, no qual se achão assentos anteriores—os quaes aqui deixo copiados:

1457. Juiz da Alfandega—Fernando Alves Veiga da Maya Cavaleiro—Alferes da Cidade e Chanceler Ayres Pinto—Juiz Pero Affonço da Avellada—Diogo Rodrigues—Affonço Vasques—Nuno de Rezende—Luiz Coelho Almoxarife—Vasco Fernandes—e de que trata a Carta do Bispo D. Luiz Pires transcripta no Cathalogo dos Bispos do Porto, 2. p. pag. 176.

1504. Juizes—Diogo Carneiro e Ruy Leite—Vereadores—Juzarte Lobo Gomes Paes—Francisco Ribeyro—Nuno Alvares—P.or João Alveres, genro de Alvaro Rodrigues de Couros.

1505. Juizes—João Sanches—Pedro de Andrade—Vereadores Affonço Vaz de Caminha—João Carneiro o Velho—Janes de Aragão—Alvaro Barboza—P.or João de Figueiroa Moço.

=Em seguida vem as taes «Memorias Antigas com Reflexôens serias. In Genova M.D.CCXCIII. Con Licenza di Superiori.» Essas Memorias no citado impresso constam de 10 folios in-4.º, numerados só pela frente, e mais um «Prologo» em 1 pagina. Começa «Memorias dos Reys Godos», mas o objectivo principal parece ser uma censura aos que a titulo de «Reformadores» pretendiam despojar as Ordens dos seus bens, e dal-os a «estrangeiros» ou dissipal-os em «Caçadas, Batidas, Theatros» etc. etc.—Não nos parece de João Pedro Ribeiro.

Digitized by Google

329 **Pacheco** (*Fr.* **Francisco de Santa Maria Mayor**): — (Supponho eu pois o A. era filho do Dr. João Pacheco Pereira) da Casa de Bello-Monte no Porto. Miscellanea Genealogica.

7. vol. fol.

---

* Meia encadernação=0,m32×0,m205.

Comquanto n'esta collecção haja lettras diversas, e até alguns impressos, creio que se póde affirmar com o nosso antecessor que foram colleccionados pelo Benedictino supra indicado.

No 2.º tomo, ha um impresso relativo ao «senhor de Barbeyta».

O 3.º tomo começa pelas

Quintilhas dos Solares deste Reyno de Portugal Provincia de Entre Douro e Minho

Os Solares conhecidos
Que Entre Douro e Minho
Familias que delles vem
E illustres appellidos
São os que aqui se contem.

Reys Suevos

1.º Braga augusta cidade
Foy a corte celebrada
Dos Reys suevos honrada
Por Primaz da Christandade
Da Espanha sublimada.

Reyno de Portugal

2.º O Porto é conhecido
Por dar seu nome ditozo
A Portugal tão famozo
Em toda a terra sabido
Em todo o Mundo gloriozo.

Casa Real

3.º Em Guimarais o Primeiro
Ahi naceo de Portugal,
Dom Affonso sem igoal,
que é o tronco Verdadeiro
De ha Prosapia Real.

Casa de Bragança

4.º De Barcellos o Condado
Dom João Primeiro deu
A Affonso filho seu
E A Beatriz, com quem cazado
Foy, nesta terra nasceo.

Souzas

5.º Junto do Souza Famoso
Em novellas de Pouzada
Foy a casa sublimada
Dos Souzas; que o Rigorozo
Tempo converteo em nada.
Etc...

E assim por diante, uma quintilha quejanda, para cada uma das Familias seguintes:

Digitized by Google

Barbozas, Vasconcellos, Berredos, Ribeiros, Alvellos, Mayas, Gayas, Baguim e Canellas, Silvas, Pereiras, Touges, Lagos Pereiras, Dades Castros, Aguiares, Alcaforados, Bastos, Barrozos, Aroiz e Ganços, Vides, Cogominho, Coelhos, Atayde, Villelas, Monizes, Bubal, Espinheis, Machados, Bayois, Azevedos, Velhos, Barretos, Gattos e Morais, Taveyras, Sequeyras Redondos, Serveiras, Cunhas, Camellos, Pimenteis, Mesquitas, Porto Carreiro, Peixotos, Correyas, Novais, Magalhais, Botelhos, Ervilham, Veladares, Tangil Abreus, Britos, Riba de Vizella, Tronco dos Mellos, Sandes, Penella e Gravel, Nobregas, Valentes, Urro, Gundar, Freytas, Mottas, Briteyros, Soverozas, Valles, e Babilois, Coreixas, Curutello, Regos, Alteros, Faffes, Teixeiras, Brandois, Ferreiras, Carneiros, Leitois, Moreiras, Carvalhos, Carvalhozas, Calvos, Borges, Macieiras, Beire, Granjas, Bugalhos, Fornellos, Abelal, e Sobral, Calheiros, Fagundes, Bacelares, Vieiras, Ferrazes, Medas, Soalhais, Vivas, Negrellos, Figueyras, Caminha, Cazal, Dantas, Refoyos Paradas, Belmir, Barbaês Jollas, Ulgezes, Cannaes, Gulfar, Talha Carne Fajozes, Marecos, Luzim, Farias, Barrigas, Passos, Outtis, Frazam, Villas Boas, Leytes, Cirnes, Couros, Povoas, Cantos, Rochas, Barros, Poyares, Barbas, Paredes, Curveiras, Viegas, Molles, Escollas, Temudo, Nicolas, Bicos e Bicudos, Folgueyras, Aranhas, Vinhal, Limas, Furtados, e Mendoças, Araujos, Figueyroas, Pamplonas, Lobatos, Pittas.

Provincia de Traz os Montes=Casa Real, Casa de Villa Real, Bragança, Chacim, Tavoras, Mascarenhas, Guedes, Mirandas, Monteiros, Moraes, Nettos, Sampayos, Macedos, Chaves, Madureiras, Cains, Mesquitas, Bubadella.

Provincia da Beira=Reys Godos, Reys Alanos, Rezendes, Alvarengas, Payvas, Mellos, Coutinhos, Foncequas, Pinttos, Cardozos, Cabrais, Gouveyas, Pachecos, Castello Branco, Almeydas, Tavares, Amarais, Homens, Figueiredos, De Carvalho, Rangeis, Coimbras, Sas, Magros, Cezares, Nogueiras, Malheiros, Louredos, Loureiros, Sardoura, Porcalhos, Pinheiros, Gallafura, Baudeiras, Napolles, Falcão, Teives, Ozorios, Proenças, Costas, Fornellos.

Provincia da Estremadura=Casa Real, Alencastres, Ecças, Albuquerques, Telles Menezes, Castros Farinhas e Goes, Albergarias Delgados, Malafayas, Azambujas, Atouguia, Bulhois, Fornellos.

Provincia do Alentejo=Portugais, Silveyras, Lobos, Almadas, Mouras, Camaras, Corte Reaes, Gomides, Gamas, Oliveyras, Galvois, Caldeiras, Cogominhos, Manoeis, Lemos, Camois, Severins, Pinas.

Depois seguem-se as Genealogias das Familias:

Aboins, Abreus, Aguiar, Albuquerques, Alardos, Alvins, Altamiranos, Alvarengas, Alcoforados, Abranches, Aça, Achioli, Alfaro, Altes, Alvellos, Altero, Alvos, Alam, Almadas, Almeydas, Al-

Digitized by Google

manças, Alarcão, Aldana, Albornozes, Amaraes, Andrades, Anhayas, Antas, Albergarias, Alcaçova, Alpoens, Amorim Aranda, Arelhano, Arcas, Arco, Almas, Araujos Arraes, Arnão, Arce, Aranhas, Arias, Atouguias, Athayde, Avilez, Azambuja, Azambujal, Avalos, Avilas, Avelares, e Soveraes, Aguilar, Aznar, Ayala, Ayres, Azeredos, Azevedos.

Bacelar, Baena, Barbas, Barbozas, Barrozos, Bastos, Barbudos, Barretos, Barros, Barredas ou Barradas, Bezerras, Bernardes, Belleza, Biesma, Boniseni, Botelhos, Bovadilha, Borges, Bonifaz, Bulhões, Braganças, Brandões, Bruns, Brittos, Bramos.

Cabraes, Cabreiras, Cabedos, Chaves, Chacim, Calheiros, Caldeiras, Calvos, Cans, Cameras, Camoens, Carcámo, Cardenas, Cardins, Carvalhido, Camacho, Cirnes, Cernache, Cardozos, Carvalhos, Carvalhaes, Coronel, Cerveiras, Colon, Camellos, Carregueiros, Carneiros, Castros, Castanhedas, Castilhos, Cabeça de vacca, Chacon, Çapata, Centenos, Cetinas, Cezar, Corte Real, Correyas, Costas, Cogominhos, Cottas, Coutinhos, Coutos, Coelhos, Contreyras, Cordova, Cunhas, Curutello, Corveyras.

Duran, Dragão, Davalos.

Eça, Esmeraldos, Espozade, Espinola, Esparragoza, Evangelhos, Espinosa, Estrada, Espantozo.

Fafes, Fajardos, Farias, Farinhas, Feijo, Feyos, Ferrazes, Ferreyras, Fidalgos, Figueiredos, Figueyroas, Fonsecas, Frades, Freytas, Figueyras, Fogaça, Flores, Furtados, Freyres d'Andrade, Frias, Funes.

Gasco, Galindo, Gama, Garridos, Galtos, Goyos ou Gayos, Goes, Gondim, Gouveas, Guedes, Granadas, Gran, Garcezes, Gralhos, Gyrão, Gamboa, Guerreiros, Guerras, Guimaraens, Gusmam, Golias, Gudiel, Grimaldos, Gonçalves, Gascos, Gandarei, Gayozo, Gallos, Galleote e Mestra.

Haro, Hanes, Henriques, Holbeches, Homens, Horta, Huet.

Jaques, Ibarra, Imperial, Juzartes.

Lacerdas, Lafetal, Lapanha, Landins, Lando, Leão, Leme, Lemos, Leites, Leitoens, Leyva, Lencastres, Lerma, Limas, Lobatos, Lobeiras, Lobos, Loureiro, Louzadas, Lucenas, Lugos, Lunas, Luzon.

Maça, Macedo, Macieis, Madeiras, Machados, Machuca, Magalhães, Magro, Malafaias, Malheiro, Manoel, Malheiros, Marizes, Marinhos, Marramaques, Mayas, Maldonados, Mascarenhas, Martins, Mellos, Menagem, Menelaos, Menezes, Mexia, Mendanhas, Mendonças, Mesquitas, Migueis, Mirandas, Moraes, Moreira, Morenas, Mottas, Mattos, Monteyros, Monte ou Montez, Mouras, Mouzinhos, Moscozo, Moniz, Munhoz, Mendanhas, Meyrelles, Meiras.

Digitized by Google

Napoles, e Veygas, Nettos, Novoa, Ninos, Nogueiras, Noronhas, Novaes, Neyvas.

Olid, Olyveiras, Orosco, Ortis, Outis, Osorios.

Pachecos, Paços de Porbem, Paes, Padilhas, Paim, Payvas, Palomeque, Pamplonas, Parga, Paradas, Paz, Pasqual, Pastanas, Peçanhas, Pecha, Pegados, Peixotos, Pereiras.

No principio do Tomo 7.º ha uma "1.ª parte das Linhagens que escreveo o Conde D. Pedro.„

N.º 722. 155.

330 **Pereira** (*Fr.* **Francisco de Santa Maria Maior Pacheco**), *Monge Benedictino:*—Apontamentos de algumas memorias genealogicas, extrahidas do Cartorio do Mosteiro de Paço de Souza. 1806.

1. vol. in-4.º

---

* Brochado em pergaminho ordinario—0,m21×0,m15.

Mosteiro de Paço de Souza, umas trinta e tantas paginas. E depois mais 8 com o «Catalogo dos Fundadores dos Mosteiros de Tibães, Travanca, Lorvão, &c.»

NOBILIARIOS ESTRANGEIROS (A)

N.º 849. 165.

331 **Aponte** (*D.* **Pedro Geronimo de**):—Linhagens d'Espanha.

1. vol. fol.

---

* Encadernação ingleza.—0,m287×0,m193.—Marca do papel =Cruz dentro de um coração, por baixo B M.

Lettra do seculo 17.º Exemplar nitido. No fim varía a lettra.

Na guarda «Linages de espãna por Pedro geronimo de Aponte.»—No 1.º fol. «Este es vn traslado bien y fielmente sacado de vn titulo que dio elrrey don Juan» etc.—Começa pelos «Ayala».—Tem 372 folios cheios d'ambos os lados.—Tracta, já se vê, tambem de algumas Casas de Portugal.—Não temos exemplar impresso d'esta importante obra genealogo-hispana.

(A) Além dos supra descriptos n.os 330-A e 331 (vol. 6.º 1.ª p., e vol. 7.º); ahi deixados por serem de A. portuguez.

Digitized by Google

N.° 643. 117.

332 **Bonenho (Balthazar)**: — Elogios e Hieroglificos da Casa de Gusmão.

1. vol. 4.°

---

* Encadernado com dourados nas pastas.—0,m20×0,m147.—Bonita lettra, enfeitada. No rosto=as armas de Guzmão=... «Dirixidos al Ex.mo S.or D. Gaspar de Guzman, Conde de San Lucar la mayor», etc. etc.

O A. era Licenciado, cura de 2 villas no Bispado de Cuenca.

Em testa de cada artigo de prosa ou verso respeitante a cada um dos heroes e heroinas da dita Casa, uma paizagem a côres mais ou menos emblematico-heraldica, de pessimo desenho porém.

27 elogios. 44 folios, e 1 indice.

N.° 507. 1:092.

333 **Bobadilla** (*D.* **Francisco de Mendonça y**), *Arcebispo:*—Memorial que dió a S. Magestad Felippo 3.°, por razon de que en consejo de ordenes empatavan La cedula de un Habito a su sobrino el Conde de Chinchon por Falta de Limpieza de Sangre. En Madrid. El Anno de 1625 a.ns

1. vol. in-16.°

(poucas paginas mas curioso)

---

* Brochado em pergaminho—0,m15×0,107.

Questão de sangue mourisco antigo, que se derramou por immensas Casas fidalgas.—29 fol.—Nos 2 ultimos um=«Elogio»=do A., em portuguez, pela mesma lettra do copista; o qual entre aquelle transumpto e esses Apontamentos biographicos escreveu (ou copiou) a fol. 27:

«En nascer no ay vituperio
En vivir lo puede haver,
Assi, que el buen proceder
Puede conseguir imperio.»

Digitized by Google

E vinha a proposito essa quadra, depois do erudito allegante ter pretendido mostrar *exemplificadamente*, que não haveria na Europa muitas linhas soberanas, nem na Peninsula muitas linhas titulares ou fidalgas, que não tivessem algum «*defeito*», desde mais ou menos remota origem (sangue israelita, bastardia, condição social inferior, etc.)

No dizer dos ditos Apontamentos o A. era Arcebispo de Burgos, e Cardeal; filho de Diego Hurtado de Mendoza, Marquez de Canhete, e de D. Isabel de Bobadilla: e foi elle que em 1560 consorciou em Guadalaxara Philippe 2.º e sua 3.ª mulher Isabel de Valois.

A data 1625 que o Codice traz no rosto, não póde ser a data do original, porque o A. falleceu em 1566 em Valencia, onde era então Arcebispo; portanto é apenas a d'este apographo, ou antes talvez de uma outra cópia mais velha d'onde este fosse transcripto. Tambem deverá então substituir-se Philippe 2.º a Philippe 3.º no dito frontispicio!

Nicolau Antonio (na sua Bibliotheca Hisp.ª vol. 1.º pag. 448) menciona este escripto «De los linages de España», (libellus supplex ad Philippum Regem, isto é *Memorial*), como commum e geralmente attribuido ao referido Cardeal, além de outras obras nobiliarchicas.

---

71. DA LISTA DOS MSS. LEGADOS PELO CONDE DE AZEVEDO.

334 **Livro de familias de Hespanha** e outras partes da Europa.

2. vol. fol.

---

* Encadernados.=0,292×0,m194.—Papel=coração com cruz dentro e em cima, por baixo O A; e outras variedades.

Começa por um Indice alphabetico que contém 14 Familias na lettra A, 9 no B, 23 no C, 22 no D, 4 no E, 8 no F, 7 no G, 3 no H, 2 no I, 11 no L, 17 no M, 3 no N, 6 no O, 10 no P, 1 no Q, 9 no R, 5 no S, 4 no T, 12 no V, e 2 no X.

Começa no 1.º fol. com «Castro».

Tem 424 folios. E' redigido em portuguez, mas a lettra é hespanhola; principio do seculo 18.º

---

* *

Digitized by Google

Digitized by Google

INDICES

D'ESTE

FASCICULO

Digitized by Google

Digitized by Google

CORRESPONDENCIA

DOS NUMEROS VELHOS DOS CODICES CONTIDOS N'ESTE FASCICULO, COM OS SEUS NOVOS NUMEROS

(*Vide* Fasc.º 1.º, p. 83; e 2.º, p. 261)

N.ºs antigos	N.ºs novos	N.ºs antigos	N.ºs novos
36	280	327	305
113	287	344	283
117	292	425	304
128	301	430 e 431	326
137	288	432	270
140	299	433	271
142	300	439	303
151	302	441 a 449	321
165	311	463	307
181 a 185	320	466	277
194	323	476	278
195	308	479	310
196 e 197	325	481	285
198 a 211	324	488	284
220 e 221	291	498	273
225	297	507	333
227	312	643	332
228	298	722	330
229	327	723	272
233	287	746	296
245	328	773	286
246	312	801	309
	313	833	294
248 e 249	274	838	295
250 e 251	293	845	289
253	274-A	847	315
262	279	849	331
263	282	854	281
272 a 284	322	1.022	314
287 a 293	329	1.035	290
304	320-A	1.120	306

Do Legado do Conde d'Azevedo

Na respectiva lista, n.ºs	N.ºs novos
52	316
67	317
71	334
77	318
80	275

Num.º em branco, esperado 319

Um Volume Impresso. . . . 276

Digitized by Google

INDICE
DOS
AUCTORES

	Pag.
Alão (Christovão) de Moraes: Pedatura Lusitana.	105
	109
— : Pedatura Lusitana-Hispanica	109
— : Theatro da Nobreza da Europa. 1690 . . .	105
	109
Albergaria (*P.e* Antonio Soares): Tropheus Lusitanos (impresso) . . .	50
Aponte (*D.* Pedro Geronimo de): Linhagens de Hespanha	137
Athaide (Manoel de Carvalho): Nobiliario de Segredos Genealogicos. .	100
Barros (A. H.): Apontamentos de Nobiliarchia. Lamego	91
Belluc. *Vide* Caldeira.	
Bobadilla (*D.* Francisco de Mendonça y), Cardeal Arcebispo de Burgos: Memoria a Philippe 2.º, em favor de seu sobrinho Conde de Chinchon (A) .	138
Bonenho (Balthasar): Elogios e hieroglyphicos da Casa de Gusmão . . .	138
Caldeira (Amaro Joaquim Richard Belluc Pinto): Nobiliario.	93
Conde de Barcellos (D. Pedro): Livro de Linhagens	71
	72
	73
Costa e Sá (José Anastacio da): Traducção da «Nobreza Civil» de Jeronymo Osorio.	103
Coutinho (*Rev.do* Dom Diogo Luiz de Gouveia Osorio): Familias nobres do Minho	91

	Pag.
Duarte (Infante Dom): Livro de Brazões . . .	1
Faria (José de): Genealegias de Familias de Portugal	88
Fonseca (Alvaro da): ... a nobre Familia dos Fonsecas... e origem dos... Coutinhos	92
Infante Dom Duarte: Livro de Brazões.	1
Goes (Damião de): Livro de Gérações	84
Lima (D. Ant.º de): Nobiliario	88
Louzada (Gaspar Alvares): Annotações extrahidas da Torre do Tombo . . .	87
Madre-de-Deos (*Fr.* João da): Nobiliario da Casa do Casal do Paço (Arcos de Val deVez) . . .	125
— — — Pomar Genealogico da mesma Casa	127
Mello (João de Araujo Costa e Mello), Abbade de Perozello: Nobiliario Alphabetico das Familias Nobres e Illustres de Portugal, etc..	121
— — — : Arvores de Costados do Reino . .	125
Mendes (Francisco Coelho): Advertencias ao Livro «Nobiliarchia Portugueza».	98
Mendonça (Theotonio José de): Livros d'Arvores de Tronco e Costado da Casa Real e Grandes de Portugal	97
— — : Livro de Tronco e Costado das Casas dos Senhores de Solar. 1803	97

(A) Foi talvez pae do «da Quina».

Digitized by Google

Pag.

Napoles (Diogo Esteves da Veiga): Nobiliario das Familias de Portugal . 90

Osorio (Dom Jeronymo), *Bispo de Silves:* Da Nobreza Civil; traducção por José Anastacio da Costa e Sá. 103

Pacheco Pereira (*Frei* Francisco de Santa Maria Maior): Tropheu Lusitano, ou Tractado da Nobreza Civil 40

— — (—): Apontamentos de Memorias Genealogicas (extrahidas do Cartorio do Mosteiro de Paço de Souza) . . 137

Pacheco Pereira (*Dr.* João): Theatro Heraldico, ou Livro de Armaria (Portug.) 31

Pedro (*Conde* Dom). *Vide* Conde de Barcellos D. Pedro.

Pereira. *Vide* Pacheco Pereira.

Perozello (Abbade de). *Vide* Mello (João d'Araujo Costa e).

Rodrigues (*Bacharel* Antonio), rei-d'armas-portugal, nos reinados de D. Manoel e D. João 3.º

Pag.

MS. seu, anonymo, ácerca da Nobreza e Brazões 44

N. B. A descoberta do *nome* d'este Auctor é devida ao Exc.mo Snr. Raphael Eduardo de Azevedo Basto, muito digno Conservador do Real Archivo da Torre do Tombo e Official diplomatico do mesmo. *Vide pag.* . 49

Sá (João Rodrigues de): Coplas heraldicas. . . 11

Soares d'Albergaria. *Vide* Albergaria.

Silveira (D. Luiz Lobo da): Nobiliario e Gérações dos Silveyras 94

Souto-Maior (Francisco Felix Carneiro): Tabulas Genealogicas da Casa Balsemão 94

— — — : Delineação genealogica em que se mostra que Luiz Pinto de Souza descende dos Imperadores 95

Tavares (Xisto): Nobiliario 87

Tivisco (*D.*) de Nasáo Zarco y Colona), *pseudonymo* de Manoel de Carvalho Athayde. Notas e emendas ás Arvores do seu Theatro Genealogico. . 102

Digitized by Google

INDICE

DOS

TITULOS DOS CODICES

E ASSUMPTOS PRINCIPAES

	Pag.
Advertencias á «Nobiliarchia Portugueza», por Francisco Coelho Mendes	98
Annotações extrahidas da Torre do Tombo, por Gaspar Alvares Louzada	87
Apontamentos Genealogicos	102
— — (extrahidos do Cartorio do Mosteiro de Paço de Souza), por Pacheco Pereira	137
Arte de Armaria; e Brazões de Cidades e Villas de Portugal	25
Arvores de Costados, da Casa Real, Grandes e Senhores de Solar. 1803. . .	97
— de Costados dos Duques, Marquezes e Condes de Portugal. 1623 .	96
— de Costado, das Familias das Provincias, Cidades, Villas, Logares e Quintas	98
— de Costados do Reino, pelo Abbade de Perozello	125
— de Costados (Theatro Genealogico) . . .	96
— de Costados. . .	97
Balsemão (Tabulas genealogicas da Casa) . . .	94
Balsemões descendentes (por 813 linhas provadas) dos Imperadores de Allemanha, Constantinopla, Roma, e Russia: por F. F. Carneiro Souto-Maior .	95
Barbacena (Nobiliario dos Viscondes de). . . .	93
Brazões Portuguezes . .	11
Brazões (53) Portuguezes .	23
Coplas heraldicas, por João Rodrigues de Sá . . .	11
Coutinhos (Origem dos), por Alvaro da Fonseca . .	92
Familias do Minho (As Illustrissimas), . . . pelo *Rev.do D.* Diogo Luiz de Gouveia Osorio . . .	91
Genealogias de Familias de Portugal, por José de Faria	88
Gabinete Genealogico . .	101
Genealogias (Livro de). .	99
Genealogico (Tractado) das Familias de Portugal. .	88
Gusmão (Elogios e hieroglyphicos da Casa de), por Balthasar Bonenho.	138
Linhagens de Espanha, por D. Pedro Jeronymo de Aponte.	137
Livro de Armas de Portugal	11
Livro de Brazões, do Infante D. Duarte	1
Livro de Familias de Hespanha, etc.	139
Livro de Gérações, por Damião de Goes. . . .	84
Livro de Gérações dos Reis de Portugal, e Genealogias das Casas illustres .	90
Livro de Linhagens, do Conde de Barcellos (D. Pedro)	71, 72, 73
Memorial em favor da limpeza de sangue de Conde de Chinchon, por seu Thio o Arcebispo de Burgos, D. Franc.º de Mendoza y Bobadilla	138
Nobiliarchia (Apontamentos de). Lamego. Por A. H. Barros	91
Nobiliario, por D. Antonio de Lima	88

Digitized by Google

	Pag.
Nobiliario, por Xisto Tavares	87
Nobiliario; (começando pelos Reis Suevos), *dous* .	89
Nobiliario Alphabetico das Fam.as Nobres e Illustres de Portugal, e d'outras que se n'elle apparentam... pelo Abb.e de Perozello	121
Nobiliario das Familias de Portugal, por Diogo Esteves da Veiga Napoles .	90
Nobiliario da Casa do Paço (dos Arcos de Val-de-Vez), por *Fr.* João da Madre de Deos . . .	125
Nobiliario... dos Peixotos da Casa da Pouzada (Guimarães)	95
Nobiliario e Gérações dos Silveyras	94
Nobiliario dos Viscondes de Barbacena.	93
Nobiliario, por A. J. R. Belluc Pinto Caldeira .	93
Nobiliario	98
Nobiliario	99
Nobiliario (com Regimento de Sizas)	103
Nobiliaria; «em fórma indigesta»	100
Nobiliario «de Segredos Genealogicos»	100
Nobiliario («com Segredos») 1725	101
Nobreza e Brazões (MS. sobre), pelo rei-d'armas-portugal (nos reinados de D. Manoel e D. João 3.º), *Bacharel* Antonio Rodrigues.	44
Nobreza Civil (Da); traduzido do latim de Jeronymo Osorio, por José Anastasio da Costa e Sá . .	103
Notas e Emendas ao «Theatro Genealogico de D. Tivisco»	102
Pedatura Lusitana, por Christovão Alão de Moraes.	105 109
Peixotos... da Pouzada .	95
Pomar genealogico da Casa do Casal do Paço (Arcos de Val-de-Vez) . . .	127
Rangeis (Titulos de) . .	104
Sedatura Lusitana, é designação erronea, filha de descuido de copistas. Deve apagar-se nos antigos *bilhetes*. *Vide pag.* 110 .	110
Tabulas Genealogicas da Caza Balsemão, por F. F. Carneiro Souto-Maior	94
Theatro genealogico (Arvores de Costados) . . .	96
Theatro heraldico, ou Livro de Armaria (Portug.) .	31
Theatro da Nobreza da Europa, 1690; por Christovão Alão de Moraes . .	105 109
Titulos de Rangeis . . .	104
Tractado de Armaria e Nobiliario (em Hespanhol).	11
Tractado da Nobreza; («extrahido de varios AA.»).	104
Tractado da Nobreza Civil, por Pacheco Pereira . .	40
Tractado Genealogico das Familias illustres de Portugal	88
Tropheu Lusitano, por Pacheco Pereira. . . .	40
Tropheos Lusitanos, pelo *P.e* Antonio Soares d'Albergaria. *(Impresso)*. (Confrontação minuciosissima do exemplar da Bibliotheca do Porto com o descripto no Dicc.º Bibl.º do Snr. Innoc.º .	50

Digitized by Google

N. B.

Alguma referencia tem a esta Secção bibliographica (Nobiliarchia), em parte do seu contheudo, os Codices já descriptos nos 2 Fasc.os precedentes (1.º e 2.º), sob as verbas

n.os 212, 225, 226, 227, 230, 231, 241, 242, 245.

Igualmente deverá ser contado entre os Codices provenientes de Santa ✠ de Coimbra, descriptos no Fasc.º 1.º, o nosso n.º 277, que se acha a paginas 71 d'este 3.º Fasciculo; e entre os MSS. *membranaceos* os n.os 272 do mesmo, e 261 do Supplemento seguinte.

ERRATA N'ESTE FASCICULO 3.º

Na pagina 44, linha 22—Accrescente-se:
Não podia considerar tal; porque era obra de seu pae e não sua: pois foi apenas por distracção que n'essa dita *linha* escrevemos o que n'ella se lê.

„ „ 70 „ ultima da 2.ª epigraphe—*leia-se:*
Vol. 2.º; Anteloquio, pag. XXX.

„ „ 106 e 107. N. B. os dizeres particulares respeitantes ao Codice n.º (novo) 320-A, terminam na linha 16 da pagina 106, com as palavras *está ao que parece bem completa.*
Tudo portanto que d'ahi por deante se segue (e antes do qual deveria o compositor typographico ter posto a divisoria que se encontra nove linhas mais abaixo) são generalidades que respeitam o A. dos 3 Codices 320, 320-A e 321; e que na coordenação de tiras enviada para a imprensa, iam antes, logo em seguida á verba 320, e por conseguinte antes da 320-A; assim como podiam ter ficado differidas para depois da 321.

Tornando de novo a examinar os 9 volumes da verba 321, fico com duvidas ácerca de estar ella como disse antes *bem completa;* e muito desejava que apparecesse outro exemplar para proceder a nova conferencia. Dizem-nos que se offerece á venda um, em uma terra do Minho.—A minha duvida procede: 1.º de que os 2 vol. "Segundos„ dos nossos exemplares 320 e 321 não conferem; e 2.º do mixto que o amanuense do 321 fizera mettendo, como já disse (na nota de pag. 120) que os vol. 6 e 7 d'este exemplar 321 offerecem de Genealogia Portugueza n'uma parte, e Estrangeira n'outra.

„ „ 108. Tudo quanto ficou depois da risca divisoria do fundo da pagina, pertencia nas *tiras* do original (que casualmente se trocaram) ao Codice n.º 320.

„ „ 109. E por isso tambem pertence ao mesmo Codice, a nota d'esta pagina: aliás em vez de "*seguinte*„ teriamos escripto "*precedente*.„

Digitized by Google

SUPPLEMENTO

AOS FASCICULOS 1.º E 2.º

1.º

(CODICES MEMBRANACEOS; E DE S. ✠)

2.º

(CODICES CHARTACEOS: GEOGRAPHICOS, TOPOGRAPHICOS, ESTATISTICOS E ECONOMICOS)

Digitized by Google

Digitized by Google

823. 654.

261 **Foral dos Direitos Reaes** da Portagem, pertencentes á Ill.ma Mitra e Rev.do Cabido do Porto. Por El-Rei D. Manoel.

1 vol. fol.; pergaminho.—Lettra monachal.

Cópia authentica por um Tabellião (Ant.° Lopo Fernandes, em 1518, segundo eu creio haver entendido).

---

* Em 20 fol. numerados ao centro com numeros romanos a rubro, e depois mais modernamente tambem a tinta preta no angulo direito, algarismos arabes; sem contar os 2 do principio (que o não estão) com a «Tavoada» (não alphabetica, mas na ordem dos titulos ou §§, que aliás se acham escriptos á margem tambem *rubricè;* e da mesma côr vermelha são as iniciaes *(unc.)* dos ditos titulos.

Termina=«Dada em nossa muy nobre e sempre Leal cidade de lixboa aos xx dias do mes de junho Anno de nosso senhor jhu˜ xpõ de mil e v.˜ xvij.—Tabaliaães *(verm.°)* Pagam de prufsam todollos tabaliaães da dita cidade assi das notas como do judiçial em cadahuu˜ anno juntamente dezoito mil Reaães Repartidos per todos segundo estam de custume.»

Segue-se a cópia (referida no bilhete supra) em cursivo manoelino, no verso do fol. 20 e no seguinte (tambem de pergaminho mas sem numeração).

Por dentro da pasta da frente, tem=«Foral dos direytos Reays da Portagem e Redizima pertencente á Ill.ma Mitra e R.do Cabido da Sée desta Cid.e do Porto»=1730 (dentro de uma *firma* como de tabelião); e varios carimbos quasi obliterados.

Nas pastas, filetes e cantos dourados; e no centro de cada uma—as armas reaes (já quasi apagadas).

0,m31×0,m23.

N.° 677. 151.

262 **Monumentos Nacionaes.** Tal é o titulo de um Codice de muita estima e preço: que comprehende muitas cópias de Originaes, Cartas Regias, Alvarás, Provisões,

Digitized by Google

Ordens, etc., que estão registadas nos Livros da Camara d'esta Cidade do Porto.

Tem differentes letras, e é collecção arranjada por Sylvio Mondano de 1797 a 1798.

1. vol. 4.°

---

* Meia encadernação—0,m21×0,m15.—280 folios.

Começa pela «Ley do Snr. Rey D. Manoel sobre o valor da Moeda. 12 Junho 1499.»

Tambem alguns são cópias, do Cartorio da Santa Caza.

N.° 709.

263 **Serpa (João Gomes de)**, *Dezembargador do Porto:*—

Apontamentos historicos sobre varios objectos especialmente da=Relação do Porto=escriptos todos por sua propria lettra. 1639-1663.

1. vol. 4.°

---

* Encadernado—0,m20×0,m15.—290 folios.

O Indice está no fim, fol. 294.

N.° 285. 447.

264 **Apontamentos de Sizas** etc. 1639 e outras particularidades da Alfandega do Porto.

Tem tambem cópias e transumptos de varios Alvarás sobre a administração da justiça em geral.

1. vol. fol.

---

* Encadernado em fórma de pasta para sobraçar, com correia e fivella, em carneira com ferros a secco nas pastas; e ornadas de pontos largos em zig-zag de pellica branca. 0,m305×0,m21.—Almaço, marca trevo quadrifolio e por baixo M V.

«Livro das sisas e panos (▲) dos sincos desta Alfandega da Ci-

(▲) Pannos "Britões„; baetas de fio; etc.

Digitized by Google

dade do Porto de 1639 annos.» Rubricado «Fonseca» no canto direito superior, debaixo dos algarismos dos fol. 1 a 89; e mais abaixo na mesma margem do 1.º fol. «Este Livro não servio porq. foi errado e se fez outro que está com os demais na alfandega desta cid.e» —De fol. 30 incl. por diante, são cópias de Decretos e Alvarás relativos á Alfandega, alguns dos quaes alcançam a 1722; algumas Leis sobre outras materias. No fol. 48 e seguintes são lançamentos de sizas por escravos «molequinhos, molequas, etc.»—No 54, Decreto em 1749; Carta da Camara ao Bispo, 1757; etc. etc. Do 62 por diante, em branco até o 89, aonde uma Carta ou Requerimento ao Rei, por Ignacio Pacheco Pereira (▲).—Por fim um Decreto impresso, que permitte a H. Smitz estabelecer uma refinação de assucar em Lisboa, 1751; e a *Pragmatica* tambem impressa, contra o luxo, 1749; e Lei contra as facas de ponta, mesma data, e a precedente de 1719 contra toda a casta de perfurantes e cortantes. Uma intimação (manuscripta, bem entendido) aos Juizes de varios officios, 1772.

N.º 788. 648.

265 **Miscellanea** historica e juridica, 16.º seculo, com particularidade a respeito da Alfandega de Vianna.

1. vol. fol.

---

* Brochado em pergaminho velho. 0,m28×0,m20.

Tem o impresso «Reformação da Justiça», de 1582; com 27 paginas.

N.º 605. 180.

266 **Farinha** (**Manoel**):—Jornada da cidade de Lisboa até Roma e d'esta até voltar em 1752 (seu proprio original).

1. vol. 4.º

Da collecção de Sylvio Mondano.

(▲) A elle provavelmente se refere um apontamento lançado no interior da pasta do fim, e que diz "Esta Carta escreveo meu Pay E S.or Ignacio Pacheo P.ra, sendo Juiz dalfandega, no segundo anno de seu off.º, a ElRey nosso S.or Dom João o 4.º q." Deos tem, da Gloriosa memoria.„

"... *Manoel Pacheco P.ra*„

Digitized by Google

* Meia encadernação—0,m187×0,m127.

Em companhia de outro Padre tambem S. J., João Honorato.

Foram por mar a Génova, e d'ahi por terra, por Placencia, Parma, Módena, Bolonha, Loreto «e outras 22 cidades que encontramos nas Prov.as de Lombardia, Remandiolo, e Maria.»

A 1.ª parte tem 98 folios; e a 2.ª (com ella encadernada) tem 84, cheios.

N'esta 2.ª descrevem Roma e depois Napoles e suas visinhanças; voltando a Roma pelo Monte Cassino; e depois para Génova por Viterbo, Siena, Florença, Piza, cidades e cidadellas da *ribera* de Genova; e finalmente o regresso a Lisboa por mar.

N.° 1:079. 836.

267 **Reys (Ambrozio Joaquim José dos):**—Discurso fundamental sobre a questão: se é mais util a uma Nação, . . . ter o seu territorio cultivado em grandes ou em pequenas porçoens?

1. vol. 4.°

---

* Boa encadernação, filetes d'ouro.—0,m217×0,m17.—Bella escripta. Papel hollandez forte,=brazão com X grande, H. C. W. & ZOONEN. As palavras que o bilhete supra, para abreviar omittiu, e representou por 3 pontinhos, são=«no systema actual de Economia politica das Nações da Europa.»

E' dedicada a Luiz Pinto de Souza Coutinho, Ministro da Guerra e Estrangeiros; em uma Carta, assignada pelo A., e na qual diz ter estado em Inglaterra, e fallado com «os dois maiores Economico-politicos, que tem a Europa.»

A dita assignatura sem duvida autographa, mostra que a lettra do Codice o não é: o A. preferiu um amanuense mais expedito, pois a lettra propria com quanto nitida e legibilissima, havia de ser mais vagarosa.

O A. toca nas grandes questões Alemtejanas, hoje na ordem do dia.

170 paginas.

Digitized by Google

DA LISTA DO LEGADO DO CONDE DE AZEVEDO. N.° 8.

268 **Um breve tratado** memorial das cousas que se passaram em Africa do anno 1508 para cá, especialmente em Arzilla, feito por um nome Africano, desejoso de se não perderem a fama dos nobres feitos, e os acontecimentos que na dita villa de Arzilla se fizeram etc.

1. vol. in-4.°

---

* Meia encadernação. 0,^{m}218×0,^{m}15—Papel almaço=DE FERRARI. Cópia moderna, mas conservando em parte orthographia velha; diversas lettras.—Tem no mesmo vol. uma segunda parte que começa: «Lembranças das cousas que passarão em arzilla no tempo que o comde do Redomdo dom Johão servio de Capitão da dita villa do ano de 1514. que o comde de borba seu pay ficou no mesmo carrego do dito ano até o ano de 1525. que amtonio da sylveira servyo de capitão da mesma villa.» Tambem dividida em capitulos como a primeira parte. Parece ter ficado incompleta.—Só está paginada até fol. 126; ficando cêrca do dobro de folios sem paginação.

---

*

Digitized by Google

CORRESPONDENCIA

DOS NUMEROS VELHOS COM OS NOVOS, NO SUPPLEMENTO RETRO

N.os velhos	N.os novos
285	264
605	266
677	262
709	263
788	265
823	261
1.079	267

Da lista do Conde

8	268

Em branco, esperado. . . 269

Digitized by Google

INDICES

D'ESTE SUPPLEMENTO

AUCTORES

Pag.

Farinha (Manoel): Jornada de Lisboa até Roma, e Volta em 1752. (Collecção Sylvio Mondanio) . 153

Reys (Ambrosio Joaq.m José dos): Discurso fundamental (sobre as vantagens relativas da Grande ou da Pequena cultura) . 154

Serpa (João Gomes de), Dezembargador do Porto: Apontamentos historicos sobre varios objectos, especialmente da Relação do Porto: 1639-1663 . . 152

TITULOS E ASSUMPTOS

Pag.

Africa. *Vide* Arzilla.

Alfandega do Porto. *Vide* Apontamentos de Sizas.

Alfandega de Vianna. *Vide* Miscellanea historica e juridica.

Apontamentos historicos (Relação do Porto, etc.), pelo Dezembargador João Gomes de Serpa, 1639-1663 152

Apontamentos de Sizas, etc. 1639, e outras particularidades da Alfandega do Porto: e cópias d'Alvarás sobre Administração da Justiça em geral . . . 152

Arzilla (Um breve tratado das cousas d') 1508 etc.. 155

Discurso (sobre a grande ou a pequena cultura), por Ambrosio J. J. dos Reys (Ao Ministro Luiz Pinto de Souza) 154

Foral dos Direitos Reaes da Portagem, da Mitra e Cabido do Porto, por D. Manoel. 151

Jornada de Lisboa a Roma e Volta; por Manoel Farinha. 1752 153

Miscellanea historica e juridica: 16.º Sec.º (e Alfandega de Vianna) . . 153

Monumentos Nacionaes — (Cartas Regias, Alvarás, Provisões, etc.; registadas nos Livros da Camara do Porto); copiados por «Sylvio Mondania», de 1797 a 1798 151

Um breve tractado memorial das cousas que se passaram em Africa, 1508 etc., especialmente em Arzilla. *Vide* Arzilla . 155

Digitized by Google

Digitized by Google

ADDENDA ET CORRIGENDA

AOS FASCICULOS

1.° E 2.°

Digitized by Google

Digitized by Google

ADDENDA ET CORRIGENDA NO FASCICULO 1.°(A)

Na Pagina 3=na «ADVERTENCIA».=Em additamento ao que no ultimo § d'esta pagina, se diz ácerca do Auctor dos primitivos bilhetes de acatalogação de MSS., achamos depois casualmente o seguinte na «Exposição dos principaes actos administrativos da Camara Municipal do Porto em 1842»:

... «Providenciou (a Camara) quanto a este Estabelecimento que se formasse um cathalogo dos preciosos manuscriptos, que n'elle existem archivados, ficando uma cópia d'elle em poder da Camara para a todo o tempo se evitar que fossem distrahidos; para este fim solicitou do Cidadão Diogo Kopke alguns trabalhos que tinha encetado, e que elle de bom grado offertou á Camara.»

Na Pagina 35, linha 11, *em vez de* fechos de prata, *leia-se* teve provavelmente fechos de prata. São muito antigos os signaes do arrancamento.

Na Pagina 39, linha 22, *deve ser:*—O fallaceria fortuna

» » » 25, » » —tu fai star la vita mia
» » » 29, » » —a cognoscer tua folia
» 69, » 15, » » —non minus hunc Sanctæ Crucis Virum.
» » » 24, » » —d'onde era natural o biographado.

Vide tambem a Emenda no principio do Fasciculo 1.°, antes da «ADVERTENCIA».

Na Pagina 85, linhas 5, 7 e 9.—Guiados pelos dizeres dos antigos bilhetes provisorios, transcrevemos as datas que n'elles eram attribuidas aos Codices n.os (novos) 8, 83, 17, 21, e 33: examinando-os porém depois com mais algum vagar, parece-nos não ser nenhum d'elles anterior aos Seculos XII ou mesmo XIII. Foi mesmo por descuido que o n.° 33 ficou aonde na dita Classificação se lê, pois tem já no primitivo bilhete a data 1225, e por isso deveria logo ter sido collocado entre os do Seculo XIII.

Na Pagina 97, linha 5 da col. esquerda.—Seculo 16.° (*em vez de* 15.°)

Na Estampa II, linha 4.—*Em vez de e leia-se 9.*

(A) Além das que foram indicadas no "Errata et Addenda„ em testa d'esse mesmo 1.° Fasciculo; e em o "Additamento e Additamento-Emenda„ tambem em testa do Fasciculo 2.°

Digitized by Google

Digitized by Google

ADDENDA ET CORRIGENDA NO FASCICULO 2.º

Na Pagina 115, ultima linha.

A proposito da Conjectura que o sempre chorado Kopke fizera de ter sido o Roteiro do Gama, obra de um marinheiro d'aquella gloriosissima expedição, de nome

Alvaro Velho,

—e que nós na pagina acima indicada reproduzimos sem sabermos que tinha sido contradictada por pessoa peritissima em assumptos litterarios e bibliographicos,—tivemos pouco depois da publicação do nosso 2.º Fasciculo, a honra de receber a carta seguinte:

«*Confrade e Amigo.*»

«Aproveito um remanso de «trabalhos meus», para offerecer duas linhas á consideração de v., pedindo-lhe a permissão de m'as deixar escrever aqui em simplicidade confraterna, como as d'hontem egualmente.

No *Fasciculo 2.º*, pag. 115, allude v. a *Alvaro Velho*, como «auctor plausivel» do ROTEIRO do *Gama*, em conformidade com o sentir do nosso finado amigo Köpke, escriptor indefesso das lettras patrias.

Nas CARTAS BIBLIOLOGICAS do meu amigo *Annibal* da *Lousan*, achará v. no fim do *vol. 2.º*, como a mim se me não antolha «similhante plausibilidade», attentas as circumstancias alli por mim lineamentadas.—E na minha PARODIA, IMITAÇÃO E CENTONISAÇÃO do *Camões* em relação á PANCARPIA de *Fr. Christovão Osorio*—achará v., «mais desenvolvida um pouco», a mesma opinião minha em contrario a *Köpke;* a quem fôra mister fazer dar a *Alvaro Velho* uns *saltos* de *vaso* para *vaso*, no alvo de o amoldar ao que elle queria, e a que nada o auctorisa no *contexto* do ROTEIRO, nem na *historia* do descobrimento da India, qualquer que seja o escriptor para isso invocado.

Peço muito a v. a fineza da leitura dos meus *considerandos*, e a tarefa da *refutação* d'elles, no alvo de não continuarem como *verdades*, ou o que são *erros* por mim propalados, ou o que são *phantasias* pelo finado *Köpke* sonhadas.

O feito arrojado do *Gama*, em si grandioso e grandioso nas consequencias, merece-nos de certo as attenções mais perseverantes, os estudos mais aturados, as reflexões mais individuadas.

Pela minha parte, cada vez deparo com mais *phantasias* no sentir do *Köpke* em relação a *Alvaro Velho:* mas posso andar illudido no assumpto.—E um *terceiro*, ouvindo o *libello* e a *contradicta* do *pleito*, póde sentenciar a *questão* á luz da mais candida imparcialidade, dando a *Deus* o que é de *Deus*, e a *Cesar* o que é de *Cesar*.

Na *historia*, ha sempre que discutir, sempre que examinar, sempre que emendar, sempre que additar.—Sabe-o v. em sobra: escusado até seria recordar-lh'o.

Disponha v. sempre do

Antigo Confrade
Pereira Caldas.

Braga, 2 de Março de 86.

Digitized by Google

A esta tão elegante quanto urbana missiva respondemos logo,—que—

Se na referida pagina 115 do nosso 2.º Fasciculo apenas *transcreveramos* a opinião, por nós muito respeitada, do erudito e talentoso finado Lente da Academia Polytechnica do Porto, sem fazermos menção da novà conjectura do não menos illustre e sabio Professor Bracharense em contrario áquella, relativamente ao individuo a quem se devia ou podia attribuir o «Roteiro», fôra isso pura e simples *ignorancia* nossa, não só dos argumentos em que o 2.º se fundava, mas até *ignorancia* completa de que tal contradicta a Kopke houvesse sida feita;—pois aliás teria sido estricta obrigação nossa fazer pelo menos d'essa contradicta menção, n'aquelle lugar.

Essa ignorancia não nos deshonrava, porque não possuindo impresso algum que nos avisasse de ter sido contradictada a 1.ª conjectura sahida de tão luminosa penna, não tinhamos o dom d'adivinhar: e ignoravamos em *muito boa* e *honrosa companhia*=A Historia de Portugal, edição popular illustrada (paginas 323 do vol. 4.º) na substanciosa e luminosa discussão das fontes (A) relativas á narração da 1.ª Viagem do Gama.

Promettemos porém logo sim, ao nosso enthusiastico correspondente Bracharense,—comquanto reconhecessemos comtudo que

«Non nostrum inter Vos tantas componere lites»

ainda assim, por amor á verdade e cumprimento do dever, logo que tivessemos de dar á estampa novo opusculo bibliographico, estudariamos conscienciosamente a questão, e profeririamos o nosso humilde juizo.

E' o que agora fazemos, por occasião de publicarmos este 3.º Fasciculo do nosso Catalogo de MSS. da Bibliotheca Portuense,—tendo préviamente obtido do indefesso bibliologo Bracharense a generosa cedencia de um exemplar da sua muito interessante, e exuberante d'erudição,—

«*Imitação, Parodia e Centonisação de Dez Estrophes dos Lusiadas de Camões em 1628 por Fr. Christovão Osorio, Braga 1884*»;—

da qual começaremos por extractar os §§ concernentes á questão debatida:

«XI . . . . . .

Mencionamos egualmente o *Alvaro Velho*, por ser elle para o finado *Diogo Köpke*—nosso fallecido amigo portuense—o *Auctor plausivel do Roteiro da Viagem de Vasco da Gama*, proseguida arrojadamente em descobrimento da India:—*Roteiro* de valia, annotado por esse eximio *lente* da

(A) O Roteiro, Castanheda, Gaspar Correia, Goes, Barros, Osório.

Digitized by Google

Academia polytechnica do Porto, que sem replica chegára a fixar—em 8 de Julho de 1497—a *data controvertida* até então, em que para a *India* partira de *Lisboa o Gama*.

XII. — Mencionamos ainda o *Alvaro Velho*—(diga-se de novo)—para notarmos aqui aos nossos leitores, que o suppomos, de dia em dia, *não ser o effectivo escriptor do Roteiro do Gama:*—tendo para nós, *como de plausibilidade maior*, que per si o compozesse o *Alvaro de Braga*, escrivão da «*caravella*» *Berrio*.

Nem deixaremos perder a occasião, para não consignar aqui, o ser *Berrio* um *appellido* de «familia nobre», enlaçado com o «nobre» d'Alpuim tambem, no *casamento* de *João Gonçalves d'Alpuim*—filho de *Lopo d'Alpuim*, que era filho de *Alvaro d'Alpuim*, senhor da *Gollegan* e *Azinhaga* em tempo do rei *D. João I*—em que o servira galhardo na guerra—sendo o edificador da capella do *Salvador* na Sé de Lisboa, onde na morte fôra sepultado.

XIII. — Aventamos aqui em Braga na *Borboleta* a nossa *crença*, em relação a *Alvaro de Braga* como *Auctor do Roteiro do Gama*—ao escrevermos n'este semanario alguns *artigos* =«*Vol. 2.º N.º 21, e Vol. 3.º N.os 1 e 7*»—ácerca das *Cartas Bibliographicas* do nosso amigo da *Lousan*, o illustrado amador de livros *Annibal Fernandes Thomaz*, começadas a publicar então em 1876.

No *Vol. 2.º* d'estas *Cartas*, adduzem-se no fim—*em appendice*—os alludidos *artigos* nossos.

XIV. — Bastariam para a nossa *plausibilidade*—em mingua d'outros *dados* ainda—estes «dois capitaes» apenas:

1.º O ser o *auctor* do *Roteiro* «uma pessoa de importancia» escolhida como tal em mais d'um lance d'occasião—«chegando até a fazer parte do *cortejo de Vasco da Gama*, na audiencia apparatosa do *Çamorim em Calecut:*—e o ser mais apto para casos d'estes *um escrivão dos vasos*, «amestrado em ouvir e escrever» do que um *mero marinheiro* d'elles—como era o *Alvaro Velho:*

2.º O findar *exactamente* o Roteiro em 25 d'Abril de 1499, depois de cujo dia se apartára de *Vasco da Gama* a caravella de *Nicolau Coelho*—dirigindo-se *directamente* a *Lisboa*, onde entrára em 10 de Julho, «no intuito plausivel de ga-

Digitized by Google

nhar as *alviçaras* do «descobrimento effectuado»:—e o cessar por isso, para *Alvaro de Braga*, o motivo da *continuação do Roteiro*, como *escrivão do Berrio*.—O que não tinha logar algum, *em relação aos escrivães dos outros vasos, como em viagem de regresso ainda*, até os futuros fins de *Agosto*, ou principios do *Septembro*, em que só entrára em *Lisboa o Vasco da Gama*—conforme o consenso geral.»

Já no *Appendice* (acima citado) á 2.ª série das Cartas Bibliographicas do Snr. Annibal Fernandes Thomaz, outro illustre e prestante investigador, aventára genericamente o dr. Pereira Caldas a sua ideia, dizendo «*Se é que não é talvez Alvaro de Braga* (o auctor do Roteiro) *como ainda é dado conjecturar.*»

Não parece effectivamente muito bem fundamentada a escolha que por *eliminação* dos Companheiros cujos nomes constam do Roteiro, Köpke fizera de Alvaro Velho para redactor do mesmo. Recordando elle os 7 nomes mencionados por Castanheda d'entre os 12 individuos (segundo o mesmo A., ou 13 segundo o Roteiro, pag. 54 da 1.ª edição) que o Capitão-mór levou comsigo na visita ao Samorim de Calicut (ou Samondri-Rajah de Kali-kutt, como os philologos modernos restituem),—diz o sabio Editor: «Do contexto da obra se colhe que não era nenhum dos capitães, ou pilotos dos navios, mas um simples soldado ou marinheiro que pertencia á tripulação do navio de Paulo da Gama... e que tinha comtudo alguma valia, pois achamol-o fallando de si, na 1.ª pessoa, em occasião de serviços para os quaes é mui de pensar houvesse escolha nos individuos a quem se encarregavam...» (A)

(A) Aquelles sete eram—Diogo Dias (irmão do celebre Bartholomeu), escrivão da capitania; João de Sá, escrivão da S. Raphael; Alvaro de Braga, escrivão do Berrio; Fernão Martins, lingua (de arabe). Gonçalo Pirez, marinheiro, da criação do Gama; Alvaro Velho; e o "Veador do Gama", cujo nome não vem nos historiadores.

Estes são os nomes transmittidos á posteridade por Castanheda; e parece incrivel que não dissesse a qual, ou a quem, se devia o Roteiro, se este foi, como tanto insiste Köpke, a *principal fonte* a que aquelle historiador recorreu. Talvez considerando aquelle trabalho como peça *official*, em que além do primario redactor interviesse depois a acção auctoritaria de algum chefe, elle entendesse que provinha de paternidade collectiva e por isso não havia auctor particular a que attribuil-o.

Aproveitamos da monumental Obra (já citada) do nosso eloquente e

Digitized by Google

D'esses 7 nomes diz Köpke que o «Contexto da obra exclue immediatamente e com toda a evidencia, a Diogo Dias, Fernão Martins, o Veador, e Alvaro de Braga; sendo tambem João de Sá excluido,—pela inducção que tiramos de ter o auctor sido um simples soldado ou marinheiro... etc.» (A)

Ora que se excluam aquelles de quem mencionando-os o Roteiro falla na 3.ª pessoa, é justissimo; mas quanto ás taes inducções, não colhe, a nosso vêr. Para que excluir os Escrivães de bordo??!—Antes pelo contrario, eram esses como muito judiciosamente observa o bibliologo Bracharense, eram esses os mais adequados para aquella tarefa, por «mais amestrados em ouvir e escrever». —Crêmos até que por encargo do seu mester lhes impendia, já mesmo n'esses inicios das modernas navegações, uma tal ou qual obrigação de redigir o Diario de bordo (B); e até na Antiguidade eram os Commandantes das esquadras que algumas vezes primavam em conservar á posteridade a relação das suas viagens extraordinarias ou de

laborioso historiador e brilhante polygrapho (que ha semanas a Patria esteve em risco de perder), a menção dos outros nomes de que a Historia reza com relação a este grande feito nacional: são:—Pedro d'Alenquer, piloto da S. Gabriel; João de Coimbra, dito da S. Raphael; Pero Escobar, dito do Berrio; Gonçalo Nunes, commandante da nau de mantimentos, S. Miguel; Martim Affonso, interprete das linguas africanas; Pero de Cobillones, Capellão mór; Fernão Velloso; Gonçalo Alvares, mestre da S. Gabriel; Sancho Mexia; Pedro de Faria e Figueiredo; Francisco de Faria e Figueiredo; Leonardo Ribeiro; e os degredados João Machado e Pedro Dias.

(A) Segue o erudito philologo excluindo mais João de Sá (a nosso vêr muito bem) porque no templo buddhista em Calicut deu prova de conhecer que ali não era igreja christã, contrariamente á opinião que o Roteiro acceita e acata;—o Pirez, por confrontação entre o Roteiro e Castanheda;—restando-lhe o Velho, para formar ainda assim uma "*mera conjectura*" attribuindo-lhe a paternidade da Obra (pag. XVIII, da 1.ª ed.)

(B) Não tem este Roteiro, é verdade, notação de latitudes e longitudes, como todo *log-look* deve ter; mas a isso obstava então n'estes começos das grandes navegações oceanicas, a falta ou imperfeição dos instrumentos d'astronomia nautica.

Vemos algumas vezes os pilotos, precisarem d'ir a terra para poderem tomar a altura do sol, etc. (Barros; em 9 de Novembro) e assim reconhecer o paralello em que se achavam; e quanto ao meridiano, os seus relogios estavam longe de ser chronometros (Gasp. Corr., 1.º vol. pag. 16).

Os pilotos pouco mais tinham para se governarem, do que algumas incompletas e imperfeitas cartas de marear, a sonda, e o quadrante; mas felizmente a agulha "*Genoisca*", que descoberta pelos Chins havia seculos, passára pouco e pouco atravez dos mares da India, e trazida pelos Arabes pelo Golpho d'Oman e Mar Rubro, foi introduzida no Mediterraneo por elles e ali vulgarisada por Venezianos e principalmente Genovezes, que a estenderam até os nossos mares occidentaes, preparando assim as pelagicas explorações.

Digitized by Google

«descoberta Geographica.»—De muitas das modernas primarias navegações foram *pilotos* os redactores (A). Nada pois achamos incompativel em se occupar um escrivão n'esse trabalho, muito embora provavelmente sob as vistas e direcção dos respectivos Commandantes.

Dado pois que *primâ facie* se antolhe a maior plausibilidade de ter sido um dos Escrivães de bordo o auctor do Roteiro, leiamos este sob o bico da penna, perscrutando as indicacões que o texto possa fornecer quanto a vasos e pessoas.

Na pagina 2.ª (1.ª edição) falla o Auctor como quem vai a bordo do Berrio «E foy de noite tamanha a çarraçom que se perdeo Paullo da Gama de toda a frota per um cabo e pello outro o capitam-moor»...; —ainda que mais abaixo já não parece ir n'elle quando diz «ouvemos vista de tres navios... e achamos a naoo dos mantimentos e Njcollao Coelho, e Bertolameu Diz»—d'onde se podia concluir que não indo n'aquelles dous primeiros vasos, nem por certo na caravella que havia de destacar-se para a Costa da Mina, nem na capitania pelo que logo acima disse, só podia fallar como estando na S. Raphael!

Na pagina 3.ª, quebrando-se a verga da nau almirante, elle accrescenta «*pairamos*»—dir-se-ia que era na S. Gabriel que se achava, a menos que o plural empregado se refira a toda a flotilha, pairando em quanto esperavam se reparasse o damno soffrido pelo navio de Vasco.

Logo abaixo porém (pag. 4) diz positivamente:

«Salvamos o Capitam-moor»,—logo não ia no mesmo vaso que elle.—Na 5.ª «sahimos em terra com o Capitam-moor» nada prova, pois seriam destacamentos das tripulações de differentes vasos; nem tão pouco o «*levamos-lhe* o homem (o tal *bochisman* parecido com Sancho Mexia) e comemos com elle.»—Na 7.ª «e nos tornamos ao navio do Capitam-moor a cear; e na 9.ª «e nós estavamos todos a mayor parte de nós a este tempo na naoo do Capitam-moor», dá a entender que não era o S. Gabriel o navio do auctor, mas tambem mostra a facilidade se não frequencia dos taes *saltos* ou trasbordos d'individuos.

Na pag. 15 lê-se «perdemos Njcollao Coelho... e viram-o da gavea a rree de nós...»; e aqui devemos confessar soffre bastante damno a hypothese de ser o Roteiro escripto pelo escrivão do Berrio, e maior ainda quando accrescenta «e elle veo ter *comnosco*»; assim como na pag. 21 «vimos um rrio larguo... *entramos* estando já o *navio Berrio* de (*queria dizer* des) do outro dia.»

Mas tambem não parece estar na S. Raphael, pag. 22 «e alimpamos os navios e *correjeram* ao Rrafaell o masto»; verdade é que

(A) Pois não foi escripta por um piloto a Viagem de Pedro Alvares Cabral! Etc.

Digitized by Google

a 3.ª pessoa póde entender-se bem dos marinheiros, sem que o escrivão tivesse nada com essa operação.

Dizendo na pag. 23 «jndo Njcollao Coelho por dentro daquella amgra errou o canall» parece que o escriptor não estava com elle, ainda que se póde obtemperar validamente, que o auctor quando fallava do seu navio ou de serviços geraes usava sempre da 3.ª pessoa, e só se exprime na 1.ª, quando o ponto lhe é especialmente referente. Já porém na pag. 24 confessa estar com Coelho, no Berrio «e eu era ahj com elle». Finalmente na pag. 29, narra o que se passou entre o Sultão de Moçambique e o mesmo Coelho, como teria feito uma testemunha ocular.

Agora de passagem, uma observação sem importancia: quando lêmos na pag. 28 «E ao domyngo *dissemos* a *nosa* mysa em a Ilha», salteou-nos de relance a idea de que o auctor poderia ter sido algum dos Capellães, mas de igual e quasi instantaneo relance se esvaío de todo quando em seguida topamos na pag. 30 com «onde *nos* dyseram mysa o domyngo pasado».

A pag. 40, aonde se encontra «e se foram (os Mouros a nado) ao navio Berrio e outros *vieran* ao Rrafaell» torna a dar a entender que o A. ia n'esta náo. (▲).

E' pois difficillimo, n'esta constante e intrincada confusão de lugares, decidir com evidencia a que embarcação pertencia official e precisamente o auctor do Roteiro; e por tanto, entre as duas hypotheses até hoje aventadas, ácerca de qual dos dois Alvaros foi esse auctor, terá, infelizmente por ora (visto que n'este estudo, nem um só atomosinho de nossa propria creação podemos accumular á massa dos conhecimentos bibliologicos e historicos), de ficar ainda *sub judice lis*.

Onde porém a argumentação do sr. dr. Caldas surge quasi triumphante, e colhe, com oppressora se não decisiva compulsão, é no facto de terminar-se o Roteiro no momento em que nos mares de Cabo-Verde *se apartam* os 2 navios sobreviventes da Expedição, seguindo o Berrio direito a Lisboa, ao passo que o Capitão-mór, com o coração dilacerado pela morte de seu querido Irmão, e quiçá por

(▲) Que o A. não ia agora na S. Raphael collige-se da pag. 36 "Estando o navio (d.º) em seco vieram duas almadias a *elle* e *a nós*.

Quer o A. fosse um Alvaro, quer outro Alvaro, quer mesmo qualquer expedicionario que não fosse nenhum Alvaro, parece-nos indispensavel admittir a theoria dos "saltos„ ou trasbordos.

Na pag. 28 do Roteiro, Paulo da Gama ia a bordo do Berrio!, bem como na pag. 46 se diz que o Capitão-mór estava na S. Raphael. Na pag. 17 do 1.º vol. de G. Corr., lê-se que jantaram juntos n'aquelle dia os 3 commandantes.

E nada d'isto admira n'uma longa derrota.

Digitized by Google

outras mais causas que a Historia ainda não exhumou, se deteve nas Ilhas um bom par de semanas.

Aqui sim: este se nos antolha o argumento culminante em prol da plausibilidade da attribuição do Roteiro a

Alvaro de Braga (A).

Persuadidos até estamos de que se vivêra hoje o proprio Köpke, seria o primeiro a reconhecer, com a sua notoria boa fé e delicadeza, —que se a questão da paternidade do Roteiro não está deslindada, comtudo ha pelo menos tantas razões para o adscrever a este Alvaro como ao outro, e melhores. E como na laboriosa tarefa da annotação do mesmo Roteiro, e na solução de problemas que com elle implicavam, muito tinha que lucubrar o talentoso e indefesso Publicador, não podia esperar-se que em todos esses problemas atinasse logo com a incognita. Ao primeiro desbravador de um terrão não podem exigir-se-lhe os aperfeiçoamentos extremos.

Resta-nos agradecer ao nosso bondoso e sapientissimo Confrade Bracharense, a occasião que nos proporcionou com aquella sua interpellação, de relermos e com minuciosa attenção como nunca antes fizeramos, as diversas e todas mui interessantes e tocantes narrativas d'aquella grande façanha nacional. (B)

(A) Tinha tambem sido um dos 13 da audiencia do Samorim. Foi depois escrivão da Alfandega do Porto (Castanheda). E ultimamente o sr. Pereira Caldas, nos escreve—que foram achados na Torre do Tombo recentemente, "valiosos documentos concernentes a Alvaro de Braga",—e quanto esses documentos exalçam este seu quasi patricio.

(B) Parece-nos muito provavel que d'entre os expedicionarios, outros se occupassem de ir apontando os successos da derrota, e talvez em cada vaso assim o fizesse o escrivão ou o piloto, ou outrem. A isso se poderiam attribuir as *addições* ou novidades que achamos nos escriptores subsequentes quando enriqueceram suas narrativas com factos que o Roteiro, e seu aproveitador Castanheda, deixaram em absoluto silencio: relações que depois se perderiam.

E' verdade que por outro lado as notaveis *discrepancias* induzem a crêr, que aquell'outros escreviam sobre dados puramente de tradição oral que com o tempo haviam soffrido alguma perversão.

E na verdade encerram essas secundarias narrações a par de minuciosas descripções e *palavriados* pessoaes que tem muitos visos de verdadeiros e não inventados,—curiosas contradicções de *factos exteriores* que perdem todo o valor historico confrontados com a ingenua e altamente verosimil simplicidade da chã e escrupulosa notação quasi quotidiana do Roteiro.

As "Lendas da India" mencionando só 3 navios, e trocando em S. Miguel (que era o nome dado ao *transporte* dos mantimentos) o nome da

Digitized by Google

caravella Berrio, soffrem grande critica quanto á authentica veracidade e exactidão externa do seu dizer, bem como quando collocam ao irmão de Vasco na S. Gabriel, e este na S. Raphael: verdade é que esta ultima differença condiz com a posição relativa que elle attribue aos dous commandantes, e á muito amical e fraterna etiqueta entre os mesmos pelo que toca ao commando em chefe, já no paço em presença d'El-Rey, já no arrear "da gavea" a bandeira almirante quando se achavam do Tejo em fóra. Tão convencido porém estava o citado auctor, de que era aquella a *ordem* da esquadra, que ao queimar-se a náo dos mantimentos na Angra de S. Braz, G. Correia lhe chama "de Nicolao Coelho", e accrescenta "e recolheo-o á sua náo muito bem agasalhado, o capitão mór": isto quando pelo Roteiro se sabe bem que Nic.º C.º era o commandante do Berrio. Tal era já a confusão das reminiscencias umas poucas de dezenas d'annos depois da Descoberta!

Outro ponto que nos parece soffrer muito da boa critica, é dizerem as mesmas "LENDAS" (pag. 17) quando se tracta da conspiração dos tripulantes, que "os dias por *serem pequenos* sempre parecia noite" e isso por ser inverno. Ora a posição da esquadra acossada pelos rigores do mar e da atmosphera demorava então entre vinte e cinco a trinta graus de latitude sul, isto é no 5.º clima astronomico, o que dá 14 horas de dia maximo, no pino do *verão* em que então se achava o hemispherio austral, e não *inverno* como erradamente dizem as "LENDAS": e isto induz a crêr que os apontamentos *alheios* sobre que mais tarde foram escriptas tinham sido redigidos no Reino, annos passados depois da 1.ª viagem, quando o narrador já havia esquecido e confundido as circumstancias differenciaes de cada um dos hemispherios. Cerrações, temporaes frios, mares alterosos, etc. podem perfeitamente dar-se nos mezes de verão em ambos elles, mas *dias pequenos*, em Dezembro, nos mares do sul é que não. Isto pois mostra que a narração não fôra primitivamente feita no momento *quo*, mas sim, escripta já em Portugal e apenas d'*outiva* de vagas recordações longinquas.

Kopke (nota 17) nega a plausibilidade do que Osorio deixou memorado d'aquella projectada amotinação, de resto plenamente corroborada pelas Lendas, que aquelle philologo não chegou a conhecer; bem como dos sagacissimos expedientes, com que a souberam fazer abortar em cada navio, os 3 chefes da armada, cada um a seu modo e segundo a tempera e caracter seu individual.

Parece-nos comtudo que ás solidas razões com que o nosso grande Historiador contemporaneo rebate aquella negativa, colhem perfeitamente; e que foi por um impulso justissimo de generoso patriotismo que o auctor do Roteiro omittiu aquella negra nodoa na aureola da Expedição, ou mesmo por decóro e prudencia propria, senão (accrescentariamos nós) por *ordem superior*.

Em todo o caso, repetimos, parece crivel que o Bispo de Silves, e Correia, tivessem tido vista de relações escriptas ao tempo do "Roteiro" mas por outras pessoas diversas da d'esse, e que nós hoje não conhecemos.

Diremos finalmente que encontramos tambem no episodio da conspiração mais outra dureza de credibilidade: é o serem mettidos a ferro pelos chefes (e o terem dado lugar a isso!) justamente dous homens do mar tão experimentados e tão ardentes nas *anteriores* expedições, como foram Diogo Dias e Pero d'Alenquer, e principalmente este ultimo, o piloto e o outro o escrivão da capitania. (L.das, pag. 25).

Digitized by Google

Na Pagina 118—A proposito do MS. 146, fizemos (em a nossa nota do fundo da pag. 118) justa e gostosa menção de varios illustres nomes de AA. contemporaneos, nacionaes, que se têm porfiadamente interessado pelas *cousas* da Africa Portugueza: nomes que mais promptamente nos occorreram sob o bico da penna a proposito da materia immediata sobre que na dita nota iamos lucubrando. Pedimos pois sincera e cordeal desculpa das numerosissimas e involuntarias ommissões de outros tambem mui gloriosos nomes que se tivessemos tido espaço e tempo muito nos houveramos honrado de commemorar, citando os altos e patrioticos serviços d'Aquelles a quem taes nomes pertencem. Só 2 annos depois da impressão do nosso Fasciculo 2.º, é que esta Bibliotheca recebeu da respectiva typographia aonde fôra estampada, a interessantissima Memoria escripta pelo denodado propugnador dos Melhoramentos das Colonias Portuguezas, o Snr. Dr. Manoel Ferreira Ribeiro, intitulada «Homenagem aos Heroes que precederam Brito Capello e Roberto Ivens.»

Na Pagina 123, linha 1.ª, *leia-se* Balsemão.

» » » *leia-se* cancellado.

» 131, *depois* da linha 18, *accrescente-se:* Áquelle MS. de Duarte Barbosa foi noticiado por Herculano no «Repositorio» da Soc. Litter.ª do Porto (*Vide* Köpke, Rot.º, nota 60).

Na Pagina 134, linha 4, *deve lêr-se* Mal sem 'menda (ou sem emenda).

» 145, » 20, » » Brazil em 1587».

» 146, » 33, » » do *Timon* Maranhense).

» 155, » 10, » » a Luiz Pinto.

» » » 29, » » mais:=

» 175, » 22, *Colloque-se* * *antes* de Indice.

» 177. *Depois do Codice* n.º 200, *devia ter-se notado* que a esta Secção *Americana* pertence um «Indice de Leis sobre o Brazil» que se encontra no Codice n.º (v.º) 555, o qual aliás será acatalogado n'outro futuro Fasciculo a que pertence mais propriamente a sua substancia, tendo sido apenas mencionado *transitoriamente*, a pag. 192 do alludido 2.º Fasciculo.

Na Pagina 179, linha 8, *deve alterar-se* a pontuação, ficando d'esta fórma

Melhoramentos { Agricolas, Industriaes, d'Obras Publicas; Sociaes.

Digitized by Google

Na Pagina 183, linha 22, *em vez de* chamãe, *é* chamaõ.

» » » ultima—Antiguidades de Lamego 1532 (o nosso n.º 225).

» 187, depois da linha 10—*Accrescente-se:*

Este Papel 2.º é um *borrão original* prompto para imprimir-se; ou para ser copiado a limpo, talvez para algum Jornal Scientifico, ou Memoria Academica para ser lida em Sessão.

Pretende o A. que se estabeleçam «Companhias Agrarias», Escholas d'Agricultura, «Intendentes Agricolas», etc., etc. (Veja-se tambem a *nota* de pag. 258).

Na pagina 193, linha 24, *leia-se* (Coll.

» 197, » 13, » não vemos esta, *em vez de* este.

» 199, » 27—12 Capitulos (são do Diagolo 4.º, que o amanuense indevidamente repetiu n'este Dialogo 2.º), como no fim do Index se explica.

Na pagina 221, linha 1.ª da Nota B, *leia-se* insinua o A.

» 225, » 21, *leia-se* (riscado e á margem substituido por *della.*)

» 232, » 23, » A. M. Falcão.

» 239, » 19 } *leia-se* Dr. Otto Van der Chys, *em vez de*
e 240, » 1.ª } Otto Von Guericke.

No momento em que redigiamos o respectivo bilhete (ou *tira*), sempre mais ou menos *sobre o joelho* por causa das infindas trabalheiras diarias bibliotheconomicas (e muitas d'ellas semi-braçaes, para a collocação de novos volumes nas estantes, extracção de bilhetes, verificações de entradas e sahidas occasionadas pela encadernação, pelas recepções dos productos typographicos, etc., etc.),=não tinhamos presente nem á mão, a nossa correspondencia particular trocada com o illustre Academico sr. Lopes Fernandes a proposito do numismatico Hollandez. Por isso, citando puramente de memoria, o prenome Otto trouxe-nos por associação ao bico da penna o cognome Von Guericke: e muito nos rimos quando ao abrir a folha (já infelizmente depois de passada no prelo) deparamos com o nome do grande physico de Magdeburgo!

Na pagina 248, linha 3.ª, *em vez de* Dr. Martins *leia-se* Dr. Martius. E' o sabio viajante Allemão, companheiro de Spix; ambos auctores de uma vasta e notavel Obra naturalistica ácerca do Brazil.

Na pagina 264, columna 1.ª, linha 2.ª, *leia-se* Ribeiro.

» » » » » 13, » Sá (José Antonio de).

Digitized by Google

Na pagina 265, columna 1.ª, linha ultima—..... 227.
» » » 2.ª, » 2.ª—.... 230.

Na pagina 274.—*N'este* Indice *deve intercalar-se*, depois de=*Vieira (Padre Antonio)*=o seguinte=*Vilhena de Barbosa (Ignacio)*..... 250.

E no fim da verba *Veiga... accrescentar-se* e n.º 232.

Figanière, pag. 150, cita 3 opusculos, escriptos pelo Desembargador Veiga quando era Juiz da Relação do Rio.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Á ULTIMA HORA!

Mais 3 rectificações n'este 3.º Fasciculo

Na Pagina 4, linha 4—*Depois de* que segue *accrescente-se* textualmente copiado do Codice,

» 5, » 1.ª—«Taboada das cousas d'este livro».

» 148, » 40 a 45—***Tendo sahido confuso este periodo por causa das entrelinhas e palavras riscadas da respectiva tira do original, aqui se repete a limpo***—A minha duvida procede: 1.º, de que os 2 volumes «Segundo» dos nossos exemplares n.º 320 e n.º 321 não conferem; e 2.º, do mixto que o amanuense do n.º 321 fizera mettendo (como já disse em a nota da pag. 120) nos volumes 6.º e 7.º d'esse exemplar n.º 321, Genealogia Portugueza n'uma parte, e Genealogia Estrangeira na outra.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

121/2942

Digitized by Google

CATALOGO

DA

BIBLIOTHECA PUBLICA MUNICIPAL

DO PORTO

INDICE PREPARATORIO

DO

CATALOGO DOS MANUSCRIPTOS

COM REPERTORIO ALPHABETICO

DOS

AUCTORES, ASSUMPTOS E PRINCIPAES TOPICOS N'ELLES CONTIDOS

4.° FASCICULO = MSS. HISTORICOS

PARTE 1.ª

PORTO

IMPRENSA CIVILISAÇÃO

73—RUA DE SANTO ILDEFONSO—77

(Largo da Pocinha)

1892

Digitized by Google

Digitized by Google

AO

ILL.mo E EX.mo SNR.

Dr. Antonio d'Oliveira Monteiro

PAR DO REINO ELECTIVO,
PRESIDENTE DA EX.ma CAMARA MUNICIPAL DO PORTO,
LENTE CATHEDRATICO
DA ESCOLA MEDICO-CIRURGICA, &c., &c., &c.

Com quanto seja de pouquissimo valor este fasciculo do Catalogo dos Manuscriptos da nossa Bibliotheca, ouso offerecel-o a V. Ex.a e collocal-o debaixo da egide do seu muito illustre nome, porque contém entre outros alguns notaveis Codices das nossas antigas Chronicas, que como V. Ex.a sabe, tão preciosos dados encerram da Historia Patria, da qual se podem considerar a verdadeira base.

E' tão importante o papel que V. Ex.a tem representado com tão subido criterio politico, e tão cavalheiro tino nas difficultosas crises da Patria e na illustradissima Administração dos negocios publicos d'esta Cidade, — que a nenhuma outra Pessoa podia dedicar esse trabalho, com mais propriedade e acerto, — o que tomo a liberdade de fazer com todo o respeito e acatamento. Pedindo a V. Ex.a a devida venia, tenho a honra de assignar-me com a maior dedicação e respeito,

De V. Ex.a

muito obediente subdito e attento admirador,

E. A. Allen.

Digitized by Google

Digitized by Google

Manuscriptos Chartaceos

SECÇÃO 2.ª

HISTORICOS

(propriè)

HISTORIA DE PORTUGAL

PARTE 1.ª

Historia de Portugal desde a fundação da Monarchia, até a inthronisação da Casa de Bragança.

Digitized by Google

ADVERTENCIA

Da mesma maneira que nos tres anteriores fasciculos, o *corpo* 10 serve para os dizeres *textualmente* copiados (sem a minima alteração) *dos bilhetes primitivos*, anteriores á nossa gerencia; e o *corpo* 8 (sempre precedido de *) para o que agora entendemos dever accrescentar-lhe.

Démos comtudo muito menor desenvolvimento a essas nossas observações e commentos, não só porque o Catalogo dos MSS. Historicos é muito mais numeroso do que os precedentes e deitaria a um volume bastante mais dispendioso, mas tambem porque o tempo insta, a vida passa, e entendemos que uma das mais urgentes necessidades para a Bibliotheca e para os estudiosos é dar conhecimento ao Publico da existencia de todos os Codices que ella possue.

Os numeros novos vão sempre á margem esquerda das verbas, e os antigos por cima. A sua correspondencia irá no fim em tabellas como nos fasciculos antecedentes. *Vide* Nova Advertencia no principio do Fasciculo 3.º

Nas medições desprezaram-se as fracções inferiores a 5 millimetros.

Digitized by Google

I.

CHRONICAS

E

OUTROS ESCRIPTOS REFERENTES A EPOCHA
DAS 2 PRIMEIRAS DYNASTIAS.

Digitized by Google

Digitized by Google

CHRONICAS

Tendo de descrever n'este Catalogo os *Codices* que contém algumas das nossas famosas Chronicas, julgamos prestar serviço aos leitores, reproduzindo resumidamente aqui, e alguns até cerzidos, varios trechos do sr. Alexandre Herculano e do sr. Theophilo Braga, que dizem respeito a essa pleiada de historiadores, com razão considerados como os patriarchas da historia de Portugal.

Acham-se admiravelmente caracterisados os Chronistas do seculo 14.° e 15.° n'esses trechos e apreciações, e por isso estamos certos que folgarão de os lêr aqui os estudiosos d'estas materias; o que sempre lhes será mais commodo e facil do que terem de recorrer ás publicações originaes d'onde foram extrahidos, apontando-lhes ao mesmo tempo os dados biographicos e datas respectivas.

Do vol. 5.° dos Opusculos, de Herculano, que começa pelos Artigos referentes aos Chronistas e já em tempo publicados no vol. 3.° do Panorama, extrahimos o seguinte:

Fernão Lopes

Tão raros ou tão pouco lidos andam os antigos escriptores portuguezes, que muitas pessoas ha, não de todo hospedes nas letras, que apenas de nome os conhecem, e frequentes vezes nem de nome. Grave mal, por certo, e mui de lamentar é tal e tão ingrato desamor áquelles que assim lidaram em suas doutas vigilias ou para nos transmittirem as heroicas façanhas de nossos antepassados, ou para nos doutrinarem com virtuosos conselhos, ou para nos consolarem com um brado de poesia de

Digitized by Google

mais singelas éras, ou finalmente, para nos herdarem sua sciencia, que muita e boa a tiveram. Assustam os livros pesados e volumosos do tempo passado as almas debeis da geração presente: a aspereza e severidade do estylo e linguagem de nossos velhos escriptores offende o paladar mimoso dos affeitos ao polido e suave dos livros francezes. Sabemos assim quaes os documentos em que estribam glorias alheias: ignoramos quaes sejam os da propria, ou, se os conhecemos, é porque estranhos nol-os apontam, viciando-os quasi sempre. Symptoma terrivel da decadencia da nacionalidade, a peior de todas: porque tal symptoma só apparece no corpo social quando este está a ponto de dissolver-se, ou quando um despotismo ferrenho pôz os homens ao nivel dos brutos. Desenterra a Allemanha do pó dos cartorios e bibliothecas seus velhos Chronicons, seus poemas Nibelungos e Minnesingers; os escriptores encarnam na poesia, no drama e na novella actual as tradições populares, as antigas glorias germanicas, e os costumes e opiniões que foram: o mesmo fazem a Inglaterra de hoje á velha Inglaterra, e a França de hoje á velha França: os povos do Norte saúdam o Edda e os Sagas da Irlanda, e interrogam com religioso respeito as pedras runicas, cobertas de musgos e sumidas no amago das selvas: todas as nações emfim, querem alimentar-se e viver da propria substancia.

E nós? Reimprimimos os nossos Chronistas? Publicamos os nossos numerosos ineditos? Revolvemos os archivos? Estudamos os monumentos, as leis, os usos, as crenças, os livros, herdados dos avoengos?

Não... Depois corremos a derrubar monumentos, a converter em *latrinas* ou tabernas os lugares consagrados pela Historia ou pela Religião!...

... Mas nós fazemos lembrada, ao menos aqui, a nossa gloria litteraria.»

«Como o pae da historia nacional, como o velho Fernão Lopes, começamos a escrever as memorias que d'elle restam moralisando primeiro, do mesmo modo que elle moralisava antes de entrar em materia. Não se nos leve a mal um defeito, se o é, em que já cahiu o nosso principal chronista, quando é d'elle que devemos fallar.

Escaças são as noticias que chegaram até nós ácerca

Digitized by Google

de Fernão Lopes. A epocha do seu nascimento ignora-se; mas parece que devia ser na da gloriosa revolução de 1380, ou alguns annos antes. O Abbade Barbosa e outros dizem que fôra secretario d'el-rei D. Duarte, quando infante, e de seu irmão D. Fernando, e cavalleiro da casa do infante D. Henrique. Em 1418 foi encarregado por D. João 1.º da guarda do Real Archivo, cargo que até então andava unido a um emprego da Fazenda Publica.» ...Depois de 30 annos de serviço... «foi substituido por Gomes Eannes d'Azurara» por accordo achando-se já velho e doente, e vivia ainda cinco annos depois, em 1459 (tempo de D. Affonso 5.º).

«Quando D. Duarte subiu ao throno (1434) deu *carrego* a Fernão Lopes, *seu escripvão, de poer em caronyca as estorias dos Reys, que antygamente em Portugal foram.*» Com effeito «Francisco Dias, celebre critico diz que Fernão Lopes fôra o primeiro na moderna Europa, que dignamente escrevera a historia: com razão o diz e poderia accrescentar que poucos homens tem nascido historiadores com F. L. Se em tempos mais modernos e mais civilisados houvera vivido e escripto, não teriamos por certo que invejar ás outras nações nenhum dos seus historiadores. Além do primor com que trabalhou sempre por apurar os successos politicos, Lopes adivinhou os principios da moderna historia: a *vida* dos tempos de que escreveu transmittiu-se á posteridade, e não, como outros fizeram, sómente um esqueleto de successos politicos e de nomes celebres. Nas chronicas de F. L. não ha só historia: ha poesia e drama: ha a edade média com sua fé, seu enthusiasmo, seu amor de gloria. N'isto se parece com o quasi contemporaneo Chronista francez Froissart.» Finalmente o sr. Herculano chama-lhe o Homero da grande epopêa das glorias portuguezas.

Gomes Eannes de Azurara

Gomes Eannes, a principio occupado só (ou principalmente) no exercicio das armas, entrou no serviço de D. Affonso 5.º como Guarda da Torre do Tombo em 1454; além de bibliothecario da Livraria Real fundada por este, que d'elle fazia grande estimação e lhe pagava bem.

Digitized by Google

Escreveu em 1463 a Chronica do Conde D. Pedro, e antes d'essa data a da tomada de Ceuta (3.ª parte da de D. João 1.º de Fernan Lopes), e depois a de D. Duarte de Menezes.

Damião de Goes assevera que na Chronica de D. Duarte attribuida a Ruy de Pina, a melhor parte foi de F. Lopes, e apenas alguma cousa de Eannes.

Muito inferior em merito ao 1.º, foi comtudo prezado pelos seus contemporaneos. Esteve em Africa para melhor conhecer os logares de que tinha de escrever. Recebeu ali a tocante e affectuosissima carta de D. Affonso 5.º (impressa no principio da Chronica de D. Duarte de Menezes): apesar d'aquella inferioridade fez com seus escriptos bom serviço á litteratura patria.

Vasco Fernandes de Lucena

Chronista-mór depois de Azurara, com tres sérias missões politicas fóra do Reino, e occupado com grandes negocios d'Estado, não fez Chronica nenhuma e demittiu-se em 1497. Escreveu comtudo algumas obras que ou se perderam ou ficaram manuscriptas em alguma parte ignota. Barbosa aponta-as; mas o sr. Herculano não vio d'ellas o menor vestigio: crê que é d'elle uma traducção franceza de Quinto Curcio feita em 1468 e existente hoje no Museu Britannico. *Vide* Innocencio: Diccionario Bibliographico, tomo VII, pag. 401 a 407.

Ruy de Pina

Succedeu a Lucena em 1497, com quanto já antes fosse historiador; era natural da Guarda, tendo nascido talvez ahi por 1440. Em 1482 foi, como elle proprio diz, por secretario da embaixada a Castella, e d'alli a dous annos a Roma. Voltando de lá, foi encarregado por D. João 2.º de escrever as Chronicas do Reino, sendo ainda Lucena chronista-mór. Tornou ainda a Castella n'outra embaixada e «andou envolvido nos difficeis negocios publicos d'aquelle tempo.» Obteve finalmente de D. Manoel

Digitized by Google

o cargo de Chronista-mór, e Guarda-mór do Tombo, e da Livraria Real.

Recebeu em 1504 do Rei, pelas Chronicas de Affonso 5.° e João 2.°, uma nova tença de 30$000 réis, com mais 5 moios de trigo em Ceuta e um casal no termo da Guarda.

Alcançou com vida o reinado de D. João 3.°, que lhe encommendou a Chronica de seu pae «a qual deixou adeantada até a tomada de Azamor, e de que Damião de Goes confessa ter-se servido para a composição da sua.»

E' o Chronista de que nos restam maior numero de Chronicas, pois escreveu a de D. Sancho 1.°, D. Affonso 2.°, D. Sancho 2.°, D. Affonso 3.°, D. Diniz, D. Affonso 4.°, D. Duarte, D. Affonso 5.° e D. João 2.°

Segundo a opinião de Damião de Goes, o substancial da Chronica de D. Duarte é de Fernão Lopes; o que é relativo á expedição de Tanger é de Gomes Eannes; e só a coordenação d'esses diversos trabalhos pertenceria a Pina.

Quanto ás da 1.ª Dynastia, o mesmo Goes diz, e o sr. Herculano acha plausivel, que são recopilações do 1.° volume das de Fernão Lopes.

As narrações de Ruy de Pina, posto que superiores ás de Gomes Eannes, estão muito longe da vida e côr local que se encontra nos escriptos do patriarcha dos Chronistas portuguezes. Foi-lhe attribuido o «Compendio das grandezas e cousas notaveis d'Entre Douro e Minho», publicado em 1608, Lisboa, o qual é comtudo de Mestre Antonio, *fisiquo* e *solorgiam*, natural de Guimarães, porque em antigos Codices anda junto com as chronicas d'aquelle, e evidentemente pertencente a um periodo anterior da lingua.

Garcia de Rezende

Garcia de Rezende foi nomeado nos começos do Reinado de D. Manoel, epocha do esplendor nacional tanto politico como commercial e litterario. A Imprensa tinha produzido a magnifica edição portugueza do *Vita Christi*. Mas com o desenvolvimento do poder monar-

Digitized by Google

chico, a litteratura tornou-se «cortezã e paceira», e a Chronica tomou o «sabor de elogio historico», pois Garcia de Rezende, velho cortezão, escreveu a vida de D. João 2.° «debaixo dos tectos dos sumptuosos paços da Ribeira»; mas já Ruy de Pina tinha inventado esse genero historico, cujo original é a Chronica de D. João 2.°, accrescentando-lhe Rezende apenas alguns dictos e feitos do seu heroe, e algumas anecdotas «triviaes de antecamara», em que não esqueceram as acontecidas com o proprio auctor: fazendo-a como que uma Chronica individual, e ainda mais que Pina, uma «biographia real.»

O sr. A. Herculano diz que seria uma das comparações mais curiosas—a do caracter historico da Chronica de D. João 1.° de Fernão Lopes com o da Chronica de D. João 2.° de Rezende, se ao mesmo tempo se comparasse o estado da sociedade portugueza no meado do Seculo XV com o em que se achava no principio do XVI; e que essa comparação lhe parece serviria para explicar as formulas historicas pelas politicas e vice-versa; e desenvolve esta ideia n'uma das suas mais bellas e profundas paginas de consummado historiador philosopho, que termina assim:—«Em Ruy de Pina raro se encontra a historia da Nação: em Garcia de Rezende talvez nunca. Fernão Lopes e Azurara tinham escripto no tempo de Affonso 5.°, estes escreviam no de D. Manoel. D'ahi provém a differença.»

Ignora-se a epocha do seu nascimento, mas sabe-se que era natural d'Evora, e irmão do grande antiquario e traductor de Cicero, André de Rezende. Foi pagem da Escrivaninha de D. João 2.° e seu predilecto; e grato por isto lhe escreveu a vida que se imprimiu em Evora em 1554 (*). Compôz tambem uma relação da ida da Infanta D. Beatriz para Saboia, e outra da viagem de D. Manoel a Castella, além de uma Miscellanea de trovas satyricas. Colligiu em um volume as poesias avulsas que no seu tempo tinham mais celebridade, tanto das contemporaneas como de outras mais antigas; e ao qual deu o nome de *Cancioneiro Geral,* que o sr. Herculano consi-

(*) Os Editores dos Opusculos e mais obras d'Herculano, citam a edição de 1545; rarissima porque foi ignorada do Auctor da Bibliotheca Lusitana, e de Ribeiro dos Santos.

Digitized by Google

dera como o verdadeiro titulo de gloria de Garcia de Rezende. Em 1514 foi a Roma como secretario de Tristão da Cunha. Morreu em Evora e jaz no Convento do Espinheiro.

Agora

Colhamos mais alguns dados ou esclarecimentos no *Manual da Historia da Litteratura Portugueza* do sr. Dr. Theophilo Braga, pag. 155 e seguintes.

João Annes foi o 1.° «Guarda» da «Torre do Tombo» ou Archivo do Reino (hoje Guarda-mór). Era Vedor da Fazenda ahi por 1378, epocha em que ainda não estavam separadas as funcções de archivista, das dos empregados da fazenda.

Desde Outubro de 1418 exerceu aquelle cargo Fernão Lopes «o fundador da Historia Portugueza», parecendo pelo facto da sua nomeação ainda em vida de Gonçalo Gonçalves que cumulou a direcção do Archivo com as funcções do Thesouro e Contadorias, pois D. Fernando havia mandado guardar junto com o Thesouro o dito Archivo dos Documentos Publicos, na «*Torre alvarrã*» «ou do aver». F. Lopes escreveu durante 36 annos, até 1420. Succedeu-lhe Gomes Eannes, indigitado por aquelle e «tão severo» como elle na «critica historica» (*).

Esses dous e Ruy de Pina que lhes succedeu, são «os grandes Historiadores Portuguezes do Seculo XV, verdadeiros censores independentes, apezar da sua posição official; acompanhando sempre as narrações dos factos, das inpecções locaes, e até certo ponto desprevenidos de toda a vaidade litteraria de escriptos» (*).

Fernão Lopes é pois o verdadeiro fundador da sciencia de historia em Portugal; para elle o relatar os factos, o julgal-os é como o achar-se investido da missão grave

(*) «Conversão das Estorias em Caronicas... O Sr. Herculano, diz o Sr. Th. Braga, liga um valor differente a estas 2 palavras; a *Estoria* representava as memorias tradicionaes, os registos latinos, os obituarios, as lendas oraes; de facto para o syncretismo da edade média os cantores poeticos foram chamados *histriones*, e historia ou *gesta* foi dado aos poemas narrativos. Por effeito d'esta corrente litteraria em Portugal é que ainda no tempo d'el-rei D. Duarte a palavra *estoria* designava a tradição. A Chronica era a ephemeride palaciana, com o caracter de um registo...»

Digitized by Google

e conscienciosa de proferir uma sentença perante a posterioridade...

As relações de F. L. com o erudito Infante D. Pedro, é que revelaram a sua profunda capacidade e probidade para historiador... A sua grande influencia sobre os Chronistas Azurara, Ruy de Pina, Duarte Galvão e Nunes de Leão, leva a suppôr que o singular desenvolvimento litterario dos filhos nobilissimos (*) de D. João 1.°, partiu d'este homem. Azurara falla com um profundo respeito do seu caracter: «notavel pessoa, homem de descommunal sciencia e grande auctoridade, escrivão da puridade do Infante D. Fernando»... Pela carta de Mercê de D. Affonso 5.°, 1449, tambem se allude ao trabalho de uma *Historia Geral* (do Reino). Só restam porém as Chr. de D. Pedro 1.° e D. Fernando e a de D. Pedro 1.° incompleta; «todos os outros livros foram passando por copias successivas, até que os copistas nas suas interpellações se persuadiram que eram auctores d'este vasto trabalho.»

Damião de Goes, na Chr. de D. Manoel, restituiu pela 1.ª vez, por um processo critico, a F. Lopes, as Chronicas desde o Conde Dom Henrique até D. Duarte, que ainda andam sob outros nomes; opinião que foi reforçada por J. Soares da Silva e Mendo Trigoso. De facto F. Lopes com sua immensa actividade esgotára todas as fontes, publicas e particulares!

Gomes Eannes d'Azurara succedeu ao precedente «a *prasimento* do venerando fundador da historia portugueza.» Compoz a tomada de Ceuta, que fórma a 3.ª parte da Chronica de D. João 1.°, e escripta 34 annos depois da interrupção de F. Lopes.

Ruy de Pina succedeu a Azurara na Guarda da torre do Tombo e no encargo de Chronista. Floreceu desde D. Affonso 5.° até D. João 3.° Escreveu a Chronica de D. João 2.°, plagiada por G. de Rezende, compilou-dos Chronistas seus antecessores as de D. Duarte e D. Affonso 5.° e escreveu a de D. Manoel até a tomada de Azamor, 1514. No capitulo em que Damião de Goes faz o processo critico da originalidade dos Chronistas do Seculo XV, reproduz parte de uma carta de «João Ro-

(*) Admiravelmente caracterisados na recente publicação do sr. Oliveira Martins: os Filhos de D. João 1.°

Digitized by Google

drigues de Sá de Menezes» na qual entre outras phrases este diz «esta conta que dá do quomo andou de mão em mão esta chronica, o que se escreveu, das Rhapsodias de Homero, e assi foram as Chronicas dos Reis passados de Portugal, que se perderam em poder de Frei Justo, Bispo de Septa, italiano, que El-Rei D. Affonso mandou buscar á Italia para lh'as escrever em latim, e elle morreu da peste em Almada, e aí se perderam. Ruy de Pina, em tempo de D. João 2.°, houve á mão, por mandado de El-Rei umas Chronicas dos Reis antigos, que mingoavam, de um homem d'esta cidade mui principal, que se chama Fernam Novaes... e regnando Dom Emanoel, elle ou por ter estas Chronicas ou tambem por estar em seu poder o Tombo... se offereceu a El-Rei a lhe fazer as Chronicas que faleciam, e a isso veio da Guarda a Lisboa, e as fez com grande gosto d'El-Rei, e com lhe fazer muita mercê por isso. Depois de acabadas, muitas pessoas vi descontentar-se d'ellas, á minha vontade sem razão...» Talvez a sua Chronica de D. Affonso 5.° ficasse inedita por isso!, diz o mesmo sr. Theophilo Braga... «Ruy de Pina estava em uma posição difficil; teve de contar todos os meios empregados pelos Braganças desde a morte do Infante Dom Pedro na Alfarrobeira, envenenamento da Rainha D. Isabel, filha do Duque, até á traição castigada com a execução em 1483.» «Ruy de Pina diz as cousas pelo seu nome. O odio que esta liberdade provocou foi depois pago (continúa o sr. Theophilo Braga) por seu filho Fernão de Pina, o incançavel reformador dos Foraes»... «D. Manoel, respeitando sempre os planos de D. João 2.°, estimou Ruy de Pina, concedendo-lhe uma tença de 12$000 réis annuaes, e nomeando-o *Coronista Moor das Caronicas e das cousas passadas e presentes e por vir de nossos Regnos e Senhorios*, e tambem o nomeou seu bibliothecario com o *carrego e a chave de nossa Livraria...*»

«N'este tempo vivia no Paço Garcia de Rezende, moço que fôra da escrivaninha de D. João 2.°; quando mais tarde era já fallecido Ruy de Pina, e Rezende tinha a certeza de que essas chronicas não viriam á luz, foi então que fez o plagiato da Chronica de D. João 2.° E' de crer que Rezende fosse obrigado a isso por quem pretendesse eliminar essas Chronicas escriptas com uma franqueza nada official. Em Ruy de Pina termina o Cyclo dos

Digitized by Google

grandes Chronistas do Seculo XV, vultos capitaes em qualquer das ricas litteraturas da Europa, que per si teriam fundado a sciencia da Historia, se ella não existisse.»

No Capitulo XIV do mesmo Vol., da Historia do Sr. Theophilo Braga, encontraram os leitores estudiosos a apreciação dos principaes Historiographos do seculo seguinte no nosso paiz. Mencionaremos aqui apenas os nomes dos mais notaveis, e transcreveremos em seguida algumas linhas da dita exposição historiographica, e cremos que assim tornaremos mais util e mais interessante esta parte do nosso Catalogo, referente a Chronicas.

Fernão Lopes da Castanheda: Historia do Descobrimento e Conquista da India pelos Portuguezes.

Antonio Galvão, filho do Chronista Duarte Galvão; n. 1446; m. 1517: Tratado dos diversos e desvairados caminhos por onde nos tempos passados a pimenta e especiaria veio da India..., e asi de todos os descobrimentos... até a éra de 1550.

João de Barros, n. em Vizeu 1495; substituiu Lourenço de Caceres seu tio no compromisso de Chronista-mór; escreveu a «Historia da India». Chamou-lhe porém «Decadas da Asia», que suggeriram a Camões a sua grande Epopêa. M. em Pombal, 1570.

Diogo do Couto: continuador das Decadas; m. em Goa, 1616.

Damião de Goes, n. em Alemquer, 1501; grande viajante na Europa e suas Côrtes, e diplomata: Chronica de D. Manoel.

Braz d'Albuquerque, filho de Affonso d'Albuquerque; n. 1500. Commentarios de Affonso d'Albuquerque.

Outros mais; e mais tarde

Fr. Luiz de Souza.
Jacyntho Freire de Andrade.
D. Francisco Manoel de Mello.

Digitized by Google

Pela data da formação da nacionalidade portugueza e pela falta de tradições primitivas d'onde a litteratura recebesse uma forte originalidade, que nunca pôde ter, se conhece immediatamente que Portugal é uma nação *historica* no sentido rigoroso da palavra; desde o seu começo, que os reis nomearam os Priores Crasteiros de Santa Cruz de Coimbra, Chronistas-móres (1); desde o fim do Seculo XIV que já tinhamos fundado um Archivo para guardar os principaes documentos da nossa vida politica. A Historia tornou-se officialmente uma especie de registo authentico, pela instituição dos Chronistas-móres do reino, que durou até Garrett; a actividade particular exerceu-se especialmente n'este sentido, compondo relações, memorias, noticias, summarios, viagens, com uma exuberancia tal que só o seu estudo poderia constituir uma Litteratura. Se no Seculo XV se levantam esses tres grandes Chronistas—Fernão Lopes, Azurara e Ruy de Pina,—no Seculo XVI a phalange é tão numerosa, que se torna impossivel poder caracterisal-os individualmente com provas positivas, porque isso daria a essa parte da nossa litteratura uma extensão demasiada. Castanheda, João de Barros, Diogo do Couto, Gaspar Corrêa, Duarte Galvão, Damião de Goes, Jeronymo Osorio, Magalhães Gandavo, Castanhoso, Garcia de Rezende, Francisco de Andrade, e tantos outros são de tal fórma ricos de factos e de observações ethnologicas, que se póde affirmar que é uma mina aurifera ainda não explorada pelos modernos philologos indianistas.

A maior parte d'esses escriptores recebeu a impressão immediata dos factos e dos logares que viram; poucos são os que têm a preoccupação rhetorica do estylo; nenhum tem a impassibilidade critica de discernir o real do maravilhoso; nenhum concebe a historia como uma sciencia em que se dá a previsão, e, portanto, expõem os factos sem as leis que os motivam, e sem a unidade da evolução que realisam. Elles tambem não se preoccupam com as fontes em que estribam a sua veracidade; como Chronistas, crêem-se investidos de uma judicatura responsavel, e authenticam o que affirmam com a pureza da sua consciencia, visto que em parte são testemunhas dos successos. São *narradores* annalistas, com uma certa

(1) D. Nicolão de Santa Maria. *Chronica dos Regrantes*, pag. 2, cap. 9 n. 8.

Digitized by Google

ingenuidade pittoresca com que supprem a falta de liberdade; a historia *critica* só veio muito tarde, e a historia *philosophica* ainda é desconhecida a sua fórma entre nós. Esses Chronistas do Seculo XVI, são, primeiro que tudo, homens extraordinarios, grandes individualidades dignos de memoria por si mesmos, que atravessaram grandes fadigas e aventuras, como Antonio Galvão, Damião de Goes, Fernão Mendes Pinto ou Diogo do Couto; esta qualidade dá ás suas narrativas um colorido inimitavel e até certo ponto ellas podem ser consideradas como perfeitas obras de arte.

(Theophilo Braga: Man. da Hist. da Litt. Portug.: —Historiographia no Seculo XVI.—Pag. 314.)

Um trabalho de certo muito importante a fazer, e como já nos antigos bilhetes de algumas das chronicas manuscriptas que possue a Bibliotheca, foi lembrado pelo sr. Diogo Kopke,—sería a **collação** aturada e minuciosa de cada um dos diversos Codices, com os outros que tratam do mesmo assumpto e que aqui existem, e da mesma fórma o de *todos elles* com os exemplares *impressos*.

Quiçá das respectivas variantes se poderiam apurar curiosas noticias, ou pelo menos rectificações importantes.

Não é porém esse longo e minucioso trabalho, obra para um funccionario d'uma Bibliotheca, aonde o movimento diario de acatalogar livros entrados (nacionaes e estrangeiros) é sempre constante e fadigoso; e aonde além d'isso ha ainda tanta elaboração de detalhes a concluir, e o aperfeiçoamento dos catalogos das antigas séries está reclamando as suas continuas e perseverantes attenções; muitos dos quaes trabalhos correm por sua mão, *como amanuense* que na realidade tem muitas vezes tido de sêr, por falta de braços sufficientes; não lhe restando assim o tempo e vagar, o socego d'espirito, indispensaveis para fructuosamente se entregar a esses outros trabalhos de paciente e attentissima investigação litteraria, historica, hermeneutica e paleographica.

Muito melhor caberão a qualquer joven curioso d'este ramo de estudos, que a elle se queira dedicar.

Digitized by Google

I.

CHRONICAS

E

OUTROS ESCRIPTOS REFERENTES
ÁS 2 PRIMEIRAS DYNASTIAS

MSS.

N.° 783 e 784. 631 e 632.

N.° 335 (NOVO)

Lopes (Fernão):—Chronica d'El-Rei D. João 1.°

(São as duas 1.as partes da obra impressa já; a 3.ª parte por Gomes Eanes d'Azurara está no Cod. n.° 96.

2 vol. fol.

Os Cod. com obras de F. Lopes são n.° 87, 783 e 784.

---

* Copia do principio do Seculo 16.°—0m,295×0m,205. Encadernado. Foi de S.+de Coimbra. O 1.° vol. tem 459 folios numerados no rectò; e o 2.° tem 518.

Marcas d'agua: 3 especies de vasos, ou escudetes? ficando o do meio mais descido, e ligado aos outros 2 no topo por uma linha horizontal. Tambem um V ligado a um 2 por linha horizontal e d'esta para baixo uma folha de trevo invertida.

Digitized by Google

No 2.º vol., no fim, acha-se um caderno solto, com um Indice mais moderno.

Esta Chronica de Fernão Lopes foi impressa em Lisboa por Antonio Alvarez, em 1644. (Mattos: *Manual Bibliographico Portuguez*, pag. 354 e 355). Muito errada e descurada, porém.

N.º 87.

336 **Lopes (Fernão)**:—Segunda parte da Chronica de D. João 1.º

Fol.

Os Cod. com obras de—*Lopes*—são n.ºs 87, 783 e 784.

---

* 0m,29×0m,195.

259 fol. Seculo 16.º

Marca d'agua: Da, dentro de um angulo recto de linha dupla. Brochado em pergaminho monachal.

Depois do fim d'esta 2.ª parte da *Chronica* de Fernão Lopes, no verso do ultimo fol. diz: «O que se sege e por diante são historias diferentes». Ora logo na pag. 260, cujos algarismos estão riscados, traz: «Cavallarias de alguns fidalgos portuguezes. Algumas cousas q. fizerão o Conde do branches (*Avranches*) Dom Alvaro d almada, e alvaro glz magriço e outros cavalleiros portuguezes em França e basilia (*Bâle* ou *Basilêa*), e alguãs em allemanha».

Occupa esse papel 11 ¼ pag.; e era sem duvida aquelle pelo qual ha bastantes annos indagava o fallecido insigne litterato e camoneanista ex.mo Visconde de Juromenha, que nos escreveu a esse respeito; não se tendo então achado pela escassez de tempo que não permittio fazer-se nos Mss. uma investigação tão cabal como agora.

Digitized by Google

N.° 96.

337 **Azurara (Gomes Eannes de):**—Tomada de Ceuta.

Fol.

Na Chronica impressa de D. João 1.° é este Mss. a 3.ª parte.

Vid. n.os 783 e 784, que são as duas 1.as partes d'esta Chronica, sendo por consequencia este n.° 96, uma sequencia dos ditos 783 e 784.

---

* Pela lettra talvez do copista que fez o Indice de que fallo na verba ante-precedente, lettra do Seculo 18.°—163 fol. 0m,29×0m,205. Brochado em pergaminho monachal.

Na ultima pagina tem uma nota marginal moderna: «Na impressa ha ainda o Cap. 104 &c.»

Marca d'agua: 3 circulos verticalmente tangentes, tendo o inferior uma meia lua inscripta; por baixo d'este uma tangente com 3 cruzes penduradas n'ella. Ou 18 &c.

Imprimiu-se essa Chronica (ou 3.ª parte, para seguir ás duas de Fernão Lopes) em 1644, por Antonio Alvarez.

Depois sahiu na *Collecção dos Livros Inéditos da Historia Portugueza*, publicada pela Academia Real das Sciencias.

N.° 793. 633.

338 **Azurara (Gomes Eannes de):**—Chronica de D. Affonso 5.°, acabada por Ruy de Pina.

1 vol. fol.

---

* Lettra do Seculo 17.—230 fol.; tendo mais (por lettra mais antiga nos fol. 231-234) as duas cartas de Fernando de Pulgar a ElRey D. Affonso 5.°, e ao Bispo de Tuy; e d'ahi por diante o Indice por capitulos, em lettra mais moderna; e no fim d'este a «Carta» ou Decreto de 20 de Julho de 1455, subscripta por João Vogado e Fernão da Camara.

0m,31×0m,21.—Brochado em pergaminho monachal.

Marca d'agua: 3 circulos verticalmente tangentes, tendo o de cima dentro uma cruz, e o do centro um algarismo *6* e um P.

Digitized by Google

N.° 891. 702.

339 1—**Galvão (Duarte)**:—Chronica de D. Affonso Henriques.

2—**Pina (Ruy de)**:—Chronica de D. Sancho 1.°
» D. Affonso 2.°
» D. Sancho 2.°
» D. Affonso 3.°
» D. Diniz.
» D. Affonso 4.°

(Estimavel Mss.)

Os Cod. com obras de Galvão são os marcados no n.° 139.

Os Cod. com obras de Pina são os marcados no n.° 70.

1 vol. fol.

---

* Lettra Manuelina. $0^m,27 \times 0^m,19$. A paginação repete-se em cada Chronica. Marca d'agua, no principio um guante com uma estrella ou uma flor de trevo, e para o fim um jarro, &c. Brochado em pergaminho monachal.

As Chronicas de Ruy de Pina, tendo em frente a de D. Affonso Henriques por Duarte Galvão, foram impressas pela 1.ª vez por Miguel Lopes Ferreira, Lisboa Occidental, 1727 a 1729, excepto a de D. Affonso 4.° que já o tinha sido por Paulo Craesbeeck, Lisboa, 1653, e as de D. Duarte, D. Affonso 5.° e D. João 2.°, que só o foram pela Academia Real das Sciencias na sua Officina, Lisboa, 1790, «*Collecção de Inéditos da Historia Portugueza*».

Digitized by Google

N.º 848. 670.

340 **Galvão (Duarte):**— Chronica de D. Affonso Henriques.

Pina (Ruy de):—Ditas de D. Sancho 1.º, Affonso 2.º e Sancho 2.º: todas abreviadas.

As de D. Affonso 3.º, D. Diniz e D. Affonso 4.º, pelo mesmo Ruy de Pina, assim como as escreveu.

1 vol. fol.

Os Cod. com obras de Pina são as marcadas no n.º 70.

Os Cod. com obras de Galvão são as marcadas no n.º 139.

---

* $0^m,285 \times 0^m,205$.
Marca d'agua, a mesma do nosso Cod. 335 (n.º novo).

N.º 886. 703.

341 **Chronicas** de D. Affonso Henriques.
» D. Sancho 1.º
» D. Sancho 2.º
» D. Affonso 3.º

E **Memorias** sobre o Infante D. Pedro e os 5 Martyres de Marrocos.

Parece compilação em parte confusa e desordenada. Falta-lhe Affonso 2.º escripta no tempo de D. Manoel.

1 vol. fol.

Digitized by Google

0m,27 × 0m,195. Brochado em pergaminho monachal. Lettra do Seculo 17.º Paginas 213. Papel bastante cheio de nodoas d'agua.

Tem por titulo—Chronica Dos primeiros Reis de Portugal—Dõ Affonso 1.º, Dõ Sancho 1.º, Dõ Affonso 2.º, Dõ Sancho 2.º, Dõ Affonso 3.º

Como a Chronica de D. Affonso 1.º não é de Pina, mas sim de Duarte Galvão, segue-se que quando Miguel Lopes Ferreira em 1727 imprimiu pela 1.ª vez as Chronicas de Ruy de Pina, tendo á frente a dita que lhe não pertencia, já essa juncção andava em Mss.; a não ser que este Codice seja copiado da tal edição Ferreiriana, o que nos não parece pela lettra que é mais antiga (ainda que não muito), e mesmo porque não concorda bem no *detalhe* com a dita edição impressa, de que a Bibliotheca possue um exemplar.

Na pag. 186 começa ácerca do «Iffamte Dom Pedro», por estas palavras: «Gil eanes prior Dârruda vindo de Roma com João Alvares, tisoureiro do porto ambos vinhão em hua galee de Veneza e portarão em hua ilha que se chama majorca e era hum domingo e forão ouvir missa a see e hu conego da dita see lhes perguntou de que reino erão e elles responderão que erão de portugal e disse o conego aquî nesta see jaz hu Iff.te que se diz Dom Pedro f.º de hu rei de portugal e dissenos que este Iff.te ajudara a ganhar aquella ilha de majorca aos Mouros e o mais see ha de que nos vivemos elle nolo deu, e nos lhe dissemos que este Iff.te deve ser hu Iff.te Dom Pedro que se não acha em portugal em nenhuas cronicas ho seu corpo onde jaz sepultado e achamos deste Iff.te em as cronicas de portugal que foi em o reino de Marrocos que hé em Affrica por aver nome e fama e este Iff.te Dom Pedro trouve cinquo Martires a Coimbra da ordem de S. fr.co que forão ao reino de Marrocos pregar a muy nobre e santa fee catholica de Jesu Xpó aos Infieis arrenegados.....»

Filho de D. Sancho 1.º, este Infante D. Pedro foi effectivamente soberano de Mayorca.

Digitized by Google

N.º 139. 41.

41 (no Fasc. 1.º) **Galvão (Duarte)**:—Chronica de D. Affonso Henriques.

Fol.; perg.°; rico frontispicio; iniciaes illuminadas com primor.

Vid. Cod. n.º 820 e a Nota no bilhete respectivo.

Os Codices que tem Obras de Galvão são os n.ºs 139, 820, 848 e 891.

---

* Foi dos Codices mandados ir a Lisboa para serem vistos na Academia Real das Sciencias, d'onde voltou para esta Bibliotheca.

Encadernação provavelmente do tempo de El-Rei D. Manoel, a quem parece ter servido; tem cravados nas pastas ornatos de metal amarello; no centro armas de Portugal, com corôa aberta; nos 4 cantos, quadrados contendo rosaças, e nas diagonaes 4 espheras armillares; 2 fechos de metal amarello lavrado. No frontispicio, tarja verde com a Cruz da Ordem de Christo, e 9 espheras armillares; no centro o globo com os Continentes coloridos de verde e o Oceano azul; (o contorno da Africa está admiravelmente aproximado da realidade para o tempo em que foi desenhado!); de cada lado do globo um Anjo tocando (um violão, outro harpa).

Em uma fita da tarja «Tu es dom. Spes Mea».

Em alguns fol. ha meias tarjas curiosas, algumas com lendas AVE MARIA MATER D. (a perolas);—MUITOS VÃO,—n'outras MUITOS SAM Q.,—ENCOMMENDAMOS AO SNNOR DS.

Uma d'estas *marcas* (imitando fitas de marcar pagina, ou *signacula*) tem meios brazões de viuva (losango) com as quinas enxadrezadas com espheras armillares d'ouro em campo de sangue; outras com morangos em fructo e flôr, passarinhos, mexilhões e pennas de pavão.

Esta nitida obra portugueza faz honra ao copista.

A chronica está completa n'estes 63 fol.

....

O Codice n.º (velho) 820, que no bilhete primitivo suprà se manda vêr, é o que agora abaixo vai indicado com o n.º (novo) 348.

N. B. Apesar de já descripto este Codice no nosso primeiro fasciculo, sob o numero novo 41, como ms. *membranaceo* que é, repetimol-o agora aqui tambem por ter seu devido lugar entre as *Chronicas*, sem se lhe dar comtudo outro numero.

Digitized by Google

N.° 70.

342 **Pina (Ruy de)**:—Chronica d'El-Rei D. Sancho 1.°

1 fol.

NOTA.—Os Cod. com obras de Pina são n.os 70, 557, 790, 844, 846, 848, 856, 891, 1198.

---

* 0m,26 × 0m,19. Brochado em pergaminho monachal. 29 fol. Foi esta Chronica impressa em Lisboa por Miguel Lopes Ferreira, 1727.

N.° 844. 675.

343 **Pina (Ruy de)**:—Chronicas de D. Diniz, D. Affonso 4.° e D. Pedro 1.°. Acaba no Cap. 38 por terminar.

1 vol. fol.

Escripta no tempo de D. Manoel e muito para cotejar com as impressas.

Os Cod. com obras de Pina são os marcados no n.° 70.

---

* Faltam n'este vol. os fol. 1 a 10.—A paginação recomeça em cada Chronica.

0m,29 × 0m,20. Bonita lettra, mas o papel um tanto sujo. Encadernado. Marca d'agua: 3 circulos verticalmente tangentes, tendo o de baixo uma Cruz de Christo appensa, e o do meio 2 como *S*, um de cada lado de fóra.

Quanto ao cotejar, *Vide* pag. 20 *(in fine)*.

Digitized by Google

N.º 557.

344 **Pina (Ruy de):**—Chronica d'El-Rei D. Fernando. Copia antiga.

1 vol. fol.

Os Cod. com obras de Pina são os marcados no n.º 70.

* $0^m,80 \times 0^m,20$. Encadernado. Cursivo manuelino, mau de lêr, descurado, largo e caprichoso, principalmente para o fim. Frontispicio (mais moderno) com as armas reaes, e por baixo em um caixilho ornado «CARONICA Del Rey dom fernando deste nome o primeiro edos rreis de portugal o nono composta n'esta ordenamça por xuy depina caronista mox destes rreinos esenhorios deportugal.»

Os *r* são como *x*, á hespanhola e cá no principio do sec.º XVII.

N.º 790. 677.

345 1—**Pina (Ruy de):** — Chronicas de D. Duarte e D. Affonso 5.º

2—**Ataide (D. Vasco de):** — Cousas que fez e deu D. Affonso 5.º

1 vol. fol. (já impresso?)

Os Cod. com obras de Pina são os já marcados no n.º 70.

* $0^m,29 \times 0^m,205$. Brochado em pergaminho monachal.

A Chronica de D. Duarte em 58 fol.; e a de D. Affonso 5.º, em 206 d.os

Esta Chronica de D. Duarte e D. Affonso 5.º foi impressa pela primeira vez no tom. I da *Collecção de Livros Inéditos da Historia Portugueza*, Academia Real das Sciencias, 1790.

Agora o segundo papel mencionado no antigo bilhete suprà, são apenas os fol. de 207 a 213, que contém o seguinte:

«Estas são as cousas que elRei don Afonso ho quinto deu em sua vida as quais cousas dom Vasco dataide prior do crato tinha en seu livro Asentadas.»

São uns 94 factos relativos ao Governo e mercês d'este Rei.

Digitized by Google

N.° 846. 679.

346 **Pina (Ruy de)**:—Chronica de D. João 2.°

1 vol. fol.

Os Cod. com obras de Pina são os marcados no n.° 70.

* 0m,275 × 0m,20. Brochado em pergaminho monachal.

N.° 856. 672.

347 1—**Pina (Ruy de)**:—Chronica d'El-Rei D. Pedro 1.°

2—**Rezende (Garcia de)**:—Chronica de D. João 2.° (deve cotejar-se).

Os Cod. de Pina são os já ditos no n.° 70.

---

* 0m,28 × 0m,21. Lettra do Seculo 17. Mesma marca d'agua do n.° 335; para o fim, outra. Tem no principio um começo d'Indice. Brochado em pergaminho monachal. 95 fol. numerados.

O 2.° papel, que com o 1.° foi brochado fazia parte de outra collecção, pois tinha a antiga paginação de 204 a 250, riscada na maior parte dos folios, e substituida por de 1 a 49, e d'ahi por diante sómente tem esta segunda que chega a 117.

Tambem a lettra muda um pouco, e a tinta desde fol. 50.

=Quanto á impressão da 1.ª, veja-se o nosso n.° 339.

=O 2.° foi impresso em Lisboa por Luiz Rodrigues em 1545; e depois em Evora, por André de Burgos, em 1554; em Lisboa, de novo, por Jorge Rodrigues, 1607; Antonio Alvarez, 1622; e Manoel da Sylva, 1752; e em Coimbra, 1798.

Quanto ao conveniente cotejamento d'este exemplar com os impressos, já acima se fallou, pag. 20 *(in fine)*.

Digitized by Google

N.º 820. 331.

348 **Galvão (Duarte)**:—Chronica de D. Affonso Henriques.

1 vol. fol.

Compare o Prologo com o da Bibliotheca Lusitana e o do Cod. nosso 139 (em S+41). N. B. os Capitulos ommissos na impressa.

Os Cod. que tem obras de Galvão são os marcados no n.º 139.

---

* $0^m,295 \times 0^m,21$. Meia encadernação. Frontispicio *novo* em bonita lettra do principio d'este Seculo ou fins do passado, provavelmente da propria mão do possuidor «Sylvio Mondanio», que lhe redigiu uma Introducçãosinha ácerca de Galvão.

O Cod. começa por «CARONICA DELREY DŌ AFONCO ANRYQZ &c.», em 12 linhas que vão diminuindo em triangulo; a que se segue o «proemeo ao dito Sõr.» (D. Manoel).

Não tem paginação. No fim, por outra lettra, diz um tal «Luiz da Costa»:

«Acho por minha conta q. viveo mais hu Anno. *92.*

Achei noutra parte q. se finou aos. *6.* de dezembro de 1181 sendo de Edade de 91 *annos.*»

=Impressa por Miguel Lopes Ferreira, Lisboa Occidental, 1726.

Digitized by Google

N.° 1198. 908.

349 **Chronicas (Resumo das)** dos 13 primeiros Reis, acabando em—Ruy de Pina, Chronica de D. João 2.° até ao Capitulo 5.° menos algumas palavras.

(15.° Seculo, deve examinar-se).

Os Cod. com obras de Pina são os marcados no n.° 70.

---

* In-4.°; brochado em pergaminho monachal.

$0^m,20 \times 0^m,14$ (a duas columnas). Não tem paginação; uma cruzinha no meio do alto da pagina, desde a «morte do Duque de Vizeu» até ao fim. Deve ter mais ou menos 250 folios. Uma parte da margem soffreu deterioração por queimadura (com fogo ou com liquido) que felizmente não chegou ao texto. O nome do Reino ainda se escrevia PORTUGUALL.

Na guarda do fim, um possuidor escreveu varios apontamentos do nascimento de pessoas da sua familia, no anno de 1600.

Quanto ao exame, *Vide* pag. 20 *(in fine)*.

N.° 180.

350 1—**Extractos** de varias Chronicas até D. João 3.°

2—**Renuncia** da Mulher do Infante D. João feita perante Lopo Affonso, Escrivão da puridade em 15 d'outubro de 1446, lettra coetanea.

(Vid. *Provas da Historia Genealogica.* Tom. 1.°, pag. 489 e seguintes.)

1 vol. fol.

---

* $0^m,315 \times 0^m,22$. Meia encadernação. Algum tanto deteriorado por dentro. Acaba pelo apontamento seguinte: «O Emperador instetuio en Espanha a ordem da Cavalario do Tuson no anno de 1543. lib. 26.»

2.° Papel; este «Borrão Renumcia da Inf.ta D. Izabel, 1446» e de formato um pouco mais pequeno. A lettra é bastante mais antiga do que a do 1.°: é provavelmente coeva do successo.

Digitized by Google

N.° 674. 148.

351 **Relação que El-Rei D. João 2.º mandou** ao Conselho d'Evora da Batalha do Touro...

=Mais: 18 documentos varios.

1 vol. 4.°

Da Collecç. de Sylvio-Mondano.

---

* 0,m20×15. Meia encadernação.

«Relação Que ElRey D. João 2.° mandou Ao Conselho de Evora, da Batalha do Touro, que O dito Rey com seu Pay ElRey D. Affonço V.° tiverão contra ElRey D. Fernando de Castella. 1491.»

Na seguinte pag. «Index dos Papeis» que contem este Livro (por lettra do d.° Desembargador).

1.° Relação (*ut supra*).
2.° Carta do Marquez das Minas, Embaixador Extr.° á Côrte de Roma. 1669.
3.° Pratica que fez o dito Marquez ao Sacro Collegio. 1669.
4.° Resposta que deu o Cardeal Decano, Francisco Barberino, ao dito Marquez.
5.° Carta que veio das Minas descrevendo o seu estado; 1727.
6.° Resoluções do Senado e Vereadores do Julgado de Cerolico Bebado (Celorico de Basto?). 1624.
7.° Carta de um Fidalgo de Santarem para outro de Lisboa.
8.° Razões feitas por ordem de ElRey, pelo Chanceller, Manoel Carneiro de Sá.
9.° Respuesta que diô certo Ministro a ElRey Philippe 4.°, sobre las cosas de Portugal. D. Luiz de Salazar.
10.° Maximas de ElRey Christianissimo Luiz XIV descubiertas por Fr. Benito de la Soledad en su=Memorial Historial=.
11.° Preparação dos Fidalgos para a Campanha do Alemtejo. (*E' satyrico e pungente*, ou antes burlesco.)
12.° Testamento Politico, e Christão do Serenissimo Principe D. Theodozio.
13.° Testamento dos P.P.es da Companhia de Lisboa.
14.° Carta de um Amigo da Cidade de Lisboa, para outro de Goa.
15.° Discurso do P.e Gregorio Barreto, Jezuita, sobre os erros do P.e Manoel Lopes de Carvalho, que sahiu a queimar Vivo no Auto da Fé de 1726.

Digitized by Google

16.º Oração Academica, na Abertura da Aula de Grammatica na Cidade de Marianna, por Pascoal Bernardino de Mattos.

17.º Noticias Recentes do Continente de S. Paulo de Loanda, na Costa de Guiné.

18.º Carta Critica, dirigida á Real Academia das Ciencias de Lisboa.

19.º Carta do Dez.or Francisco Coelho de Souza S. Payo, a Manoel Paes de Aragão Trigozo, Lente da 1.ª Analytica de Canones.

Contém dentro um bocado de uma carta, assignada em 1783 por «Manoel Francisco da Sylva Veiga Magro de Moura». Seria pae do Dez.dor?

N.º 599.

352 **Portalegre** (*P.e* **Paulo de**), *Loyo:*—Apontamentos historicos ácêrca da morte dos Duques de Bragança e Vizeu (1483): e Bispo d'Evora. &c.

1 vol. 4.º

---

* 0,m22 × 0,m17. Meia encadernação. Lettra do sec.º passado. Marca d'agua: flôr de Lys dupla, uma para cima e uma para baixo. 60 folios.

«Começa um breve tratado que o Padre Paulo de Portalegre, Loyo, fez sobre a morte do Duque de Bragança, o qual enviou a senhora Duqueza sua mulher D. Izabel... a modo de epistola.»

Tem um Indice com a seguinte divisão:

.....

Carta que o d.º Paulo escreveu sobre a morte do referido Duque.

Sentença a favor de Fernão de Lemos...

Carta que o Sr. D. Alvaro escreveu a ElRey... estando em Castella para onde tinha passado por cauza da morte do Duque... seu irmão.

Digitized by Google

Testemunho què deu o Bispo d'Evora..., estando preso por complicação na conjuração do Duque de Vizeu.

D.º de D. Fernando de Menezes...

D.º de D. Goterre Coutinho...

Depoimento de D. Vasco Coutinho...

Carta que Fernão da Oliveira escreveu a ElRey... sobre a morte do sobredito Duque de Vizeu.

Supplica que fez ElRey D. João 2.º ao Papa, sobre as mortes dos Duques de Bragança e de Vizeu, e outros mais Fidalgos e Cavalleiros.

D. Antonio Caetano de Souza publicou a obra no seu 3 º vol. de Provas da Hist. Geneal. da Casa Real, pag. 775.

N.º 812.

353 1.—**Vieira (*P.e* Antonio)**:—Obras suas.

2.—**Monte-Maior (Pedro de)**:—Carta a D. João 3.º sobre a contenda do Maluco em 1533.

1 vol. fol.

Os Cod. com obras de Vieira são as marcadas no n.º 164.

---

* $0,^{m}30 \times 0,^{m}205$. Meia encadernação. Sem paginação.

Diz o rosto «Sucinto Extrato Da Vida, e Morte Do V. P. Antonio Vieyra, da Companhia de Jezus. Escrita por hum curiozo Anonimo, e he o Prologo, deste Livro, dos seus papeis, que não tem Logrado a estampa.» Tem varios sonetos e epigrammas. Tem o titulo da sua grande obra projectada «Clavis Prophetarum». &c.

Parecer a D. João 4.º, sobre o augmento do Reino.—Sobre varias cousas do Brazil—Discurso «Papel forte» (sobre a reddição de Pernambuco).—Contra o «Dezengano Catholico».—Carta de Felisberto, a seu amigo Fabio *(Sebastianismo)*. Resposta. Decizões.

Ante-Vieyra: Nas Esperanças do V.º Imperio, Portuguez (2.ª

Digitized by Google

Vida de D. João 4.º)... accommodados pelo P.e A. Vieyra a Gonçalo Anez Bandarra, respondidos por hum Anonymo Curioso: Anno de 1661. Termina por «Sine Nomine Vulgus.»

=A carta de Pedro de Monte mayor, é escripta de Cochim; trasladada da Torre do Tombo.

N.º 613. 91.

354 **Caceres (Lourenço de)**:—Ao Infante D. Luiz. Conselhos politicos, moraes &c.

Copia nitida que tem no frontispicio = Do Senhor D. Duarte.=

---

* In quarto; encadernado; papel forte e bom; dourado per folhas.

$0,^{m}23 \times 0,^{m}17$.

Tem algumas pequenas e insignificantes variantes do que se acha publicado no 2.º vol. de Provas da Hist. Geneal., pag. 491.

O Infante dono do Codice, era provavelmente o illustre prisioneiro de Milão, Irmão de D. João 4.º.

N.º 678. 152.

355 **Memorias Politicas**, que contém factos e successos de varios reinados &c.

Contém papeis principalmente referentes ao tempo de D. João 3.º e D. Sebastião.

1 vol. 4.º

Da Collecç. d'Amador Sincero, que me parece ser aqui o mesmo Sylvio Mondano, 1798: extrahidos da livraria de Fernão de Larre.

Digitized by Google

* Meia encadernação. 309 paginas. Lettra do Sec.º passado. 0,m21 × 0,m155.

O ultimo possuidor (abaixo assignado) accrescentou-lhe um frontispicio, prologo e «elencho». O 1.º diz «Memorias Politicas que contem Factos, e Sucesos (*sic*) de Varios Reinados comprehendendo o do Sr. D. João o IV. Instrucções a Ministros, Cartas, Alvarás, Mandados da Camara de Lisboa, e outros papeis de noticias interessantes á Historia da Nação. Colegio-as Amador Sincero em 1798.»

O elencho aponta:

Fala a D. Sebastião, entrando em Cepta.
Carta do Xarife Mulei Maluquo ao d.º
Carta do Dr. Antonio Pinheiro á Rainha D. Catharina.
Carta do Bispo de Miranda sobre o fallecimento do principe Carlos seu Neto.
Carta do mesmo ao Cardeal D. Henrique.
Carta do mesmo á Rainha, quando se queria ir para Castella.
Carta do Arcebispo D. Fr. Bartholomeu dos Martyres á mesma.
Memoriaes que Pedro de Alcaçova Carneiro deu a ElRey.
Conselho e Parecer do mesmo.
Carta do Rei ao Cardeal d'Inglaterra sobre o Concilio Tridentino.
Carta ao Cardeal de Trento.
Carta que os Juizes dos Residuos escreveram a ElRey D. Duarte.
Falla a ElRey Phelippe na entrada de Lisboa.
Lembrança de hum cesto de linguados que a Camara de Lisboa mandou ao Principe, quando veio de Castella.
Cartas de ElRey á Camara.
Mandado da Camara para Alvaro Martins.
Alvará de Filhamento de D. Affonso 5.º, a favor de Fernão Pizarro.
Mandado da Camara para Gonçalo Annes.
Ordenado de João Nunes que benze os cães damnados.
Despeza na Festa da Nascença do Infante filho do Principe D. João.
Lembrança de Vasco Pires, Thesoureiro, no vestido que a Cidade mandou dar... por alviçaras das Victorias de Tristão da Cunha; &c.
Instrucções do Rey (D. João 3.º) a Bernaldim de Tavora do que havia de fazer com a Rainha de França; e Imperador Carlos 5.º
D.as da Rainha D. Cath.
Alvará sobre os regatões &c. de Lisboa.
Carta da Rainha para Antonio Pinheiro lêr nas Côrtes.
Provisão do Emperador Maximiliano para que os seus Estados não batão moeda portugueza.
Carta do Bispo de Miranda ao Duque d'Aveiro, pelo fallecimento de sua mulher.
Carta do Dez.or Balthasar de Faria a D. Catharina, quando se queria retirar para Castella.
Carta de um amigo de Lisboa a outro de Coimbra.
D.a de Pedro da Alcaçova a D. Sebastião quando foi visitar os lugares d'Africa; e Resposta.
Relação de tudo o que se passou na doença e morte, em Evora,

Digitized by Google

do Sr. D. Duarte, filho do Infante do mesmo nome.
Carta de Gaspar Gonçalves Dutra, Capitão do Fayal,... do que aconteceu na Ilha.
Relação da morte de Henrique 3.º de França.
D.ª do que se avisou de Bayona das Coisas de França.
D.ª das derradeiras palavras do d.º
Tratado do que se pas ou na absolvição que S. Santidade Clemente 8.º deu a Henrique Principe de Bearni (*sic*).

N.º 1:216. 23.

356 **Cruz (*Fr.* Bernardo da):** — Chronica d'ElRey D. Sebastião.

Foi do Couto e remettido para Tibães: impresso por Herculano e Costa Paiva servindo esta copia.

Vide N.º 1:217 e 1:218.

---

* Acha-se largamente descripto a pag. x da edição feita pelos Snrs. Herculano e Dr. Costa Paiva, Lisboa 1837.
$0,^{m}27 \times 0,^{m}20$. Brochado em perg.º monachal.

N.º 1:217. 27.

357 **Cruz (*Fr.* Bernardo da):** — Chronica de D. Sebastião.

1 vol. fol. truncado, 56 folhas.

Já se acha impressa por Herculano e Costa Paiva, *servindo esta copia.*

Vide N.º 1:216 e 1:218.

---

* $0,^{m}30 \times 0,^{m}21$. Brochado em papel. Falta-lhe o 1 º Capitulo, e tambem todos os que se seguem ao 80.º exclusivamente.

Digitized by Google

N.° 1:218.

358 **Cruz (*Fr.* Bernardo da):**—Chronica de El-Rei D. Sebastião.

Exemplar mui imperfeito. Já se acha impresso por Herculano & Costa Paiva, servindo esta copia.

Vide N.° 1:216 e 1:217.

---

* 0,m21 × 0,m15. Encadernado. Lettra moderna. Este Codice foi copiado por lettra do Arcebispo d'Evora, Fr. Manoel do Cenaculo, como no frontispicio se declara em 2 notas; n'uma das quaes o d.° signatario declara que o copiou pelo que lhe «emprestou Mr. Gama». Veja-se porém o que a este respeito se diz no Prologo da edição de 1837, unica por ora.

Tem 207 paginas.

No Repositorio da Soc. Litter. do Porto, n.os 18 e 19, ha «Noticia» relativa aos 3 codices d'esta Bibliotheca que contém a Chronica de D. Sebastião de Fr. Bernardo da Cruz.

Tem o Codice uma «dedicatoria ao Reino de Portugal» assignada por «Teu indigno natural» Manoel de Sampaio e Silva (de Lisboa), que diz tel-o copiado 4 vezes; e em seguida um «aos que lêrem» tambem pelo mesmo escripto e assignado. Ha discrepancia até na numeração dos Capitulos, pois o Codice não vae além do 55 (a que chama ultimo) e que corresponde ao 92 do impresso, havendo n'este ainda mais até 113.

N.° 484. 618.

359 1.—**Rebello (Amador):** — Relação da vida de El-Rei D. Sebastião.

2.—**Miscellanea** Prophetica e Astrologica; entre outras cousas o Horoscopo de D. Sebastião.

1 fol.

Digitized by Google

* Encadernado. Papel forte. 71 paginas. Lettra de 1600. 0,m325 × 0,m215. Foi mandado copiar, como se vê de uma nota a lapis no frontispicio.

—«Da Relação da Vida d'elrei D. Sebastião, pelo P. Amador Rebello vimos nós uma copia, que tambem existe na Bibliotheca do Porto. E' obra mui succinta, como diz Barbosa; e por nossos proprios olhos nos certificamos de que nada tinha com o manuscripto de Fr. Bernardo da Cruz». (Prologo, pag. XIV, da edição da Chronica de D. Sebastião por Fr. Bernardo da Cruz, editada pela 1.ª vez por Herculano, &c.).

Este P.e Amador Rebello, Jesuita, foi mestre de escripta de D. Sebastião. E' auctor de duas obras, uma publicada por Antonio Ribeiro, Lisboa 1588, e outra por Alexandre de Sequeira, 1698: versão sobre cartas escriptas por religiosos da Companhia, que andavam lá pelo Oriente. Quanto ao ms. da obra que possuimos, menciona-o tambem Diogo Barbosa.

A pag. 72 começam os papeis sebastianistas e

O 1.º diz «Discurso feito sobre o grande e Santo Rey encuberto de que tratarão os Profetas santos, e Sebillas (*sic*), &c.... (com muitos versos de permeio).

O 2.º começa a pag. 99: «Comessão as Prophecias. Tito Livio diz —Et urbs facece taginata ad imperium orbis, &c.» (com versos sybillinos &c.; os do fim estão riscados).

Depois da pag. 148 ha lacuna na numeração, pois salta a 165.

Ahi está collada uma «Copia e traslado de hua carta do Abbade Parezio de Consença escripta ao Principe de Birenzano».

Depois segue a respeito da Cidade de «Otrento» (*Otranto*).

Depois na pag. 168, «as *profecias* do santo Frey Gil Portuguez.... e outra de Merlim, &c., e do «Mestiço de Malacca»;

Depois o «Pranto d' santo Isidoro Arcebispo de Sevilla, &c., &c.» «Escritura gotica» que termina «Acabou o livro qu' Deus ordenou pello seu servo Vnay Allemão...» (e um texto de S. Methodio).

A pag. 264, uma «Rellação do Padre Josep. Anxieta». E mais alguns outros papeis, e por fim «Breve Relação (ácerca) da muito Veneravel Madre Leocadia»... «E «Trovas que deitou hua Possessa que tinha sete Demonios no corpo, no anno de 1675.»

Digitized by Google

N.° 85. 503.

360 **Rascunhos** originaes de Cartas da Rainha Viuva D. Catharina, de D. Sebastião e do Cardeal Rei, feitos por *mão de seus secretarios* (1) e mais papeis Autographos do Dr. Antonio Pinheiro,—de Martin Gonçalves de Miranda, &c.

1 vol. fol.

Vide o Museu Portuense n.os 1 e 3. (Inseri outro papel na Vedeta,=Ayres Cardoso.) (??)

Eu já Rainha, &c., &c.

(1) A lettra mais usual é de *Pantaleão Rebello.*

0,m30 × 0,m21. Brochado em perg.° mon. Folhas quasi soltas. Letra do Seculo XVI fim. Tem um tal ou qual indice, no principio.

O illustre philologo Sr. Capitão Diogo Kopke, que tão cedo perderam as sciencias e a litteratura patria, escreveu (como elle diz no bilhete supra) alguns artigos referentes a este Codice, no «Museu Portuense» de que era um dos principaes redactores, em cujo numero se contavam Francisco Joaquim Maia, D. José de Urcullu, e outros benemeritos portuenses d'esse tempo, que fundaram n'esta Cidade a' «Typographia Commercial Portuense». Durou esse «Jornal de Historia, Artes, Sciencias Industriaes e Bellas Letras», o 1.° que houve n'esta cidade, desde Agosto de 1838 até Janeiro de 1839.

No 1.° dos referidos artigos, que se acha a pag. 2, diz, fallando de Damião de Goes «...Mostraremos a D. de G., que em veracidade, independencia de espirito e desinteresse, a nenhum dos nossos Chronistas cede, não sómente dependente do Governo por seu cargo, mas ainda mais pela concessão de favores pecuniarios pedidos; vel-o-hemos soffrendo que a politica d'estado lhe mutile um capitulo da Chronica que elle escrevêra de D. Manoel, em quanto

Digitized by Google

que a lisonja, dissatisfeita com os elogios menos servis que elle tributára ao Cardeal D. Henrique, a quem endereçou esta sua Chronica, ousava substituir a outro capitulo seu um longo e florido discurso, que mal se quadra com a severidade do nosso historiador, e, receamos, ás vezes, com a verdade. Os documentos que apresentamos são originaes, e julgamos que, bem que conhecidos d'alguem, vem á luz publica pela 1.ª vez. Encontramol-os n'uma collecção de papeis existentes na Bibliotheca Publica Portuense, que além de varios curiosos e importantes autographos, contém grande numero de *normas*, ou rascunhos, para Cartas regias e instrucções expedidas durante a menoridade d'El-Rei D. Sebastião. D'estes papeis alguns tem sido publicados: outros ainda o não foram, mas bem merecem sel-o, porque lançam consideravel luz sobre a historia secreta d'aquella minoridade.

—O rascunho da Carta régia, que em primeiro lugar apresentamos, julgamos traçado pela mão de Pedro d'Alcaçova Carneiro, Secretario d'Estado, que o remetteu a Pantaleão Rebello, Escrivão da Camara d'El-Rei para o trasladar a limpo.—E' facil o verificar que a data devêra ser 1566 ou 1567; e é mui verosimil que a carta enviada fosse assignada pela Rainha D. Catherina, que ainda que já não era regente, governava comtudo na casa e pessoa d'El-Rei seu Neto.»

E assim discorre e expõe confrontando essa carta com alguns Capitulos da Chronica referida, que esta foi *emendada* e *mudada* em diversas cousas, que elle aponta no dicto artigo.

No segundo numero do Museu Portuense, continuando a tractar do mesmo assumpto, apresenta mais a indicação seguinte:—«Entre a mesma collecção de papeis d'onde extrahimos estes dous Capitulos, encontramos uns apontamentos que parece foram destinados a esta refundição, porque os achamos quasi litteralmente copiados no Capitulo impresso. Não nos atrevemos a positivamente affirmar que são da mão de Pedro de Alcaçova, mas não obstante alguma apparente differença de sua usual lettra de mão, inclinamo-nos a attribuir-lh'os.»

O Leitor curioso ali poderá lêr na sua integra as eruditas observações do nosso infatigavel mallogrado litterato.

Digitized by Google

N.° 676. 147.

361 **Summario da vida de D. Antonio,** Rei de Portugal, filho do Infante D. Luiz, composta e escripta na lingua franceza por D. Christovão de Portugal, filho do dito D. Antonio, impressa em Paris em 1629.

1 vol. 4.°

Traduzida em portuguez por um anonymo.

Traz no fim um papel solto intitulado—*Algumas outras memorias...* além da vida do celebre Rei Prior do Crato, em 22 paginas.

---

* 0,m22 × 0,m165. Encadernado. 115 folios, numerados só no rectò. Letra do Seculo XVIII.

O snr. Innocencio, a pag. 71 do Vol. 2.°, falla na Obra de D. Christovão, e tambem na recente publicação de Edouard Fournier, a respeito d'ella; 1851.

O tal caderno solto, do mesmo formato, da mesma epocha mas não exactamente da mesma mão, tem por titulo:

«Algumas outras Memorias não vulgares, que pode remetter, para não voltarem, além da Vida do celebre Rei Prior do Crato».

Questões ácerca do priorado, entre a Ordem de Malta e os Reis de Portugal; entra n'isto o Commendador de Leça (*Balio*) Fr. Christovão de Cernache Pereira.

---

362 N.° 260. 406.

Registos (Livro dos) dos Reis de Portugal, começando do Conde D. Henrique e D. Thereza sua mulher.

(Acaba com papeis sobre a Caza de Sortelha).

Comparado com o n.° 797, aquella copia é somenos que esta porque só chega até D. Duarte, quando esta chega até D. Diniz.

1 vol. fol.

N. B.—Supposto que ambos estes MSS. tem o mesmo titulo e tratam do mesmo objecto, não são meras copias; cada um menciona os factos de differente modo.

Digitized by Google

* Encadernação inteira. 0,m295 × 0,m215. Parece (por alguns indicios da 1.ª guarda) ter sido da Livraria Balsemão. Lettra do principio do Seculo passado. Marca d'agua: as armas reaes portuguezas, e uma flôr de liz coroada, tendo por baixo $\overset{M}{A\ A}$

363 N.º 797. 407.

Livro dos Registos dos Reis de Portugal.—Começa com D. Affonso 2.º e acaba com D. Duarte. No fim tem um Abcedario das pessoas de que tracta o livro: comparado com o n.º 244, vê-se que aquelle é mais completo, porque continúa até o reinado de D. Diniz.

1 vol. fol.

Nota. Supposto ambos estes Mss. teem o mesmo titulo e tractam do mesmo objecto não são meras copias, cada um menciona os factos de differente maneira.

Mesmas observações e dimensões que o precedente. Mas a lettra é mui diversa; e a marca do papel é outra, excepto as guardas do principio que são identicas ás do dito precedente. Isto mostra que foi adquirido talvez por quem escreveu esse, e os mandou depois encadernar com a mesma encadernação. Marca d'agua: tres circulos verticalmente tangentes, o de cima maior com uma † dentro, e por cima uma corôa e appensos lateraes.

O bilhete primitivo suprà fallando n'esse codice, cita o n.º 244, porém isto parece ser erro; em vez de 244 queria talvez dizer 260 (n.º velho).

Deve accrescentar-se ao nosso fasciculo 3.º—Mss. Genealogicos.

N.º 760. 223.

364 **Miscellanea** em portuguez, termina com um summario das Chronicas e linhagens dos Reis de Portugal até D. Affonso 5.º

1 vol. 8.º do meado do 17.º seculo.

Digitized by Google

* 0,m15 × 0,m10. Brochado em velho perg.º monachal.

Má lettra e máo papel, e bastante estragado. Seculo XVII.

Na 1.ª guarda, da parte de dentro: «Vide ne Solus conscius sit Liber.»

E no 1.º folio, como titulo: «Convivium intellectus ex varys dapibus quas Lectio ministravit». Depois descreve as Armas de Babylonia (!) e diversas nações; o sepulchro de Adão no Calvario; o Rhinoceronte; &c., &c., &c.

Mais adiante traz uma Egloga de Garcilasso de la Vega. Depois muitas outras cousitas. Mais além «Variæ Sententiæ». E depois, Soliloquios em verso hespanhol por Fr. Lope Felix da Veiga Capio (*Vega Carpio?*).

«Observatiões aliquot circa naturas quarundã rerum, ex Beda».

Finalmente «Summario de Cronicas e Linhagens dos reis de Portugal.»

Por esta ultima parte tambem deve accrescentar-se ao nosso Fasciculo 3.º—Mss. Genealogicos.

N.º 796. 640.

365 **Miscellanea** de varias couzas. Hé um volume que contém uma chronica muito succinta dos principios da Monarchia ou antes d'ella até os Philippes e varios objectos mais d'historia em geral.

1 vol. fol.

(Talvez lettra de D. José da Annunciação).

---

* 0,m30 × 0,m21. Brochado em pergaminho monachal.

Para o fim tem uma collecção de dictos notaveis, avulsos, ou sentenças, de differentes personagens.

Deve ter referencia nos Mss. de—Historia Geral e Estrangeira; que ha de ser a Parte 3.ª d'este 4.º Fasciculo.

Digitized by Google

N.° 89.

366 . **Index** de alguns Documentos pertencentes á Historia Portugueza, e Extracto dos principaes Tratados celebrados pelos Senhores Reys de Portugal com as Côrtes Estrangeiras.

1 vol.

---

* Encadernação inteira; dourado per folha. Foi da livraria Balsemão.

0,m30 × 0,m205.

Começa pela Carta de D. Affonso 1.° ao Papa Innocencio 2.°, constituindo o Reino tributario da Santa Sé; 1142.

Desde 1641 por diante vem a integra dos *tractados* internacionaes; por exemplo, com a França, d'este anno; com a Hollanda, do mesmo; com a Suecia; e no seguinte, com a Inglaterra; &c., &c., &c., e, finalmente, acaba com o de 1794, Convenção entre Portugal e os Paizes-Baixos, sendo plenipotenciarios Luiz Pinto de Souza Coitinho (que depois foi Visconde de Balsemão), e o Barão de Spaen (Gerardo Carlos). Tem as datas das impressões dos tratados principaes. Termina por um «Index das Potencias a que pertencem os Tratados, e Documentos refferidos» com as datas, que occupa 14 1/2 paginas.

Contém entre outros o T. de

Londres	1642	
Westminster	1654	
Haya	1661	
Paris	1666	
Lisboa	1667	
Lisboa	1703	(O celebre que anda debaixo do nome do negociador Methwen).
Utrecht	1713 e 1715	
Madrid	1750	(Limites na America)
Pardo	1761	
Fontainebleau	1762	
Londres	1762	
Paris	1763	
St.° Ildefonso	1777	(Limites na America)
Lisboa	1778	(Concordata com a Cur. Rom.)
Londres	1793	

N. B.—Como este Codice abrange muito áquem das 2 primeiras dynastias, far-se-lhe-ha *referencia* na 2.ª parte d'este Fasciculo.

Digitized by Google

N.° 748. 158.

367 **Historia dos Reys e Nobreza** de Portugal.

Extractos de varias obras.

8.°

Este volume tem certa referencia aos vols. 749 e 776.

---

* 0,m15 × 0,m10. Encadernação inteira: ferros na lombada, como quasi todos os da Livraria do Bispo Avelar. 231 folios, numerados só na frente, letra do seculo 17.° para 18.° No rosto tem uma tarja floreada á penna, com o centro em branco destinado para o titulo.

Na pag. 1.ª—«Dos Reis E mais nobreza de Portugal.» Enumera muito concisamente os factos de cada reinado até ao nascimento de D. Sebastião, em pouco mais de 7 paginas.

No fol. 4.° v.° — «Casas ellustres de Portugal.» Casa de Bragança, Lencastres, Castros, Eças, Vasconcellos, Guerras, Enriques, Mellos, Ataides. «Isto hia por diante mas não houve tempo.» Noronhas, Pereiras, Silveiras, Mouras Ecortes reaes, Coutinhos, Gamas, Manoeis, Castros, Camaras, Silvas, Castelbrancos, Sousas, Mascarenhas, Lobos, Tavares, Meneses, Almeidas, Almadas, Cunhas, Abreus, Saldanhas, Anhaias, Soares, Pimenteis, Falcões, Paçanhas, Lemos, Sequeira, Barretos, Paes, Carneiros, Galvões, Sampaios, Carvalhos, Goes, Correas, Costas, Pontoias, Mendanhas, Cabraes, Freires e Andrades, Carvalhaes, Figueiredos, Tavares, Alvarengas e Vasconcellos, Pachecos, Monises, Maldonados, Camellos, Velezes.

No fol. 20. «ElRei D. Af.° Henriques», até fol. 30 v.° Depois «D. Sancho 1.°» até fol. 36 v.°. Depois «D. Afonço 2.°», «D. Sancho 2.°», «D. Afonço 3.°», «D. Dinis», «D. Afonço 4.°» até fol. 56 v.°. Depois «Cronica delRei D. João 1.° tirada da que está de mão na livraria de Evora unica», «Cronica delRei D. Duarte» até fol. 62, no qual diz «Seguiase D. Aff.° 5.° faltam 2 folios brancos; depois no 63 «Cronica delRei D. P.° crú» até fol. 69 v.°

No 70 «Da Cronica delRei D. Frdo», até fol. 59, onde diz «Seguese a f. 57» (que fica antes, é de D. João 1.°).

No fol. 61 «Recopilação das Cronicas de Port... Rei D. João 2.°» e a fol. 91» Das tençons q. ElRei e os seus levarão nas iustas reães» (em Evora).

Digitized by Google

No fol. 109 «DelRei Dom Manoel.» No 117 «Cronica delRei D. Manoel.»

No 128 «DelRei D. João 3.º»

No 171 v.º, falla de João de Barros; depois de outras pessoas e cousas; e no fol. 176 começa a achar-se a escripta, por effeito de agua que apanharia em tempo anterior á Bibliotheca, de tal modo confusa que chega a não se poder ler e até a estar roto o papel em alguns folios. No fol. 230 trata da China e sua grande muralha; e de outras partes do Oriente. Depois de muitas outras cousas termina com «Epitome das cousas de Portugal, 2 paginas que acabam «ElRei nunca descarregou golpe menos q. mortal.»

N.º 749. 222.

368 1.º—**Esforço Lusitano** na Caza da Fama em 4 Aulas.
2.º—**Extracto de Plinio.**

8.º

Este Codice, que exteriormente tem o titulo — «Retrato de Homens Illustres»—he hum Padrão de gloria levantado ao Valor Portuguez.

—Tem os Retratos—em magnificas descripções dos Heroes Portuguezes, grandes por sua fama—Na Europa —na Africa—na Asia—e na America.

Vejam-se os Codices n.ºs 749 *(queria dizer de certo* 748*)* e 766, que são como dependentes d'este.

---

* Mesma encadernação, e medições que o precedente Codice tendo elles em alguma livraria de que já fizeram parte, ou leilão (?), os numeros 221 (aquelle) e 222 (este). A escripta é da mesma mão. Faltam os folios 1 e 2, além do frontispicio.

No fol. 5, ao fim, começa o «Vestibulo: não mostrarei as Aulas que prometti coroadas com meus famosos Portuguezes, sem que desfaça hum escrupulo que me atromenta nascido em depravadas vontades de estrangeiros...»

Digitized by Google

A fol. 6 v.º «Opinião Portugueza». No v.º do fol. 8 ha um Indice dos Retratos por mão muito mais moderna; são:

D. Affonso Henriques.
Viriato.
D. Rodrigo Pereira Forjaz.
D. Sueiro Mendes Pereira.
Egas Moniz.
Gonçalo Mendes da Maya, o Lidador.
D. Fuas Roupinho.
Paio Peres Co rêa.
D. Sueiro, Bispo de Lisboa.
Fernam Rodrigues Pacheco.
D. Martim de Freitas.
Geraldo sem Pavor.
Liridico Portuguez.
Gonçalo Rodrigues Ribeiro.
Nuno Gonçalves de Faria.
D. João 1.º
Nuno Alvares Pereira.
Martim Gonçalves de Macedo.
Vasco Martins de Mello.
Martim Vasques da Cunha.
João Rodrigues de Sá.
D. Pedro Paes.
Os 12 d'Inglaterra.
Alvaro Vasques d'Almada.
Luis Gonçalves da Malafaia.
Mem Moniz.
Gonçalo Pires.
D. Frei Diogo d'Almeida.
Dous irmãos de grande nome.
Ruy da Silva.

E aqui acaba a «1.ª Aula». Em parte d'estes folios ha tambem estrago feito por agua; ou effeito deleterio da tinta, ou corrosão chimica do papel.

No fol. 69, ha um rosto com «Esforço Lusitano na Casa da Fama, Aula Segunda, Africana.» E por baixo uma rosa.

O Indice d'esta 2.ª Aula, feito por mão moderna, talvez a de algum dos nossos antecessores, é como segue:

D. Affonso V.
Infante D. Fernando.
D. Fernando, 2.º Duque de Bragança.
D. Fernando, 3.º Duque de Bragança.
D. Jayme, Duque de Bragança.
D. Pedro de Menezes.
D. Duarte de Menezes.
D. João de Menezes.
Nuno Fernandes d'Athaide.
Lopo Barriga.
D. Vasco Coutinho.
D. João Coutinho.
D. Henrique de Menezes.
Affonso da Cunha.
Ruy Martins.
João Carvalho.
Alvaro de Carvalho.
Ruy Mendes Ribeiro de Vasconcellos.
Vasco Fernandes Cesar.
Azevedo e Soares.
D. Sebastião 1.º

Não está paginado depois do fol. 70.

Como frontispicio da Aula 3.ª, tem um caixilho elliptico com seus adornos, e no topo o monogramma christão IHS; e dentro da ellipse «Esforço Lusitano na caza da fama, Aula 3.ª Asiana.»

Segue-se n'uma pagina das que ficaram em branco, o Indice d'esta *Aula*, pela lettra dos outros indices:

D. Vasco da Gama.
D. Francisco d'Almeida.
Affonso d'Albuquerque.
Duarte Pacheco.
D. Lourenço d'Almeida.
Garcia de Souza.
D. João de Castro.
Heitor da Silveira.

Digitized by Google

Antonio da Silveira.
Martim Affonso de Souza.
D. João de Mascarenhas.
Antonio Galvão.
Manoel de Lacerda.
Irmãos, Simão d'Andrade e Fernão Peres d'Andrade.
Fernão Gomes de Lemos.
Tristão Vaz da Veiga.
Miguel d'Arnide.
Diogo d'Annaia Coutinho.
Um soldado a quem a inveja furtou o nome.
Fernão Penteado.
Soldado Trancozo.
Hum Cenegiro Portuguez.
D. Bernardo Coutinho.
D. Luiz d'Ataide.
Antonio Moniz Barreto.
André Furtado de Mendonça.
Mathias d'Albuquerque.
D. Christovão da Gama.

Finalmente vem outra portada n'outro gosto para frontispicio da «Aula 4.ª Americana» cujo Indice, da lettra dos outros, é

Pedro Alvares Cabral.
Fernão Gomes da Mina.
Soeiro da Costa.
Diogo Gonsalves, e Pedro Alemão
D. Christovão de Mello.
D. Francisco de Faro.

Termina por um Epilogo.

=Depois de tudo isto vem o Extracto de Plinio em latim:

Este volume tem tambem em muita pagina, damno d'agua que fez correr a tinta, e manchar o papel; mas não tanto como o Codice anterior.

Parecem-nos um tanto *exaggerados* os encomios, que aquelle nosso antecessor exarou no antigo bilhete suprà.

N.° 766. 207.

369 **Teixeira** (*P.e* **Simão**):—Theatro das Armas Portuguezas victoriosas em Castella. 1642.

Segue-se Miscellanea em verso relativa á Restauração de 1640.

8.°

Este Codice em quanto a mim he do mesmo Author dos Codices n.os 748 e 749, que são como dependentes d'este. He a serie de Victorias das Armas Portuguezas, &c.

(N. Gandra). (1)

---

(1) Esta rubrica, do Snr Commendador João Nogueira Gandra, tambem devia ter sido exarada na pagina 48, no fim dos dizeres do antigo bilhete n.° 749 (novo 368); aonde por esquecimento deixou de imprimir-se, depois da linha 23 da referida pagina.

Digitized by Google

* 0,m15×0,m10. Mesma encadernação *quasi*, dos 2 precedentes. (Tem o numero 207 aonde os d.os 2 precedentes foram 221 e 222).

Tem tambem como elles por frontispicio uma portada ornada (igual! á do nosso n.º 367), com ellipse para o titulo, o qual é como acima diz o primitivo bilhete, mas tem por baixo «Dado pelo P. Simão Teixeira da Comp.ª de Jesu, Mestre de prá. An. 1642.»

Com quanto haja alguma parecença na lettra d'este Codice com os 2 precedentes, noto comtudo alguma differença e tambem na orthographia, se bem que o estylo e o tom os faz parecer todos do mesmo Auctor; mas a lettra é um pouco mais antiga.

Até n'este 3.º vol. se usou em algumas paginas de tinta que *corria* e damnificava o papel, como succedeu a muitas paginas dos outros; e, cousa notavel, a lettra n'essas poucas paginas do Codice presente, é a que se parece com a dos outros. Seria escripta por um amanuense do Auctor?!

D'este P.e Simão Teixeira, auctor do presente e talvez pois dos 2 antecedentes, nào acho menção, nos nossos bibliographos, Barbosa Machado, Innocencio, Mattos.

N'este volume os titulos de cada victoria são «Spectaculo primeiro», «Sp. 2.º», 3.º, &c.

Como se vê do Ind ce (moderno) de fol. 227 (numeração tambem naturalmente do mesmo auctor dos Indices), estão n'este volume mencionadas encomiasticamente 108 Victorias portuguezas, desde a de «Aguas das Maias», até pouco depois da do Touro.

Depois, em seguida a varias paginas em branco, tem da mesma lettra uma porção de poema, em oitava rima, sobre A Lusitania, Ulysses, e C.ª

Lá mais adiante, vem do mesmo Auctor, a narração do «Solene recebimento que se fes a Sua Mg.de de el-rei D. J.º o 4.º de Portugal no Coll.º da Comp.ª de Jesus da Cidade de Evora, aos 32 (*sic*) de Julho de 643.»

N.º 648. 122.

370 **Cruz (*Fr.* João da)**:—Reino de Portugal prophetisado a Esdras.

1 vol. 4.º

Digitized by Google

* 0,m205 × 0,m15. Brochado em pergaminho monachal.

No ante-rosto um ornato (roseifórme) formado de 5 orlas de semicirculos concatenados alternadamente, e no centro tambem á penna «Quia odorem omnibus confero, festinanter consternor.»

No frontispicio «Reino de Portugal; sua creação e successos, Prophetizado pello Çeo A Esdras, Nos Capitulos 11: 12, e 13, Do seu Livro 4.º Por Frei João da Crus, Religiozo da ordem de São Domingos.

Segue-se um Poema em 16 Cantos e 202 oitavas, com o titulo «Monarchia Lusitana». Dedicatoria A Christo Senhor Nosso, A quem só pertence esta Monarchia, conforme a promessa que fez a ElRey Dom Affonso Henriques.»

Segue-se-lhe uma «Loa», e por fim um «Soneto Despertador.»

Na guarda do fim, um possuidor (Livreiro?) escreveu um rolsito de «restaurasons»....

N.º 681. 154.

371 **Castro (D. João de):** — Paraphrase e concordancia de algumas prophecias de Bandarra &c. anno 1603.

1 vol. 4.º

Pela encadernação parece ter sido de Sylvio Mond.º

---

* 0,m21 × 0,m15. Meia encadernação. Lettra do Seculo 17.º «Paraphrasi E concordansia de alguãs prophessias do Bandarra, Saptr.º natural de Trancoso:—Por D. João de Castro, com alguãs breves rezões do Autor açerca do Bandarra E dasua obra. Anno 1603.

Digitized by Google

DO LEGADO DO CONDE D'AZEVEDO

EM 1877

57 (CATALOGO DE MSS. DO CONDE DE AZEVEDO)

372 **Collecção** d'algumas Prophecias e Vatecinios sobre a infeliz e memoravel batalha e perda d'El-Rei D. Sebastião de saudosa memoria, esperanças dos verdadeiros e leaes portuguezes pelo seu verdadeiro Rei e Santo monarcha esperado por muitos seculos &c. Copiados fielmente no anno de 1808.

1 vol.

* 0,m215 × 0,m155. Encadernado em lona. Papel azulado: marca d'agua, um brazão com uma ave no campo; coroado.

«Coleção Dealgumas Profecias e Vatecinios, e Pron.tos (prognosticos) Sobre a Emfilis, e Memoravel Batalha, e Perda do Sr. Rey D. Sebastião; de saudoza Memoria, Com os dois Reis Mouros Nos campos de Alcaçer Quibir em Africa; e Os maos susseços e aContecimentos desta meMoravel Tragedia. Esperanças dos Verdadeiros e Liaes Portuguezes pello seu Verdadeiro Rey, e S.to Monarca esperado por m.tos â Secullos; eagora commajor rezão p.a defeza, e Azilo, e Con Sullação do Povo Portugues. que na Epoca prezente podesse,—Esperanças Catholicas, e Viva fée da Promessa que D.s fes ao Veneravel e S.to Rey D. Afonço Enrriques, na Sua Aparição em Campo de Orique emq. todos Confiamos, pois nunca faltou a sua Devina pallavra, e Mizericord.a — Copiadas Fielmente em o anno d 1808. &c., &c.»

Tem 356 paginas numeradas, faltando o folio onde estavam as n.os 323 e 324, que parece ter sido arrancado.

Na pagina 2.a, immediata ao frontispicio, vem um Indice, contendo umas 108 verbas. Muitas das chamadas prophecias são em verso, do Bandarra, &c.

Tem colladas varias estampas gravadas, tiradas d'outras obras: A Lusitauia; as Armas Portuguezas; o Conde D. Henrique, D. Affonso 1.º, D. Sebastião.

Algumas d'estas assignadas por A. J. Quinto.

Digitized by Google

49 (CATALOGO DE MMS. DO CONDE DE AZEVEDO)

373 **Discurso** da Vida do Sempre Bem-Vindo El apparecido Rey D. Sebastiam nosso senhor o Encoberto desdo seu nacimẽto tee o presente: feyto & dirigido Por Dom Joam de Castro aos tres Estados do Reino de Portugal: convem, a saber ao da Nobreza, ao da Clerezia, & ao do Povo.

E' copia d'um impresso de Pariz, por Martim Verac, morador na rua de Judas, 1602, e vem authenticada em 4 de julho de 1867, por J. L da Silva.

1 vol.

---

* Bonita encadernação em carneira nacional, pintada de rôxo (por Possas), com filetes, ornatos e lettras d'ouro na lombada e pastas.

Papel fino inglez; lettra ingleza contemporanea nossa, nitida. $0,^{m}24 \times 0,^{m}19$.

Depois vem «Ajunta do Discurso precedente aos mesmos Estados pello mesmo Autor: em a qual os advirte de como El Rey Dom Sebastiam depois que o teve em seu poder».

Este papel é por outra lettra menos firme, e é paginado em suas 80 paginas; na ultima das quaes tem o seguinte encerramento:

«N. B. E' copia conforme ao impresso, e com a propria orthographia, com excepção da mudança do (i) em (j), e do (u) em (v), quando estas lettras são consoantes.

Lisboa 4 de Julho de 1867. J. F. da Silva.»

---

28 (CATALOGO DE MSS. DO CONDE DE AZEVEDO)

374 **Um livro** contendo 20 manuscriptos. O 1.° é intitulado—papel de Lourenço de Caceres ao Infante D. Luiz etc.

1 vol.

Digitized by Google

* 0,m20 × 0,m15. Encadernação inteira. 245 folios numerados. Lettra do principio do Seculo passado ou fins do anterior.

«Papeis que se contém n'este Livro:

Papel por Lourenço de Caceres, feyto ao Infante D. Luiz. «Impresso na Philosophia de Principes, colligida por Bento José de Souza Farinha.»

Da doutrina dos Principes: por Antonio Pinheiro.

Falla, que fez o D.or Ant.o Pinheiro nas Côrtes de Lx.a a 13 Dez.o 1562. «Vem nas Memorias d'ElRey D. Sebastião, p.te 2.a fol. 172.»

Resposta do Procurador da Cidade Estevão Preto, pelos Povos. «Ibid. fol. 185.»

Copia da Carta que ElRey D. João 3.º escreveo ao Papa sobre o que tocava á instituição e immunidade do S.to Off.º

Traslado da Ordem do Governo, por rubrica de S. Alteza (A'cêrca da Informação geral dos Moradores).

Ordem que a Snr.a Princeza mandou que tivessem os 2 Corregedores do Crime (A'cêrca da mesma Informação dos 2 Corregedores, sobre a fazenda e cabedaes de cada habitante da Cidade e arredores).

Traslado da Ordem de S. A. (A'cêrca dos Bens da Corôa, &c.).

Successos notaveis do tempo d'ElRey D. Affonso 6.º

Papel que se leu a ElRey em presença dos tribunaes, 17 Junho 1662.

Algumas Noticias. (Fallecimento de Fr. Dg.os do Rosario, Irlandez; &c., &c.).

Carta que o Visc.de de Villa Nova de Cerveira escreveo á Rainha N. Snr.a quando o mandou prender.

Alg.as Noticias. (Nomeação de Seb. Cesar de Menezes, Arcebispo; &c., &c.).

Carta que ElRey mandou á Snr.a Princeza, 21 Junho 1662.

Carta p.a o Snr. Infante D. Pedro, escrita no mesmo dia.

Decreto que se mandou aos Tribunaes, no mesmo dia.

Algumas noticias. (Nomeação do Conde de Castello Melhor; &c., &c.).

Jornada que fez ElRey a Santarem, e a Salvaterra:

Algumas Noticias. (de 1662 a 1664).»

Como tracta tambem de factos posteriores a 1640, deverá ser incluido (pelo menos por meio de Referencia) na 2.a parte d'este Fasciculo.

Digitized by Google

47 (CATALOGO DE MSS. DO CONDE DE AZEVEDO)

375 **Um livro** contendo varios mss. O 1.° é Copia d'uma Carta que escreveu o Snr. Inquisidor Geral D. Fernando Martins Mascarenhas a S. Magestade D. Phillippe 3.° de Portugal, estando para morrer. Este é um rarissimo escripto, segundo declara I. F. da Silva.

1 vol.

---

* 0,m21 × 0,m16. Meia encadernação. Lettra do seculo passado, principio, ou fim do seculo 17.°

Tem na 1.ª guarda por lettra contemporanea «O primeiro opusculo é o tractado de um rarissimo escripto, do qual diz Innocencio F. da Silva que só viu o exemplar que possue».

O 2.° é=«Papel que de Roma mandou o P.e Ant.° Vieira da Comp. de Jesus, a Portugal p.ª se offerecer ao Principe D. Pedro Regente do Reyno sobre a Ley da exterminação dos Christãos novos...»

O 3.°=Decreto de ElRey D. João 4.°, Em que manda ver as capitulações com Holanda no Conselho da fazenda.

O 4.°=Resposta ao Decreto antecedente, de Pedro Fernandes Monteiro, Procurador da Fazenda Real, 1648.

O 5.°=Discurso do P.e Antonio Vieira em que persuade a entrega de Pernambuco aos olandezes. 1647.

O 6.°=Parecer que fez o mesmo, por ordem do sr. Rey D. João o quarto.

O 7.°=Resposta dos Tribunaes dado Decreto (Entrega de Pernambuco).

O 8.°=Carta a hum amigo sobre a Contenda da gente da Nação Hebrea a qual pertendia perdão geral e mudança de estilos do S.to Off.°

O 9.°=Resposta a esta Carta pelo Padre Ant.° Vieira.

O 10.°=Carta do mesmo ao Conde da Ericeira, sobre a Inquisição de Portugal, e a gente da Nação Hebrea.

O 11.°=Resposta do Conde.

O 12.°=Memorial que o d.° deu a S. Alteza sobre o perdão geral.

O Sr. Innocencio Fr.co da Silva, Dicc.° Bibliographico, vol. 2.°, pag. 273 e 274, falla n'este Reitor da Univ.de, doutor em Theo-

Digitized by Google

logia, Bispo do Algarve, Inquisidor Geral e Cons.ro d'Estado, cuja obra=Tractado sobre os varios meios... para remedio do Judaysmo...=impresso em 1625, sem declaração de lugar nem de impressor; in 4.°, 24 folhas numeradas na frente; mas parece que opina ser outro o auctor=P.e Diogo de Areda.

---

6 (CATALOGO DE MSS. DO CONDE DE AZEVEDO)

376 **Historia** abreviada dos successos de Portugal do anno de 1575 até 1640, extrahida de Cartas e papeis authenticos que se descobriram d'aquelle tempo.

1 vol.

---

* 0,m21 × 0,m15. Encadernação inteira. Lettra do seculo passado.

«Historia abreviada dos Successos de Portugal, do anno de 1575, até o de 1640 da venturosa Acclamação de ElRey D. João IV, e outros depois d'esta data. Mostrão-se quaes forão os Fidalgos, que intentarão esta Empreza: quaes os que a elles se Congregarão: quaes os que o acclamarão Rey: e todos os successos, que acontecerão até a sua exaltação ao Throno. Ás Conspiraçoens, que houverão contra elle: e o modo com que se destruirão; e as determinações, com que forão discipadas (*sic*); e tudo o mais, que se passou naquelles tempos, a bem da conservação do Reyno. Extrahidas estas noticias de Cartas, e papeis authenticos, que se descubrirão, d'aquelle tempo.»

Começa «Depois da perda da grande Batalha de Africa, em que se perdeu tãobem o ultimo Rey...»; e narra a pretenção de Philippe 2.° á mão de D. Catharina de Bragança, então viuva. Depois entra em materia com um «Documento (1.°) Papel escripto no tempo da Aclamação de ElRey D. João IV; e que começa «No Anno de 1634. Achando-se na Côrte de Madrid varios Portuguezes...» Narra a Revolução de 1640 e depois a conspiração contra D. João 4.°. E' composto pela maior parte de Cartas de diversas personagens.

Com quanto principie ainda na Dynastia d'Aviz e siga no Dominio Hespanhol, pertence a maior parte do texto á de Bragança, e por isso terá referencia na Parte 2.ª d'este Fasciculo.

Digitized by Google

Vejam-se mais na Parte 2.ª d'este Fasciculo, por pertencerem a esta epocha (apesar de misturados e incluidos com os da segunda), os seguintes:

Sob o n.º 381 (a fl. 123): **Carta da Cidade do Porto** a ElRei D. João 3.º, sobre a confirmação dos seus privilegios. (E a fl. 206 v.º) Duas cartas regias mui lisongeiras.

(N.º velho 851).

Sob o n.º 384 (2.º papel): **Castro (*D.* João de)**:—Carta sendo Governador da India.

(N.º velho 633).

Digitized by Google

CORRESPONDENCIA

DOS NUMEROS VELHOS COM OS NUMEROS NOVOS

N'esta 1.ª parte do

FASCICULO 4.º (1)

N.os Velhos	N.os Novos	N.os Velhos	N.os Novos
70	342	760	364
85	360	766	369
87	336	783 e 784	335
89	366	790	345
96	337	798	338
139	41	796	365
180	350	797	363
260	362	812	353
484	359	820	348
557	344	814	343
599	352	846	346
613	354	848	340
648	370	856	347
674	351	886	341
676	361	891	339
678	355	1.198	349
681	371	1.216	356
748	367	1. 17	357
749	368	1.218	358

Do Conde d'Azevedo	N.os Novos
6	376
26	374
47	375
49	373
57	372

(1) Não ficou em branco numero algum entre os do 3.º e os do 4.º Fasciculo.

Digitized by Google

N. B.

No Indice que segue vão em **normando** os titulos dos Mss.; e em typo usual os assumptos ou topicos.

Digitized by Google

INDICE

DOS

MSS. E DOS AUCTORES

BEM COMO DOS PRINCIPAES ASSUMPTOS OU TOPICOS N'ELLES INCLUIDOS

A

Pag.

Absolvição de Clemente 8.º a Henrique 4.º . . . 38
Affonso V (Cousas que fez Dom) 29
Affonso VI (Successos notaveis no tempo de) . . 55
Alvará de Filhamento de D. Affonso 5.º a favor de Fernão Pizarro . . 37
Alvará sobre os regatões de Lisboa. 37
Amador Sincero (*pseudon.*) 36, 37
Anchieta (*Padre* José). . 40
Annunciação (*D.* José da). 44
Antonio (Dom), Prior do Crato; sua Vida pelo Filho, D. Christovão de Portugal 43
Ataide (*D.* Vasco de) 29
Azurara (Gomes Eannes d') 11, 15, 23

B

Bandarra. . . . 36, 52, 53
Barros (João de) 48
Bens da Corôa 55
Braga (*Dr.* Theophilo). . 15 e seguintes

C

Caceres (Lourenço de): Conselhos ao Infante D. Luiz. 36; 54

Pag

Carneiro (Pedro da Alcaçova); Rascunhos . . 41, 42
Carta do Abbade Conseuza ao Principe Birenzano . 40
Carta de D. Alvaro, Irmão do Duque de Vizeu, a D. João 2.º 34
Carta de um Amigo de Lisboa a outro de Coimbra. 37
Carta de um Amigo de Lisboa, para Goa . . . 33
Carta a um amigo, sobre os Judeos. 56
Carta de Balthasar Faria a D. Catherina, quando esta se queria retirar para Castella 37
Carta do Arcebispo *D. Fr.* Bartholomeu dos Martyres á D. Catherina . . 37
Carta do Bispo de Miranda ao Cardeal D. Henrique. 37
Carta do mesmo ao Duque de Aveiro, pelo fallecimento da Duqueza . . 37
Carta do mesmo á Rainha D. Catherina, quando esta queria partir para Castella 37
Carta do mesmo sobre o fallecimento do Neto de D. Catherina 37
Carta do *Dr.* Antonio Pinheiro a D. Catherina . 37
Carta ao Cardeal de Trento, do Rei. 37

Digitized by Google

Pag.

Carta da Cidade do Porto a D. João 3.º, sobre seus privilegios; e duas Cartas Regias mui lisonjeiras. *Veja-se* na Parte 2.ª d'este Fasc.º—N.º novo 381.
Carta critica á Academia das Ciencias (sic). . . 34
Carta do Dezembargador Francisco Coelho a Manoel Trigozo 34
Carta de um Fidalgo de Santarem 33
Carta de Gaspar Gonçalves Dutra, Capitão do Fayal 38
Carta do Inquisidor Geral, Mascarenhas, a Filippe 3.º (Rarissima) . . 57
Carta dos Juizes dos Resíduos a ElRey D. Duarte 37
Carta de Muley Meleck . 37
Carta de Pedro da Alcaçova a D. Sebastião, quando foi visitar os lugares d'Africa; e Resposta. . 37
Carta da Rainha D. Catherina para Antonio Pinheiro lêr nas Côrtes. . . 37
Carta do Rei ao Cardeal d'Inglaterra 37
Carta do *P.e* Antonio Vieira, ao Conde da Ericeira 56
Cartas d'ElRey á Camara. 37
Castello-Melhor (Conde de), sua nomeação. . . . 55
Castro (D. João de): Carta sendo Governador da India. *Veja-se* na Parte 2.ª d'este Fasc.º—N.º novo 384.
Castro (D. João de): Paraphrase e concordancia das prophecias do Bandarra 52
Cernache Pereira (*Fr.* Christovão), Commendador de Leça do Balio . . . 43
Ceuta (Tomada de). . . 23
Chronica de D. Affonso Henriques . . . 24, 25, 27, 31
Chronica de D. Sancho I.º 24, 25, 28
Chronica de D. Affonso 2.º 24, 25

Pag.

Chronica de D. Sancho 2.º 24, 25
Chronica de D. Affonso 3.º 24, 25
Chronica de D. Diniz . 24, 25
Chronica de D. Affonso 4.º 24, 28
Chronica de D. Pedro I.º 28, 30
Chronica de D. Fernando I.º 29
Chronica de D. João I.º. 21, 22
Chronica de D. Duarte . . 29
Chronica de D. Affonso 5.º 23, 29
Chronica de D. João 2.º . 30
Chronica de D. Sebastião 38, 39
Chronicas (Resumo das) dos 13 primeiros Reis. . . 32
Chronicas (Extractos de Varias). 32
Chronistas . . . 9 e seg.tes; 21 e seg.tes
Cidade de Otranto . . . 40
Conspiração contra D. João 4.º 57
Cruz (*Fr.* **Bernardo da**): Chronica de D. Sebastião 38, 39
Cruz (*Fr.* **João da**): Reino de Portugal prophetisado a Esdras 51
Collecção de prophecias... sobre D. Sebastião . . 53

D

«Damião de Goes.» Artigo de Kopke, no «Museu Portuense». . . . 41, 42
Depoimentos ácerca da Conjuração contra D. João 2.º 35
Discurso do *P.e* G. Barreto, sobre os erros do *P.e* Manoel Lopes de Carvalho 33
Discurso da Vita de D. Sebastião, por D. João de Castro 54

E

Esforço Lusitano na Casa da Fama 48

Digitized by Google

F

Pag.

Falla de D. Sebastião em Ceuta 37
Falla a ElRey D. Filippe na entrada em Lisboa . 37
Farinha (Bento José de Souza) 55
Fernandes Monteiro (*P.e*), resposta sobre Decreto relativo á Capitulação em Hollanda, 1647 . . . 56
Festa da Nascença do Filho do Principe D. João. . 37
Fidalgos (Preparação de) para a Campanha do Alemtejo (*Satyra*) . . 33

G

Galvão (Duarte) . 24, 25, 27, 31
Gil (*Frey*) Portuguez; prophecias. 40

H

Herculano (Alexandre) 9 e seg.tes
Historia dos Reys e Nobreza de Portugal . . 47
Historia abreviada dos Successos de Portugal, desde 1575 até 1640 . . 57
Horoscopo de D. Sebastião 39

I

Index de alguns Documentos pertencentes á Historia Portugueza, e Extractos dos principaes Tratados com as Côrtes Estrangeiras. 46
Infante D. Pedro e os 5 Martyres de Marrocos. 25, 26
Informação Geral dos Moradores. 55
Instrucções de D. João 3.º a Bernardino de Tavora, 37
Instrucções da Rainha D. Catharina ao dito. . . 37

J

João (D.) 4.º; Capitulação com Hollanda. 56

Pag.

João (D.) 4.º; 2.ª vida. . 53
João Nunes, que benze os cães damnados . . . 37
Jornada de ElRey a Santarem e a Salvaterra. . 55

K

Kopke (*Capitão* Diogo); Artigos no «Museu Portuense» sobre Damião de Goes 41, 42

L

Larre (Fernando de) . . 36
Lembrança de um cesto de linguados, da Camara de Lisboa ao Principe . . 37
Leocadia (Madre) . . . 40
Livro (Um): contendo 20 mss. 54
Livro (Um): contendo varios mss.; o 1.º é Copia da carta do Inquisidor Geral, D. Fernando Martins Mascarenhas a Filippe 3.º (d'Hespanha). (Rarissimo) 56
Livro de Registos dos Reis de Portugal . . . 43, 44
Loanda (Noticias de) . . 34
Lopes (Fernão) 9 e seg.tes; 15 e seg.tes; 21, 22
Lucena (Vasco Fernandes de) 12
Luiz XIV (Maximas de); por *Fr.* Benito de la Soledad 33

M

Mandado da Camara para Alvaro Martins . . . 37
Mandado da Camara para Gonçalo Annes . . . 37
Martyres de Marrocos (Os 5) 25, 26
Mascarenhas (Fernando Martins), Inquisidor Geral, a Filippe 3.º (d'Hespanha), sobre os Judeos. 56
Memorias Politicas, Desde D. João 3.º até D. Sebastião. 36

Digitized by Google

Pag.

Memoriaes que Pedro de Alcaçova deo a ElRey . . 37
Menezes (Sebastião Cesar de) 55
Minas (Estado das) . . . 33
Minas (Marquez das); em Roma 33
Miranda (Martins Gonçalves de); rascunhos . . 41
Miscellanea em portuguez, e Summario das Chronicas e linhagens dos Reis de Portugal 44
Miscellanea prophetica e astrologica 39
Miscellanea de varias cousas 44
Monarchia Lusitada, poema 52
«Monumentos historicos ou religiosos, transformados em tabernas e latrinas» . 10
Monte-Maior (Pedro de): Carta escripta em Cochim, ácerca da «Contenda do Malucco» (Ilhas Moluccas) 1533 . . . 35
«Museu Portuense», Jornal 41

O

Oração Academica, em Marianna (no Brazil), por Paschoal B. de Mattos . 34

P

Pernambuco (Reddição de). 35
Pina (Ruy de): . 12, 15, 24, 25, 28, 29, 30, 32
Pinheiro (*Dr.* Antonio): rascunhos 41, 55
Plinio (Extracto de). . . 48
Portalegre (*P.e* Paulo de): Morte dos Duques de Bragança e Vizeu . . 34
Preto (Estevão). . . . 55
Prophecias do Bandarra . 53
Provisão do Imperador Maximiliano para que nos seus Estados não batam moeda Portugueza . . 37

Q

Pag.

Quinto (A. J.), gravador . 53
Quinto Imperio, o Lusitano 35

R

Rascunhos originaes de Cartas da Rainha D. Catherina Viuva; de D. Sebastião e do Cardeal Rey 41
Rebello (Amador): Vida de D. Sebastião 39
Rebello (Pantaleão), rascunhos 41, 42
Recebimento de D. João 4.º no Collegio de Jesus, em Evora, 1643 52
Relação que D. João 2.º mandou da Batalha do Touro 33
Relação da doença e morte em Evora de D. Duarte, filho do Infante D. Duarte 37
Renuncia da Mulher do Infante D. João. . . . 32
Registos (Livro dos) dos Reis de Portugal. . 43, 44
Relação da morte de Henrique 3.º de França . . 38
«Repositorio da Sociedade Litteraria do Porto». . 39
Retratos de Homens Illustres. 48
Rezende (Garcia de). . 13, 30

S

Salazar (Resposta de D. Luiz de) a Philippe 4.º . 33
Sampaio e Silva (Manoel de) 39
Santo Isidoro de Sevilha . 40
Santo Officio (Immunidades do) 55
Sebastião (Dom); Vida de; Discurso nos 3 Estados do Reino, por D. João de Castro 54
Sebastião (Dom); Prophecias ácêrca d'elle. . . 53
Sebastianismo; e 2.ª Vida de D. João 4.º . . 35, 36
Silva (J. L. da). . . . 54

Digitized by Google

Pag.

Sortelha (Caza da) . . . 43
Summario da Vida do Prior do Crato, por seu Filho D. Christovão de Portugal 43
Sylvio Mondanio, *pseudon.* do Dezembargador Veiga 36

T

Teixeira (*P.e* Simão): Theatro das Armas Portuguezas 50
Testamento politico de D. Theodosio 33
Theatro das Armas Portuguezas, pelo *P.e* Simão Teixeira 50, 51
Touro (Batalha do). . . . 33
Tractados principaes dos Reis de Portugal, com as Côrtes Estrangeiras . 46

V

Vasco Pires e o vestido que a Cidade mandou dar pelas Victorias de Tristão da Cunha 37
Vérac (Martin) 54
Victorias Portuguezas . 50, 51
Vieira (*P.e* Antonio) . 35, 36
—; ácerca dos Judeos . . 56
—; entrega de Pernambuco 56
Villa Nova da Cerveira (Visconde de). . . . 55

Digitized by Google

Digitized by Google

3.° FASCICULO DA CAMONEANA

Erratum IMPORTANTE

A paginas 14, aonde se acham descriptas publicações Camoneanas do Snr. Joaquim de Araujo, deve supprimir-se a 2.ª, que tem por titulo **Poetas Mortos**; porque não é Camoneana.

Tinha-se recommendado á Typographia que fizesse esse córte no *bilhete* do Catalogo Geral aonde se achàvam as obras d'esse Auctor, bilhete que assim subsidiariamente servia, *com essa restricção*, para o Catalogo Camoneano. Ora, na Typographia esqueceram-se da recommendação, e na *revisão* tambem por descuido casual se não reparou que estava de mais.

Imperfeições inherentes ás cousas humanas!

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGO

DA

BIBLIOTHECA PUBLICA MUNICIPAL

DO PORTO

INDICE PREPARATORIO

DO

CATALOGO DOS MANUSCRIPTOS

COM REPERTORIO ALPHABETICO

DOS

AUCTORES, ASSUMPTOS E PRINCIPAES TOPICOS N'ELLES CONTIDOS

6.° FASCICULO = LITTERATURA

PORTO
IMPRENSA CIVILISAÇÃO
Rua de St.° Ildefonso, 73 a 77
(Largo da Pocinha)
—
1893

Digitized by Google

Digitized by Google

AO

ILL.mo E EX.mo SNR.

Dr. Pedro Augusto Dias

DIGNISSIMO LENTE
DA ESCÓLA MEDICO-CIRURGICA DO PORTO,
UM DOS MAIS INTELLIGENTES DOS NOSSOS LITTERATOS
E
UM DOS MAIS VERSADOS DOS NOSSOS BIBLIOPHILOS.

O. e D.

o presente obscuro trabalho

Seu m.to att.o V.or

Eduardo A. Allen.

Digitized by Google

Digitized by Google

ADDITAMENTO Á PARTE 2.ª DO 4.º FASCICULO DE MANUSCRIPTOS

Uma offerta do Ex.mo Dr. Pedro Augusto Ferreira, Dg.mo Abbade de Miragaya, continuador do «Portugal Antigo e Moderno».

(Annexei ao manuscripto velho n.º 813).

420, *bis* **O Cabido do Algarve** e o **Bispo D. Fr. Ignacio de Santa Thereza:**—Papeis varios e muito interessantes relativos á Diocese do Algarve, e aos annos de 1743-1747: Procedimentos do Vigario Geral do Algarve: contra o Rev. Conego Miguel de Athayde Côrte-Real; E Defença das dictas imposturas, pelo mesmo sobredicto Conego. No anno de 1747.

«Á Bibliotheca Municipal do Porto» off. Pedro Augusto Ferreira, Abbade de Miragaya. 1893.

---

* Poucos dias depois de impressas e distribuidas a 2.ª e 3.ª partes do Fasciculo 4.º de Mss., recebi (em data de 18 de Março de 1893) este Codice, acompanhado com a carta que fiz collar na guarda do mesmo, e cujo theor é o seguinte:

«Presado Amigo. Recebi e agradeço penhorado o 4.º fasciculo—Mss. Historicos—do Catalogo da nossa Bibliotheca,—fasciculo muito interessante que V. se dignou enviar-me e que eu li d'um folego. Eu hei-de folhear alguns dos Codiccs ahi apontados, entretanto offereço á Bibliotheca esse ms. para ter a bondade de o addicionar ao Codice n.º 420 (pag. 108) relativo ao Bispo do Algarve, D. Fr. Ignacio de Santa Thereza; pois o livro que mando é uma rara e preciosa collecção de documentos e apontamentos relativos ás grandes questões entre o mencionado Bispo e o Cabido do Algarve, questões em que intervieram o Papa, o Rei, e o Tribunal da Inquisição d'Evora... &c.»

Digitized by Google

Digitized by Google

ADDITAMENTO AO FASCICULO 5.º

MSS. MILITARES

N.º 106. 519.

563 **Elecion (La) de un Governador.**

Fol.

Será traducção de Ville?

---

* «De la eleccion de un Governador y les calidades que deve tener.»

Tem 50 capitulos, cujo assumpto consta de uma «Tabla» que antecede a obra.

1.º De la Eleccion de un governador y las calidades que deve tener.

2.º Del cargo del governador y lo que deve saver en general.

3.º De lo que deve hacer un governador entrando en una plaza.

4.º De las ordenes que el Governador deve dar en la Plaza tocante la policia. &c.

Digitized by Google

Digitized by Google

LITTERATURA DIDACTICA

LINGUISTICA

Digitized by Google

Digitized by Google

LITTERATURA DIDACTICA

SYNTAXE

N.° 1:148. 941.

600 **Andrade (João de):**—Declaração geral de toda a Syntaxinha. 1740.

1 vol. 4.°

* «Conforme agr.e Doutrina do meu Thio e Mestre P. P. Manoel d'Andrade, escripta por Joam José d'Andrade.»

N.° 922.

601 **Syntaxe Portugueza.** Tal é o titulo d'este Mss. que consta de regras para regencia da grammatica latina de que tambem traz varias frazes. &c.

1 vol. 4.°

PHRASEOLOGIA

N.° 74. 736.

602 **Alvares (Paulo):**—Elegantissimi loquendi ex Ciceronis voluminibus præcipae exprompti.

1 vol. 4.°

Nota—É uma collecção de phrases latinas e portuguezas sobre muitos assumptos em differentes materias. Parece como um exercicio para applicar afforismos e sentenças nas duas linguas.

(N. Gandra)

* 1586. Pertenceu a Manoel de Lima de Abreu. Tem alguma deterioração, por agua &c.

RHETORICA

N.° 1:162. 45.

603 **Conceição (*Fr.* Bernardo da),** *Benedictino*:—A mocidade instruida na arte de bem fallar, ou Dialogo sobre a eloquencia. 1786. Tomo 1.°

1 vol. 4.°

* Dedicado a Fr. Joseph de Santa Thereza, D. Abbade Geral.—E' autographo.

Digitized by Google

N.° 491. 592.

604 **Discurso** sobre a origem e progresso da Eloquencia. É uma copia incompleta.

1 fol.

N.° 1:013. 1184.

605 **Tractado de Rhetorica Critica.**

1 vol. 4.°

N.° 341. 966.

606 **Compendium Rhetoricæ** brevè.
(Foi de José Vanzeller).

---

* No frontispicio ornado «Servus tuus in amoris testimonium fuit. Pertinet ad Josephum Vanzellerium». No topo «prudens sicut serpens.»

N.° 1:195. 910.

607 **Flores rhetoricæ;** em prosa e verso (latim).

1 vol. 4.°

---

* E antes uma Rhetorica, porém acompanhada de numerosos e longos trechos exemplificativos. «Do uso do M.e frey Manoel da Graça.»

N.° 504. 1:093.

608 **Flores** elegantiarum linguæ latinæ.

1. 8.°

---

* «Ad fratris Jozephi de Andrade usum, ordine seq.ti distributi: De re varia; de re bellica; de re nautica; de re rustica; &c.» São 47 capitulos. Os titulos dos assumptos são em portuguez.

Digitized by Google

N.° 63 do Catalogo do Conde de Azevedo (1877)

609 **Regras** que ensinam a maneira de escrever a lingua portugueza.

1 vol.

---

* Enganados por este titulo quanto ao contheudo d'este Codice, destinámos-lhe este lugar; porém desenganados pela compulsação do mesmo, vimos que apenas occupava d'elle uma pequenina parte este assumpto das **Regras** que ensinão a maneira de escrever a lingua portugueza: e que o restante do Codice contém materia historica e litteraria.

Póde-se portanto consideral-o como supplemento ao Fasciculo 4.º, como pertencente á historia, e como tendo ainda lugar n'este Fasciculo, por suas poesias, &c.

Tem nas guardas &c. varios pensamentos, trovas, &c.

Depois vem «Rellação muito certa do apparato da armada para Africa o anno de 78» (e á margem a tinta vermelha 23 de Mayo de 1578).

Segue-se «Sermão que fez frey Miguel dos Santos «provincial da Ordem de Santo Agostinho». Depois «Terlado *(sic)* de hua carta de Roma em que se escreveu como se fizerão nella as exequias por elRey dom Sebastião». Depois varios «trellados *(sic)* de testamentos. Depois «Carta que dizem que Malluco escreveo a elrei D. Sebastião (porque foi desbaratado) antes que partisse para Arzilla.»

E varias cousas relativas á campanha d'Africa. Depois «Avisos que se fizeram em Lisboa no anno de 1579: estando preparado o negocio das cortes.»

E mais papeis politicos; e falla que se fez a elrey D. Henrique.

Carta d'este para a camera *(sic)* de Lisboa.

«Trovas de questão sentenciosa.» Outra. Avisos que se fizeram ao povo de Portugal (1579).

«Carta do Snr. Dom Antonio... a elrey D. Anrique...»

«Sentença, que foi dada em Almeirim» (contra aquelle). «Carta que foi deitada na arca de Santo Antonio... cortes ôde cada um deitava o seu parecer.»

«Avisos aos Governadores... Anno de 580.» «Lembranças de Portugal a seu povo.» «Sepultura de Portugal» *(versos).* «Pranto sobre a cidade de Lisboa.» *(do hesp.)* «Rellacion que vino con el ordinario de Madrid a 23 de Mayo de 1582.» «So-

Digitized by Google

neto ao pranto de Portugal» e outro d.º em reposta. «Soneto aos excessos dos soldados dentre Douro e Minho.» «Soneto á p.da nossa em Africa.» «Exclamação a Sintra *(sic).*» Poesias sacras, varias. Psalmos de D. Jorge Soto Mayor. «Coloquio feito por Francisco de Moraes.» «Colloquio (pelo mesmo).» «Carta que escreveo um villão de Villa pouca a par de Coimbra». «Summa de parvoices em romance portuguez tiradas do original... por um famoso doctor em artes mecanicas, e glosadas por elle.» E não acaba aqui porque faltam paginas, estando assaz maltractado no canto direito inferior das paginas, e com nodoas d'agua.

Depois tem appenso um caderno um pouco maior no formato e que se intitula «Novas do Estado de Portugal. Ao mesmo meu primo Antonio de Sequeira» que começa «No mez de Junho da era de 1580 em que estámos estará o Sr. Dom Antonio agora Rei em Santarem.» Em mao estado e roto. Termina por varios papeis politicos e litterarios, tudo muito deteriorado.

Foi do Barão de Prime, que o comprou a Dionysio de Souza do Loureiro, e tinha antes sido da Livraria da Prebenda, Vizeu. 1843.

Antes tinha pertencido ao Dr. Esteves da Veiga, cuja lettra era, como affirma seu filho Estevão de Napoles na guarda.

Vê-se pois que este Codice pertence pela maior parte á Historia, aonde não foi collocada por causa do *titulo* que na precedente Livraria a que pertenceu lhe haviam posto.

LEXICOGRAPHIA

N.º 799. 643.

610 **Lexicon Latino-Græcum.**

1 vol. fol.

---

* Tem a nota «Anonymi» na guarda. A 2 columnas. Bastante espesso.

Digitized by Google

LITTERATURA

AMENA OU INVENTIVA

Digitized by Google

Digitized by Google

I

POESIA

(COM ALGUMA PROSA OCCASIONALMENTE)

N.° 816. 582.

611 **Alão (Christovão) de Moraes:**—Grinalda d'Apollo, composta de varias flores poeticas no Jardim das Musas. —Anno 1664.

1 vol. fol.

(São uns sonetos e varios objectos).

---

* Codice autographo.

E' d'este que parece ter sido tirado o *fac-simile* de que acima se fallou a pag. 108 &c., do nosso Fasc.° 3.°—Por baixo da assignatura uma estrella, como em geral se vê nas suas obras. Por baixo da estrella=

«Floriferis, ut Apes in Saltibus omnia libant.
Omnia nos itidem depascimur aurea dicta.
(Lucretius: lib. 1. de rer. nat.).»

No v.° da guarda=«Do autor deste livro fala D. Francisco Manoel nas suas obras metricas, em huã orassão Académica onde dis:

«Que buscas pois desta arte
Já com medo importúno
Se lá tens hum Alão, que he outro Alumno
Das artes, das Sciencias onde morão
Todas as nóve Nimphas, que o namorão;
Por onde certo creão,
Que por morár Moráes hoje o nomeão,
Grànde no claro, grande no elegànte,
Porque todo o Christovão foi gigánte.»

São 122 sonetos, occupando cada um sua lauda.

No nosso fasc.° 3.°, a proposito da Pedatura Lusitana, já demos alguns Apontamentos biographicos de Christovão Alão de Moraes: m. no Porto em 1693, onde deixou descendentes que ainda tornam illustre seu nome.

Digitized by Google

N.° 626. 111.

612 **Alão de Moraes** *(Christovão)*:—Miscellanea sua e d'outros Auctores.

Tem umas Lôas curiozas representadas pelas Freiras de S. Bento no Porto.

1 vol. 4.°

---

* «O Cyclope namorado. Fabula de Polyphemo e Galatêa, composta por Christovão Alão de Moraes, tendo de idade dezoito annos.

Si quid desit operi, supleat ætas. Quintiliano to. 12. c. 6.

* Secretum meum mihi * No Anno de MDCL.

Soneto.

«Profecia do Dr. Manoel Bucarro Francês, medico, e mathematico Lusitano, nos seus aforismos, que compôs no anno de 1624.»

«Antidoto contra la pestilente Poesia de las Soledades, y Polyfemo, aplicado a su Auctor para defender-le de si mismo. D. Juan de Jaureguy.»

«Discursos apologeticos Por el estilo del Polyfemo y Soledades; por el Lic.do P.o Diaz de Ribas.»

«Carta de un Amigo de D. Luiz de Gonzora *(Gongora)* en que dá su parecer azerca de las Soledades... Outra...»

«Sonetos de D. Luiz de Gongora; 26.»

«Romances y Decimas (Uma á morte de D. Rodrigo Calderon).

«Carta de Penelope a Ulysses», trad. de Ovidio.

«Endechas». &c., &c., (parte riscada; entre outras «o Epicedio al Infante D. Duarte de Bragança.»

«Citara Apolinèa, que en el Muzàyco choro entòna la plùma de Martin Lopes de Moraes Alão, en el vigessimo anno de sua edad, y en la èra de MDCCXXXIV—Opera Fiesta cantada que se hiso saliendo a tomar Caldas, la Señora Doña Maria Francisca Xavier.»

N.° 645.

613 **Alão de Moraes** *(Christovão)*. Miscellanea.

São citações de varios AA. em varias linguas guardadas para citações opportunas, &c.

1 vol. 4.°

---

* Copiadas; e de mistura. Prosa e verso.

Digitized by Google

N.° 672. 150.

614 **Alão (Martin Lopes de Moraes):**—Collecção de Poezias. 1 vol. 4.°

N. B.—Contem um traslado do livro de Nôa. (Vid. n.° 86).

Nota.—Este Cod. foi formado por algum curioso, que fez encadernar diff.es papeis avulsos, alguns de pouca monta, como versos a Freiras &c.

Entre os papeis assim colligidos ha neste Cod. uma copia do Livro de Nôa em letra antiga.

Ha outra copia no Cod. n.° 86.

---

* «Loor encomiastico &c. que se hiso .. a lo gloriosissimo San Gonsàlo...» (Villanova).

«Representacion música... (na eleição da Prelada de S. Salvador de Braga, 1737»). En Cellas, junto de Coimbra. No Porto no Mosteiro de S. Bento, a S. Gonçalo.

«Treslad.o do Livro velho da Noa q. está no Cartorio de S. Cruz de Coimbra donde o tirei fielmente.»

«Lauréola de Apólo... colheu na primavera dos annos Martinho Lopes de Moraes Alão, anno de 1736:» são Sonetos, o 5.° dos quaes é «*Sinonimo*» do de Camões «Alma minha gentil»; são 40 e alguns estão *riscados*.

Foi Conego da Sé do Porto, e natural d'aqui. Nasceu em 8 de setembro de 1713, e era fallecido em 1789. Innocencio cita 2 impressos anonymos d'elle—Successo lamentavel da destruição do Porto e seus suburbios (1779), sem nome d'impressor; e Porto glorioso, poema, Porto 1743 e Lisboa 1743, porém não tinha encontrado nenhum exemplar do Poema, referindo-se a Agostinho Barbosa pelo que toca ás noticias que transcreve.

N.° 918. 729.

615 **Apocalipse (*Fr.* João do)?:**—Tractado do Parvo-avisado e do Avisado-parvo. 1 vol. 8.°

---

* Tem umas poesias no principio. A fol. 145 está a «Taboada» da 1.a parte; e a da 2.a a pag. 90 da mesma. Tem tambem dous sonetos antes d'esta ultima.

Digitized by Google

N.° 989. 803.

616 **Araujo (Felicio de):**—Desenganos de Flericio &c. dedicados a D. Rodrigo da Cunha Arcebispo de Lisboa.
1 vol. 4.°

* «Desenganos de Flericio por Felicio de Araujo, natural da cidade de Braga.» Tem poesias de permeio.

N.° 751. 214.

617 **Bacchanalia.** Poema e muita miscellanea em verso e prosa de varios AA.
Tem os relogios fallantes de D. Francisco Manoel.
1 vol. 8.°

* «A Baccanalia, Em Canto composto á imitação do primeiro de Camões».
Começa:

«As armas e borrachões assignalados
Que de Alcochete junto a Villafranca
Por mares nunca d'antes navegados
Passaram inda além de Peramanca.
Em Pagodes, e Ceas esforçados
Mais do que se permitte a gente branca
Em Evora Cidade se alojaram
Onde pipas e quartos despejaram.»

São 104 estancias, seguidas de um soneto *do autor d'este Canto.*
Seguem-se=Oitavas—ao fazerem os Estudantes fugir a Antonio Pinheiro Meirinho de Vr.de
Depois – Ao Principe D. João de Austria, fugindo para Castella depois da batalha do Caro, por Estevão Nunes de Barros.
Versos por D. Thomaz de Noronha. Por o citado Barros. Por Bacellar (vide Codice seguinte).
A Batalha de Montes Claros... Romance pelo Dr. Salvador Taborda Portugal (em espanhol).
Romance por Manoel Lobato Pires.—Sylva por Francisco de Vasconcellas. Satyras.
Romance por Fr. Hyeronimo Valga; Antonio da Fonseca &c. &c. E muita outra prosa e verso.

Algumas folhas estão como que roidas por cima no canto de fóra.

Digitized by Google

N.° 679. 145.

618 **Bacellar** (*Dr.* **Antonio Barbosa**):—Obras poeticas.
1 vol 4.°
Traslados por Christovão Alão de Moraes. 1680.

---

* Encadernação igual á do codice (ant.° 734).

Autographo de Alão. «Obras poeticas do Doutor Antonio Barbosa Bacellar, Desemb. da Casa da Suppl., Juiz da Capella d'El Rey D. Aff.° 6.°, E Des.or dos Aggravos E da junta das Contas do Reino, E Fiscal da dos Tres estados, nomeado Prior da Magdalena da Cidade de Lisboa donde era natural. Tresladas (*sic*) Per industria de Christovão Alão de Moraes sendo corregedor das Comarcas de Coimbra No Anno de MDCLXXX.»

Veja-se em Barbosa e no Innocencio seus apontamentos biographicos, e as differenças dos juizos acerca d'elle formulados.»

Na «Phenix renascida» estão impressas varias poesias d'elle.

Convirá examinar se todas ou algumas das do nosso Codice são ineditas.

N.° 1:185 a 1:187. 877 a 879.

619 **Chagas** (*Fr.* **Antonio das**), *no seculo* Antonio da Fonsêca Soares:—Obras Poeticas.
3 vol. 4.°
Vid. N.° 1:157.

«Obras do mais glorioso alumno de Apolo, do mais discreto amante das Musas, do mais dignissimo corifeo das graças, Antonio da Fonseca Soares. T. 1.°». Segue-se o «Indece (*sic*) das obras, que se contem n'este Tomo.» E alem d'isso outros Indices não lhe faltam n'este Tomo e no 2.°; mas o 3.° não tem nenhum.

Foi militar e chegou a capitão, convertendo-se em 1663, quando contava quasi 32 annos. Nasceu na Vidigueira, e falleceo com fama de grande sanctidade em 1682, no *Varatojo*, seminario de missões por elle instituido, tendo recusado a mitra de Lamego. O P.e Manoel Godinho escreveu-lhe a biographia, e tambem Canaes, nos seus Estudos biographicos.

Vide Innocencio.

Parte d'estas diversas poesias já estarão impressas na «Phenix renascida», e no «Postilhão d'Apollo».

Digitized by Google

N.° 1:157. 911.

620 **Chagas (Fr. Antonio das):**—Algumas obras poeticas suas.

1 vol. 4.°

* «Varios Romances de Fr. Ant.° Ch., e Algumas obras curiosas.» «Saudades de Lydia e Armido»; & muitas outras.

N.° 755. 226.

621 **Claramonte (D. João Sucarello):**—Obras poeticas colligidas por Christovão Alão de Moraes. 1667.

(O A. era medico portuense).

1 vol. 8.° peq.

* Autographo de Alão. O Dr. Claramonte foi medico Portuense, e Cavalleiro de Christo.

«Ajuntou com grande trabalho Christovam Alão de Moraes—seu grande Amigo».

A 1.ª é uma «Carta» em verso (uma epistola) a Gregorio Martins Ferreira, Deão do Porto», escripta d'Elvas. Na 3.ª (uma decima) vem o conhecido

«Do pouco que se vos dá
Do muito que se vos deu».

E muita outra trapalhada, que enche 74 folios; e ainda um mais no fim depois de uma porção d'elles em branco.

622 **Carvalho (José Manoel Teixeira):**—Duas Eclogas (originaes e autographas; dedicadas á Camara Municipal do Porto em 1872-73; como Sub-Director do Museu Municipal.

A 1.ª—«Ecloga Panegyrica—Em Memoria da Heroica Morte de S. M. Imp. e R., o Sr. D. Pedro... (precedida de—Carta).

Os Interlocutores são Sejo (anagramma do pronome do Auctor), Lameia e Amina. (1872).

Começa:

«Quem do Eterno Ser a Lei estuda
Uma Lei Eterna acha, e constante,
Que sempre o humano ser contra si muda,
N'outra caduca sempre e inconstante:
. . . . . .

Digitized by Google

A 2.ª—«Ecloga Agricultoril»—«Em Mem.ª da 1.ª Exposição Agricola do Distr.º do Porto... (12 de Julho de 1857). A's Muito Illustres Matronas do Imperio do Brazil.» Uma sextina.

Interlocutores: Leandro e Elvira. (1864).

Começa:

«Cantar de modo novo só pretendo—
Do Porto o esforço alto, e primeiro.

No fim tem Notas, pelo A.

Total 88 paginas de boa lettra miudinha, limpa e legivel, azul. Bom papel fino e forte. 1 vol. in-8.º; encadernado em setim verde com filete duplo d'ouro nas pastas; dourado per-folha.

Offerta do Ex.mo Sr. Dr. José Fructuoso Ayres de Gouveia Osorio, Presidente da Camara Municipal, em 21 de Janeiro de 1887.

N. B.—O Auctor foi por 3 vezes 1.º Bibliothecario d'esta Bibliotheca (entre 1837 e 1847).

N.º 589. 68.

623 **Castro (Estevão Rodrigues de):**—Rimas &c.

Impresso em Florença em 1623.

1 vol. 4.º

* Foi da livraria Balsemão; onde na guarda se cita o «Tableau Chronologique de la Litt. Portugaise, de Ferdinand Denis.»

E no v.º um resumo da vida do A., nascido em Lisboa em 1559, «um dos seus mais celebres filhos». Morreu em Piza em 1637, deixando muitas obras.

O frontispicio diz (em ms.)—Rimas de Estevão Rodrigues de Castro, dadas á luz por Francisco de Castro seu filho.

Em Florença por Zanobio Pinhoni, Mercador de livros 1623.

No fim um Cavaco do publicador ácerca das differenças orthographicas que foram motivadas pela impressão ser feita na Italia.

Talvez este Codice fosse o ms. que servio para a d.ª impressão.

Encadernação em marroquim com armas reaes!

A Obra foi effectivamente impressa em Florença.

O Auctor foi Lente de Medicina em Piza, aonde viveu quasi toda a sua vida.

Digitized by Google

N.° 680. 146.

624 **Castro (Julio Mello de):**—Obras Poeticas e Prosaicas. Collectas para José Mazza por Antonio Corrêa Vianna. 1771.

---

* Dentro ha uma folha adornada com os lavores destinados á musica (de Jacques Chéreau, de Paris), aproveitado para este ms. «Obras Poeticas, e Prosaicas de Julio de Mello de Castro, colectas para a coriozidade (*sic*) do snr. José Mazza e escritas por Antonio Correya Viana, Lisboa 1771.»

Começa «A la imaculada **Conception** de la **Virgen Maria** nuestra Señora; Romance endecasyllabo», em 326 quadras.

Mas, segundo uma nota, ficou incompleto por fallecimento do Auctor; que parece extrahida do seu elogio funebre na Academia, pronunciado pelo P.e D. José Barbosa, Clerigo da Div. Providencia.

Depois vem «9 sonetos; 4 Romances endecasyllabos, e 1 Lyrico».

Finalmente em prosa «3 orações academicas; e 4 problemas litterarios».

Foi um dos primeiros 50 Academicos da Acad. R. de Hist. Portugueza, e o 1.° que falleceu no anno seguinte á sua organisação, em 1721. Uma parte das obras suprà andam impressas, *Vide* Innocencio.

N.° 734. 195.

625 **Coelho (*Dr.* Simão Torrezão):**—Obras Poeticas. Copiadas por industria de Christovão Alão de Moraes. 1679.

---

* 1 vol. in-4.° peq., encad. (na lombada, ferros dos n'esta bibliotheca chamados «do Bispo Avellar». O A. era collegial de S. Pedro, Inquisidor de Lisboa e Arcediago da Guarda; e Deputado da Meza da Consciencia.

«Saudades de Albano, ou Albanio», como lhe chama na 2.ª parte.

«Zellos de Albanio» em hespanhol, commento em prosa. «A los desdenes de Sylbia», em 100 estancias de 12 versos, e tambem em hespanhol.

«Decimas, retirando-se da côrte» 4.—«Gemidos de Portugal.» 173 quadras, á Philippe!

Na Phenix Renascida ha algumas poesias d'elle (Innocencio).

Digitized by Google

N.° 1.203. 1.198.

626 **Collecção de varias poesias** de varios Auctores.
Truncado, pois principia a fl. 41 e acaba no meio de uma peça de versos.
1 vol 4.°

N.° 1:129. 858.

627 **Collecção de Poesias** (fins do seculo 18.°)
Balsemão, Basilio da Gama, Alvarenga, &c., &c.
1 vol. 4.°

N.° 1:045. 808.

628 **Collecção de Poesias** (a maior parte galhofeiras).
1 vol. 4.°

N.° 647. 121.

629 **Cornejo (Padre Fr. Damiam).** e outras obras poeticas.
1 vol. 4.°

---

* «Poesias varias del Padre Fr. Damião Cornejo. Agostillo. Sueño Jocoso. Romance á la Concepcion de Maria SS.ma. Quintilhas al mismo assumpto. Tudo em hespanhol.

No fim ha uma «Tabla de los papeles que contiene este libro».

N'esta vem incluida uma poesia do «P.e Juan Baup.ta d'Avila, Maestro de linguas Hebrea, Caldea e Syriaca en el Collejio Imperial». Outra pelo P.e Cortès, «Desverguenzas de la Plaza en el Senado de Picaros presidiendo la Barrabasera».

A pag. 143. «Arritrade politico militar Sentenz.a definitiva del S.r de la Garena Ingeniero ingeniosa de las machinas bellicas de España. Pronunciada en el phantastico congresso del espacio imaginario; concurriendo a la dicta los personages e seguintes.»

Lista jocosa. No fundo da pag. (ms.) «Em Salamanca por Lucas Perac. Año 1683.» No fim tem uma «Tabla de los papeles que contiene este libro.»

Na lombada tem «Obras Poeticas del Padre Cornejo, Calleja, Cortès e Otros.»

Digitized by Google

N.° 1:082. 881.

630 1.°—**Costa (José Daniel Rodrigues da)**:—Quintilha ao Snr. D. Pedro Carlos.

2.°—**Carvalho (Bernardo Alexandrino Mor.ª de)**:—Canção.

1 vol. 4.°

Nota.—Parece-me que já vi impresso o 1.°=de Costa= avulsamente.

(N. Gandra)

---

* Foi de Balsemão. «Ao ser.mo Infante o senhor D. Pedro Carlos, recorre o A. implorando com o maior respeito a sua R. Protecção.» São 40 quintilhas.

A de Carvalho é tambem em 12 quintilhas; e depois vem «ao mesmo R. Assumpto» Mote: As melhoras de João; Glozas 4.

Este 2.° A. era porta-bandeira do Regimento de Setubal.

Quanto a Costa, não vejo na longa lista que traz Innocencio, accrescentada com as 2 verbas que lhe ajuntou o seu successor o sr. Aranha, não vejo digo esta poesia ao infante D. Pedro Carlos; nem admira, porque o auctor do Dicc.° logo no principio diz que não se propõe a isso.

N.° 1:100. 904.

631 **Cruz (*Fr.* Agostinho da)**:—Collecção de seus versos muito mais extensa que a impressa, da Livraria de Grijó.

Não está completo no final.

1 vol. 8.° em pergaminho; muito estimavel.

---

* Não é pergaminho, é papel; brochado sim em pergaminho.

No seculo por nome Agostinho Pimenta, n. na Ponte da Barca 1540 (ou 1542), m. em Setubal 1619. A Edição impressa é de 1771, da Officina de Miguel Rodrigues, Lisboa, mas parte já estava impressa desde 1728 na Chronica da Arrabida. Essa edição de 1771, foi muito descurada—(Innocencio Fr. da Silva).

Começa—Tercetos em louvor da Immaculada Concepção da Virgem Nossa Senhora; e Sonetos a varios Santos.

Digitized by Google

N.° 395. 1:089.

632 **Desafogo de melancolia**, resumo dos grandes partos da ociosidade de F. F. D. A. P.

Porto na officina do Pachorra 1769.

1 vol. 8.°

E' uma collecção pequena de Poesias com alguns versos trancados com tinta moderna e parece cousa de pouca monta.

N.° 630. 101.

633 **Doce (Miguel Cerqueira)**:—Victorias de Duarte Pacheco. Poema. 1631.

1 vol. 4.°

---

* E de alguns outros Capitães nas partes da India. O A. era d'Amarante; presbytero. Segundo o nosso Barbosa teve propensão para a Poesia vulgar e deixou além d'este Poema, outro, a Vida de S. Gonçalo.

N.° 712. 177.

634 **Encarnação (*P.e* D. Gaspar da)**, e outros:

Poesias varias.

1 vol. 4.°

---

* Pela maior parte sacras. Tambem de Fernando Nunes Barreto.

A 1.ª é «Romance que fez o P.e D. Gaspar da Encarnação a uma Imagem de Christo, que tem o Emperador pintado pelo Demonio, não se atrevendo a fazello S. Lucas.»

Segue-se «Dezengano do Mundo» pelo mesmo. Sonetos, &c.

N.° 594. 76.

635 **Felix (Luiz do Couto)**:—Versos.

1 vol. 4.°

---

* Em hespanhol. «Afectos y discursos del arrependimento»; e um poema com 1433 versos.

Será o Luiz do Couto Felix, de que falla Innocencio? Póde bem ser.

Digitized by Google

N.° 561. 35.

636 Hypolîto *(sic)* Tragedia, e Edipo-Tyrano de Sophocles. (o ultimo incompleto.)

1 vol. 4.°

Mostra ser borrão de traductor.

---

* Foi da livraria Balsemão. São a tragedia d'Eurípedes —*Hippolyto*—, e o *Edipo Tyranno* (ou antes *Rei*) de Sóphocles, traduzidas em verso portuguez.

Ha varios claros e falta a maior parte do 2.°

Não é o Hippolyto de Seneca, como verifiquei pelos dizeres, é sim o Hippolyto de Eurípedes.

N.° 810. 660.

637 **Imperio Lusitano.** Poema em 12 cantos. Começa:

«Eu canto as armas e as emprezas canto
«Palmas de Portugal digna memoria»

1 vol. fol.

---

* Não é a Monarchia Lusitana de Ignacio de Guevara, de que Innocencio diz que havia varios exemplares mais ou menos defeituosos; entre os Sebastianistas.

Começa:

«Eu canto as armas e as emprezas canto
Palmas de Portugal digna memoria
Palmas e cedros que cresceram tanto
Que o mundo a quem assombram enchem de gloria.
Traz tantos cisnes, temerario canto,
Humildes versos e soberba historia
Fatal principio, Anrique armas divinas
Sobre o escudo da Cruz sagradas Quinas.»

Damos tambem a ultima estancia, para vêr se condiz com a ultima dos exemplares que tiverem mais cantos.

Digitized by Google

«Fatal cousa, parece que escolhido
fosse por todos, entre tanta gente,
mas era naturalmente atrevido,
confiado e discreto, e eloquente;
outro em Roma, no Senado ouvido
Lavrador do Danubio antigamente
por quem a Liberdade detrimina *(sic)*,
dizer-lhe, o que a rezão *(sic)*, e o tempo ensina.»

O 1.º canto tem 96 estancias, o 2.º 114, o 3.º 117, o 4.º 119, o 5.º 122, o 6.º 104, o 7.º 104, o 8.º 102, o 9.º 93, o 10.º 118, o 11.º 101 (mas umas 3 estancias riscadas), e o 12.º 99 (mas não parece findar; pois acaba com enamorar-se ElRei D. Fernando 1.º de D. Leonor Telles).

N.º 1:075. 837.

638 **Lencastre (D. Catharina de Souza Cezar e),** depois *Viscondessa de Balsemão:*—Poesias copiadas em 1793 pelo seu criado Henrique Corrêa.

1 vol. 4.º

---

* Da livraria Balsemão. Podem pois accrescentar-se estas obras ineditas d'esta Auctora, ás que vem mencionadas no Innocencio, o qual diz «das suas poesias, que consta foram numerosas, pouquissimas chegaram a ser impressas.»

A sua biographia pelo Snr. J. Osorio vem na Illustração, Jornal Universal, Vol. I. 1845 a pag. 127 e seguintes.

Contém o nosso codice: sonetos 84; umas poucas de Odes, terminando pela que tem por titulo a Amizade. (Entre ellas ha uma dedicada a seu marido no dia dos seus annos); e um *Sonho* «o templo do dezengano»; e um Idylio.

N.º 1:124. 172.

639 **Machado (José Joaquim Pereira Magalhães):**—Ode a varias familias nobres da Casa de Corexas.

E' uma especie de Poema heroico.

1 vol. 4.º
B.

---

* «Brandões, Godinhos, Pereiras, Prestellos, Alvos, Azevedos.»

Digitized by Google

N.° 1:180. 893.

640 **Magalhães (José Antonio de Brito e)**:—Obras Poeticas. Livro 1.°

1 vol. 4.°

* O Livro 1.° é dedicado ao Conde de S. Lourenço, e é uma Egloga. O 2.° é uma «Romance», que ao mesmo dirige o A. de Vianna; egualmente o 3.°

O 4.° é uma «Romance» pedindo uma sege ao Marquez de Marialva. Outro em agradecimento por este lhe dar um cavallo. &c. Testamento de um Atafoneiro=sylva, &c. &c.

N.° 1:053. 71.

641 **Reino da Estupidez.**

1 vol. 4.° encad.°

Ha varias copias d'este Poema heroi-comico em varios Cod. de Miscellanea. N.°s 754, 919 e 1:053.

* E' de **Francisco de Mello Franco**:—O Reino da Estupidez: poema heroi-comico, em 4 cantos. Ha tres edições, sendo duas de Paris; e tomo VI do Parnazo Lusitano, «Collecção dos Satyricos Portuguezes».

Mello Franco n. em Minas Geraes em 1757, e morreu em 1823. José Bonifacio d'Andrada e Silva dizem que collaborara,

E' interessante a pagina e meia que se lê em Innocencio, Vol. 3.° pag. 10 e 11.

N.° 754. 229.

642 [**Cruz (Diniz da)**]:—Reino da Estupidez. Poema. Esta copia parece ser mais interessante do que as outras, porque tem um sonho como dependencia do Poema.

1 vol. 8.° peq.°

Ha varias copias do Poema em varios Cod. de Miscellanea. N.°s 754, 919, 1:053.

* E' de **Francisco de Mello Franco**, e não de Diniz.

Não sei como se deu este grande lapso, que aqui conservamos, fieis á intenção de nada alterar no trabalho dos nossos predecessores.

No fim vem o «Sonho»; e no fim de tudo vem o Soneto contra Fr. Manoel da Piedade, Monge Benedictino, que fez o Soneto que se acha a fol... em que dizia serem Auctores do Poema Antonio Ribeiro e Ricardo Raimundo.

Digitized by Google

N.° 1:189. 892.

643 **Manoel** (*P.e* **Francisco**). . . .
Silva (**Antonio Diniz da Cruz e**)
Garção . . . . . Algũas obras poe-
Tolentino . . . . . ticas suas.
e
Outros mais. . . . . .
Coimbra, 1800. 1 vol. 4.°

* «Obras de Francisco Manuel; do Dezembargador Antonio Diniz da Cruz e Silva, Coimbra 1800; de Garção Stockler; e de Nicolau Tolentino.»
Tem um Indice, no fim.

N.° 1:192.

644 **Miscellanea** varia latina e portugueza, em verso e prosa, algum tanto antiga, e de pouco valor.
1 vol. 8.°

* Taboada Pythagorica. «Epigrammata in laudem Dni. fr. Bartholomæi de Martyribus...» «Petr' Pinto in hoc Carmine, Emmanuelem à Sequeira preceptore Viennæ laudat vehementer». Mote grosado (glosado) pelo d.o Em Louvor do Angelico doutor S. Thomaz de Aquino. «Percunctatur quale majus sit flagitium prodigalitas an avaritia.»
«Florum decades». «Descriptio roris et pruinæ, glaciei, mali granati, tonitrua, fulguris, fulminis, solis, et lunæ, hominis irati, &c. &c. &c».

N.° 841. 690.

645 **Miscellanea** em prosa e verso do 17.° seculo.
1 vol. fol.
(Truncado no principio, pois principia a fl. 29.)

* Cartas. Exemplos. «A Carta da Camara d'Evora (1685) em restituição da poce *(sic)* do primeiro lugar que tem o seu vereador mais velho...» «Resposta que dio el D.or Salazar al Rey Philipe 4.o sobre las cosas de Portugal. «Estillos de Portugal que se guardan en la Secretaria de Estado nos tiempos del Rey D. Sebastiam». «Carta que o Arcebispo D. Affon-

Digitized by Google

so Furtado sendo Gubernador d'este Reyno escreveo a D. Jorge M.as, Conde de Castel Novo que foi Marquez de Montalvão». E Resposta. Outros d.os &c. Testamento do Zanguralheiro. Sonetos. Oitavas. Torina quotidiana, regra de viver para todo o fiel faceyra Bandarra, composto pelo Lic.do nada lhe escapa, graduado em murmurações; &c.

Carta sobre a Universidade. Romance. Sylva. &c.

Decimas de D. Feleciana p.a ElRey D. Affonso que deixou de fallar com ella p.a fallar com D. Anna de Moura. Suspiros.

Carta de Almeno p.a Alize nos desenganos de uma repentina morte por Manoel Dias de Lima. Soneto. E Golza (queria dizer Gloza). E assim n'este gosto por ahi além. Saudades de Lidia e Armindo (em 135 estancias).

Sentimentos de D. Ignez e D. Pedro (69 + 70). Desenganos do Mundo.

Relação dos Fialhos tirada da Torre do Tombo. Cartas diversas...

N.° 1:086.

646 **Miscellanea** em prosa e em verso, de varios generos. (Tem Indice).

1 vol. 4.°

---

* Jornada real; cartas; sentença (do P.e Antonio Vieira), Memoriaes, &c. Sonetos, Oitavas, Sylvas, Romances, Decimas, Pasquins, Satyra (ou «Relação de presos e degredados por freiraticos, Porto 1737»), &c.

N.° 127. 739.

647 **Miscellanea** de Prosa e Verso de Fr. Antonio das Chagas e outros.

1 4.°

---

* Sermão de Paschoa.—Sonetos. Romances. Cartas. Motes. Decimas. Tercetos. Sentimentos. Satira. Quartetos. Pasquins. &c. &c. (Tem Indice).

Digitized by Google

N.° 1:132. 899.

648 **Miscellanea** poetica e oratoria em latim: prosa e verso.

1 vol. 4.°

Flos poeticus Virginis Sanctissimæ Visitationi dicatus Anno Domini 1689 (em 2 paginas de titulo com as Iniciaes dos mesmos floreados). Principia «Manresæ antrum Ignatio charum.» E vão seguindo varios poemetos latinos.

N.° 1:204. 1:084.

649 **Miscellanea** em prosa e verso.

1 vol. 4.°

---

* Começa por um impresso.—Elogio funebre de Belchior do Rego de Andrade, pelo Marquez de Valença. Lisboa. Occid. (Miguel Rodrigues) 1738. Segue-se outro impresso—Reflexõis Apologeticas á obra intitulada «Verdadeiro Methodo de Estudar—por Nicolao Francez Siom. Lisboa (Francisco Luiz Ameno) 1748.

Em ms.—Oração Academica sobre qual será mais deleitavel ao gosto, se a Musica se a Poesia. Oração jocoza no dia de Entrudo na Acad. de Santarem, que recitou Felix da Sylva Freire. Problema Academico (o mesmo supra), por Damião Antonio de Lemos Faria e Castro, lido em 21 de Junho de 1750.»

Sermão da 4.ª Dominga da quaresma, por P.e José Manoel da Conceyção. Cartas. «Apologia dos RR. Parochos sobre a precedencia nas procissões &c., &c., &c.

N.° 950.

650 **Miscellanea** de varios papeis em prosa e verso tanto em assumpto sagrado como profano.

1 vol. 4.°

Tem uma copia do Repertorio que anda impresso com o titulo de—Repertorio extravagante de verdades sediças.

---

* Tem um frontispicio tambem ms., mas de outra letra, e acrescentamento depois que diz «Manual Erudito que em huma Collecção Universal tirada de varios Authores Sagrados, Asceticos, Escolasticos, Humanistas, Historicos, e Poeticos, Para mera Noticia de um applicado, Coordenou certo M; Aca-

Digitized by Google

demico da Academia dos Ociozos de Bolonha. Coimbra Anno Dni 1765.» Cercado de tarja preta com raphaellas brancas e no topo 2 aves segurando uma Corôa real.

Começa por uma «Noticia Breve de Expositores de todos os livros Canonicos e Sermonarios Portuguezes e Castelhanos, em que se apontam Sermões para todas as Festas, &c., &c.»

«Brevis Rhetorica Concionatoria, in quâ Precepta aliqua communia discribuntur et assignantur.» «Praxe q. deve observar o bom Orador.»

«Breve Resumo de algumas questões Asceticas e curiosas... segundo o P. Manoel Consciencia...» Varios similes com que o auctor illustrou a discordancia entre a belleza do rosto e a da alma. Encarecimentos metaphoricamente enigmaticos em zombaria de um homem pequeno... por Manoel Thesauro (em Latim) trad. por Bluteau. &c.

Collecção de varias Poesias, Enigmas, Emblemas, e Pasquins. Chronologias. Noticias. Cartas. Prognostico. &c. &c. Breve collecção de Poesias Latinas, Portuguezas; com alg.s Pasquins e dictos sentenciosos.» Significações de flores e fructos. A Lingua Franceza.

N.° 628. 112.

651 **Miscellanea** em prosa e versos latinos.

Tem uma comparação de varios lugares dos Lusiadas com a Eneida &c.

1 vol. 4.°

N.° 646. 102.

652 **Miscellanea** em prosa e verso, tudo de pouco valor.

1 vol. 4.°

---

* Tem tambem a Comedia «Acertar errando.»

N.° 394.

653 **Obras varias dignas** de se perpetuarem na memoria dos curiosos, ou pela graça ou pelo serio, quer pelo burlesco quer pelo jocozo, para na sua reflexão o entendimento se fundar no grave, se recrear no serio, se divertir e alegrar no burlesco e jocozo.

1 vol. 4.°

---

* Trapalhada. Remedios caseiros. &c.

Digitized by Google

N.° 1:175. 896.

654 **Musa-ferial.** Collecção de Versos e Orações. Academias de Panegiricos do Dr. Manoel Carneiro de Sá. 1667. Tem varias orações Doutoraes na Universidade.

1 vol. 4.°

---

* Não acho esta obra mencionada nem na Bibliotheca Lusitana, nem no Diccionario Bibliographico.

O Codice foi de Luiz Pacheco Pereira.

N.° 1:024. 1:084

655 **Original** de uma Comedia intitulada = GRISSALDA = e tem as licenças originaes das Authoridades de Lisboa e Porto em 1809 e 1810 em cujos theatros se representou.

---

* «Gricelda». Em verso solto. In-4.°

Será a Gricelda mencionada por Innocencio, vol. 6.°, pag. 281? Pois impressa em 1802, na officina de Simão Thaddeu Ferreira, estava muito proxima de 1809, e 1810, datas das representações em Lisboa e Porto.—E na verdade já o sabor da obra nos tinha parecido de Metastasio, e tinhamos estranhado de não a encontrarmos entre as obras d'este A., das 3 ou 4 edições que esta Bibliotheca possue. Não a encontramos tambem nas de Goldoni, Maffei, &c. &c.—Mas ou de *Nicolao Luis* (traducção) ou d'outro, é provavel que seja a supra indicada pelo nosso Bibliophilo. Estranhamos comtudo que estando *impressa*, se lavrassem as licenças n'um ms. 7 e 8 annos depois.

O assumpto moral de *Griselda*, aldeã elevada a Marqueza de Salucces, depois de mil provações pelo mais cruel e extravagante dos maridos, foi uma bonita creação de Boccacio, que com ella remata o ultimo dia do seu Decameron.

Vulgarisado pelo poetico amante platonico de Laura, tem servido em muitas linguas da Europa e sob todas as fórmas litterarias, para deleitar os apaixonados do drama e do romance.

Parece que tambem, Portugal quiz ter o seu quinhão, comquanto a scena d'esta se passe, não na Saboya, mas na Sicilia, aonde a constancia da protogonista lhe obteve afinal a categoria de Rainha.

Digitized by Google

N.° 642. 119.

656 **Poesias** de varios AA. principalmente do Conde de Tarouca (!?)

1 vol. 4.°

---

* Começa por «Introducção Academica recitada na Academia dos Generosos, sendo o A. Presidente» Romance heroico. (Do d.° Conde).

João Gomes da Silva, 4.° Conde de Tarouca, membro da R. Acad. de Historia, m. 1738 em Vienna d'Austria.

Tambem tem versos do Conde de Villar Maior.

N.° 1:121. 958.

657 **Poesia** de 1606.—Receitas &c. &c.

1 vol. 8.°

---

* São sonetos hespanhoes e outras poesias. Depois ha «Sentenças celebres» em prosa. Depois mais Sonetos e outras poesias.

N.° 391. 1:204.

658 **Poesias lyricas** dos Pastores da Arcadia Tibanense. 1790.

Vejam-se seus nomes na *dedicatoria* ao Ex-Geral da Congregação Benedictina, Fr. José Joaquim de Santa Thereza.

1 vol. 4.°

---

* «Corpo Arcadico: Presidente e Censor—Alcino; secretario—Fido Micenio; Thesoureiro — Menalca; Socios—Silvio, Almeno Delio, Coridon Maldonado.»

N.° 705. 190.

659 **Poesias varias;** posteriores a 1704.

1 vol. 4.°

Digitized by Google

N.° 575. 51.

660 **Poesias varias**: a saber—um Poema que parece erotico, em 10 cantos (em hespanhol) e outros versos em portuguez.

1 vol. 4.°

* «Canto 1.° El Naufragio. Canto 2.° Las Ruinas. Canto 3.° Los Affectos. Canto 4.° Las Selvas. Canto 5.° Los Zelos. Canto 6.° Las Soledades. Canto 7.° Las Lagrimas. Canto 8.° Las Armas (tem só 5 estancias). Canto 9.° Os Extremos. Canto 10.° Los Suspiros (ult.° com 15 d.as).» Segue-se «Carta do Saudoso Amido para a sua querida Lydia» (em 168 estancias). «Retrato de uma dama, Pello P.e Eusebio de Mattos.» «Resposta de Bernardo Vieira pelos mesmos consoantes applicando-os a um cadaver.»

A isto segue-se um «Compendium Rhetorices sive Voluptuarius Eloquentiæ Hortus», dividido em «Aureolas», e «Flores.»

N.° 533. 8.

661 **Poesias Italianas.**

(Algumas pareceram-me originaes).

1 vol. fol.

* A 1.a é «La Republica di Venezia, che parla a Clemente XIII» (Soneto). 2.a «A' la Sibilla scultore della Statua dell' Interesse, nel Mausoleo di Bened.° XIV» (id.). Muitas poesias, cartas em verso, pastoraes, &c. 168 fol. numerados por 1 lado, mais 1 a $45\frac{1}{2}$.

Termina por «Il Conclave de 1774» (por morte de Clemente XIV): Dramma per Musica, da recitarsi nel Teatro delle Dame, Nel Carnovale del 1775; in Roma. Per il Kracas all' insegna del Silenzio». Poesia (em grande parte) de Metastasio, musica de Picini, &c.

N.° 1:043. 894.

662 **Predicções** varias tocantes ao Reino de Portugal tiradas de varios Mss. como Bandarra &c.

1 vol. 4.°

* Tem no principio 2 estampas: n'uma D. Affonso Henriques, com a vista de Lisboa, por O. Cov del. et fecit 1747; e n'outra recebendo as Chagas; com outras 2 paginas impressas, reclamando a sua canonisação.

Digitized by Google

N.° 877. 733.

663 **Quadras** em resposta a outras contra Alexandre José d'Almeida Garret e Noticia do Bispo D. Fr. Alexandre da Sagrada Familia.

1 vol. fol. peq.°

Nota. E' uma Satyra. (Por ora não ha n'esta Bibliotheca as quadras a que estas servem de resposta.)

---

* «Offerecidas a Coelhos, Bourbons, e Lacerdas, por * * *». Começa

«Por que tremes Perrysinho
Meu minino idolatrado
Ao vêr-me empunhar a pena *(sic)*,
Ao vêr meu ár enfadado?

Tem depois umas notas bibliographicas de Antonio Bernardo da Silva Garrett, Pai do offendido, natural das Ilhas dos Açores; &c. &c. &c.

N.° 147. 343.

664 **Sá (Joseph Barboza de)**:—Traducção metrica dos Psalmos de David, offerecida a Luiz Pinto de Souza Coutinho. Villa Real de Cuyabá 4 de Dezembro de 1771.

1 vol. fol.
B

---

* Da Livraria Balsemão.

N.° 1:106. 827.

665 **Salade** (La) **du Mois de Mai** (Collecção-Miscellanea. 1709, a maior parte em verso.

Será Dalmas o Author?...

1 vol. 4.°

---

* «La Salade du Mois de May, composée de différentes petites herbes. Où celui qui l'a amassée en a fourni quelques unes de son jardin» (com 21 &c.).

N'um ante-prologo «SISTE VEL TRANSI».

Arrêtez et lisez: Cœur bon, franc et sincère.
Mais si vous n'êtes pas de ce beau caractère,
Si vous jettez, sur tout, des regards de travèrs,
Laissez, laissez aller le recueil de ces vers;
qui partent d'un esprit de meilleure nature;
et vont courir le monde, à la bonne aventure.»

Digitized by Google

(Com mais 12 versos). Depois «Premier coup d'œil» explica em prosa o para que compoz esta=Salada=que começa por um Idylio=Le Jugement de Paris (myth.); 85 paginas; a que se seguem Sonetos, Epistolas, Elegias, &c.

Com seu Indice a pag. 220.

Do que se diz a pag. 223, parece que o codice é copia de um impresso em 8.º encadernado em carneira, sem indicação do lugar da publicação; pois accrescenta algumas estancias que «asseguram» ser do mesmo A.

Depois mais adiante algumas paginas, vem apontamentos sobre a familia *Delmas*, que termina por um Epitaphio latino feito em 1711, d'onde se conclue que se chamou Henrique Delmas, presbytero, e Conego da Igreja Agathense, bem como Abbade de S. Pedro de Salvio.

Vem no fim uma «Pièce fugitive de ce même Auteur».

N.° 736. 197.

666 **Tavares (Thomé):**—Obras Burlescas, colligidas por Christovão Alão de Moraes em 1653.

1 vol. 4.°

---

* Não se acha no Diccionario Bibliographico; mas sim na Bibliotheca Lusitana. Foi Abbade de Rio Tinto junto a Barcellos, natural do Porto, e dos celebres Poetas do seu tempo. João Soares de Brito, no Theatrum Lusitanum Litterarum fazlhe tambem rasgado elogio - «*quæ opera manibus eruditorum versantur, magnoque habentur in prætio.*»

No verso do frontispicio traz uma citação laudatoria de Manoel de Faria e Souza.

Esta colleção autographica é mais um typo aonde se contraprova a lettra de Christovão Alão de Moraes.

N.° 1:194.

667 **Versos** que não tem nome de A. E' dos tempos da morte do Principe D. Theodozio. Está truncado, pois principia no soneto 17.°

1 vol. 4.°

---

* Começa no Soneto 17, á morte de D. Theodosio. Os sonetos estão numerados até n.º 94. Depois vem o soneto de Camões «Alma minha gentil.» Depois o de Francisco Roiz Lobo ao Rio Tejo. Mais além Decimas; Coplas; Romances; Redondilhas, &c.

Quasi no fim um Romance hespanhol. Do meio por diante bastante apagado.

Digitized by Google

N.° 607. 82.

668 **Vicente (Gil):**—Auto da Barca do Inferno.

1 vol. 4.°

Nota.—Já andam impressas as obras de Gil Vicente por Feio e Monteiro.

---

* Ligeiras e insignificantes differenças como a de paginas 214 e seguintes da citada Edição d'Hamburgo 1834. Letra da 2.ª metade do seculo passado.

---

24. Do Legado do Conde d'Azevedo, 1877.

669 **Burros (Os),** poema epico.

---

* Do Padre J. Agostinho de Macedo.

Tem na 1.ª pagina a rubrica de Rodrigo da Fonseca Magalhães.

Comquanto por diversas vezes impresso (e composto desde 1812) este poema póde bem dizer-se que está *inedito,* porque as edições quer de Paris (2.ª), quer a incompleta de Lisboa, estão muito imperfeitas. Innocencio Francisco da Silva, Diccionario Bibliographico.

---

12. Do mesmo

670 **Cartas** poeticas de Manoel de Souza Moreira Abbade de S. Bade.

1 vol.

---

* Escriptas por J... N... S... M...

Tambem este Codice é como o que possuia o nosso grande bibliographo, escripto em boa letra do meiado do seculo passado, mas mais pequena, e por isso contém menos materia.

Digitized by Google

7. Do mesmo Legado

671 **Drama** angelico pastoril pelo desembargador Ignacio José Peixoto, representado em 1794, no Collegio de S. Caetano dos Orphãos.

1 vol.

---

* Não encontrei no Diccionario Bibliographico.

Foi composto para ser representado pelos Meninos do Sagrado Collegio de S. Caetano dos Orphãos, nos tres dias de Natal. E' em prosa, mas contém varios canticos c córos em verso. Puzeram-lhe umas estampas allusivas colladas em frente a cada um dos 5 Actos.

Depois seguem outras composições analogas—a Lapinha de Bellem; os 3 Reis Magos. Cantigas dos Pastores. José Reconhecido, &c.

---

26. Do mesmo

672 **Filis (La)** poema tragico composto por Antonio da Fonseca Soares, em 10 Cantos.

1 vol.

---

* Foi o Codice de Paulo da Cunha de Sotto Mayor, Prior de Faya.

Este A. teve por nome na Religião Franciscana fr. Antonio das Chagas (2.º). O poema *Filis y Demophonte,* ainda se acha inedito, porém Innocencio vio varios exemplares, com differenças. Em hespanhol.

---

21. Do mesmo

673 **Jardim** de flores: prozas e poesias de varios e insignes authores, escriptas por Pedro de Oliveira, frade. 1630.

1 vol.

---

* «A' florentissima celebre Universidade de Coimbra.» Contra opinião de más linguas que diziam faleceu de Amor com todos seus attributos e contrapezos, Sonho.» «O Marido ausente.» «O Infante D. Francisco cahindo de um cavallo.» «Carta de um cidadão de Lisboa a um amigo na India.» &c. &c. &c.

Digitized by Google

41. Do mesmo Legado

674 **Flores** do Parnaso semeadas por mui diversos authores, á custa de João Cardoso da Costa, no curioso anno de 1729 (tomo 2.°)

1 vol.

* Vida de Thomas Pinto Brandão, escripta por elle mesmo semi vivo e por elle semi morto, e offerecido ao Serenissimo Infante o Senhor D. Antonio: em Dialogo, comsigo mesmo. A idade de cobre e crauam *(carvão)*. Retrato. Soneto. Epitaphios. Satiras. Pronostico annual.

Ao fogo do Marquez de Bolbazes, Embaixador de Castella em Portugal, pelo Conego Antonio dos Santos, foguetario, poema heroico. &c. &c.

Quanto a João Cardoso, traz Innocencio uns cinco impressos. Ainda vivia ao que parece em 1760.

De Thomas Pinto Brandão, vida e morte, diz o mesmo Innocencio que foi ignorada de Barbosa, e só se imprimio muitos annos depois da morte do Auctor, sahindo no tomo III da *Miscellanea curiosa e proveitosa* (de que elle trata no seu volume 6.°).

22. Do mesmo

675 **Poesias** ineditas do B.el Gregorio Mattos Guerra, natural da Bahia. 1633.

2 vol.

* Em 2 tomos. Belissima escripta, principio do seculo 18.° Conhecido pelo seu genio Satyrico como *boca do inferno*. Barbosa não o menciona. Costa e Silva diz que «foi *talento original* e um dos que entre nós fizeram mais honra á eschola hespanhola...: a não publicação de suas poesias não póde deixar de reputar-se uma grande perda para a nossa litteratura.»

44. Do mesmo

676 **Prefação** de André Alciato, sobre o livro dos emblemas, escripto em 1816.

1 vol.

* Em verso portuguez. E seguem os Emblemas, tambem no mesmo. E no fim a *Moralidade*. Bem entendido, 1816 é a data d'este manuscripto; pois a obra é muito mais antiga.

Digitized by Google

59. Do mesmo Legado

677 **Misantropia** e arrependimento, comedia composta por mr. de Kotzebue.

1 vol.

---

* Traducção de João Baptista dos Santos e Luz.

---

17. Do mesmo

678 **Obras** poeticas do Dr. José Anastacio da Cunha, em duas partes.

E' o Codice cuja perda menciona J. F. da Silva.

1 vol.

---

* Traz no principio uma Advertencia de João Baptista Vieira Godinho (assignada com iniciaes, mas que depois o Conde d'Azevedo interpretou lançando por extenso o nome).

Innocencio a pag. 226 do seu vol. 4.º, e Revista Trimensal do Instituto do Rio de Janeiro 1845, fallam na perda d'este codice que agora *reapparece*.

Da collecção antiga da bibliotheca, mas ainda sem numero

Numero novo

679 **Obras Poeticas.** Poesias ligeiras do seculo 18.º E os diversos Cantos do poema hespanhol: El Naufragio—Las Ruinas—Los Affectos—los Zelos—la Soledade—las Lagrimas—las Armas—Los Extremos.

1 vol. in 4.º

---

* Creio que já atraz o acataloguei.

Depois uma Dedicatoria poetica a D. Francisco de Souza; e Jornadas 1.ª até 5.ª «Romances do mesmo auctor; um gato chamado Mourisco que lhe matou um rouxinol, dedicado a Estella».

Digitized by Google

II

PROSA

(EXCLUSIVAMENTE)

N.° 689. 162.

680 **Almeida (B.el Luiz Pedro Pacheco de):**—Cartas de uma Peruviana, traduzidas do francez e dedicadas á Ill.ma e Ex.ma D. Catharina Machado de Souza Cesar e Silva, Morgada de Balsemão.

1 vol. 4.°

(E' o 1.° vol.)

---

* Tem uma dedicatoria; depois, um Discurso sobre os preceitos e utilidades d'uma traducção; Depois de «Madame de Grafigny, da Acad. de França, tirada de algumas obras periodicas.» Foi este codice da Bibliotheca Balsemão.

N.° 77. 965.

681 **Apontamentos latinos** á obra de Sexto Julio Frontino de Aquæductibus urbis Romæ.

1 vol. 8.°

---

* E' impressa a obra de Frontino, porém tem folhas intercaladas, e mesmo nas guardas e nas margens tem grande numero de *Notas*. No fim do livro tem mais umas paginas tambem mss. extrahidas de «Anastasius, in vita Hadriani».

N.° 9.

682 **Apontamentos de Miscellanea.** E' uma especie de Diccionario de definições historicas, geographicas, instructivas, &c.

1 vol. 8.°

Digitized by Google

N.° 527. 10.

683 **Azevedo (Torquato Peixoto d'):**—Memorias resuscitadas da antiga Guimarães.

A lettra de mão é identica com a do Mss. n.° 6.

---

* In folio. A Bibliotheca possue a edição de 1845, publicada no typ. da «*Revista*».

N.° 656. 128.

684 **Discurso Philosophico** sobre el lenguage de los animales.

1 vol. 4.°

---

* «A' Mad... C.» Em hespanhol.

N.° 1:147

685 **Dissertações** ou discursos varios em forma de—Miscellanea

(Tem index.) 1 vol. 4.°

---

* E' uma chamada «Encyclopedia» ou antes «Encyclopedica.» Segundo o «Index» do fim do volume, contém: Dissertação dos Humores do Corpo; voz do povo; virtude e vicio; umilde e alta fortuna; a politica mais fina; Medecina; regimen para conservar a saude; eclipses; cometas; velhice do mundo; musica dos templos; Defensa das molheres, guerras filosophicas; historia natural; Remedio contra a mordedura das viboras; &c. &c.»

N. 193. 394.

686 **Elogio Moral** do Eminentissimo D. Thomaz d'Almeida.

1 vol. fol.

---

* «1.° Patriarcha de Lisboa, Capellão-Mór e Conselheiro d'Estado.»

N.° 1:138. 906.

687 **Fabulas**, mithologicas, heroicas, &c.

1 vol. 4.°

(Serão traducções do grego ou latim?)

---

* Mythologia.

Digitized by Google

N.° 1:071. 832.

688 **Feris (Nicolau Felix):**—O Mundo confundido. E' o Jorge Dandin.

Alexandre de Gusmão emendou a traducção.

1 vol. 4.°

---

* Foi de Balsemão. «Comedia, dedicada ao Ex.mo sr. D. Diogo Lord de Tyrawly & Lord de Killmaine, Enviado Ext. Plenip. de S. M. Britannica a ElRey de Portugal, &c. &c.»

Tem uma carta dedicatoria em que declara que é traducção livre do Jorge Dandin de Molière (a que chama Jorge de Andin), e que foi emendada e adaptada á scena portugueza por Alexandre de Gusmão.

O traductor emendou tambem os nomes das Personagens. O protagonista transformou-se em Buterbac (costas de manteiga parece), commerciante *Framengo*. Mr. de Sotenville, transformou-se em D. Alvar Morgado de Bestiães; o criado Lubin passa a ser o gallego Lambaz, a lacaia ou «soubrette» chama-se Pascoela, só a ingenua Angelica guardou o seu nome.

«A scena he no Porto defronte das Casas de Buterbac» (no original passa-se no campo). A traducção está datada de 1737.»

João Feris (talvez pae do auctor) é que representava o papel de D. Alvar, e N. F. Feris o papel de 1.° galan Leandro. Este ms. é autographo.

Ainda ha pouco foi representada em Paris, e criticada na *Revue Bleue*, a comedia de Molière.

N.° 649. 123.

689 Gusmão (Alexandre de) Traducção de *George Dandain* (*sic*); Comedia de Molière.

1 vol. 4.°

Os Cod. com obras d'A. de Gusmão são os já citados no n.° 268.

---

* «Traducção da Comedia de Molière, intitulada—Jorge D'Andin (deve ser Dandin) ou le Mari confondu, por Alexandre de Gusmão, accommodando-se aos costumes da Provincia do Minho.»

Não é bem de Gusmão, mas sim de Feris, correcta por Gusmão, a julgar pelo que se lê no anterior ms. n.° novo 688.

Digitized by Google

N.° 143. 363.

690 **Freire (Francisco José Marques Neves)**:—A excelsa Lizia Patria amante fallando extasiada ás Tropas Milicianas (Alegoria)

1 vol. fol.

B.

---

* Foi de Balsemão. «Allegoria 2.ª Dedicada ao Ill.mo e Ex.mo Sr. Luiz Pinto de Souza Coutinho, do Conçelho *(sic)* &c.» O A. era capitão de milicias de Tavira.

N.° 671. 143.

691 **Goes (Damião de)**:—Traducção de Cicero de Senectute:

Diz-se ser seu proprio original.

1 vol. 4.°

---

* «Cicero de Senectute. Dedicado ao Muito Illustre Senhor D. Francisco de Souza, Conde de Vimioso. Traduzido por Damião de Goes, e seu proprio original» (isto porém em um frontispicio muito mais moderno que o codice). Já o ms. fôra encadernado com folhas brancas de permeio nas quaes está transcripta *verbo ad verbum* o theor da que lhe fica fronteira no codice. Qualquer das 2 letras é formosa, do seu tempo; a do ms. que é do seculo XVI mas não manuelino cursivo; e a da copia quasi contemporanea nossa.

No jornal a *Actualidade*, publicou o snr. Joaquim de Vasconcellos um notavel e magnifico artigo que revella a importancia d'este Codice, modello que deviam seguir os bibliothecarios pelo seu methodo, rigor e desenvolvimento. Pedimos-lhe venia pelo copiarmos na sua integra.

«Na bibliotheca do Porto acaba de ser feita uma descoberta importante. Trata-se de nada menos do que da descoberta de um autographo completo de Damião de Goes. E' o manuscripto da traducção do seguinte:

Tratado de Cicero

«Livro de Marco Tullio Ciceram, chamado Catam Mayor ou da velhiça *(sic)*, dedicado a Tito Pomponio Attico.

Digitized by Google

«Este tratado foi impresso em Venesa por Stebam Sabir, em 1538, segundo a inscripção que se acha á frente da nova edição, feita em 1845 em 8.º pela typographia Rollandiana, por um exemplar da rarissima edição original que possuia então o Cardeal patriarcha fr. Francisco de S. Luiz; Barbosa Machado, (Bibl. Luzit.; vol. 1.º pag. 621) e, depois d'elle, Innocencio da Silva (Dicc. Bibliogr., vol. 2.º pag. 125, marcam á edição original a data de 1534 a meu ver erradamente.

«O segundo podia ter verificado facilmente na nova edição de Rolland a data MDXXXVIII muito clara, logo na primeira folha d'esta reimpressão; limita-se porém a copiar a Bibl. Lusit. de Machado, o qual, ainda assim, allegava em favor da edição, com data de 1534, uma carta de Goes, de 14 de agosto de 1537 em que se referia á traducção do tratado.

«A referencia lá está na carta citada (1) que de resto, é de 14 Cal. Augusti (19 de julho); mas não se collige em parte alguma que a obra estivesse já impressa.

«Isto como advertencia bibliographica á descripção que vamos fazer do manuscripto.

«Ao nosso respeitavel amigo o sr. E. Allen, segundo bibliothecario, devemos a communicação da preciosa noticia, sabendo ainda pelo mesmo senhor que fôra o sr. Faria, tambem empregado na bibliotheca, quem achara a Codice.

«Acudimos logo ao estabelecimento, munido da edição impressa (2), que ali falta, infelizmente; e pudemos logo verificar com ella, e com outros apontamentos, ainda manuscriptos, que o Codice está completo e que é em tudo egual á edição de 1538, representada na impressão de 1845.

«E' o codice um volume em 4.º grosso de 68 folhas; verdadeiramente, é um Codice duplo, porque em frente de cada folha do autographo está a copia d'ella em letra moderna, que parece ser do principio d'este seculo.

«Tem portanto o volume 136 folhas ou 272 paginas.

«O mau estado do autographo, completo como dissemos, mas remendado em muitas partes, com tiras de fino pergaminho, tripa e papel (!), levou alguem a copial-o, para salvar a reliquia, ameaçada pela traça e ainda mais pela acção corrosiva da tinta sobre o papel, em mais de 250 annos.

«O zeloso copista julgou talvez o Codice inedito, porque

---

(1) Pag. 24 carta X da edic. que vamos dar á luz mui brevemente.

(2) Demos já noticiá d'ella ha mezes, no nosso estudo sobre 67 edic., a maior parte desconhecidas das obras latinas e portuguezas do grande escriptor. V, Bibliographia Goesiana pag. 16.

Digitized by Google

«em todo elle não ha allusão á edição impressa de 1538; á reimpressão de 1845, não podia talvez alludir, porque copiou, segundo entendemos, muito antes d'ella se fazer.

«Nem é porisso menos de louvar o zelo piedoso do nosso copista, que foi talvez egualmente quem concertou o mal tratado autographo, e o protegeu com tosca, mas solida meia encadernação, a qual diz no rotulo vermelho: Cicero, / de / Senectut / trad. / por / Goes / $\frac{671}{143}$ (3).

«O titulo, de letra differente da copia (e que reputamos do fim do Seculo XVIII) não concorda bibliographicamente com o da edição de 1845.

«Cicero / De / Senectute / Dedicado ao muito Illustre Senhor Dom / Francisco de Souza / Conde de Vimioso / Traduzido / Por Damião de Goes / e seu proprio original.»

«A paginação é a seguinte: duas folhas e meia; ou cinco pag. innumeradas: 1.ª em branco; 2.ª, titulo da copia; 3.ª, titulo supra, substituindo o autographo (unica falta do Codice); 4.ª e 5.ª, em branco. Segue: folha 1.ª começo da copia da Dedicatoria ao Conde de Vimioso, em face da folha 1.ª do autographo, etc.

«Dedicatoria.....	fol. 1.º—4 vol.
«Prologo de Cicero.....	fol. 5.º—6 vol.
«Dialogo de Cicero.....	fol. 7.º—68 vol.

Finis.

«Em face de cada folha do autographo, a folha da copia até ao fim.

«E' o Codice autographo ou não, *o proprio original*, como diz o frontiscipio do fim do Seculo XVIII? Não temos o menor receio de dizer que sim.

«A folha 4 v.º no fecho da Dedicatoria ao Conde de Vimioso, está a assignatura do proprio Damião, em magnifica letra, como a de todo Codice: letra monumental, como tudo o que sahia da penna d'esse varão illustre:

DAMIAM DE GOES

«Esta letra não concorda, é verdade, com a assignatura do autographo que se encontra na 1.ª edição da *Chronica d'el-rei D. Manoel*, 1566, á frente de cada uma das quatro partes, e ain-

(3) Esta marcação não é talvez a antiga porque se acha inscripta tambem dentro do volume com a mesma letra de Lara Andrade, que foi director da nossa bibliotheca.

Digitized by Google

«da á frente da *Sua chronica do principe D. João* (1.ª ediç.) 1567; mas de uma assignatura á outra vae uma distancia de trinta annos!

«Além d'isso, uma assignatura posta rapidamente, em centenas de folhas (quatro vezes em cada exemplar da *Chronica de D. Manoel)* deve fazer grande differença d'outra firmada n'um Codice manuscripto para ser offerecido, em boa letra de facil leitura, a pessoa de tanta consideração como era o Conde de Vimioso.

«O Codice está escripto com amor, com uma regularidade e egualdade de letra, de margens, de medida de pagina, de medida de linhas (19 a 20 por folha), que não temos ainda a menor duvida de dizer que estamos em frente do proprio exemplar offerecido ao illustre Conde (1).

«Que o Codice foi escripto na Italia, provavelmente em Padua, onde Goes estudou, não soffre duvida; *as suas cartas latinas* (5) o provam; as marcas de agua do papel (duas differentes) são Italianas.

«O papel da copia é almasso Inglez com marca

J. HALL

«A calligraphia do autographo é, como dissemos, admiravel; letra grande, direita, perpendicular; as notas marginaes (na ed. de 1845 no fim das pag.) de uma letra muito miuda, finissima e egual em caracter á do texto.

«O Codice está manchado pela humidade; os remendos, a que alludimos, foram muito mal feitos e não preveniram a ruina de todos os logares atacados; urge acudir, quanto antes, e entregar o precioso Codice nas mãos de um restaurador habil, como o temos felizmente entre nós, do Sr. Cerveira, cujos trabalhos bem conhecemos n'este difficil genero da arte de encadernação.»

As folhas mais arruinadas são: 46, 50, 52, 57, 59, 61, 62 e 64.

(Publicado na *Actualidade* de 7 de dezembro de 1859: n.º 281.)

JOAQUIM DE VASCONCELLOS.

O artigo ainda continuava, mas como não tracta do Codice, só sim da Bibliotheca e Museu, não o reproduzimos.

---

(4) V. a seu respeito *O Cancioneiro de Resende; Souza, Historia genealogica;* Damião de Goes, *Chronica do principe D. João,* pag. 41 que o chama "outro Catão Censorino no saber, e prudencia„. Barboza Machado. Bibliotheca Luzitana, vol 11 pag. 225. A sua lapide tumular está no Museu d'Evora.

(5) Carta X da nossa edição escripta de Padua. pag. 23-26.

Digitized by Google

N.° 738.

692 **Memorial** breve e espelho da vida humana 1623, em 3 partes.

1 vol. 4.°

---

* Antes «Aqui se hade de estampar a criação do Mundo, & a formação do homem, e o edificio da molher, da Costa de Adam.»

Começa «Memorial breve, e Espelho da vida humana, perque se ha de governar, & compor o homẽ para não errar o porto da salvação: Ordenado assi como vai, e cõpillado de alguns livros doutos e devotos, pello pe N. pera gloria e louvor de Deus, & da Virgem Maria Sua Mai, & pera salvação das almas. 1623.»

Tinha no decurso do livro outros lugares aonde mandava *estampar* outros assumptos.

N.° 735. 196.

693 **Minudencias Bernardinicas**. &c. Copia da lettra de D. João de Mag.es e Avelar, Bispo do Porto.

Nota.—Andão impressos dentro e fóra do Reino varios folhetos com *Bernardices*, parte das quaes incontestavelmente existem n'este Mss.

(N. Gandra.)

---

* «O titulo d'esta Obra he o que segue escrito em letra grande MENUNDENCIAS BERNARDINICAS da Elegencia Claravalica donde se descobrem lavaredas do engenho brazinhas da habilidade faiscas do Juizo Cagalumes da descripsão ou luzios do discurso que não quero dizer perilampos pequenos da Caximonia bocados de entendimento migalhas do miolo pinga de Cerbero *(sic)* gostos do critico e todo perolas do amor fleumatico &c. Dedicatoria a Illustrissima Familia Clarevalense e R.mos P.es M.es Bernardos.»

Roquette imprimio em Paris, quando emigrado um volume de «*Bernardices* do Bacharel nada lhe escapa» (ou cousa assim).

O que acho notavel é a importancia que o celebre erudito Bispo do Porto deu a estas cousas.

Digitized by Google

N.º 615. 88.

694 **Miranda (Martin Affonso de):**—Dialogos da verdadeira e falsa amisade.

Item Aranzel de Principes.

1 vol. 4.º

---

* «A Dom João 2.º de nome, Duque de Barcellos meretissimo *(sic)* successor da Inclyta Casa de Bargança *(sic).*»

Interlocutores: Theodorio (politico), Faustino (soldado), Alberto (casado), Anselmo (religioso). Letra do seculo XVII (fins).

N.º 565 a 571. 931 a 937.

695 **Miscellanea** copiada pelos cuidados e despezas de Fr. Ignacio de S. Carlos, do Convento de S. Francisco do Porto.

7 vol. 4.º

O vol. 566 contem o Diabo-Côxo por Joaquim Manoel de Seq.ª Brandão.

No cod. 1135 ha as Cartas, cujas copias se encontrão nos n.ºs 593, 595, 697, 1098, e 1221,—mas nos n.ºs 697 e 1221 não tem um parecer do Marquez de Pombal.

---

* No vol 1.º «Copias de Varios Papeis avulsos» «Por trabalho, e despeza De Fr. Ignacio de S. Carlos».

Observação magistral que Manoel Luiz de Pinho Brandão fez dos Achaques, que o enfermo Olivio Protopolitono pegou ao seu deploravel Poema=De Conceptione.

Recurso do Provincial... a S. Mag. sobre violencias do Bispo de Coimbra. Edital do Bispo. Reclamação de S. Pio V, sobre o semel approbatus.

Carta Regia ao Bispo do Algarve sobre a resolução de alguns pontos da discordia entre elle e o Cabido. Falla do Duque de Medina Sidonea &c. a Carlos 4.º Senatus-Consulto da Camara de Celorico dos bebados. Papel que se diz apresentado nas Cortes de 1697, ao Rei D. Pedro 2.º

Cartas sobre o estado passado e presente de Portugal. Compendio historico, analytico sobre estas cartas. Noticia das Festas que se fizeram no Porto pelo nascimento da Princeza da Beira D. Maria Thereza. Noticia do fallecimento do Bispo

Digitized by Google

do Porto D. Fr. João Rafael de Mendoça. Noticia das festas na Villa da Figueira pelo Nascimento da Princeza acima referida. Questão ortographica sob a palvra—comtudo—. Noticia do que se passou em Coimbra sobre a Junta a que os lentes Navarros não quizeram assistir. Sentença contra o Bispo de Elvas sobre a cauza que trazia com os Regulares do seu Bispado. Sentença contra o Geral dos Cruzios. Cartas do Eleitor de Treveris ao Imperador José 2.º, e respostas.

Carta Regia ao Chanceller do Porto, sobre contenda do Bispo com os Padeiros d'Avintes.

Decreto sobre a creação do Conde de Oeiras, M. de P. Carta do Imperador José 2.º ao Duque de Lafões. Censura (e resposta) a 2 §§ do folheto—Bibliotheca das Sciencias e Artes. Aviso ao Arcebispo de Braga sobre um beneficio. Conta de repartir... auxilio para ella. Decreto de Carlos 4.º de Hesp. contra seu filho, Herdeiro, &c.

Carta Regia do Principe Regente aos Governadores do d.º, assignando-lhes poderes.

Carta do Juiz do Povo do Porto ao Principe Regente dando-lhe conta da Restauração do Porto em 18 de Junho de 1808. Avisos da Regencia de Lisboa, relativos aos Desembargadores que serviram no tempo que estiveram os francezes. Sentença da Relação no processo dos d.os Desembargadores. Ordem do dia 12 de Março de 1810 sobre as Sentenças de morte proferidas contra um traidor e alguns desertores. Carta Regia de Grã Cruz a Antonio de Araujo Azevedo. Soneto. Versos latinos a S. José. Carta do Juiz do Povo de Lisboa a Beresford, e resposta.

695-A No 2.º tomo—O Diabo Coxo, espurgado, refundido, e acrescentado segundo o gosto da Nação Portugueza, offerecido ao Ill.mo Ex.mo Sr. Conde de Rezende... por Joaquim Manuel de Sequeira Bramão (e não Brandão), Cadete do Regimento d'Infanteria de Lagos. (No Prologo o A. desculpa-se de ter modificado o Romance, porque o proprio Lesage adaptou o Diablo cojuelo de Luiz Vellez de Guévara, ao sabor francez).

695-B No tomo 3.º—Censura do P.e Antonio Pereira de Figueiredo á Historia do Direito Patrio de Paschoal José de Mello; e Resposta.

Reflexões de Felix José Vieira Corvina de Arcos, sobre a Tentativa Theologica de Antonio Pereira.

Modo facil de reter na memoria a Ordem dos Concilios Geraes.

Razões finaes feitas em Lisboa a favor de um fabricador de Apolices falsas.

Prognosticon eversionis Europæ.

Digitized by Google

Prophecia de uma sybilla acerca da França.

Censura &c. a uma These Theologica de um Cruzio.

Carta a respeito do assumpto que n'elle se verá.

Ordem da Meza Censoria sobre a Bulla Unigenitus.

Soneto ás damas tafues. Soneto aos 3 ferros.

Receita para fazer um bom presbytero no Bispado de Leiria.

695-c No tomo 4.º--Cartas de um Viajante Francez a um seu Amigo residente em Pariz, sobre o caracter, e estado presente de Portugal, traduzido da Lingua franceza por um Portuguez assistente em Pariz. Pariz 1784 (da Livraria do Real Convento de S. Francisco do Porto).

Ext. do «Courier de Londres, 18 Septembre 1804.»

Breves do Papa Bento 14.º

Relação do Motim, Porto 4 de Maio de 1661.

Dissertação sobre se Cainan medeiou entre Arphaxad, &c.

Duas Dissertações, uma em latim outra em portuguez; de fr. Antonio da Immaculada Conceição Cascaes.

Noticia aurea da Bulla Inscrutabili Dei Providentia, E de tudo o que tem acontecido n'este Reyno de Portugal a respeito da sua pretendida execução por F. A. D. L. F., Lisboa Anno de 1787.

Ultimos sentimentos do Arcebispo de Braga D. Fr. Caetano Brandão, fallecido em 15 de Dezembro de 1805. Aviso Regio.

Discurso em Braga pelo Defensor do Matrimonio.

Resolução de S. M. Cath.ca, 12 de Outubro de 1804. Resposta.

Sentença dada em 1 feito-crime pelo Juiz Ordinario, de Chacim.

A filha de uma das Cazas mais illustres de Portugal, da qual D. João v gosara a titulo de Casamento, sendo por elle esquivada e recolhida em 1 convento para d'ahi cazar com outro Fidalgo, escreve ao rei a seguinte Carta.

Carta do Principe Regente a Francisco d'Almeida e Mendonça. 1803.

Problema do Xadrez: o que importão as suas 64 casas, em progressão de razão dupla.

Carta do Secretario de Estado ao Juiz de Fóra da Figueira (processo dos Vereadores por causa dos açougues).

Carta do General Berthier ao Summo Pontifice.

Decreto de 15 de Dezembro de 1788.

Bullas do Papa Clemente 13.º; e respostas do Arcebispo de Chalcedonia e do Conde de Oeiras (M. de P.)

Manifesto (relativo a um Prelado Superior da Religião

Digitized by Google

Seraphica que manda mudar de Convento a uma Religiosa correctionis cauzâ.

Decreto da deposição de Seabra.

Carta de um novo Juiz de fóra da Certã ao seu immediato Ante-Cessor e Resposta.

Carta sobre a eloquencia... de Francisco de Pina e Mello.

Discurso de Mr. Merlin, presidente do Directorio Executivo ao Conselho dos 500.

Censura ao 1.º Calouro do Larraga pelo Santo Officio.

Gazeta Historica e Politica do tempo eterno, presente, preterito e futuro.

Disticos que se puzeram na Esse de um Morgado, filho unico e ainda novo.

Eleição dos Mordomos da Confraria de Baccho e sermão prégado na sua festa.

Epitafio á extincta Meza Censoria.

695-D No tomo 5.º—Regulamento para os Exames e Opposições n'esta Provincia.

Reflexões criticas sobre algumas passagens da Escriptura.

Regulamento da Sachristia do Convento de S. Francisco do Porto.

Cartas do Bispo do Porto D. Fr. Aleixo de Miranda Henriques, á Camara.

Explicação de uma Fabula no templo de Saturno.

Santos advogados contra as differentes enfermidades.

Vida da M.dre S.or Baptista do Ceo, Religiosa em Vinhó.

Compendio de algumas curiosidades.

Censura feita á Comedia—A virtude contrastada; e Resposta.

Collecção de dictos e sentenças judiciosas.

Aviso Regio ao Cabido do Porto, em que o reprehende por não ir assistir ao Pontifical que o Bispo queria celebrar n'este Convento em dia da Conceição.

Discurso a favor do Divorcio.

Carta exhortatoria a uma Comica.

Cartas de Alexandre de Gusmão.

Cartas ao Abb. de Baltar.

Pastoral do Bispo d'Elvas, que deu motivo a desgostos.

Carta do Provincial dos Observantes dos Algarves ao mesmo.

Resposta do Bispo; e Sentença contra elle.

Rasonamento de la Europa em Latim; e Traducção em Portuguez.

Censura feita a uma Ladainha da Senhora das Dores; e Resposta.

Digitized by Google

Profecia sobre os Successos do Mundo.

Dita de Bocarro.

Matrimonio—Caso julgado sobre elle.

Santo Officio—Memoria sobre a sua erecção n'este Reino, &c.

Autos da Fé, pela Inquisição.

Instrucção que D. Luiz da Cunha mandou ao Principe D. José, em 1748.

Mondego—Descripção metaphorica d'este rio.

Côrte e Republica dos Animaes terrestes.

Noticia do supplicio dado pelos moradores da terra aos fructos d'elle.

Noticia viridica da morte do Papa Clemente 14.º

Carta Regia porque a Snr.ª D. Maria 1.ª declarou por parente a D. Manoel de Godoy.

Noticia viridica da eleição do Papa Pio 6.º

Dita das suas exequias na Igreja do Loreto em Lisboa.

Creação do titulo de Barão de Tavarede.

Falla de Lucifer com Deos contra os francezes.

Testamento de Mantua.

Decreto da promoção do Conde de Villa Verde.

695-E No tomo 6.º—Instrucção sobre Pergaminhos, pelles, &c.

Carta de Heloisa a Abeilard.

Sentença do Santo Officio contra o Padre Vieira.

Monita secreta dos Ex. Jezuitas. (1)

Dissertação sobre a Communhão dos Sacerdotes debaixo d'uma só especie.

Dita sobre dar-se aos Fieis dentro do Sacrificio da Missa.

Dita sobre dar-se a Extrema Unção antes do Viatico.

Artigos da guerra.

O Filosofo Solitario.

---

(1) O pobre frade franciscano, tomou-as como moeda corrente e copiou-as no seu *Album de Variedades*. Mas hoje todo o homem que ama e respeita a verdade e se preza de consciencioso, não deve deixar passar a occasião de extirpar e desarraigar tão grosseiras como infames calumnias.

Apparecidas em 1612 em Cracovia, primeiro em ms., e depois impressas, foram plenamente refutadas por Greutzer em 1617; e tinhão cahido em completo descredito, até que na 2.ª metade do seculo 18.º, os inimigos da Ordem, renovaram a sua impressão (1760 na Italia) para explorarem a credulidade popular, e os impios dos fins do seculo passado, bem como os do presente não tem cessado de levantar celeuma. Está porém triumphantemente demontrada a não authenticidade das *monita secreta*, por Dulac, Ravignan, Aken, J Mavel, &c. &c.

Qui non est mecum est contra me!

Digitized by Google

Versos Latinos a uma donzella d'Avinhão por defender sagazmente sua honestidade.

Provas e Figuras da Immaculada Conceição de Nossa Senhora.

Censura, e Resposta a ella, sobre a Obra—Methodo proveitoso da Sciencia da Salvação.

Mundo—reflexão sobre a sua pequenhez.

Campo de Josaphat e reflexão ácerca d'elle.

Enigmas.

Dinheiro Francez.

Obelisco do Vaticano.

Arithmetica, Algebra, Geometria—Apontamentos a este respeito.

Exames de Prégadores.

Regras d'Architectura.

Proclamação do Marquez d'Alorna á Provincia da Beira em 11 de Março 1801.

Dita de Gomes Freire d'Andrade á Provincia da Extremadura, em 21 de Março de 1801.

695-F No tomo 7.º—Opinião do Abb. Maury sobre a Constituição Civil do Clero francez.

Pastoral do Bispo da Rochella.

Index alphabetico dos Estatutos da «Provincia» de 1763.

Livro antigo das sepulturas d'este Convento.

Conversação de um freguez com o seu Parocho, sobre o juramento dos Ecclesiasticos em França.

Estupidez—Poema—duas copias. (1)

Manifesto do Imperador e do Rei da Prussia contra França, em 1792.

Orações a Nossa Senhora.

Contracto para dia de Janeiro.

Jubileo da Porciuncula, modo de o ganhar.

Oração a S. Francisco.

Noticias da Trapa, na Hespanha.

Cartas de D. Luiz da Cunha, a varios.

Puritanismo—Reflexões sobre elle.

Cartas de Alexandre de Gusmão.

Dialogo entre dous bedeis.

Sentimentos sobre a liberdade do Auctor da Estupidez.

Additamentos ao dito.

Dialogo entre um Burro e os Frades.

Sonetos.

---

(1) Já acatalogado sob n.os novos: 641; 642.

Digitized by Google

N.° 1:130. 940.

696 M..... (M.r le **P..... de**): — Lettres philosophiques.

1 vol. 4.°

* São as «Cartas Persas» de Montesquieu, é verdade que publicadas com pseudonymo. Pertenceram porém a um quidam que lhe fez um frontispicio e prologo asnaticos.

O frontispicio termina por estas palavras —Et l'on trouve à Conimbre -.

N.° 1:014. 791.

697 **Novella** del amante de su prima y el primero amor mas firme.

1 vol. 4.°

* «A la Illustrissima Señora Doña Clara de Perales principal persona d'esta historia.»

N.° 636.

698 Codice que contem:—

Oliveira (Francisco Xavier d'): Elogio do Marquez de Pombal (2 copias).

Santa Clara (Fr. Joaquim de): Oração funebre e differentes Req.tos do mesmo Marquez.

Coutinho (D. Rodrigo de): Discurso na Academia Real Typographica.

Seabra (José de): Um voto em Conselho d'Estado; e outro voto d'A. ignorado.

1 vol. 4.°

* Contem 10 papeis, os 7 primeiros todos relativos ao Marquez de Pombal. Os 3 ultimos são a Oração de D. Rodrigo de Souza Coutinho na Sessão da R. Acad. Typographica (falla muito do Infante D. Henrique); o Voto de José de Seabra em Conselho de Estado; e outro Voto ou Dissertação politica (a respeito das Nações, Tractados).

Letra de Sylvio Mundanio.

Digitized by Google

N.° 1:183. 912.

699 **Palma** (o *Abb.°* **Antonio José**):—Traducção do Panegirico de Plinio em louvor de Trajano.

1 vol. 8.°

(Parece de valor)

---

* É dedicado a um principe da Igreja de quem o traductor era Capellão.

N.° 100. 551.

700 **Peregrinos** (Los):—Pedaços d'Historia ó Relaciones. Na Capa traz na letra de um dos Bibliothecarios de Santa Cruz=Retratos da fortuna.

1 fol.

Será o author D. Raphael Peregrino?

---

* Trata de Antonio Perez, Ministro do Philippe 2.º, seculo 16 fins. Foi de S. + de Coimbra.

N.° 102.

701 **Pereira** (*D.* **Nicolau Alvares**):—O homem de um Livro ou Livraria inteira em um só pequeno livro. Traducção do Italiano.

1 fol.

---

* «Offerecido ao Senhor Infante D. Manoel.»
Começa pela Creação do Mundo. Noé. Abraham. &c.
Percorre a Historia Sagrada.
2.ª parte—Historia Romana.
3.ª parte—O Christianismo estabelecido por Jesus Christo.
4.ª parte—O Imperio d'Occidente, Carlos Magno.
5.ª parte—O Imperio Oriental; Turcos.

Digitized by Google

N.° 1:057. 875.

702 **Phylon y Sophia,** ou Dialogos sobre o amor, traducção de....

Termina pela assignatura de Alonso da Camara

Em hespanhol.

1 vol. 4.°

---

* «Dialogo. Primero de Amor, Eobn Kobrob, Philon y Sophia interlocutores.»

No fim tem «Genealogia del Amor, Argumento.»

Letra do 17 seculo.

N.° 699. 186.

703 **Pinto (Manoel de Magalhães):**—Dissertações Academicas e apontamentos na letra do Bispo D. João de Magalhães e Avelar.

(Muito imperfeito.)

---

* Nem todo é da letra do Bispo.

Tem uma lista «Nominum antiquarum Civitatum et oppidorum Lusitanorum a Resendio omissarum».

Tem varios hymnos religiosos.

N.° 548. 25.

704 1.—**Portugal (D. Francisco de),** 1.° Conde de Vimiozo:—Historia de D. Belindo.

2.—Macedo (P.e Francisco de): Panegyris Apologetica pro Lusitania Vindicata.

3.—Castro (João Baptista de): Tractado do=Ponto=.

---

* O 1.° Historia de D. Bellindo, 1.ª e 2.ª parte, por D. Francisco de Portugal 1.° Conde de Vimioso. Não está mencionado no Innocencio, nem em Barbosa, entre as obras do Conde de Vimioso. Será uma falsa attribuição? O que é certo é que o principio concorda exactamente com o nosso numero novo 731.

O 2.° é composto pelo «grande» P.e Francisco de Macedo, S. J., em Latim, e traduzido em Castelhano por elle mesmo.

O 3.° é composto pelo P.e Martim Delrio. Traduzido em 1737. Intitula-se—Tractado das Prerogativas, Natureza, e admiraveis qualidades do Ponto. (E' o ponto mathematico). (Dos atomos &c.)

Digitized by Google

N.° 10

705 **Quotidianus labor.** Compendium materiei elementar. traditæ a DD. Gaspare Hernandes Salmanticiæ.

1 vol. 8.°

* Um frontispicio collado; oval, com emblema, e em volta a legenda dos Cantares - Fulcite me floribus quia amore langueo.

Tem um Indice no principio. Materia de Sementibus, a Gaspar Hernandez, Salmanticencis. De temperamentis, id. De facultatibus Gaspar Jozephus de Magalhães de Azevedo, Coninbricensis. De spiritibus, id. De Partibus principalibus, id. &c. Seculo 16.°

N.° 1:051.

706 **Reinaldo** e **Armida.** Drama em prosa que um Actor do Theatro d'esta Cidade chamado do—Principe - em 1803 dedicou á Viscondessa de Balsemão.

1 vol. 4.°

* Da livraria Balsemão. Por João Alberto Santos e Reis, Actor. 1803. 4 Actos. Prosa.

Autographo.

N.° 625. 100.

707 **Sanches (Antonio Ribeiro):**—Cartas sobre a educação. Já foram impressas em Colonia em 1706. (?)

Da Collecção de Sylvio-Mondano.

1 vol. 4.°

* A 1.ª edição é de Colonia 1760 (Innocencio), da qual é evidentemente copiado este Codice, que é da mão ou letra de Sylvio Mundanio.

Na Revista da Soc. d'Instr. do Porto, 1882 e 1883, de que era primeiro redactor o sr. Joaquim de Vasconcellos, publicou-se outra, segundo o ms. raro do Dr. José Fructuoso Ayres de Gouveia Osorio. (a).

A Bibliotheca possue ainda outro exemplar que indicaremos d'aqui a pouco nos Livros Legados pelo Conde d'Azevedo.

(a) Medico. e Lente da Eschola Medico-Cirurgica do Porto, presidente da Camara. Consta que os mss. foram doados pela Viuva á Escola Medico-Cirurgica Para esta Bibliotheca vieram tambem Theses (280) e livros avulsos (756). Não sabemos o que é feito do ms., que foi entregue pelo proprio Snr. Vasconcellos ao dono.

Digitized by Google

N.° 1:015. 793.

708 **Sena (D. Sergio Justino Avila e):**—O mundo infeliz dado a conhecer em todas as suas couzas.

1 vol. 4.°

* «O m. inf. dado a c. em t. as cousas, sendo qualquer evidente argumento da desgraça. Obra muito util tanto para divertimento e curiosidade como para commodo espiritual e temporal de quem de sua Leitura servir, por vêr censurados seus abuzos. Exposto pelo P. D. Sergio Justino Avila e Sena.» (Com desenho mal feito por baixo). «Anno Domini MDCCLII.»

Termina pela «Protestação do Autor», e é seguido de uma Carta do mesmo a um amigo pedindo-lhe sobre elle a Censura, depois outra pedindo a outro amigo Religioso o seu voto, e afinal a resposta do 1.° (Feleciano Antonio da Silva Homem).

N.° 390. 1:048

709 **Serafins (*Fr.* Antonio dos)** ou Fr. Antonio da Trindade Benedictino.

* Miscellanea de pouco valor.

1 cad.° 4.°

Sem numero.

710 **Supplemento** ao Diccionario Philosophico, Politico, Moral e Historico:

Coordenado por J. M. P. B. L. Lisboa 1849-1850. Foi adquirido ahi por 1858.

N.° 692 a 698. 81.

711 **Vieira (*P.e* Antonio):**—Collecção de suas obras.

7 vol. 4.°

Os Cod. em que ha obras do P.e Antonio Vieira são os marcados no N.° 164.

* Apparecem-nos agora os seguintes 11 bilhetes de Obras do P.e Antonio Vieira. Já foram incluidos respectivamente nos seus logares os outros Codices que se referiam ao mesmo; porém, removi estas para aqui, porque na Litteratura em prosa é o seu competente logar. Pouco ou nada mais resta a indicar ácerca de cada uma.

Foram da Livraria Balsemão.

Digitized by Google

N.° 684. 157.

712 **Vieira (*P.e* Antonio):**—Prosas varias: Inclue papeis de outros AA.

É um 2.° vol. 1 vol. 4.°

Os Cod. com Obras de Vieira são os marcados no N.° 164.

N.° 775. 623.

713 1—**Vieira (*P.e* Antonio):**—Algumas obras suas.

2—Miscellanea, Sentenças, Papeis inquisitoriaes.

1 vol. fol.

Os Codices com obras de Vieira são os já marcados no N.° 164.

---

* Com o retrato.

N.° 777. 565.

714 **Historia do futuro.**

1 vol. fol.

Os Cod. com Obras de Vieira são os marcados no N.° 164.

N.° 805. 657.

715 **Vieira (*P.e* Antonio):**—Algumas obras suas.

Os Cod. com Obras de Vieira são os já marcados no N.° 164.

N.° 866. 716.

716 **Vieira (*P.e* Antonio):**—Defeza do 5.° imperio e outras obras suas.

1 vol. fol.

Os Cod. com obras de Vieira são os marcados no N.° 164.

N.° 867. 701.

717 **Vieira (*P.e* Antonio):**—Compendium clavis Prophetarum (letra de D. Pedro da Encarnação.)

1 vol. fol.

Os Cod. de Vieira são os já marcados no N.° 164.

---

* Tem um Indice. Era de S. + de Coimbra

Digitized by Google

N.° 1:076.

718 **Vieira (*P.e* Antonio).** Differentes papeis de...

1 vol. 4.° brox.°

Os Cod. com obras de Vieira são os já marcados no Cod. N.° 164.

---

* Foi de Balsemão.

N.° 1:188.

719 **Vieira (*P.e* Antonio).** Differentes papeis de...

1 vol. 4.° brox.°

Os Cod. com obras de Vieira são os marcados já no N.° 164.

---

* Foi de Miguel de Harriaga. «1659 e commentou-o P.e Ant. Vieira.

N.° 1:158

720 **Vieira (*P.e* Antonio).** Differentes Papeis de...

1 vol. 4.° brox.°

Os vol. com obras de Vieira são os marcados no N.° 164.

N.° 164. 348.

721 **Polygraphia,** Miscellanea incluindo algũa de **Vieira,** Tractado de paz &c.

1 vol. fol.

Os Codices em que ha obras do P.e Antonio Vieira, são=N.os 164, 356, 357, 359, 360, 361, 543, 586, 587, 684, 693, 694, 775, 777, 805, 812, 859, 860, 866, 867, 892, 1:046, 1:076, 1:084, 1:114, 1:158, 1:174, 1:188.

---

* Tem um Indice no principio.

N.° 1:027. 792.

722 **Tavares (Lucas):**—Censuras de varios livros e polemica sobre ellas.

1 vol. 4.°

Digitized by Google

N.º 388. 1:086.

723 **Tractados moraes** para exame de Candidatos, colligidos de Varios A. A.

1 vol. 4.º

N.º 1:102. 824.

724 1.—**Visita** de la Esperanza.

2.—**Manifesto** del tiempo presente a la fama de los siglos.

1 vol 4.º

---

* «Visita de la Esperança y el tiempo, cujo Autor no se sabe com certeza.» Letra do principio do seculo passado,

---

45. Do legado do Conde d'Azevedo, em 1877

725 **Autographo de Antonio Nunes Ribeiro Sanches,** escripto no anno de 1759. Este livro imprimiu-se em Colonia em 1760 com o titulo de—Cartas sobre a educação da mocidade.

1 vol.

Datado em 1759. Foi impresso em Colonia em 1760 com o titulo (diz o Innocencio) *Cartas sobre a educação da Mocidade.*

(Precisa ser esclarecida a noticia de Innocencio Francisco da Silva com a confrontação d'este autographo e do livro impresso).

---

* A razão de não conferirem está em que o presente Codice é apenas a Parte 2.ª A parte 1.ª perdeu-se talvez, desde Paris em 14 d'outubro de 1783. Pois esta 2.ª é interessantissima porque é um autographo da letra do Auctor, mas um autographo em *borrão*, um confidente actual dos seus pensamentos. Tem muitos pontos riscados e as substituições respectivas. Assiste-se por assim dizer ás suas duvidas, inclusivamente as suas duvidas orthographicas, aos seus gallicismos, tão proprios de quem se achava longe da patria ha tantos annos; *cidadões, persecutados, pomba pneumatica,* &c.

A nosso vêr este borrão, foi talvez o que elle deu a *copiar a limpo* para a impressão, ou para mandar ao destinatario.

A parte 2.ª começa no Codice n.º 707, pag. 95 v.º

Digitized by Google

5. Do mesmo legado

726 **Cartas** de D. Fr. Bartholomeu dos Martyres.

1 vol.

---

* Agostinho Barbosa menciona alguns impressos; segundo Innocencio não se póde colligir que o fossem, e portanto aqui damos as que encerra este Codice:

Carta ao R. P. Fr. João de Leiria - Carta ao R. Conego Ferraz, sendo eleito—Carta ao primeiro—Carta para D. Isabel Henriques—Carta para a sua Relação—Carta para o primeiro—Carta para D. Isabel Henriques—Carta para o Papa Gregorio 13.º—Carta para D. Isabel Henriques—Carta d'ElRey D. Sebastião para o Arcebispo—Carta do Arcebispo de Goa para o dito—Carta, e mais uma duzia de ditas, para o de Braga.

Letra contemporanea nossa. Copia de uma copia, tem alguns claros, muito raros.

---

9. Do mesmo

727 **Conversações** agradaveis ou collecção de varios ditos de pessoas illustres, tanto antigas como modernas; sérios, nobres, sentenciosos, interessantes, e instructivos, por Fr. Antonio de S. Jacintho.

1 vol.

---

19. Do mesmo

728 **Defensor** do Catholicismo no campo da batalha com a espada na mão entre o sabio catholico e pio author da voz da igreja, e o guerrilheiro do exame critico, e suas guerrilhas ou turbas de ferrugentas armas.

Deserto da Solidão, 21 de Março 1838.

1 vol.

Digitized by Google

3. Do mesmo Legado

729 **Dialogo** de João de Barros com seus filhos sobre preceitos moraes.

1 vol.

---

* É em lettra ingleza contemporanea nossa. Mas tem imitação do frontispicio originariamente em madeira; assim como da vinheta da 1.ª pagina, e as 2 outras mais restantes.

Segundo Innocencio são muito raros os impressos, de 1563; por João de Barreira.

Foi impresso com o seguinte Codice em 1869.

---

25. Do mesmo

730 **Ropica** Pnefma ou Mercadoria espiritual, por João de Barros.

---

* O Conde de Azevedo lançou-lhe no principio uma «Explicação que serve de Prologo», em que narra as difficuldades que teve em obter, debaixo da sua especial direcção, esta copia.

Tinha sido impressa em Lisboa, por Germão Galharde em 1532. Esta obra, bem como a precedente foram reimpressas «por diligencias e cuidado do Visconde de Azevedo» em 1869, em 4.º muitissimo pequeno, igual a 8.º pequeno, debaixo do titulo de «Compilação de varias obras do insigne portuguez João de Barros.»

O conde transcreveu n'essa edição o acima referido Prologo.

---

42. Do mesmo

731 **Historia** grega, 1.ª parte da Chronica de Belliandro imperador da Grecia, em que se relatam as valorosas façanhas, que no seu tempo obraram os principes Bellifloro e D. Belindo de Portugal, escripta por Cornelio Faquião, autor Inglez.

1 vol.

---

* O Imperador **Belliandro** vem mencionado nos Livros de Cavallaria, Cyclo dos Palmeirins=5.ª p. da Chronica de Palmeirim de Inglaterra que a Bibliotheca possue, (7.ª p. em Gayangos).

Mas eu creio que é antes (com a 2.ª parte, ms. seguinte) o de que falla Innocencio, a pag. 178 do seu vol. 5.º, não visto por elle, mas que lhe foi indicado por Domingos Garcia Peres. *Vide* o n.º seguinte.

Digitized by Google

23. Do mesmo Legado

731-A **Segunda** parte da historia grega do Imperador Beliandro, e do principe D. Belindo de Portugal por Cornelio Fachião Inglez.

1 vol.

---

* Creio com effeito achado um exemplar do Livro «*D. Belindo por D. Leonor Coutinho*, filha de Ruy Lourenço de Tavora, que cazou com o conde da Vidigueira em 1606, e 1.º Marquez de Niza: ms. de que falla Gayangos. no seu «Catalogo razonado de los Libros de Caballerias», como mencionado por Barbosa Machado na Bibliotheca Lusitana; e tambem na Historia Genealogica da Casa Real Portugueza, vol. 10, pag. 565; mas que parece ainda não foi examinado.

O distincto e muito erudito escriptor Portuense, sr. Sampaio («Bruno»), a quem consultei sobre o assumpto, e que se prestou a estudar o ponto commigo, é tambem da mesma opinião.

Quanto ao supposto auctor inglez, é evidentemente pseudonymo - um anagramma talvez? De quem?

Cornelio Fachiam, ou Faquian, *(Fackingham)*, é talvez uma alteração pelos copistas successivos. Pois se fosse Houton dava exactamente o anagramma de Leonor Coutinho.

CORNELIO HOUTON

LEONOR COUTINHO

Digitized by Google

CORRESPONDENCIA

DOS NUMEROS VELHOS COM OS NOVOS

N.os Velhos	N.os Novos	N.os Velhos	N.os Novos
9	682	647	629
10	705	649	689
74	602	657	684
77	681	671	691
100	700	672	614
102	701	679	618
106	563	680	624
127	647	684	712
143	690	689	680
147	664	692 a 698	711
164	721	699	703
193	686	705	659
341	606	712	634
388	723	734	625
390	709	735	693
391	658	736	666
394	653	738	692
395	632	751	617
491	604	754	642
504	608	755	621
527	683	775	713
533	661	777	714
548	704	799	610
561	636	805	715
565 a 571	695	810	637
575	660	816	611
589	623	841	645
594	635	866	716
607	668	867	717
615	694	877	663
625	707	918	615
626	612	922	601
628	651	950	650
630	633	989	616
636	698	1.013	605
642	656	1.014	697
645	613	1.015	708
646	652	1.024	655

Digitized by Google

N.os Velhos	N.os Novos
1.027	722
1.043	662
1.051	706
1.053	641
1.057	702
1.071	688
1.075	638
1.076	718
1.082	630
1.086	646
1.100	631
1.102	724
1.103	625
1.104	628
1.106	655
1.121	657
1.124	639
1.129	627
1.130	696
1.132	648

N.os Velhos	N.os Novos
1.138	687
1.147	685
1.148	600
1.157	620
1.158	720
1.162	603
1.175	654
1.180	640
1.183	699
1.185 a 1.187	619
1.188	719
1.189	643
1.192	644
1.194	667
1.195	607
1.204	649
Sem numero	622
	679
	710

DO CONDE DE AZEVEDO

N.os	N.os Novos
3	729
5	726
7	671
9	727
12	670
17	678
19	728
21	673
22	675
23	731-A
24	669
25	730
26	672
41	674
42	731
44	676
45	725
59	677
63	609

Dos Mss. que fazem parte do 4.º Fasc.º 2.ª parte, podiam ter entrado no presente

502 *bis*, 503, 504

Digitized by Google

INDICE

A

	Pag.
«Acertar errando», comedia.	34
Alão (Christovam) de Moraes: Grinalda d'Apollo; 1664	17
——: Miscellanea, sua e d'outros A A. . . .	18
Alão (Martin Lopes de Moraes): Collecção de poesias	19
Almeida (*B.el* Luiz Pedro Pacheco), traducção das Cartas de uma Peruviana, de M.me de Graffigny.	44
Alvares (Paula): collecção de phrases Latinas e Portuguezas. . . .	11
Andrade (João de): Declaração de toda a syntaxe	11
Apocalipse (Fr. João do): Tractado do Parvo Avisado	19
Apontamentos á Obra de Sexto Julio Frontino .	44
Aranzel de Principes	52
Araujo (Felicio): Desenganos de Flericio . .	20
Artigo na *Actualidade*, do sr. Joaquim de Vasconcellos, sobre o nosso ms. de Damião de Goes, traducção de Cicero	47
Azevedo (Torquato Peixoto d'): Memorias resuscitadas da Antiga Guimarães	45

B

	Pag.
Bacellar (Dr. Antonio Barbosa): Obras poeticas.	21
Bachanalia	20
Batalha de Montes Claros.	20
Brandão (Thomaz Pinto).	42
Burros (Os), poema do P.e J. Agostinho de Macedo	40

C

Cabido (O) do Algarve e Bispo D. Fr. Ignacio de St.a Thereza. . . .	5
Carta de D. Antonio a El-Rey D. Henrique .	13
Cartas de D. Fr. Bartholomeu dos Martyres. .	66
Cartas poeticas de Manoel de Souza Moreira, Abbade de S. Bade. . .	40
Carvalho (Bernardo Alexandrino Moreira de): Canção.	26
Carvalho (José Manoel Teixeira de): Duas Eclogas originaes e autographas: a Panegyrica e a Agriculturil .	26, 24
Castro (Estevão Rodrigues e): Rimas. . .	23
Castro (Julio de): Obras poeticas e prosaicas .	24
Castro (João Baptista de): Tractado do Ponto (mathematico)	60

Digitized by Google

Pag.

Chagas (Fr. Antonio das), *no Seculo* Antonio da Fonseca Soares: Obras poeticas 21, 22
Chronica de D. Belliandro e D. Bellindo 60, 67, 68
Cithara d'Apollo . . . 18
Claramonte (D. João Sucarello), obras poeticas 22
Coelho (Dr. Simão Torrezão): Obras poeticas . 24
Collecção de Poesias (de varios AA.) 25
— — (fins do Sec.º XVII.º 25
— — (a maior parte galhofeiras) 25
Compendium Rhetorices 12, 37
Conceição (Fr.), *Benedictino:* A mocidade instruida n'arte de bem fallar. 11
Conversações agradaveis, ou «dictos» de pessoas illustres 66
Cornejo (Fr. Damião), e outros: Obras poeticas 25
Costa (José Daniel Rodrigues da): Quintillas ao sr. Pedro Carlos . 26
Coutinho (D. Rodrigo): Discurso na Acad. R. Typographica . . . 58
Cruz (Fr. Agostinho da): Collecção de seus versos 26
Cunha (Obras poeticas do Dr. José Anastacio da) 43
Cyclope (O) namorado . 18

D

Defensor do Catholicismo 18
Delmas (Henri): la Salade du mois de Mai 38, 39
Desafogo da melancholia, resumo dos grandes partos 27
Dialogo de João de Barros com seus filhos . 67
Diccionario de definições historicas e instructivas 44
Diccionario Philosophico, &c. 75

Pag.

Diniz (Antonio) da Cruz e Silva: Algumas obras suas 31
Discurso sobre a origem e o progresso da eloquencia 12
Discurso philosophico, sobre el lengagem de los Animales (Sec.º XVIII ine.te). 45
Dissertações, ou Discursos (Miscellanicos) . 45
Doce (Miguel Cerqueira): Victorias de Duarte Pacheco, poema . . 27
Drama Angelico Pastoril, pelo Desembargador Ignacio José Peixoto, 1794 41

E

Eleccion de un Governador 7
Elogio moral de D. Thomaz d'Almeida . . . 45
Encarnação (P.e D. Gaspar), e outros: Poesias varias 27

F

Fabulas (mythologia). . 45
Felix (Luiz) do Couto: versos 27
Feris (Nicolau Felix): Traducção do George Dandin, de Molière . . 46
Filis (La) e Demophonte, poema tragico por Antonio da Fonseca Soares 41
Flores do Parnaso, á custa de João Cardoso da Costa, 1729 42
Flores Elegantiarum linguæ latinæ 12
Flores Rhetoricæ . . . 12
Franco (Francisco de Mello): o Reino da Estupidez. 30
Freire (Francisco José Marques Neves): Falla allegorica da Patria Lusitana ás tropas (tempo dos Francezes) . . 47

Digitized by Google

G

Pag.

Garção (Stockler): algumas obras suas. . . 31
Goes (Damião de): traducção de Cicero, de Senectute. Original . . 47
«Griselda», Comedia. . 35
Gusmão (Alexandre). correcção do George Dandin de Molière . . . 46

H

Hyppolyto d'Euripedes; e Edippo Tyrano, de Sophocles 28
Historia grega, Chronica de D. Belliandro, e de D. Bellindo . . 60, 67, 68

I

Imperio Lusitano, poema em 12 Cantos. . . . 29

J

Jardim de Flores, por Pedro d'Oliveira . . . 41
João (D.) d'Austria fugindo para Castella . 20

L

Lauréola d'Apollo. . . 19
Lencastre (D. Catharina de Souza Cesar e), depois Viscondessa de Balsemão. Poesias. . 29
Lettres Persannes de Montesquieu, traducção 58
Lexicon Latino Græcum .
Loas curiosas representadas pelas Freiras de S. Bento 18

M

Macedo (P.e Francisco): Panegyrica Apologetica pro Lusitania Vindicata. 60
Macedo (P.e José Agostinho de) 40
Machado (José Joaquim Pereira de Magalhães): Ode a varias familias nobres, da casa da Corexas 29
Magalhães (José Antonio de Brito): Obras poeticas 30
Manoel (P.e Francisco): Algumas Obras suas . 31
Memorial breve e Espelho da Vida Humana, 1623 51
Minudencias Bernardinicas 51
Miranda (Martim Affonso de): Dialogos da Verdadeira e da Falsa Amisade 52
Misanthropia, Comedia por Kotzebue. 43
Miscellanea, copiada pelos cuidados e despezas de Fr. Ignacio de S. Carlos, do Convento de S. Francisco do Porto . 52, 53, 54, 55, 56, 57
Miscellanea poetica e oratoria 33
Miscellanea em prosa e verso. 33
Miscellanea de varios papeis em prosa e verso, tanto em assumpto sagrado como profano . 33
Miscellanea em prosa e verso latino. Tem uma comparação dos Lusiadas com a Eneida . . 34
Miscellanea varia latina e portugueza, em prosa e verso 31
Miscellanea em prosa e verso, do Seculo XVII 31
Miscellanea em prosa e verso 32
Miscellanea de prosa e verso, de Frei Antonio das Chagas, e outros 32
Miscellanea em prosa e verso, tudo de pouco valor 34

Digitized by Google

Pag.

Musa-ferial. Collecção de versos e orações Academicas de Panegyricos do Dr. Manoel Carneiro de Sá. 1667 . . 35

N

Novella del Amante; á D. Clara de Peralez . . 58

O

«**Obras** dignas de se perpetuarem na memoria dos curiosos» . . . 34
Oliveira (Francisco Xãvier d'): Elogio do Marquez de Pombal . . 58
«Outavas ao fazerem fugir os Estudantes» . 20

P

Palma (Abb. Antonio José de): Traducção do Panegyrico de Plinio. 59
Peregrinos (Los), pedaços d'Historia, o Relaciones—Retratos da Fortuna 59
Pereira (D. Nicolau Alvarez): O Homem de um Livro; traduzido do Italiano 59
Perez (Antonio), Ministro de Philippe 2.º . 59
Phylon y Sophia, ou Dialogos sobre o Amor, traducção 60
Pinto (Manoel de Magalhães): Dissertações Academicas . . . 60
Poesias ineditas do B.el Gregorio de Mattos Guerra, da Bahia, 1633 42
Poesias Italianas, 1744 . 37
Poesias lyricas dos Arcades de Tibães . . 36
Poesias de 1606 . . . 36
Poesias de varios AA., principalmente do Conde de Tarouca . . . 36

Pag.

Poesias varias, posteriores a 1704 36
Poesias varias; um poema em 10 Cantos, e outro em verso Portuguez 37
Polygraphia; incluindo alguma de Vieira. . . 64
Portugal (D Francisco de). Conde de Vimioso: Historia de D. Bellindo??? 60
Vide n.º novo 731, e 731 A.
Pranto sobre a Cidade de Lisboa. 13
Predicções varias tocantes ao Reino de Portugal; do Bandarra, &c . 37
Prefação d'Alciato, aos Emblemas 42
Prophecia do Dr. Manoel Bocarro Francez . . 18

Q

Quadras em resposta a outras contra Alexandre J. d'Almeida Garrett; e Noticia do Bispo D. Fr. Alexandre da Sagrada Familia . . 38
Quotidianus labor. Compendium mater. element 61

R

Reapparece um manuscripto perdido . . . 43
Regras que ensinam a maneira de escrever a lingua portugueza. . 13
Rhetorices (Compendium). 37
Rhetorica Concionatoria (Brevis) 84
Reinaldo e Armida, Drama em prosa, por João Alberto Santos e Reis . 61
Romances e decimas. . 18
Ropica Pnefma de João de Barros 67

Digitized by Google

S

	Pag.
Sá (José Barbosa de): Traducção metrica dos Salmos de David . .	38
Salade (La) du mois de Mai	38
Sanches (Antonio Nunes Ribeiro): Cartas sobre a educação da mocidade	61, 65
Santa-Clara (Fr. Joaquim de): Oração funebre do Marquez de Pombal .	58
Seabra (José de): Um voto em Cons.º d'Estado	58
Sena (D. Sergio Justino Avila e): O Mundo infeliz dado a conhecer.	62
Sentença que foi dada em Almeirim . . .	13
Serafins (Fr. Antonio dos), ou Fr. Antonio da Trindade	62
Sermão que fez Fr. Miguel dos Santos . .	13
Soneto	18
Summa de parvoices .	14
Supplemento ao Diccionario Philosophico, Politico, Moral e Historico	62
Syntaxe Portugueza . .	11

T

	Pag.
Tavares (Lucas): Censuras de varios livros .	64
Tavares (Thomé): Obras burlescas	39
Tolentino (Nicoláo): Algumas Obras suas . .	31
Tractado de Rhetorica critica	12
Traducção do Diabo Coxo de Lesage, por Joaquim Manoel de Sequeira Bramão . . .	53
Traslado do Livro de Nôa	19

V

	Pag.
Versos que não tem o nome do A. (Tempo da morte de D. Theodosio)	39
Vicente (Gil): Auto da Barca do Inferno . .	40
Vieira (P.e Antonio): Collecção de suas Obras.	62
— Defeza do 5.º Imperio	63
— Historia do Futuro .	
— Compendium Clavis Prophetarum . . .	
— Obras suas. . . .	
— Prosas e papeis varios	
— Differentes papeis. .	64

OMISSÃO

Na pagina 62, onde se lê

710 **Supplemento** ao Diccionario Philosophico &c.

Deve lêr-se primeiro

Diccionario Philosophico, Politico, Moral e Historico: coordenado por J. M. P. B. L.—Lisboa 1841.

É um diccionario de vocabulos extrahidos cada um de differentes Obras litterarias, com indicação da procedencia.

No exterior da lombada lê-se LESSA.

Com o Supplemento faz pois 4 vol.es in-folio. Encadernado.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 109515244

Digitized by Google